

**Fortalecimiento de la interacción social a través de la ronda infantil en niños y niñas de 2 a  
4 años del Jardín Infantil Los Ángeles**

Erika Katherín Rosero Rodríguez

Sirley Juliana Santiago Samboni

Asesor

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El presente artículo es el resultado de una propuesta pedagógica que tiene por objetivo fortalecer la interacción social a través de las rondas infantiles en niños y niñas. La población focalizada está conformada por diez estudiantes entre los 2 a 4 años del Jardín Infantil Los Ángeles del municipio de Isnos. En este contexto, se logró identificar la baja tolerancia a la frustración por parte de los infantes. La metodología aplicada se elaboró desde un enfoque cualitativo y un tipo de investigación denominada acción participativa. Como resultado se obtuvo la identificación de falencias en las habilidades de interacción social y ritmos y estilos de aprendizaje.

Partiendo de ello, la investigación, mediante un recurso didáctico, propone una secuencia encontrada como pertinente que se estructura en tres actividades denominadas “rondas infantiles”. El proceso de recolección de información se realizó a través de la inmersión diaria en el campo y la observación participante. Los resultados de la inmersión de los niños en cada momento de las rondas infantiles permitieron fortalecer aspectos como el respeto por las normas, ideas y sentimientos, expresión adecuada de las mismas, empatía y buen trabajo en equipo, por lo cual se concluye que la propuesta didáctica fortaleció la interacción social en el grupo focal.

***Palabras clave:*** Interacción social, habilidades comunicativas, rondas infantiles, inteligencia emocional.

### **Abstract**

This article is the result of a pedagogical proposal that aims to strengthen social interaction through children's rounds in boys and girls. The targeted population consists of ten students between 2 and 4 years old from the Los Ángeles kindergarten in the municipality of Isnos. In this context, low frustration tolerance was identified by the infants. The applied methodology was developed from a qualitative approach and a type of research called participatory action. As a result, shortcomings in social interaction skills and learning rhythms and styles were identified.

Based on this, the research, through a didactic resource, proposes a sequence found as relevant that is structured in three activities called "children's rounds". The information collection process was carried out through daily immersion in the field and participant observation. The results of the immersion of the children in each moment of the children's rounds allowed to strengthen aspects such as respect for rules, ideas and feelings, adequate expression of them, empathy and good teamwork, therefore it is concluded that the didactic proposal strengthened social interaction in the focus group.

**Keywords:** Social interaction, communication skills, children's rounds, emotional intelligence.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación .....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	39

**Lista de Apéndices**

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i> .....	39
--	----

## Introducción

Franco (2013) afirma que “el desarrollo emocional está vinculado al mundo de las interacciones sociales, pues permite comunicar una experiencia subjetiva y provocar respuesta por parte de los otros, porque orienta y regula el comportamiento en las situaciones de interacción social” (p. 28). Acorde a ello, la interacción social es el vínculo que relaciona al ser humano con su entorno, mediante saberes particulares que se derivan de la influencia social, académica, familiar, religiosa y política.

La presente propuesta pedagógica plantea fortalecer la interacción social en los niños y niñas del Jardín Infantil los Ángeles, con el fin de identificar la importancia de las habilidades de interacción social desde temprana edad. Partiendo del postulado de Franco (2023), la presente propuesta desarrolla el argumento referente a que las rondas infantiles son un mecanismo eficiente para exacerbar la interacción social entre los niños. La metodología empleada se obtuvo de la revisión documental y consiste en recurrir a supuestos sociales tales como reglas y acciones sociales como cooperar y coordinar. Las rondas infantiles fueron el resultado a esos supuestos debido a que permiten ejecutarlos en un juego que, a la vez, resulta atractivo para la población focalizada.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La población que participa de esta propuesta pedagógica está conformada por 6 niños y 4 niñas, con un rango de edades entre los 2 a 4 años, los cuales se encuentran a cargo de la Licenciada en Pedagogía Infantil, Ana Emilce Anacona Cantillo. Este grupo focal tendrá desarrollo en el Jardín Infantil Los Ángeles, ubicado en zona urbana del barrio Porvenir del municipio de Isnos-Huila.

Los procesos de desarrollo que aquí se llevan son diversos y acordes a la etapa etaria de los niños y niñas, basándose en los cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales de los mismos. Igualmente, encontramos ritmos de aprendizajes diferentes, pero con gran disposición al aprendizaje. Los padres de familia de estos niños son servidores públicos, algunos desempeñan su labor en el sector privado, residen en la zona urbana de este municipio, pertenecientes al grupo de población vulnerable y pobreza moderada.

Por otro lado, gracias a la observación participante, a los juegos y diferentes actividades en el aula se logró establecer la problemática en el contexto. Entendiendo por medio de la reflexión y crítica de lo observado la importancia de las rondas infantiles que usan el juego como medio para la interacción social, al respecto Chapoñan y Julcas (2019), mencionan que:

Definitivamente el juego en todas sus versiones es fundamental para el desarrollo de la socialización en el niño. El juego ofrece placer, entretenimiento, alegría de vivir, desarrollo de la personalidad, amor, disposición de actuar e integrarse en grupos y convertirse así en un ser sociable (p. 4).

Es así como se evidencia a partir del trabajo de campo realizado en la población sujeto de estudio que la mayoría de los niños se enfadan fácilmente por la baja tolerancia a la frustración, en cuanto al trabajo en equipo o juego en conjunto se les dificulta el uso de normas y reglas, ordenan y gritan al otro, su lenguaje poco permite comunicarse asertivamente con los demás,

frustrándose y sintiendo que no tienen la atención que merecen, lo que genera relaciones conflictivas. También, en los niños de menor edad hay sensaciones de miedo a la interacción, cambios de ánimo, situaciones donde se puede observar orgullo, egocentrismo, falta de empatía.

### **Pregunta de Investigación**

Atendiendo la importancia que tiene la interacción social para relacionar al ser humano con su entorno, esta propuesta toma como objeto de estudio a los niños y niñas del Jardín Infantil los Ángeles, donde se ha evidenciado la falta de atención y pautas de crianza poco adecuadas por parte de la familia las cuales inciden en los niños y niñas al momento de realizar la interacción social dentro del contexto, la docente enfatiza en que debido a las ocupaciones de los padres de familia dedican poco tiempo al acompañamiento del desarrollo evolutivo de sus hijos e hijas generando desventaja al momento de fortalecer la interacción social como saber particular, el cual configura al ser humano desde diversas etapas del desarrollo.

