

Desarrollo de estrategias pedagógicas mediadas por el cuento para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado 5-02 de la Institución Educativa Nelson

Mandela

Julieth Karina Casadiego Peña

Asesor

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Es normal que algunos niños presenten dificultades en aprender a leer y escribir, puede deberse a muchos factores como la dislexia, dificultades en el desarrollo del lenguaje o problemas en el aprendizaje. En esta práctica pedagógica fue hallada una problemática en la cual se venían presentando dificultades en los procesos lectores y predominan frente al aprendizaje la falta de interés y la desmotivación. Además, muchos estudiantes reprueban el año escolar por no saber leer y escribir, un problema complejo en el que se debe hacer énfasis y reflexión. En el ámbito de este proyecto de investigación, se diseñaron estrategias didácticas determinadas que apoyaron durante el proceso de lectura y escritura, se adelantó una propuesta pedagógica, se creó y se aplicó una secuencia didáctica donde se ejecutaron 2 momentos, se sugirió emplear la lectura de cuentos didácticos como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la comprensión lectora y la escritura. Estas actividades son muy beneficiosas, ya que estimulan el interés, desarrollan el vocabulario, promueven la comprensión, fomentan la imaginación y mejoran las habilidades de comunicación. Para llevar a cabo este proyecto, se consideró el desempeño del rol docente en relación con el conocimiento en la práctica pedagógica, lo que contribuye a una integración efectiva entre el ser, el hacer y el conocer a través de la relación entre el docente y sus estudiantes. Del mismo modo, promueve el desarrollo de las competencias las cuales aumentan positivamente ante los retos y permiten no solo la adquisición de conocimientos, sino de la misma forma aplicarlos de manera eficaz en diferentes situaciones.

Palabras claves: Cuentos, competencias, estrategias pedagógicas, lectura, escritura

Abstrac

It is normal for some children to have difficulties learning to read and write; it may be due to many factors such as dyslexia, difficulties in language development or learning problems. In this pedagogical practice, a problem was found in which difficulties had been occurring in the reading processes and lack of interest and demotivation predominated over learning. Furthermore, many students fail the school year because they do not know how to read and write, a complex problem that requires emphasis and reflection. Within the scope of this research project, specific didactic strategies were designed that supported the reading and writing process, a pedagogical proposal was put forward, a didactic sequence was created and applied where 2 moments were executed, it was suggested to use the reading of Didactic stories as a pedagogical strategy to promote the learning of reading comprehension and writing. These activities are extremely beneficial, because they help stimulate interest, develop vocabulary, promote understanding, develop imagination, and develop communication skills. To carry out what was proposed in this project, the performance of the teaching role was taken into account in articulation with the knowledge in pedagogical practice, this provides an effective integration between knowing how to be, knowing how to do and knowing how to know through a relationship. between the teacher and his students. Likewise, it promotes the development of skills which increase positively in the face of challenges and allow not only the acquisition of knowledge, but also the application of it effectively in different situations.

Keywords: Stories, skills, pedagogical strategies, reading, writing

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 6 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica | 8 |
| Pregunta de Investigación | 11 |
| Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica | 12 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica | 14 |
| Planeación Didáctica..... | 17 |
| Enfoque Didáctico | 20 |
| Implementación..... | 24 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica..... | 27 |
| Conclusiones | 30 |
| Referencias Bibliográficas | 32 |
| Apéndices..... | 33 |

Lista de Apéndice

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Secuencia Didáctica</i> | 33 |
| Apéndice B <i>Video de sustentación</i> | 33 |

Introducción

La lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en la vida humana. La lectura amplía el conocimiento, estimula la mente y fomenta la empatía al exponer a las personas a diversas apariencias. La escritura, por otro lado, no solo facilita la comunicación, sino que también ayuda a constituir ideas y expresar corrientes de manera clara, ambas son esenciales para el aprendizaje, el desarrollo personal.

De acuerdo a lo expuesto en el MEN (2016) “El desarrollo humano está relacionado directamente con la capacidad comunicativa, la autogestión y la participación. Estas capacidades se desarrollan desde los primeros años de vida” (p.61).

Ahora, enfocándonos en la educación infantil la lectura y escritura desempeñan un rol crucial en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.

Salamanca (2016) Afirmó lo siguiente:

La lectura incita la imaginación, mejora la concentración y sienta las bases para un sólido vocabulario. De igual forma, desde la agenda de políticas públicas de lectura, se afirma que la lectura y la escritura son condiciones para que todas las personas puedan alcanzar un nivel básico de educación y continuar su proceso de aprendizaje durante toda la vida (p. 21).

Atendiendo la necesidad encontrada en el escenario educativo, nace la siguiente propuesta titulada “Como a través del cuento se desarrollan competencias y estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en el grado 5-02 de la Institución Educativa Nelson Mandela”, esta propuesta está estructurada a través de una secuencia didáctica que está conformada por 2 actividades que fueron diseñadas e implementadas para realizar las transformaciones y optimizar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

Para comenzar a realizar esta proceso, se tiene en cuenta la caracterización del contexto donde tendrá lugar la mediación pedagógica. Además, una comunicación constante entre la

teoría y la acción pedagógica establece la base para el ámbito de referencia y la planeación didáctica la cual utilizara el docente mediador para realizar la correspondida intervención.

