

Impacto de las Estrategias Lúdicas en el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de 5 y 6

Años

Mariel Dayana Barrios Barrios

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El trabajo analiza ¿Cómo impactan las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años de la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de niñas en el contexto de la educación preescolar, para ello, se hizo una revisión documental sobre los procesos de planeación didáctica, así como de las estrategias lúdicas y la motricidad fina? Esto con el fin de realizar una secuencia para trabajar con niños de 5 y 6 años. Durante la implementación de la propuesta de investigación, se observaron resultados significativos en relación con el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de Niñas. La secuencia didáctica diseñada demostró ser efectiva para estimular el desarrollo motor preciso de los estudiantes, utilizando actividades lúdicas adaptadas a sus características específicas. En cuanto a la planeación didáctica, se evidenció que la revisión documental y la aplicación de estrategias lúdicas alineadas con la motricidad fina fueron adecuadas para la población y el contexto educativo. La secuencia diseñada consideró las necesidades y características individuales de los niños, permitiendo una adaptación efectiva a su ritmo de desarrollo. Por lo que se concluyó que, la propuesta de investigación logró alcanzar los propósitos establecidos, evidenciando que las estrategias lúdicas tienen un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años. La secuencia didáctica implementada permitió una intervención pedagógica adaptada a las características específicas de los estudiantes, demostrando ser relevante y significativa. Características individuales de los niños en el proceso de planeación, permitiendo una adaptación personalizada que favoreció el aprendizaje significativo.

Palabras clave: Estrategias, lúdica, motivación, motricidad

Abstract

The work aimed to analyze how playful strategies impact the development of fine motor skills in 5 and 6-year-old children at the Departmental Educational Institution Liceo Ariguaní, Urban Girls Headquarters in the context of preschool education. To achieve this, a documentary review was conducted on didactic planning processes, as well as playful strategies and fine motor skills. This was done to create a sequence tailored for working with 5 and 6-year-old children. During the implementation of the research proposal, significant results were observed regarding the impact of playful strategies on the development of fine motor skills in 5 and 6-year-old children at the educational institution. Regarding didactic planning, it was evident that the documentary review and the application of playful strategies aligned with fine motor skills were suitable for the population and educational context. The designed sequence considered the needs and individual characteristics of the children, allowing effective adaptation to their developmental pace. In conclusion, the research proposal successfully achieved its objectives, demonstrating that playful strategies have a positive impact on the development of fine motor skills in 5 and 6-year-old children. The implemented didactic sequence allowed for a pedagogical intervention adapted to the specific characteristics of the students, proving to be relevant and meaningful. The adjustment of didactic planning was crucial for the success of the proposal, considering the documentary review as a basis for the design of effective playful strategies. The importance of taking into account the individual characteristics of the children in the planning process was emphasized, enabling personalized adaptation that favored meaningful learning.

Keywords: Strategies, play, motivation, motor skills

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	19
Momento de Inicio	20
Momento de Desarrollo de la Actividad	21
Momento de Cierre.....	21
Producto que debe Realizar la Población con la cual se Implemente esta Planeación.....	21
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Evidencias Práctica</i>	37
--	----

Introducción

El estudio se centra en el "Impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años" en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de niñas, en el contexto de la educación preescolar. Su objetivo es explorar cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la motricidad fina en estos niños, con la intención de mejorar prácticas educativas, contribuir al conocimiento académico y favorecer el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial.

El enfoque metodológico implica la aplicación de estrategias lúdicas específicas y la evaluación de su impacto en el desarrollo de la motricidad fina, utilizando instrumentos de medición específicos. Se reconoce que la educación preescolar es un momento fundamental en el desarrollo infantil, marcado por un rápido crecimiento físico y cognitivo, y la motricidad fina juega un papel crucial en esta fase, afectando las habilidades diarias y el proceso de aprendizaje.