La dificultad que presentan los niños está ligada al buen uso de normas y reglas, comunicación asertiva, inteligencia emocional, inteligencia interpersonal y apoyo de los padres de familia, cobrando importancia en las habilidades de interacción social desde temprana edad, porque permiten al ser humano aprender costumbres y hábitos culturales propios de su entorno, establecer relaciones donde las experiencias vividas sean significativas y formen de manera integral al infante para lo largo de su vida.

Por esta razón, esta propuesta pedagógica busca dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la interacción social a través de la ronda infantil en niñas y niños de 2 a 4 años en el Jardín Infantil Los Ángeles de Isnos, Huila?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La investigación sobre la práctica pedagógica tiene como objetivo principal transformar la realidad existente, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y opiniones de los sujetos implicados, así como las variables sociales, políticas e ideológicas del contexto. Estas variables son fundamentales tanto para interpretar como para transformar la realidad. En este sentido, Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación como una herramienta para el cambio social, ya que permite analizar y cuestionar las estructuras sociales y culturales existentes, así como su influencia en el pensamiento y comportamiento de las personas.

De igual manera, se identifica una dificultad en la interacción social dentro de la población contextualizada, y con base en estos hallazgos, se realiza una búsqueda teórica que permite un análisis crítico y reflexivo de la praxis, ya que la teoría y la práctica son indisociables. En la búsqueda teórica sobre la interacción social se toma el proyecto de Bocanegra (2016) titulado: Las rondas infantiles como estrategia para mejorar la participación en el desarrollo de las actividades pedagógicas, cuyo propósito se enfocó en que “por medio de ellas se pueden expresar sus sentimientos, sus ideas, sus alegrías es por eso por lo que las maestras deberán tomar gran participación junto con los niños, para que su relación e interacción sea la mejor” (p. 28).

En relación con la interacción social, es importante tener en cuenta que a través de ella se conoce al otro, se aprende a interactuar y se da una respuesta adecuada a su comportamiento. La interacción social implica participar en un tiempo y espacio con otras personas, donde se pueden identificar jerarquías, órdenes y acciones basadas en el respeto y la cooperación. También implica generar impresiones en el otro y manejar situaciones que requieren control emocional y expresión adecuada tanto oral como kinestésica. En este sentido, Del Villar (2008) explica que:

Resulta indispensable modular la expresión de actitudes, sentimientos y opiniones en concordancia con el entorno; y sirviéndose para ello de un “sentido de la realidad social” que habita en los individuos y que guía su manera de aprehender y organizar la experiencia interaccional (p. 44).

Es así como, las rondas infantiles otorgan esos espacios para la interacción social, donde los niños y niñas como seres sociales pueden desarrollar y fortalecer sus habilidades. Al respecto Chapoñan y Julcas (2019), mencionan que la ronda infantil “es un elemento completo de expresión ritmo – plástica, pues permite la participación activa del niño espontáneamente y mejora su formación integral; además llega a estimular su desarrollo social” (p. 5).

La ronda infantil permite el contacto físico, la interacción oral, el reflejo y expresión de emociones, el goce y disfrute de una actividad en donde es el juego el predominante, generando experiencias que moldean poco a poco la personalidad del infante, su percepción espacial, su comprensión del esquema corporal y la construcción de relaciones afectivas con otros pares y adultos, porque existen diversas rondas infantiles, la mayoría con un objetivo específico de aprendizaje, pero todas tienen en común el permitir esos espacios de interacción que fortalecen el desarrollo social y afectivo del infante.

Dentro de ese desarrollo encontramos que muchas de las teorías de evolución de la afectividad infantil coinciden en que en la etapa de 2 a 4 años los infantes comienzan a reconocer y expresar sus sentimientos y emociones, pero que aún no logran controlarlas o expresarlas adecuadamente, desafían en menor medida la autoridad del adulto y pocas veces intentan sobrepasar los límites impuestos, existe poca tolerancia a la frustración y el egocentrismo disminuye dando cabida a la comprensión y la responsabilidad.

Podemos identificar que en cuanto a interacción social se refiere, es importante tener en

cuenta aspectos como el desarrollo socioafectivo según la etapa etaria, contexto, situación y relación interaccional, es así como la propuesta pedagógica abarca estos referentes teóricos para fundamentar la importancia de fortalecer la interacción social a través de las rondas infantiles; ya que dentro de su concepto estas le permiten al infante motivarse por medio del juego, adquirir autonomía y confianza, leer al otro desde las primeras impresiones y luego evolucionar a conocer su verdadera personalidad.

Franco (2013) también aporta significativamente a esta propuesta pedagógica mencionando que en las actividades colectivas de interacción en las que los infantes están involucrados desde su nacimiento, forman la capacidad de reconocer las emociones propias y de los otros, para desenvolverse dentro futuras interacciones sociales con pares y adultos.

También, debemos tener en cuenta que la inteligencia tanto intra como interpersonal hacen presencia en estos procesos, pues como se menciona en Mercadé (2019) en las actividades diarias que realiza el ser humano, debe hacer uso de la inteligencia interpersonal, puesto que estamos en constante interacción con otros en cada contexto donde nos desenvolvemos y es este tipo de inteligencia la que nos permite entender a los demás, manejar las relaciones humanas que establecemos a lo largo de nuestra vida y todo lo que ellas conllevan para nosotros en cuanto a comportamientos y pensamientos.

Acorde a la perspectiva crítica abordada en la propuesta pedagógica, se pretende que los niños y niñas adquieran un buen manejo de las relaciones sociales, trabajen en equipo, controlen sus emociones, entiendan y respeten reglas, haciendo entonces que su desarrollo social, intelectual y lingüístico transcurra a ritmo adecuado.

Fuertes (2011) menciona que “conscientes de la importancia que adquiere la observación en la práctica docente, planteamos el conocimiento teórico y práctico de la observación como

instrumento y técnica de recogida y análisis sistemático en los contextos reales” (p. 241). Por ello, los docentes en formación desde la práctica pedagógica profundizan en las dificultades, habilidades y diversas características encontradas en el contexto, implementando actividades que lleven a que el niño o niña busque su autonomía, sea un ser responsable, libre y capaz de adquirir criterio en las diversas situaciones de su cotidianidad.