Esta intervención pedagógica busca mejorar la lectura y escritura a través de la lectura de cuentos didácticos. Además, tiene como objetivo fomentar el interés por la lectura, la redacción de textos, la creatividad y la imaginación en los estudiantes.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa Nelson Mandela, de carácter oficial, está situada en la ciudad de Valledupar, Cesar, es una comunidad educativa que apoya con una formación integral, competitiva e innovadora a los escolares, profundiza como intervención pedagógica, con un enfoque personalista, contribuye a la formación de la identidad de los estudiantes según técnicas graduales de mayor significación, autonomía, compromiso y obtención de conocimiento en relación con el desarrollo evolutivo, los intereses familiares y las perspectivas sociales. Los menores provienen de progenitores de edad temprana con niveles educativos bajos, lo cual se refleja en el escaso respaldo en sus actividades escolares en casa, ocasionando esto bajo rendimiento académico, reprobación escolar y deserción.

La escuela dispone de profesores competentes, aunque enfrenta limitaciones en recursos didácticos para las actividades pedagógicas, por lo mencionado es evidente que la pedagogía que utilizan es muy tradicional.

Esta intención va dirigida a los estudiantes de quinto grado, cuenta con 38 estudiantes con edades comprendidas entre los 9 y 12 años, quienes vienen presentando dificultades en la lectoescritura, esta propuesta busca fortalecer dichos procesos mediante el uso de cuentos.

Los problemas de lectura y escritura en niños pueden deberse a diversos factores, como dificultades en el procesamiento fonológico o problemas del aprendizaje, como la dislexia. Es fundamental identificar las dificultades específicas de los niños y niñas para ofrecer el apoyo adecuado, los docentes a menudo se preocupan por garantizar que cada estudiante reciba el apoyo necesario para superar las dificultades en la lectura y la escritura.

En el salón de quinto grado en la Institución Educativa Nelson Mandela, se están presentando insuficiencias con respecto a problemas de lectura y escritura, ya que muchos

muestran dificultades sobre todo con la lectura, escritura defectuosa muchas veces esto no sucede por problemas neurológicos, intelectuales, sensoriales, pero si por falta de habilidades motoras, por todas estas deficiencias es necesario determinar las causas principales en el entorno que generan esta demanda y así buscar las alternativas necesarias que a través de la teoría y la practica puedan ser viables para contrarrestar esta problemática.

El buen desempeño del rol del docente ante los retos en las aulas es crucial, el tener que adaptarse a las necesidades cambiantes, fomentar un ambiente inclusivo y motivar a los estudiantes a superar impedimentos académicos. Además, el docente juega un papel vital en el fomento de habilidades socioemocionales y en la preparación de los educandos para enfrentar el mundo real, el docente ante una problemática como esta, debe implementar estrategias específicas para cultivar las destrezas de lectura y escritura. Puede utilizar métodos interactivos, materiales didácticos adecuados, y mejor aún brindar apoyo individualizado para atender las necesidades de cada estudiante, debe proponer, planear e implementar actividades alternativas para brindar una solución confiable, de manera oportuna y que sea factible para fortalecer el proceso educativo.

Según lo mencionado anteriormente, se evidencia la necesidad de una transformación, innovación en la práctica pedagógica, de acuerdo con el contexto, las necesidades, estilos de aprendizaje, ambiente de aprendizaje y así implementar las estrategias didácticas a través del cuento, para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Muchas veces como docentes nos volvemos muy rutinarios y no buscamos la manera de proponer estrategias innovadoras, esto hace falta en muchas aulas, como mediadores debemos transformar nuestras prácticas educativas, innovar, proponer nuevas estrategias didácticas para potenciar el desarrollo integral de los niños desde la educación inicial, ya que esta la etapa más

importante para lograr aprendizajes significativos.

Por medio de esta propuesta pedagógica se pretende desarrollar competencias y optimizar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura implementando estrategias a través del cuento, se quiere incentivar y estimular a los estudiantes para generar modificaciones y transformaciones en la práctica educativa, se pretende ayudar a los niños a crear hábito a la lectura, a leer con más fluidez, reforzar la habilidad de comprensión lectora y fortalecer el proceso de escritura, por lo cual Macias (2021) expresa que “La lectura practicada de manera divertida, trae múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño, ayuda a fortalecer el vínculo entre el educando y el mundo exterior” (p. 960), es decir, a través de la lecturas existe un gran vínculo entre el mediador y el estudiante, exploran la imaginación.

Por este motivo, se hace necesario llevar un registro organizado en diarios de campo para poder aclarar y meditar sobre las vivencias en el aula, experiencias de los niños, sus intereses, las expresiones de los estudiantes de manera organizada, crítica y reflexiva, teniendo en cuenta la realidad de las prácticas educativas y que tendrán aporte en gran parte en la toma de decisiones en relación con las acciones y objetivos que pretendan alcanzar.