Cabrera & Dupeyrón (2019) subrayan la conexión entre la motricidad fina, el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños. Actividades que estimulan la motricidad fina no solo mejoran habilidades físicas, sino que también fortalecen conexiones neuronales, mejoran la coordinación mano-ojo, y fomentan la creatividad y autoexpresión. La investigación se propone explorar estrategias lúdicas que enriquezcan la experiencia educativa e impacten positivamente en la adquisición de habilidades motrices finas esenciales para el crecimiento integral de los niños.

El objetivo final va más allá de contribuir al conocimiento académico, buscando proporcionar herramientas prácticas para educadores y padres, facilitando el desarrollo de los niños en esta etapa crucial. La intención es ofrecer soluciones concretas y aplicables, promoviendo un aprendizaje efectivo y holístico para los niños preescolares.

La investigación destaca la influencia directa de la motricidad fina en la preparación para habilidades académicas esenciales, como la lectoescritura, según el estudio de Campos (2020). Este revela una correlación positiva entre el desarrollo de habilidades motoras finas en niños preescolares y su éxito posterior en la adquisición de competencias de lectoescritura. Martínez (2021) respalda esta noción al destacar la efectividad de las estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina. Su investigación muestra que enfoques educativos basados en el juego no solo mejoran habilidades físicas, sino que también promueven la creatividad y el compromiso activo de los niños en su aprendizaje.

La investigación se sumerge en estrategias lúdicas diseñadas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 y 6 años en la educación preescolar. Busca comprender cómo estas estrategias enriquecen la experiencia educativa y afectan la adquisición de habilidades motrices finas esenciales. La finalidad va más allá de contribuir al conocimiento académico; también busca proporcionar a educadores y padres herramientas prácticas para potenciar el desarrollo de los niños en esta etapa crucial.

Además, la relación entre la investigación y el hacer docente se destaca como bidireccional. La investigación proporciona una base teórica y empírica para decisiones pedagógicas informadas, mientras que el hacer docente enriquece la investigación con una perspectiva práctica de las dinámicas educativas en el aula. Este enfoque continuo de análisis y comprensión busca mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo a las necesidades cambiantes de los estudiantes y los retos contemporáneos de la educación.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de Niñas, se enfoca en la educación preescolar y transición, atendiendo a niños de 5 a 6 años, y algunos hasta 7 años, en el salón No. 4. Este salón está cuidadosamente ambientado para estimular el aprendizaje y la creatividad, con mobiliario y actividades adecuadas para la edad, como bloques de construcción y rompecabezas. La jornada escolar, de 8:00 AM a 12:00 PM, integra actividades estructuradas y momentos de juego libre, buscando equilibrar el aprendizaje académico con el desarrollo social y emocional de los niños. El enfoque pedagógico se centra en crear un ambiente acogedor que favorezca el crecimiento integral de los estudiantes durante esta etapa crucial de su educación.

El plan de estudios de la institución se orienta al desarrollo integral de los educandos, incorporando actividades que abordan diversas áreas. Se promueve la lectura temprana, el aprendizaje de matemáticas básicas, y el desarrollo motor a través de prácticas físicas y de coordinación. Además, se integran aspectos artísticos como pintura, música y danza para estimular la creatividad de los estudiantes, enriqueciendo así su experiencia educativa.

Desde una perspectiva metodológica, el enfoque pedagógico en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní se fundamenta en el juego y la exploración. Los maestros emplean métodos de aprendizaje activo, involucrando a los niños en actividades prácticas y manipulativas. La evaluación es continua y formativa, con educadores observando el progreso y registrando logros mediante módulos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo muestras de trabajos, fotos y observaciones para un registro completo del desarrollo de cada estudiante.