Mediante la ronda infantil como estrategia pedagógica se pretende fortalecer la interacción social, donde el niño mediante cada situación manifieste su sentir y pensar, recibiendo respuesta a la misma por parte del otro, provocando así libre criterio a cada vivencia. La investigación sobre la conducta prosocial en niños pequeños Franco (2013) señala que la ayuda, la cooperación y la capacidad de empatía, emergen y van haciéndose cada vez más frecuentes en el paso entre el segundo y el tercer año de vida.

En esta propuesta pedagógica se hace uso del diario de campo, como registro entre la teoría y la práctica, evaluando continuamente la praxis, además, fomenta en el quehacer docente, habilidades, herramientas, estrategias y reflexiones que llevan a vivir experiencias significativas aportando positivamente a los diversos procesos de los estudiantes, partiendo de la reflexión del diario de campo, abordado desde el papel docente se va construyendo conocimiento, se autoevalúa la metodología utilizada en los contextos, y así transformar el conocimiento, adquirir el desarrollo de diversas capacidades para potenciar el criterio y perspectiva docente. Moreno (2020) menciona que, dentro de esta investigación, el diario de campo es una herramienta guía, incide en la escritura y reflexión abordado desde el saber pedagógico, lo lleva a crear hipótesis y tomar decisiones acordes a las problemáticas emergentes del contexto.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias busca formar al estudiante de manera integral, teniendo en cuenta el proceso, el contexto, viendo el error como oportunidad de aprendizaje, además, el saber ser, con el saber conocer y el saber hacer tanto del estudiante como del docente; el docente como mediador y orientador debe poseer ciertas capacidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde pueda promover desde las necesidades educativas, intereses, habilidades y competencias necesarias a aprender de los estudiantes, una formación de aprendizaje autónomo, de trabajo cooperativo y reflexión permanente de la práctica para su continuo mejoramiento desde una autocrítica, desde la perspectiva de los pares y maestros.

La formación basada en competencias es un modelo educativo adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite dar voz a los estudiantes en su propia formación, desarrollar competencias pertinentes para el desenvolvimiento en su vida diaria, en el ámbito educativo e incluso profesional. Tal como lo mencionan Medina y Tobón (2010):

Teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (p. 93).

Esta propuesta pedagógica busca fortalecer la interacción social mediante la ronda infantil, además de formar integralmente a los niños y niñas del Jardín Infantil Los Ángeles, puesto que a medida que interactúan con los demás, los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones de manera adecuada, a respetar las diferencias, a identificar y respetar las emociones de los demás, aprenden a cooperar y a compartir el espacio, los objetos con los demás; competencias y habilidades socioemocionales que utilizarán a lo largo de su vida de

forma cooperativa.

La propuesta pedagógica hace hincapié en el aprendizaje significativo que se centra en la integridad humana, donde el niño y niña se interese por conocer al otro, interactúe con ellos y de respuesta de acciones según su entorno, se haga participe de su tiempo y espacio, identificando un orden jerárquico fundamentado en el respeto, la cooperación y la empatía por el otro; es así que la propuesta pedagógica está en concordancia con dos de los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado transición del Ministerio de Educación Nacional (2016) en donde se establece que al relacionarse con otros el niño o niña toma actitudes de ayuda, empatía y respeto, también expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego.

Entendiendo que la formación por competencias permite un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz y eficiente, es importante reconocer que tanto el estudiante como el docente desempeñan un papel fundamental en este proceso, junto al contexto al que pertenecen. Si no hay interés por aprender o enseñar adecuadamente y con calidad, los propósitos de este modelo educativo se quedarían solo en la teoría.

Además, seguir con una educación clásica sin investigar sobre la innovación y sus usos también puede contribuir a estos problemas educativos. En este contexto, es evidente que las competencias son herramientas fundamentales en el proceso de mejora de la calidad de la educación, especialmente en lo que respecta a la interacción social.

Para lograr esto, es necesario tener en cuenta el significado de la formación humana integral, así como las necesidades sociales, personales y económicas tanto del individuo como de la sociedad en general. La implementación adecuada de las competencias puede ayudar a abordar los problemas educativos y promover un mejoramiento significativo en la calidad de la educación. Es así como Medina y Tobón (2010), enfatizan que “la aplicación académica del

concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia” (p. 92).

La propuesta pedagógica diseñada, está pensada en fortalecer la formación integral de los niños y niñas, no solo aprenderán sobre inteligencia interpersonal e inteligencia emocional, sino que también desarrollarán competencias ciudadanas que les permitirán en conjunto la construcción de su persona individual y colectiva, para que de manera constructiva y cooperativa transforme su realidad. Entenderá los conceptos, los reflexionará entendiendo los procesos, los pondrá en práctica gracias a los espacios de interacción que brindan las rondas infantiles haciendo uso de sus propios instrumentos y estrategias, para fortalecer sus habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas y sociales.

Cabe destacar que la propuesta pedagógica busca fortalecer competencias y habilidades necesarias para la interacción social, donde los niños y niñas construyen aprendizajes mediante interacciones establecidas con el mundo, con el otro y consigo mismos. Esto se llevará a cabo en experiencias y ambientes pedagógicos donde el juego será el eje transversal en la estrategia implementada, las rondas infantiles promoverán aprendizaje autónomo y colaborativo, brindando seguridad para expresarse de manera espontánea y teniendo en cuenta sus propias acciones, deseos y palabras, entendiendo lo que estas pueden provocar para sí mismo y en los otros.

Es así, como dentro de esta propuesta se hace uso de las competencias docentes planteadas por Medina y Tobón (2010), las cuales el docente utiliza para planificar, desarrollar y evaluar su trabajo. La comunicación es indispensable en la interacción con los estudiantes, para lograr un trabajo en equipo armonioso y que los objetivos planteados se cumplan; por ende, estas competencias docentes forman parte de la práctica pedagógica, porque para impartir una

educación de calidad, el docente debe investigar, informarse, usar las TIC tanto en la planeación como en la ejecución; es importante ser innovador, hacer uso de los materiales que ofrecen las TIC, así como ser capaz de mediar y guiar el proceso educativo del estudiante, conocerlo en su todo para brindarle un apoyo adecuado, algo que medianamente se realiza en la docencia.

Fomentarle a autoevaluarse, a mejorar e innovar, así como apoyarse tanto en el docente como en sus pares y su comunidad, ser investigador, creativo, transformador, y en general tener en cuenta los procesos, instrumentos y estrategias de las competencias son aspectos clave.