Pregunta de Investigación

Como futuro licenciado, es crucial analizar y reflexionar sobre nuestras acciones en el rol de docente. Esto implica la necesidad de adquirir diversos conocimientos y estar en constante formación para estar al día con las últimas tendencias en pedagogía. Además, es fundamental comprender la cultura, mantenerse informado sobre adelantos en las tecnologías de la información y comunicación (TIC), actualizar nuestros conocimientos sobre el proceso cognitivo y emocional de los educandos, estar al tanto de nuevos materiales educativos y comprender las necesidades especiales de algunos alumnos. También es esencial buscar las estrategias más recientes para apoyar la diversidad en el aula.

En relación con la problemática hallada, la cual fue dificultades en la lectura y escritura, surgió la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo a través del cuento se desarrollan competencias y estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de 9 a 12 años del grado 502 en la IE Nelson Mandela teniendo en cuenta el contexto socio cultura en el que viven?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Los problemas de lectura y escritura en niños pueden deberse a diversos factores, como dificultades en el procesamiento fonológico o problemas del aprendizaje, como la dislexia. Es fundamental identificar las dificultades específicas de los niños y niñas para ofrecer el apoyo adecuado, los docentes a menudo se preocupan por garantizar que cada estudiante reciba el apoyo necesario para superar las dificultades en la lectura y la escritura.

En el grado quinto de la Institución Educativa Nelson Mandela, se están presentando deficiencias con respecto a problemas de lectura y escritura, ya que muchos muestran dificultades sobre todo con la lectura, escritura defectuosa, muchas veces esto no sucede por problemas neurológicos, intelectuales, sensoriales, pero si por falta de habilidades motoras, por todas estas deficiencias es esencial identificar las causas fundamentales en el contexto que generan dicho problema y así buscar las alternativas necesarias que a través de la teoría y la práctica puedan ser viables para contrarrestar esta problemática.

El rol del docente ante los desafíos en las aulas es crucial, debe adaptarse a las necesidades cambiantes, fomentar un ambiente inclusivo y motivar a los estudiantes a superar obstáculos académicos. Además, el docente juega un papel vital en el fomento de destrezas socioemocionales y en la preparación de los alumnos para enfrentar el mundo real, el docente ante una problemática como esta, debe implementar estrategias específicas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura. Puede utilizar métodos interactivos, materiales didácticos adecuados, y mejor aún brindar apoyo individualizado para atender las necesidades de cada estudiante, debe proponer, planear e implementar actividades alternativas para brindar una solución confiable, de manera oportuna y que sea factible para fortalecer el proceso educativo.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se evidencia la necesidad sobre una

transformación, innovación en la práctica pedagógica, de acuerdo con el contexto, las necesidades, estilos de aprendizaje, ambiente de aprendizaje y así implementar las estrategias didácticas a través del cuento, para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Muchas veces como docentes nos volvemos muy rutinarios y no buscamos la manera de proponer estrategias innovadoras, esto hace falta en muchas aulas, como mediadores debemos transformar nuestras prácticas educativas, innovar, proponer nuevas estrategias didácticas con el fin de fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas desde el inicio de su educación, más bien aún en esta etapa es donde más se debe aprovechar el tiempo por ser la etapa donde se logran aprendizajes más significativos.

Por medio de esta propuesta pedagógica se pretende desarrollar competencias y mejorar el proceso de lectoescritura implementando estrategias por medio del cuento, el objetivo es incentivar a los estudiantes para provocar cambios y transformaciones en la práctica educativa, se pretende ayudar a los niños a crear hábito a la lectura, a leer con más fluidez, reforzar la lectura y fortalecer el proceso de escritura, por lo cual Macias (2021) expresa que “La lectura practicada de manera divertida, trae múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño, ayuda a fortalecer el vínculo entre el educando y el mundo exterior” (p. 960), es decir, a través de la lecturas existe un gran vínculo entre el mediador y el estudiante, exploran la imaginación.

Por tal motivo es necesario y determinante llevar un registro y sistematización de datos por medio de diarios de campo para interpretar y reflexionar sobre las experiencias vividas y con ello sus intereses y expresiones de los escolares de manera ordenada y crítica como parte de las realidades de las prácticas educativa que ayudaran a tomar decisiones sobre las acciones a realizar.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias en la primera infancia se enfoca básicamente en el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades prácticas y conocimientos relevantes para la vida, reconociendo así la individualidad de cada niño, este enfoque busca preparar a los niños de manera efectiva para su futuro y fomentar un aprendizaje significativo desde una edad temprana, al respecto.

Tobón (2010) citado por Medina (2010) nos dice que:

En esta orientación, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas, dando pie a la construcción de un nuevo modelo conceptual integrador de las competencias, teniendo como base el pensamiento complejo y el desarrollo histórico del concepto de competencia (p.91).