La institución organiza eventos y celebraciones especiales a lo largo del año, como el Día del Niño, donde se llevan a cabo actividades lúdicas y presentaciones artísticas, permitiendo a los

niños exhibir sus talentos. En el entorno familiar, la diversidad es evidente, con estructuras familiares diversas, desde padres biológicos con roles definidos hasta casos de un solo cuidador enfrentando desafíos adicionales. También hay situaciones donde los niños conviven con abuelos, tíos u otros parientes, desempeñando roles importantes en la crianza y brindando apoyo emocional con diversas perspectivas que influyen en la educación.

La complejidad del entorno educativo se acentúa por la variedad de contextos familiares, desde aquellos con ambos padres trabajando fuera del hogar hasta familias monoparentales o con recursos limitados. A pesar de los desafíos, la institución valora la colaboración con las familias, reconociendo y aprovechando las diversas perspectivas y recursos que contribuyen al enriquecimiento del ambiente escolar.

A pesar de las limitaciones económicas, el equipo docente se esfuerza por promover el desarrollo integral de los estudiantes, abordando aspectos cognitivos, biológicos y físicos. Se enfocan en estimular la curiosidad y el pensamiento crítico mediante actividades prácticas y lúdicas, utilizando juegos y actividades de resolución de problemas. Aunque se han implementado iniciativas para abordar el desarrollo biológico a través del Programa de Alimentación Escolar (PAE), proporcionando almuerzos balanceados, la falta de evaluaciones periódicas para evaluar el crecimiento físico y las necesidades médicas representa una limitación. Además, a pesar de la falta de profesionales especializados, el personal docente compensa este déficit con un enfoque en la empatía y el desarrollo psicosocial, organizando actividades grupales para fomentar la cooperación y construir relaciones positivas entre los niños.

Pregunta de Investigación

La observación detallada de los niños de 5 y 6 años en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de niñas, revela ciertos indicadores que sugieren la pertinencia de emprender un trabajo focalizado en estrategias lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina en el ámbito de la educación preescolar. En particular, la identificación de dificultades en tareas manuales, como recortar, colorear o manipular objetos pequeños, señala la necesidad de fortalecer habilidades motoras precisas.

Además, la observación de una falta de coordinación en actividades que demandan movimientos precisos, como ensartar cuentas o dibujar líneas finas, sugiere áreas de desarrollo motor que podrían beneficiarse de enfoques específicos. La escasa participación en juegos creativos que estimulan la imaginación y la coordinación también puede indicar que las estrategias lúdicas actuales podrían necesitar una mayor diversidad para adaptarse a las preferencias y necesidades de los niños.

La falta de interés o participación en actividades manuales puede ser un indicativo adicional de que las estrategias actuales pueden no estar completamente alineadas con las preferencias de los niños. Finalmente, la identificación de variabilidades significativas en el desarrollo motor entre los niños sugiere la posibilidad de implementar estrategias más individualizadas que aborden las diversas necesidades de cada niño de manera específica.

¿Cómo impactan las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años de la institución educativa Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas en el contexto de la educación preescolar?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo de la motricidad fina desempeña un papel crucial en el crecimiento y aprendizaje de los niños, permitiéndoles realizar tareas fundamentales en su vida diaria y explorar el mundo de manera más efectiva. Esta habilidad no solo facilita actividades como escribir, recortar y abotonar, sino que también influye en el desarrollo cognitivo y social, fortaleciendo su independencia, confianza y preparación para futuros desafíos académicos y personales.

No obstante, en los estudiantes de 5 y 6 años de preescolar de la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, sede Urbana de Niñas, se ha observado una serie de dificultades que afectan su capacidad para realizar tareas que requieren precisión y control en los movimientos de manos y dedos. Estas dificultades se manifiestan especialmente en la escritura y los trazos, donde los niños presentan problemas para sostener un lápiz correctamente y realizar trazos precisos, resultando en letras mal formadas, desorden en la estructura de las palabras y dificultad para seguir líneas o patrones. Además, se evidencia la falta de coordinación entre las manos y los ojos, afectando actividades como atrapar objetos o armar rompecabezas, y la carencia de destreza en acciones manuales como abotonar ropa, manipular objetos pequeños o recortar con tijeras, limitando su capacidad para realizar tareas que demandan precisión y habilidad manual.