De acuerdo con las competencias planteadas por Medina y Tobón (2010), se parte de la investigación sobre las particularidades personales, sociales, culturales y económicas del contexto y sus implicados, con el fin de desarrollar una estrategia de intervención adecuada para hacer frente al problema y lograr una transformación real. Para ello, se establecen objetivos realistas, alcanzables y apropiados, respaldados por referentes teóricos que fundamenten todo el proceso de investigación.

### **Planeación Didáctica**

Partiendo del planteamiento del problema contextualizado y en concordancia con la pregunta de investigación de esta propuesta pedagógica, se diseña una secuencia didáctica la cual tiene como título “Juguemos, cantemos y aprendamos juntos”, compuesta por el diseño de tres actividades, las cuales tienen como eje central la competencia denominada: fomenta la cooperación del trabajo en equipo como inicio al desarrollo de habilidades de interacción social.

En correspondencia a la anterior competencia se establecen los aprendizajes esperados en cada una de las actividades. Para la actividad uno denominada “Los sonidos de la amistad”, se busca que los niños expresen sus sentimientos, emociones y opiniones como desarrollo de la habilidad comunicativa y socioafectiva. Comprendan la importancia de la empatía y el respeto al relacionarse con otros seres vivos con los que interactúa e identifiquen acciones interpersonales necesarias para una buena interacción social. Participen activamente en la ronda interactuando con otros.

Para la actividad dos, llamada “Emocionarte: explora el mundo de las emociones”; se plantearon los siguientes aprendizajes esperados: Construyen su identidad en relación con ellos mismos y los otros. Comunican activamente sus sentimientos, emociones, opiniones, y escuchan activamente a los demás. Comprenden, expresan y construyen por medio de la creatividad su relación con su entorno.

Y, por último, para la tercera actividad llamada “¡Jugaremos en el bosque!”, se espera que reconozcan y respeten las normas básicas de convivencia, como esperar su turno, compartir los materiales, seguir las instrucciones, ayudar a los compañeros. Valoren la diversidad cultural, étnica, de género y de capacidades que existe en el grupo, apreciando las diferencias y semejanzas entre sí y con los demás; basado en el respeto y la empatía. Desarrollan actitudes de

solidaridad, cooperación, ayuda mutua y resolución pacífica de conflictos, participando activamente en las actividades grupales y buscando el bienestar común.

Las actividades se desarrollan en una sesión de dos horas cada una, las sesiones se dividen en momento de inicio, desarrollo y cierre; iniciando con la adecuación del aula con los materiales a utilizar, seguido de un caluroso saludo de bienvenida.

En cuanto a la actividad uno, se inicia por la explicación de la actividad, seguido de la realización de la ronda infantil soy una serpiente, en la que la docente se caracteriza como tal y se entrega a cada estudiante una manilla hecha de limpiapipas con un cascabel, con la que ellos puedan tener un desenvolvimiento seguro y participativo de la actividad. Seguidamente se expone uno a uno los instrumentos musicales con los cuales se llevará el momento de desarrollo en la actividad, y se inicia un dialogo sobre los mismos donde se indaga sobre sus saberes previos, como por ejemplo si conocen esos instrumentos, qué acción hace que el instrumento tenga sonido, si les gusta los sonidos, cual instrumento les gustaría tocar y por qué, les gustaría compartir los instrumentos, cual sonido hace que se sientan tranquilos.

Para el momento de desarrollo se hace uso de la ronda infantil el baile del movimiento, en el que, con el aula ya adecuada con los instrumentos musicales de la orquesta en el centro del aula, sobre una mesa redonda; los niños y niñas deben ir girando alrededor de la mesa y tocando los instrumentos que hay en ella, dando las pausas según la canción y escogerán un instrumento en el momento que la canción diga orquesta. Este baile se realizará dos veces, una como practica y la segunda para observar la atención que han prestado a la ronda, en las dos ocasiones la docente participará en la ronda y tocará la batería.

Seguido de ello, en el momento de cierre se organizan parejas con un niño(a) mayor y un niño(a) menor, se jugará a ser periodista, se realizarán mutuamente una entrevista en la que ellos

puedan autoevaluar su desempeño durante toda la actividad, sus opiniones frente a esta, si se sintió a gusto con las interacciones y lo que el estudiante cree que una buena interacción social con los demás puede brindar a su vida. La entrevista se realizará uno a uno para poder grabarlos y que usen el “set de grabación”. Los aprendizajes alcanzados en esta actividad se dieron a través de ilustraciones, instrumentos musicales, las diferentes rondas infantiles usadas y demás elementos mencionados con los que interactuaron durante la actividad como la manilla y el micrófono, interactuando con los demás y realizando aportes dentro de la actividad en base al respeto y la empatía, usando una buena expresión oral y kinestésica de sus ideas, sentimientos y emociones.

La actividad por otro lado, se adecua con carteles de las emociones encontradas en la canción el monstruo de los colores (alegría, tristeza, ira, miedo, calma, enamorado). A continuación, se les deja escuchar la canción del monstruo de los colores a los niños y niñas y en base a ello se pregunta a los niños si conocen las emociones, cuáles conocen, qué te hace sentir estas emociones. A medida que va sonando la canción vamos a danzar en una ronda parando en cada estación realizando nuestra mejor representación de la emoción expuesta en el cartel.

Para el momento de desarrollo se les pide a los estudiantes colocarse en fila y pasar por debajo de los brazos de las docentes quienes anticipadamente se han colocado el nombre de una fruta, al pasar por debajo los niños y niñas van cantando la ronda infantil a la víbora de la mar, a quien quede atrapado se le preguntará en secreto a qué equipo de frutas quiere pertenecer y el niño o niña también en secreto contestará.

Cuando todos pertenezcan a un equipo jugarán a ganarle al otro equipo en fuerza, tratando de que pasen de una raya que divide los grupos.

Al finalizar, se les preguntará cómo se sintieron con la actividad, qué sintieron al perder o

ganar con su equipo, si les gustó o no el equipo al que pertenecían.

Seguido de ello, en el momento de cierre se realiza una mini canción donde expresen una emoción y algo que les haga sentir esa emoción. Por ejemplo, si no me invitas a jugar, yo triste puedo estar y esta canción no podré cantar; incentivando así sus habilidades comunicativas y sociales, su imaginación y creatividad. Logrando así por medio de las rondas infantiles que brindan espacios para la interacción social, las ilustraciones y los instrumentos musicales el logro de los aprendizajes esperados.