Esta iniciativa de acción pedagógica se enfoca en la implementación de estrategias pedagógicas con el cual se busca desarrollar competencias en los niños y niñas a partir de la lectura. Indagando un poco sobre las estrategias con las que se podría fomentar y brindar solución a la problemática, surgió la idea de implementar estrategias pedagógicas a través de la narración divertida de cuentos para lograr el desarrollo competencias para potenciar el avance en la lectura y escritura el en los estudiantes.

En este caso, podría inferir que como Tobón lo menciona en su libro, las competencias en

la educación son de mucha importancia, porque cuando hablamos de formar y fortalecer en competencias lo que buscamos como maestros es mejorar la educación y así brindar una educación de calidad y que es lo que buscamos lograr implementando estrategias pedagógicas a través de los cuentos.

Algo que es muy importante, de acuerdo con Tobón es:

Abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia (Medina, 2010, p.92).

En la integración del saber, saber hacer y saber ser en las estrategias pedagógicas para la lectura y escritura a través de los cuentos es importante que los cuentos contengan vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas al nivel de los estudiantes, esto les ayudará a expandir su vocabulario y comprensión lectora, también cabe destacar la importancia para el desarrollo integral de los educandos, ya que a través de los cuentos se puede transmitir conocimientos de manera efectiva, son excelentes para promover valores, habilidades sociales, la empatía, la resolución de conflictos y otros aspectos de la educación socioemocional.

Los cuentos son una muy herramienta valiosa que aporta al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, ya que permiten incorporar el conocimiento, la práctica de habilidades y la reflexión sobre valores y habilidades sociales en el proceso de enseñanza, todo contribuyendo significativamente a una educación de calidad.

Figuerola & Marcillo (2021) afirmaron lo siguiente:

Desarrollar las competencias desde la educación infantil, con esta propuesta a través de la narración de cuentos se hace cada vez estrictamente necesario, ya que los cuentos son una herramienta poderosa para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, que no solo promueven el amor por la lectura, sino que también enriquecen el vocabulario, fomentan la imaginación y proporcionan una base sólida para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva (p. 963).

Las competencias que más se asemeja a esta propuesta son las competencias del lenguaje, tal como lo resalta el MEN (2006), se afirma que, “El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido” (p. 20).

Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) Según esto:

la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce. Solamente así, el desarrollo de nuevos campos del saber podrá verse beneficiado y enriquecido (p. 22).

Planeación Didáctica

Para dar respuesta a este apartado se diseñó una secuencia didáctica, la cual se titula “Explorando el maravilloso mundo mágico de los cuentos”, esta propuesta va dirigida a 38 niños del grado quinto de la Institución Educativa Nelson Mandela. De esta secuencia didáctica se desprenden 2 actividades, las cuales se diseñaron con el propósito de potenciar el desarrollo de lectura y escritura para que los niños puedan adquirir más fluidez en la lectura, para su desarrollo cognitivo y académico, les permite comunicarse de manera efectiva, mejora sus habilidades de expresión, fomenta la creatividad y les proporciona las herramientas necesarias para aprender de forma continua.

La actividad número 1, se le dio como título “el armario de las letras”, con duración de 1 hora, esta actividad va vinculada con las demás actividades, ya que se enfocan en la misma necesidad, en la realización de esta secuencia lo que se quiere alcanzar es que los alumnos fortalezcan la lectura y escritura, que obtengan aprendizajes significativamente para su desarrollo integral y demás actividades escolares. Además, estimular la imaginación, mejorar el vocabulario, desarrollar la comprensión lectora y fomentar habilidades para expresarse por escrito.

El fortalecimiento de las competencias lectoras a través de una metodología ideo-visual de aprendizaje usando cuentos como herramienta pedagógica constituye una forma distinta de hacer pedagogía. Sin duda, la utilización de libros, revistas y guías escolares, a pesar de estar referenciadas en los planes curriculares de los docentes, constituyen formas monótonas de enseñar lectura y propician el enfoque conductista y memorístico del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, hacer uso de los cuentos y las dramatizaciones de historias, además de los conversatorios de aula y los juegos de roles, como parte del apoyo a las acciones pedagógicas propuestas en el siglo XX por Decroly, Dewey, Ausubel o Montessori, descongela, por así decirlo, la evolución de la pedagogía y la didáctica del aprendizaje, posibilitando la entrada en vigor de nuevos recursos para enseñar y aprender (Soto, 2017).

En el desarrollo del momento inicial, se organizan los estudiantes en mesa redonda, la maestra comienza con una dinámica de estiramientos, donde ellos saquen la pereza que y se motiven trabajar activamente en la actividad planteada. Entonces, se llevó a cabo una dinámica lúdica donde se hicieron estiramientos, esta dinámica aporta muchos beneficios tanto físicos como cognitivos, se hizo con el fin de despertar en los estudiantes interés, motivación, para promover la relajación, la concentración, fomentar el trabajo en equipo, el mejoramiento de habilidades sociales y la creatividad, instituyendo así un entorno de aprendizaje más enriquecedor y notable para los estudiantes.

Dicho lo anterior, seguidamente se inicia la actividad, la maestra les explica a los educandos la relevancia de la lectura y los beneficios que brinda la lectura, Se usará como medio para elegir la lista de asistencia, se escogerá al azar cada estudiante, el estudiante elegido se va a dirigir al escenario donde se encuentra la cartelera con los cuentos y elegirá el que le llame la atención, cuando el estudiante haya elegido, saca el papel donde está el cuento, lo va a desenrollar y procede a leerlo, así sucesivamente va pasando el estudiante que se elija.

El momento de cierre se da cuando los estudiantes hayan pasado a elegir y leer el cuento, sacan su cuaderno del área de lengua castellana, donde tendrán que realizar un dibujo donde puedan ilustrar y expresar lo que sucedió en el cuento que más le gustó.

Lo que se quiere lograr con esta actividad es que los estudiantes adquieran más fluidez en la lectura, más confianza en sí mismos, afianzar el proceso de escritura, explotar su creatividad e imaginación. Cabe resaltar que esta actividad no solo busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura, sino también promover el amor por la lectura, la creatividad y al tiempo desarrollar habilidades críticas y lingüísticas.

En la actividad número 2, se titula “Escribo mi cuento”, con esta actividad, se busca

fomentar la creatividad y expresión personal, les brinda la oportunidad de desplegar habilidades narrativas, mejorar la escritura y al crear un cuento desde cero estimular la imaginación.

En el momento inicial, se empieza con el saludo de bienvenida y la oración al creador, después de realizar la oración se comienza dando a los niños una breve explicación de la actividad. Cada estudiante en su respectivo puesto, se organiza con sus materiales como el cuaderno, lápiz, lápices de colores, se les explica cuáles son las partes que debe tener un cuento, inicio, nudo y desenlace, luego se les da un espacio de realizar preguntas para resolver dudas de cómo deben ir redactando.

En el momento intermedio la maestra les indica a niños ir redactando en el cuaderno de apuntes, seguidamente deben realizar las ilustraciones de los personajes, darle al cuento y a cada personaje un nombre creativo y llamativo, puede ser un cuento de alguna experiencia vivida, un cuento imaginario, de aventura, de hadas o de fantasía.

En el momento de cierre, cada alumno debe leer ante sus compañeros y docente el cuento de su propia autoría, muestran las ilustraciones que le inspiraron en la creación del cuento.

En definitiva, construir un cuento a partir de un tema, donde ellos usen su creatividad, imaginación, aporta en el desarrollo de competencias, crear textos e ilustraciones, fomentar la lectura. Al escribir, los niños pueden desarrollar un aumento en el interés por la lectura y la escritura en general, que escriban su propio cuento es una iniciativa enriquecedora. Además, promueve el pensamiento crítico al organizar ideas y estructurar una historia, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Enfoque Didáctico

La planificación de las acciones en la secuencia didáctica titulada “Explorando el maravilloso mundo mágico de los cuentos” vincula directamente el desarrollo por competencias que fortalecen la lectura y la escritura al fomentar el análisis, creatividad y expresión. Además, favorece el desarrollo del lenguaje y promueven el pensamiento crítico. Las actividades diseñadas a través del cuento pueden ser muy constructivas y pueden transformar las deficiencias en el proceso de lectura y escritura de los escolares, debido al beneficio que brindan los relatos a la lectoescritura al estimular la imaginación, ampliar el vocabulario, enseñar estructuras narrativas y promover habilidades de comprensión. Así mismo, fomentan el interés por la lectura, facilitando el desarrollo de la expresión escrita a medida que los niños se sumerjan en el mundo de los cuentos.

El diagnóstico del grupo y la caracterización están vinculadas, ya a través de esta podemos conocer las necesidades que estén presentando los estudiantes. Al tenerlo en cuenta y vincularlo con la planificación de la secuencia didáctica, puedes orientarte en satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes, haciendo que la enseñanza sea más efectiva, más enfocada, para brindar una solución efectiva a la problemática.

Al respecto Medina (2010) menciona que:

Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral (p.92).

Esta secuencia didáctica asiste a las diferentes características y carencias de los alumnos

de quinto de la institución IE Nelson Mandela, esta secuencia va orientada a fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la narración de cuentos, en estas actividades se utilizan recursos visuales, los niños desarrollarán la actividad con el docente mediador quien será el que dirige, pero cada niño tendrá la oportunidad de interpretar y representar las historias.

Cabe resaltar, que cada niño tiene su estilo de aprender algunos de manera visual, otros auditivos y otros kinestésico y así mismo existen otros métodos de preparación para el fortalecimiento de la lectura y escritura y es por medio de canciones, métodos silábicos por medio de fichas, juegos interactivos, etc.

Diseñar actividades pedagógicas adaptadas a las necesidades de los niños y niñas es crucial porque maximiza la participación y comprensión, se fomenta un aprendizaje más efectivo y significativo. Cada una de las actividades diseñadas son correspondientes y se enfocan en dar solución a la problemática hallada, está diseñada para favorecer satisfactoriamente a las necesidades de los estudiantes y fortalecer el desarrollo de las competencias, en esta situación las tareas o ejercicios planeados en la secuencia didáctica basadas en los cuentos son herramientas poderosas para estudiantes con dificultades en lectura y escritura.