Para la actividad tres, se inicia comentando a los niños y niñas que vamos a recordar lo que hemos aprendido en nuestras clases y para ello se van a realizar unas preguntas y quien tenga la respuesta levantará la mano y podrá decirla. Haciendo énfasis en el respeto de turno y la nueva norma que acabamos de establecer. De igual manera, entendiendo que no hay una sola respuesta, cada uno tenemos diferentes formas de pensar y expresarnos, así que, todas nuestras respuestas enriquecen la respuesta general a la pregunta. Se pregunta ¿qué emociones conoces?, menciona al menos tres instrumentos musicales, ¿es bueno decir lo que sientes y piensas? ¿por qué?, si mi compañero expresa sus ideas, sentimientos y emociones, ¿debo callarlo o juzgarlo?

Para el momento de desarrollo, se lleva a los niños y niñas a un lugar amplio en el que puedan correr, seguido de ello se les menciona que vamos a jugar a la ronda llamada jugaremos en el bosque mientras el lobo no está.

Es una ronda muy conocida, se pregunta si se la saben y si alguno responde que no se procede a explicarla. Se forma un círculo con los demás niños y niñas explicando que van a jugar en el bosque mientras el lobo no está, en el centro del círculo se sitúa el lobo.

Empieza a preguntarle a los niños qué animal del bosque quieren ser y según su respuesta deben hacer gestos con las manos y los pies para imitar a los animales del bosque. Por ejemplo,

puedes saltar como un conejo, volar como un pájaro o reptar como una serpiente. Teniendo la oportunidad de explicar que, así como los animales del bosque son de diferente tipo de pelaje, tamaño, algunos tienen garras otros no, así mismo somos los seres humanos, y así como en este juego podemos estar todos juntos.

Los niños y niñas deben cantar la canción y preguntarle al lobo si está listo. En esta parte se motiva a los estudiantes a hacer un gesto exagerado de lo que sienten, si miedo, entusiasmo, alegría, esto en cada oportunidad que se juegue. Si el lobo dice que se está poniendo algo, tienen que seguir cantando y jugando. Pero si el lobo dice que ya viene, tienen que correr a esconderse antes de que los atrape.

Al finalizar el juego, se felicita a los niños y niñas por su participación y se les pregunta ¿qué les pareció la actividad?, ¿cómo se sintieron al ser el lobo o al escapar del lobo?, y ¿qué valores aprendieron con este juego?

A modo de cierre, se incentiva a los participantes a interactuar con la ruleta digital del monstruo de colores, la cual está conformada por las diferentes emociones que se aprendieron en la actividad dos. Al ver qué emoción le correspondió al girar la ruleta el niño o niña dice que persona, acción o cosa lo hace sentir de esa manera y al terminar de compartirlo los demás aplauden. Como parte final, de manera general se usará la aplicación Quiver con la plantilla emoji, en la que entre todos identifican las diferentes emociones que representa el dibujo interactivo.

### **Enfoque Didáctico**

Las actividades diseñadas se pensaron teniendo en cuenta los rasgos socioemocionales evolutivos según la etapa etaria de los niños y niñas del Jardín Infantil, de igual manera, como parte importante de la investigación fue fundamental la contextualización inicial de la población, los datos recolectados dieron base para la realización de una secuencia didáctica pertinente, eficaz y efectiva para los niños y niñas.

En este sentido, cabe destacar que dentro del diagnóstico realizado durante la caracterización se encontró que el Jardín Infantil Los Ángeles, está ubicado en el barrio Porvenir del municipio de Isnos-Huila, a cargo de la docente Ana Anacona, quien está abierta a la innovación y a mejorar la calidad de la educación para con sus 10 estudiantes de 2 a 4 años, los cuales en su mayoría tienen un ritmo de aprendizaje moderado, y como problemática, se encontró que los niños y niñas ocasionalmente realizan rabietas cuando no quieren compartir sus cosas o se les niega algo que quieren hacer o tener, lo que nos da a conocer su baja tolerancia a la frustración, posiblemente por la situación familiar puesto que los padres de familia como la gran mayoría de la población ocupa la mayor parte de su tiempo al trabajo y eso puede ocasionar carencias afectivas o relaciones conflictivas dentro y fuera del hogar

De acuerdo con lo anterior, algunas formas de comunicar este tipo de situaciones son la agresión contra objetos o contra los demás, ser desafiante a las normas, llamar la atención de los demás, gritos elevados o llantos; afortunadamente, no se presenta en gran medida en los estudiantes. Algo que también se evidenció, sobre todo en los estudiantes de menor edad fue el miedo, porque están en esa etapa de acostumbrarse a estar lejos de su figura de apego, igualmente, se evidenciaron cambios de ánimo repentinos, la mayoría no piensa antes de decir o hacer algo que pueda herir al otro, y algunos, especialmente los de mayor edad, pueden presentar

sentimientos y emociones como orgullo, culpabilidad, envidia, pero no logran expresarlas adecuadamente.

Es así, que dentro de los momentos de inicio, desarrollo y cierre de las actividades pertenecientes a la secuencia didáctica se fomentó la inclusión y el respeto por los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes identificados inicialmente, se proporcionó información de manera visual, auditiva, elementos que podían tocar y manipular, momentos en los que se identificaron sus saberes previos y los estudiantes lograban recibir, analizar, reflexionar la información suministrada, de tal manera que lograran expresarse en un ambiente seguro y respetuoso a las diferencias; de igual manera también se otorgaron espacios para fomentar la creatividad y la creación de elementos significativos que lograran impactar y ayudarles a retener el nuevo conocimiento.

Dentro de estos procesos, también se les brindó la oportunidad a los niños y niñas donde su ritmo de aprendizaje es lento, o están en el proceso de acoplarse al contexto educativo, donde no tienen consigo a su figura de afecto, quien representa seguridad para ellos; de escuchar los comentarios de sus compañeros, escuchar las canciones de las rodas, ver y practicar la actividad y luego volver a realizarla para que se sienta más seguro de participar en ellas. Claro que algo positivo que se destaca de la secuencia didáctica es que, al usar las rondas infantiles, estas proporcionan momentos de interacción adecuados, que generan goce y seguridad en los participantes dando respuesta a la competencia planteada para la secuencia didáctica, en donde se busca que el niño o niña fomente la cooperación del trabajo en equipo como inicio al desarrollo de habilidades de interacción social.

Abordando de esta manera, las necesidades tanto educativas como emocionales de los estudiantes, teniendo en cuenta el interés innato por el juego, la tecnología, la música y el

socializar con los demás; Fernández (2016) “definió una serie de funciones sociales que atribuyó a las emociones: facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, promover la comunicación de los estados afectivos o promover la conducta prosocial” (p. 25).