Teniendo en cuenta muchos aspectos. Utilizar cuentos con un lenguaje accesible, estructura clara, con imágenes ilustradas, dinámicas grupales divertidas e innovadoras, despertar la curiosidad, utilizando recursos muy didácticos y promover la motivación, se puede lograr despertar el interés, con estas actividades lograremos los objetivos que son el mejoramiento de la comprensión lectora y facilitar la práctica de habilidades lingüísticas de manera más dinámica y divertida.

Desde el punto de vista de Tobón (2013):

lo realmente transformador de las competencias es buscar que los estudiantes se apropien de estos saberes y los apliquen de manera articulada en la resolución de problemas con

sentido y si se trabaja por bloques o temas, los proyectos formativos se pueden abordar dentro de ellos como la metodología de trabajo en todas las sesiones o como una aplicación al final (p. 254).

En el marco de la educación se hace necesario que como docentes en la práctica pedagógica día a día se aborden los saberes previos que son esenciales que los estudiantes aprendan, el saber ser se debe implementar, ya que el maestro siempre debe tener disposición, motivación, interés, dinamismo y asumir los retos de transmitir a sus estudiantes con mucha actitud, compromiso y asumir su rol de brindar enseñanza a sus alumnos.

El saber conocer desde el punto que cada profesional docente, preparado en esta área de enseñanza, debe conocer el estilo y ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, por ende el maestro debe buscar la manera, implementar las estrategias didácticas para lograr que sus estudiantes capten y memoricen la enseñanza que les quiere brindar y lograr un aprendizaje significativo, y por último el saber hacer, cuando el maestro debe saber cada paso, debe saber cómo planificar, monitorear y evaluar.

Como profesional en la educación la planificación pedagógica es un instrumento muy provechoso, enriquecedora y muy necesaria, porque estas secuencias se diseñan en base a las necesidades y la realidad que presenten los educandos, se indican los recursos que los niños y niñas deben utilizar para la realización de la actividad, nos permite abordar muchos temas y en las competencias, nos permite diseñar de una manera didáctica, innovadora, con todas las áreas, todas direccionadas al fortalecimiento de los saberes, utilizando gran variedad de estrategias didácticas que coordinan y que los docentes debemos utilizar para instruir a los alumnos en las diferentes formas de aprender.

La secuencia didáctica ha permitido de una manera muy organizada planificar actividades didácticas donde se van a suplir las necesidades educativas tomando como base las competencias

y los saberes previos saber ser, saber hacer y saber conocer donde se va a fortalecer la relación entre el docente y el estudiante y enfocarse en los objetivos planteados y poderlos cumplir a cabalidad en la implementación, tal como lo afirma Tobón (2013) “El papel del docente es mediar estrategias pedagógicas para que los estudiantes canalicen su atención y concentración según los criterios y evidencias que se tienen, considerando sus necesidades e intereses” (p.261).

Implementación

Durante esta actividad 1 se implementó la propuesta didáctica, lo cual se planificó en 3 momentos, estos momentos correspondientes a saberes previos, gestión de conocimiento y momento de cierre, se planificó de manera organizada teniendo en cuenta las carencias con el fin de fortalecer el proceso lectura y escritura.

En la implementación de la actividad número 1 en el momento inicial, se organizó el salón como de costumbre, para realizar esta actividad se hizo necesario la intervención de los alumnos.

Se da inicio a la clase con una actividad realizando una dinámica muy activa para motivar a los estudiantes y hacer una clase más interactiva en la cual los estudiantes debían hacer con sus manos la orden que se le indicara, de esta manera se realiza movimientos con las manos otra indicación para saber la concentración de los estudiantes, así de esta manera los estudiantes entraron en confianza y se distrajeron de una manera divertida, después de esto se toma la asistencia de clase, a continuación se da una explicación de las partes del cuento y se les da explicaciones de manera que participen activamente en la implementación y se les pregunta los nombres de cuentos que ellos conocen y que den una pequeña iniciación, nudo y desenlace.

Algunos estudiantes tenían clara las partes del cuento, los que no tenían ya clara de les volvió hacer una explicación para que quedara clara las partes del cuento a cada estudiante. Luego de realizar la dinámica se comienza a organizar en el tablero la cartelera con cada uno de los cuentos que se utilizaron en esta actividad los cuentos se colocaron dentro de cada bolsillo de la cartelera. En la implementación de esta actividad se evidenciaron aspectos muy relevantes comenzando por el ambiente de aprendizaje y los materiales fueron adecuados para la edad y el grado que están cursando infantes y mucho más para la realización de la actividad, el ambiente

de aprendizaje fue un espacio amplio, con buena iluminación y muy fresco, los materiales muy llamativos acorde con la actividad y el objetivo que se quería lograr, el tiempo estipulado para realizar la actividad fue de 1 hora, se cumplió a cabalidad con la colaboración de la docente titular para no tener inconvenientes con el horario de clases asignado en las demás asignaturas. Las acciones realizadas en la actividad son enriquecedoras porque los cuentos son una herramienta muy valiosa para beneficiar el proceso de lectura y la escritura en los educandos, ya que estimulan el interés y la comprensión lectora, al tiempo que fomentan habilidades cognitivas y emocionales importantes.

Se notó la disposición y colaboración del estudiante, ya que fue de sus agrados, se notó que los estudiantes leían de manera divertida las lecturas, les agrado leer los cuentos y que por ser cuentos cortos agradaban a su vista con la imagen que trae cada cuento.

Al finalizar la clase los estudiantes se despiden y dan las gracias por la actividad realizada.

Durante esta actividad 2, se implementó la propuesta didáctica, lo cual se planificó en 3 momentos, estos momentos correspondientes a saberes previos, gestión de conocimiento y momento de cierre, se planificó de manera organizada teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes con el fin de fortalecer el proceso lectura y escritura.

En el desarrollo de la actividad dos, en el momento inicial se realiza una oración donde se da gracias por el día de vida, se les indica que saluden a sus compañeros de al lado, dando los buenos días, se inicia tomando la asistencia en clase.

Se realiza una retroalimentación de la clase anterior y se habla de los cuentos que se leyeron en voz alta de la cartelera, donde los estudiantes participaron activamente en recordar los cuentos que se habían leído la clase anterior, se les recordó una vez más las partes del cuento.

Luego se les indica que escojan entre los 6 cuentos el que más les agrado, y de esa manera hacer un dibujo con colores sobre el cuento que escogieron, se notaba el entusiasmo de los estudiantes al realizar el dibujo, ya que estaban pensando cuál, era el cuento más agradable para ellos dibujar.

A partir del dibujo se les indica que con sus palabras realicen un cuento con sus propias palabras, teniendo en cuenta las partes del cuento, donde también debían escribir un título diferente.

Luego de usar un tiempo en el desarrollo en la realización de esta actividad, en su mayoría los educandos desarrollaron la actividad en clase con mucha motivación, se nota la manera creativa en que los estudiantes trataron de escribir un cuento con sus propias palabras.

De acuerdo a esta actividad se puede ver que los recursos implementados y desarrollados fueron de agrado a los niños, ya que motivo a la participación activa en la actividad y en su mayoría los estudiantes participaron en la lecturas y escritura, algunos muy tímidos tenían temor a leer, con esos niños se realizó que solo leyeran con la profesora y no en el tablero.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la ejecución de esta planeación didáctica, en la cual se realizaron dos actividades, con el fin de mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado 5-02 de la Institución Educativa Nelson Mandela. Estas actividades llevan como nombre “el armario de las letras” y “Escribo mi cuento”, los logros alcanzados fueron satisfactorios, el éxito se logró gracias a que motivo a los alumnos a participar activamente.

Dentro de los aspectos más relevantes de esta intervención, se puede decir que, como futuros docentes los aprendizajes adquiridos son muy significativos, fue un gran avance para mis practicas pedagógicas, de mucho conocimientos, creatividad al momento de diseñar e implementar las actividades, mucho optimismo por lograr los propósitos con mi proyecto, muchas experiencias que sembraron más seguridad de mí misma del arduo trabajo realizado, de mis capacidades y pensamientos, más sin embargo muchas cosas por mejorar, muchos aprendizajes por adquirir.

Podemos agregar, que los recursos utilizados y el ámbito en el que se dio la ejecución proporcionó las condiciones ideales, las circunstancias y factores presentes en el contexto contribuyeron de manera positiva, creando un ambiente que facilitó el desarrollo de la actividad.

Florez (2019) señala que:

El ambiente de aprendizaje está constituido por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje, los cuales deben tenerse en cuenta para que este sea posible, con el fin de que el alumno potencie sus capacidades (p. 43).

Como docente las acciones durante la intervención jugaron un papel importante, durante esta implementación se proporcionaron orientaciones de manera clara, se realizaron dinámicas activas, el buen manejo del grupo, se pudo analizar los estilos de aprendizaje. Además, se creó

un ambiente de aprendizaje positivo y con mucha motivación, todo esto contribuyó significativamente al aprendizaje de los estudiantes. Entre las fortalezas y los aspectos que más contribuyeron para obtener buenos resultados de la realización de las actividades fueron principalmente la elección de cuentos apropiados para la edad y la creación de un ambiente de aprendizaje con recursos accesibles y actividades lúdicas que hicieron gran parte de la motivación para que los estudiantes participaran activamente a disfrutar de la lectura y explotar la imaginación creando dibujos.

Beltrán, Amaiquema & López (2020) plantean “La motivación es esencial para lograr un aprendizaje exitoso y ha sido identificada por muchos investigadores como la maquinaria del aprendizaje. Esta influye en cómo los individuos actúan, piensan y sienten mientras aprenden” (p.317), es decir, cuando se está motivado, es más probable que sientas compromiso, perseverancia a través de desafíos y tengas un enfoque positivo hacia el aprendizaje. Ahora, existieron muchos factores negativos en el escenario que dificultaron un poco el proceso sobre todo en el momento de las dinámicas, el poco tiempo para ejecutar la actividad y la escasez algunos recursos didácticos.