Por ende, se considera apropiado el diseño de las actividades las cuales dan respuesta a las necesidades presentadas por la población, pues se pretende fortalecer la interacción social haciendo uso de la ronda infantil como estrategia. Se tuvo en cuenta para el diseño de estas actividades las características del contexto, sus necesidades, sus aficiones y el interés por adquirir aprendizajes nuevos donde la población sujeto de estudio adquiriera y desarrolle competencias frente a la construcción del conocimiento y la relación con el otro. Según Villa y Villa (2007) "Entendemos por competencia el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basados en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Y se clasifican en tres grandes categorías: Instrumentales, interpersonales, y sistémicas" (p.23).

Por otro lado, la secuencia didáctica como su nombre lo indica ofrece un aprendizaje continuo, donde el docente espera abordar un objetivo de forma gradual y con un orden interno, que aporte directamente al desarrollo de competencias donde los infantes adquieran la capacidad de vincular situaciones reales y se desarrolle un aprendizaje significativo partiendo de acciones, situaciones o experiencias reales enfocadas a un objeto en conocimiento.

Sabemos que los saberes previos se consideran una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes, a través de ellos se puede abarcar un tema en específico donde el objeto de estudio sea capaz de relacionar o se le facilite atender un tema desde su comprensión o conocimiento.

Desde el perfil docente es propicio ir de la mano con la secuencia didáctica, buscando

innovar e impactar desde los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje de forma lúdico-pedagógica, pues mediante su uso se puede plantear un tema de forma progresiva, donde el niño y/o niña logre reconocer conceptos y llevarlos a relación directa partiendo desde una base sólida de saberes.

Por último, mediante el diseño e implementación de la secuencia didáctica se alcanzaron diversos logros, entre los que se resaltan la identificación de acciones interpersonales necesarias para una buena interacción social, construcción de identidad y relación de su entorno mediante la ronda infantil como estrategia principal. Como resultado de esta secuencia se alcanzaron desarrollo de capacidades, destrezas y conocimientos significativos que aportaron de forma positiva a lograr el objetivo trazado.

## Implementación

La secuencia didáctica denominada Cantemos, juguemos y aprendamos juntos, tiene como competencia orientadora el fomentar la cooperación del trabajo en equipo como inicio al desarrollo de habilidades de interacción social, se realizó el diseño de tres actividades, y se implementaron dos, cada una con sus tres momentos inicio, desarrollo y cierre, respectivamente. La actividad uno, nombrada los sonidos de la amistad, responde satisfactoriamente a las necesidades evidenciadas en los niños y niñas del Jardín Infantil Los Ángeles, partiendo de la interacción social con base en el respeto y la empatía hacia el otro, mediante la implementación de la ronda infantil la serpiente y el reconocimiento de los instrumentos musicales se promueve una interacción directa que fortalecerá las habilidades de interacción social de estos niños.

El desarrollo de la actividad contó con un espacio adecuado y acorde con el número de niños a trabajar, la entrega de las manillas cascabel, el disfraz de la docente de serpiente, los instrumentos musicales y el set de grabación aquí utilizados, hicieron que la actividad fuese de fácil implementación y acogida por los niños y niñas.

El tiempo establecido para el desarrollo de esta actividad fue adecuado y preciso, debido al interés que presentaron los niños frente a la actividad, esta actividad da respuesta positiva frente a las necesidades del contexto, donde los niños y niñas logran expresar sus sentimientos y emociones en los tres momentos de la actividad, comprenden la importancia de la empatía y el respeto cuando se relacionan entre sí, y reconocen acciones interpersonales que los lleva a compartir el dolor y/o la alegría del otro, la estrategia de evaluación estuvo acorde al diseño y desarrollo de la actividad, donde los niños y niñas participaron activamente y fundamentaron su participación en base al respeto y la empatía como eje fundamental en la interacción social.

El desarrollo de esta actividad dio respuesta inmediata a los aprendizajes esperados, los

niños y niñas en el set de grabación mediante el juego del periodista expresaron sus diversas emociones, participaron activamente a través de la interacción con el otro. Por otro lado, la estrategia de evaluación en esta actividad permitió que los niños y niñas mediante el trabajo en equipo, adquirieran el desarrollo de habilidades de interacción social, y participaran activamente del desarrollo de la actividad; el disfraz, los instrumentos musicales, las manillas cascabel, el baile del movimiento y el set de grabación promovieron todos y cada uno de los aprendizajes esperados, quedando evidenciado en el producto a entregar que estuvieron atentos, identificando acciones interpersonales, comprendiendo la importancia de ser considerado y empático hacia el otro, expresando sentimientos y emociones como desarrollo de la habilidad comunicativa y socio afectiva.

Los materiales ya mencionados, al igual que la mesa redonda y la cámara de video estuvieron acordes al desarrollo de la planeación, pues mediante estos recursos didácticos se logró alcanzar el objetivo propuesto y que la competencia planteada se desarrollara a cabalidad, los niños y niñas mediante la cooperación del trabajo en equipo desarrollaron habilidades de interacción social que les servirá para fortalecerla como saber particular en el desarrollo de su vida social y afectiva.

La segunda actividad denominada emocionarte, explora el mundo de las emociones, se realizó en una sesión con sus tres momentos respectivamente. Teniendo en cuenta las edades y las necesidades educativas de los estudiantes se propuso esta sesión con momentos en los que se pudiera escuchar los saberes previos de los estudiantes, como cuáles emociones conocían, en qué situaciones las experimentaban y a qué persona amaban, encontrando que los padres eran los principales objetos de amor y uno de ellos mencionó que era a su hermana menor a quien amaba; de igual manera, muchos ya conocían estas emociones básicas como la alegría, la tristeza, la ira,

la tranquilidad, el miedo y el sentimiento del amor, de esta manera, se evidencia que lograron comunicar activamente sus sentimientos, emociones, opiniones, escuchando activamente a los demás.

Respecto a la canción el monstruo de colores, las ilustraciones de cada uno de los monstruos que representan las emociones, el espacio colorido, conocido y seguro, las estaciones organizadas, se puede mencionar que, permitieron a los niños y niñas el disfrute del baile, la música, y la realización de sus gestos en cada estación de las emociones; lo mismo pasó con la ronda a la víbora de la mar, fue un espacio más amplio que permitió su fácil movilización y uso de manera segura para los estudiantes, una participación activa durante cada momento y una permanente sonrisa y contacto visual tanto con las docentes como con sus pares, lo que evidencia una muy buena interacción social dentro del grupo, respetando turnos, ideas, sentimientos, emociones.

De igual manera, al utilizar diferentes formas de presentar la información según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes permitió llegar efectivamente a cada uno de ellos, manteniendo su interés en las imágenes, rondas y materiales utilizados como los instrumentos musicales, las rondas infantiles e imágenes del monstruo de las emociones, durante el tiempo establecido en la planeación, que fue pertinente al tiempo de atención de los niños y niñas. Mediante una observación participante se evaluó la interacción que tuvieron los estudiantes durante cada uno de los momentos de la actividad con sus docentes y pares, permitiendo identificar que la secuencia didáctica fomenta la cooperación del trabajo en equipo como inicio al desarrollo de habilidades de interacción social.

De igual manera, se evaluaron sus aportes a las preguntas y situaciones presentadas, la participación activa durante los momentos de la actividad como la expresión oral y kinestésica de

sus ideas, sentimientos y emociones, alcanzando el objetivo de aprendizaje donde comprenden, expresan y construyen por medio de la creatividad su relación con su entorno.

Además de que las acciones realizadas durante la actividad permitieron a los niños y niñas continuar construyendo su identidad en relación con ellos mismos y los otros, por medio de los recursos didácticos implementados, los cuales estuvieron acorde a la planeación de la secuencia didáctica, y fueron pertinentes a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto cobra sentido, en la corta canción que realizó cada uno de ellos, la cual se conformaba por las emociones y sentimientos aprendidos y en qué situaciones los reflejan; entendiendo que, la actividad, logró los objetivos propuestos en base a la competencia de la secuencia didáctica.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los niños y niñas del Jardín Infantil Los Ángeles durante cada una de las actividades y dentro de sus momentos de realización, lograron fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativa y socioafectiva por medio de la interacción social dada gracias a las rondas infantiles; identificando aquellas acciones y habilidades interpersonales como las de expresar asertivamente sus emociones, ideas, intereses y opiniones con base en el respeto y la empatía, ya que no solo lograron fortalecer estas habilidades, sino también, construir su identidad en relación con ellos mismos y con los demás seres vivos con los que interactúan, entendiendo que así como desean ser escuchados y entendidos, también deben escuchar y entender a los demás, valorando y respetando la diversidad cultural, étnica, de género y de capacidades que existe dentro de su grupo de compañeros y compañeras.

Tal como lo menciona Bocanegra (2016) el que las maestras participen activamente dentro de las actividades permitió el goce y disfrute de lo que se ejecutó, e igualmente que la interacción social fuera fluida posibilitando la expresión de manera honesta, segura y directa de sus opiniones, sentimientos y emociones. Fortaleciendo la inteligencia emocional en los estudiantes, porque lograron identificar las emociones propias y del otro, e igualmente expresar con respeto y empatía su sentir.

Además, se logró identificar un buen trabajo en equipo, acciones de solidaridad, el reconocimiento y uso de las normas de convivencia, los cuales, en conjunto, permitieron el desarrollo exitoso de las actividades planeadas en la secuencia didáctica. Teniendo en cuenta que, aunque se identificó el logro de los aprendizajes esperados establecidos en las actividades, también se debe considerar el fortalecimiento por parte de las docentes del manejo de grupo, haciendo uso de habilidades que permitan dirigirse y trabajar con todos los estudiantes al mismo

tiempo, sin perder la atención mientras orientan a alguno.

Cabe resaltar que, dentro de la intervención, la planeación con anterioridad de las actividades, el reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, el conocimiento de la pedagogía y la didáctica fueron aspectos que incidieron en el desarrollo exitoso de la secuencia didáctica, acciones como la de explicar detenidamente el desarrollo de la actividad, permitir el acercamiento a los recursos didácticos, escuchar sus historias personales, ideas y opiniones al respecto de los temas planteados, el usar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la innovación en Inteligencia Artificial, la realización de algunos de los momentos dentro de la actividad de manera tal que pudieran practicar una vez para que a la segunda, se lograran acciones participativas; es entonces, como de esta manera los niños y niñas lograron aprendizajes significativos y que la dinámica fuera más fluida.

Confirmando entonces lo expuesto por Medina y Tobón (2010), porque al partir de la investigación sobre las particularidades personales, sociales, culturales y económicas del contexto y sus implicados, se logró el desarrollo de una estrategia de intervención adecuada para hacer frente al problema y lograr una transformación real. Identificando que los estudiantes mejoraron su relación y adaptación a sus compañeros de clase, son más comprensivos y por ende sus actitudes frente a situaciones de frustración son más apropiadas, de manera respetuosa se dirigen a los demás y acatan mejor las reglas y normas establecidas en el aula, e igualmente dentro de las diferentes actividades desarrolladas.

Es así, como durante cada momento de las actividades los infantes lograron sentirse a gusto, en confianza con las docentes, el entorno y los materiales, como por ejemplo con los instrumentos musicales y el haberlos usado para aprovechar su creatividad y realizar su propia canción, lo cual influyó en el logro de los aprendizajes anteriormente mencionados a pesar del

espacio que limitaba de cierta manera la realización de las rondas infantiles, pero de manera creativa y resiliente se logró acoplarse y sacar adelante las actividades según lo planeado.

Es por eso, que como recomendación para futuras implementaciones, se debe tener en cuenta aquellos factores que no podemos controlar y sacar el mejor provecho para el logro de los aprendizajes esperados; tener en cuenta los tiempos de atención de los niños y niñas, la retroalimentación dada por los estudiantes, ya que sus anécdotas y opiniones son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgar el espacio para escucharlos y posiblemente, aprovecharlas para lograr direccionar de la mejor manera las planeaciones, porque permite un aprendizaje significativo, personal y duradero para ellos.

Acorde al planteamiento del problema, sobresale entonces la importancia que tienen las rondas infantiles en el desarrollo de la interacción social en los niños y niñas, a través de ellas se logró que los infantes comprendieran e interpretaran el mundo que los rodea, se evidenció la identificación y la expresión de sus emociones de forma adecuada, respetaron las diferencias y las emociones del otro.