Para futuras intervenciones es recomendable tener en cuenta utilizar recursos didácticos modernos, tratar de innovar, realizar actividades por medio de las actividades rectoras como el juego, arte, teatro y exploración del medio, proponer actividades lúdicas, hacer uso de recursos tecnológicos para incorporar videos educativos en las actividades, presentaciones, juegos en línea, realidad aumentada y días de película, teniendo en cuenta que todas estas estrategias innovadoras van a motivar y a propiciar la participación activa de los estudiantes y fortalecer la enseñanza – aprendizaje.

Los autores Valencia y Valenzuela (2017) afirman:

La innovación conlleva mejoras o beneficios como reducir el esfuerzo de los estudiantes o profesores, minimizar costos, aumentar la rapidez con que se obtienen resultados en el aprendizaje, aumentar la calidad de la enseñanza, satisfacer nuevas demandas educativas o sociales, entre otras (p. 111).

De acuerdo con la pregunta de investigación, desde la planeación hasta la implementación fue esencial, porque gracias a la pregunta de investigación logramos comenzar un proyecto de investigación y fue la que permitió establecer que solución debemos buscar para resolver el problema. Considero que en mi pregunta de investigación todos los aspectos son los importantes, comenzando por el desarrollo de competencias y las estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectura y escritura. Estos son aspectos que definen como se van a lograr alcanzar los objetivos que son fortalecer la lectura y escritura a través del cuento.

Además, desde el rol docente, de la planeación didáctica cabe resaltar, la importancia de la organización de estrategias didácticas que permitan seguir con la formación de los alumnos para lograr que adquieran un aprendizaje significativo y fortalecer el área donde presenten dificultades.

Así mismo, es indispensable que todo maestro tenga su planeador, para que exista una planeación coherente con lo que se quiere lograr.

Es importante señalar que la planificación educativa constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere. Toda situación de enseñanza la condiciona la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, llevando a la rigurosidad y a la coherencia en la tarea pedagógica en el marco de un programa (Díaz, Reyes & Bustamante, 2020, p.88).

Conclusiones

Teniendo en cuenta las necesidades presentadas, analizando el atraso en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5-02. Este proyecto ofrece una oportunidad valiosa para explorar cómo el uso de cuentos puede potenciar competencias y estrategias pedagógicas en estudiantes.

Es preciso decir, que la secuencia didáctica diseñada e implementada en este proyecto contribuyó de manera significativa en la solución de la problemática.

A manera de conclusión, de acuerdo a los propósitos implementados en esta propuesta los cuales consistieron en incrementar el uso de cuentos como material didáctico, fue una propuesta muy viable para potenciar las habilidades de lectura y escritura en niños. Estas narrativas no solo capturan la imaginación, sino que también fomentan el desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora y la creatividad, creando así una base sólida para el aprendizaje y el interés por la lectura desde una edad temprana.

Mediante la ejecución de las actividades “el armario de las letras” y “Escribo mi cuento”, la cual estuvo enfocada para que los estudiantes mejoraran y fortalecieran la lectura y escritura, la actividad se realizó utilizando cuentos cortos y al leerlos en voz alta con una entonación agradable para ellos. Además, asimilaron y comprendieron la información leída y dada en los cuentos, así incrementaron su vocabulario, la comprensión y la imaginación. Se pudo observar que los estudiantes consideraron el uso de los cuentos didácticos como una manera más agradable y más divertida de aprender, ya que de esta manera pueden implementar en su vida cotidiana ayudando a mejorar su proceso.

Finalmente, podemos concluir, que este proyecto de investigación se lograron obtener aprendizajes significativos, en las instituciones educativas se hace necesario que se utilicen en las

aulas estrategias didácticas más innovadoras, es crucial porque fomenta un entorno de aprendizaje más dinámico y relevante para el mundo actual. Estas actividades estimulan la creatividad, la imaginación y la comprensión lectora. Además, de fomentan, el desarrollo del lenguaje, ayudan a mantener el interés de los estudiantes, mejoran la retención del conocimiento y la empatía al identificarse con personajes y fortalecer habilidades de resolución de problemas al enfrentar situaciones narrativas.

Referencias Bibliográficas

Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., & López Tobar, F. R. (2020). *La motivación en la enseñanza en línea*. *Conrado*, 16(75), 316-321.

Díaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(3), 87-95.

Florez, M. C. C. (2019). *Ambientes de aprendizaje*. *Sophia*, 15(2), 40-54.

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Valencia-Álvarez, A. y Valenzuela-González, J. R. (2017). *Innovación disruptiva, innovación sistemática y procesos de mejora continua... ¿implican distintas competencias por desarrollar*. En Ramírez, M. y Valenzuela, R. (Eds.), *Innovación Educativa. Investigación, formación, vinculación y visibilidad* (pp. 109-132). Madrid, España: Síntesis.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Secuencia Didáctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1lue6FHYx9OxxLmZA5KbsPzIMuB31SugW?u>

sp=drive_link

Apéndice B

Video de sustentación

<https://youtu.be/HUg99SDt2oI>