La implementación de esta estrategia permitió llevar a cabalidad los objetivos propuestos en la secuencia didáctica, partiendo de los tres momentos fundamentales como el inicio, el desarrollo y el cierre, abordando un aprendizaje autónomo y colaborativo donde la libre expresión permitió desarrollar, fortalecer competencias y habilidades básicas para la interacción social en los niños y niñas, fortaleciendo lo mencionado por Chapoñan y Julcas (2019), pues se reveló que los infantes dentro de la ronda infantil se desarrollaron de manera espontánea, participaron con sus saberes previos y con los nuevos aprendizajes adquiridos, usando las rondas infantiles como un estimulante para su desarrollo social. Un aspecto de gran importancia que se logró gracias a las rondas infantiles es que los estudiantes de menor edad lograron adaptarse,

perder el miedo a la interacción con sus pares y desenvolverse con mayor seguridad dentro del aula, participar activamente dentro de las actividades y expresar adecuadamente sus intereses.

Es así, como desde el rol docente se resalta la importancia de la secuencia didáctica, la cual se enfocó en fortalecer la interacción social dentro del grupo de estudiantes del Jardín Infantil Los Ángeles, el desarrollo de la competencia establecida basado en la cooperación del trabajo en equipo, y la planificación para llevar a cabo los aprendizajes esperados, partiendo de los tres momentos de las actividades, fueron elementos esenciales en esta planeación didáctica. Los saberes previos nos ahondaron a las características, necesidades y fortalezas de los niños y fueron ese puente de conexión para el desarrollo positivo del número de sesiones a implementar.

En ese caso, la postura docente frente a la planeación realizada se basó en plasmar en el diario de campo todo lo sucedido en el contexto, para luego desarrollar e implementar estrategias que fortalezcan los diversos tipos de aprendizaje, fundamentar en los estudiantes un aprendizaje significativo, incluyente, de calidad que se abarque desde la posición de los objetivos propuestos y la competencia establecida.

Dado a que la planeación es indispensable en el ejercicio docente, mediante ella se definen objetivos, se diseñan y evalúan estrategias esenciales para establecer y fortalecer aprendizajes que aporten a la edificación de una educación de calidad, a través de ella se identifican las fortalezas y debilidades, y se orientan los procesos de aprendizaje acorde a las características del contexto. De igual manera, es importante la evaluación, como lo menciona Fuertes (2011) gracias a la observación participante se logró recoger y analizar cierta información, gracias a ello identificar una problemática, así mismo, desarrollar y ejecutar una secuencia didáctica que fortalezcas la inteligencia emocional, interpersonal, la comunicación y en general aspectos relevantes que inciden en la interacción social.

## Conclusiones

Esta propuesta pedagógica abarcó de manera pertinente las necesidades educativas, los intereses, ritmos de aprendizaje, los tiempos de atención de los estudiantes, la situación social, económica y algunas generalidades del contexto y sus implicados, con tal de que la planeación de la secuencia didáctica, los recursos didácticos utilizados, estuviesen acorde a esta población y se lograran los objetivos propuestos.

Gracias a esa contextualización se hizo uso de las rondas infantiles como estrategia para fortalecer la interacción social en los niños y niñas de 2 a 4 años del Jardín Infantil Los Ángeles; permitiendo de esta manera que se desarrollaran habilidades comunicativas, de inteligencia emocional e interpersonal, de convivencia y en general aquellas habilidades de las cuales no se debe prescindir al momento de realizar una interacción social. Vale agregar, que durante la implementación de las actividades el espacio no fue del todo adecuado para llevarlas a cabo con fluidez, pero con motivación y astucia se logró ajustar la actividad de manera tal que se lograran los aprendizajes esperados.

Los estudiantes lograron expresar sus ideas, sentimientos, emociones, acataron las normas de convivencia y reglas dispuestas en las actividades, lograron compartir espacio, conversaciones, materiales, en base al respeto y haciendo uso de la empatía; evidenciando el logro significativo de esta propuesta pedagógica.

Después de implementar esta propuesta, se puede dar cuenta de algunos cambios importantes en cuanto a las prácticas pedagógicas llevadas a cabo desde el principio del diplomado hasta el momento actual como la capacidad de liderar efectivamente una actividad, realizar el uso significativo de recursos didácticos pertinentes, entender la importancia de la investigación, la innovación y la articulación de las TIC, la IA en la educación.

Así mismo, el logro de una transformación real a alguna problemática en un contexto específico, por medio de estrategias pertinentes como lo es en este caso las rondas infantiles, las cuales permiten espacios de libre expresión, seguridad e integración, logrando por medio del juego y del disfrute de las actividades el fortalecimiento del desarrollo socioemocional como lo es la interacción social; también, el uso de las TIC y la Inteligencia Artificial como herramientas de aprendizaje innovador que captan la atención de los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica puede ser de utilidad para futuras intervenciones, en las que se podría intervenir a un largo plazo y ampliar el impacto en los estudiantes, porque actualmente las habilidades blandas vuelven a capturar importancia en el sistema educativo.

## Referencias Bibliográficas

- Bocanegra, S. T. (2016). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las Actividades Pedagógicas En Los Niños Del Grado Pre-jardín Del Colegio El Tren Mágico*. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5758/1/TPED\\_BocanegraGomez](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5758/1/TPED_BocanegraGomez)
- Chapoñan, C. R. y Julcas, P. E. (2019). *Rondas infantiles para el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años en la Institución Educativa “Creciendo con amor”*. [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39952>
- Del Villar, O. L. (2008). La interacción según Goffman: implicaciones educativas. *Diálogos educativos*, (15), 2, 39-61. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2744773.pdf>
- Fernández García, C. I. (2016). Desarrollo socioafectivo: técnico superior en educación infantil. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/50776>
- Franco Rueda, A. M. (2013). Reconocimiento de emociones: vínculos con la historia afectiva y la interacción social en niños y niñas en edad preescolar. *Revista de psicología GEPU*, 4(1), 27-37. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4e8cc84-a0d9-4114-89b3-3c4010e95da5/content>
- Fuertes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/11228/10978>
- Jara, J. C. (2016). *Las rondas infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños de primer año de educación general básica paralelo “a”, del centro infantil “San Luis Rey*

- de Francia*”, parroquia San Luis. Cantón Riobamba. Provincia de Chimborazo. período 2012 – 2013” [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1609>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., *Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE*, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mercadé, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2943>
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. V1. Grado Transición. [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Transicion-min\\_0.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion-min_0.pdf)
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Villa Sánchez, A., & Villa Leicea, O. (2007). El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades. *EDUCAR*, 40( ), 15-48.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130829002.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

<https://1drv.ms/f/s!AuslYqBhmMmopE9pNv1TXBAHbWzB?e=tqpyUM>