Se ha observado resistencia muscular en las manos y dedos de los niños, lo que provoca fatiga rápida al realizar actividades que demandan fuerza y control sostenidos, como escribir, dibujar o pintar. Además, enfrentan dificultades en la autonomía personal, manifestando problemas en habilidades de autocuidado, como abrochar botones, cerrar cierres o atarse los zapatos, lo que los hace depender más de la ayuda de adultos en estas actividades básicas diarias.

Estos desafíos indican que una motricidad fina subdesarrollada puede tener un impacto significativo en la ejecución de actividades cotidianas y en el aprendizaje temprano de los niños. Reconocer estas dificultades a tiempo y proporcionar oportunidades para el desarrollo de habilidades motrices finas es esencial para su crecimiento integral y éxito en el ámbito educativo y personal.

Desde el punto de vista teórico, este estudio busca enriquecer el conocimiento sobre el desarrollo infantil, específicamente en la motricidad fina de niños de 5 y 6 años en contextos preescolares. Al diseñar estrategias lúdicas adaptadas a la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas, se espera contribuir al avance en las prácticas educativas preescolares, generar conocimiento aplicable a contextos particulares, mejorar la adaptación curricular, enriquecer la comprensión del desarrollo infantil y respaldar investigaciones futuras.

En relación con los aportes de los autores, Cabrera & Dupeyrón (2019) enfatizan cómo los estudios que emplean estrategias lúdicas innovadoras en la enseñanza pueden revolucionar la aproximación al desarrollo de habilidades como la motricidad fina. Campos (2020) destaca que estos estudios generan conocimiento valioso y aplicable al entorno educativo específico, lo cual es relevante tanto para la institución en estudio como para otras instituciones con desafíos similares.

Martínez (2021) subraya la influencia de estos enfoques en la adaptación curricular y la planificación, mientras que Vera (2018) destaca cómo profundizan en la comprensión de la relación entre motricidad fina, juego y educación. Morales (2021) destaca cómo abordar temas de desarrollo de motricidad fina con enfoque lúdico contribuye a una mayor comprensión global del desarrollo infantil.

Desde una perspectiva práctica, España & Grasst (2023) resaltan que estos estudios ofrecen herramientas concretas para abordar desafíos educativos específicos y proporcionan enfoques pedagógicos adaptados, mientras que Cabrera & Dupeyrón (2019) resaltan cómo las estrategias lúdicas buscan mejorar la promoción de habilidades fundamentales en los niños, fundamentando su desarrollo en una base sólida. En conclusión, el estudio y aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años contribuye tanto a un avance teórico como a mejoras prácticas en la educación preescolar, enriqueciendo la calidad educativa y el crecimiento integral de los niños.

De acuerdo con las teorías antes expuestas, los autores proponen abordar las dificultades en la motricidad fina de niños de 5 y 6 años mediante estrategias lúdicas en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas. Destacan la relevancia teórica al enriquecer el conocimiento sobre el desarrollo infantil. Según diversos autores, como Cabrera & Dupeyrón, Campos, Martínez, Vera, y Morales, el enfoque lúdico puede revolucionar la enseñanza, generar conocimiento aplicable y profundizar la comprensión de la relación entre juego y educación.

Desde una perspectiva práctica, España & Grasst y Cabrera & Dupeyrón resaltan que estas estrategias ofrecen herramientas concretas para abordar desafíos educativos y mejorar enfoques pedagógicos adaptados. En conclusión, la aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina contribuye tanto teórica como prácticamente, enriqueciendo la educación preescolar y el crecimiento integral de los niños.

Para Gómez (2021), la implementación de estrategias lúdicas no solo impacta directamente en el desarrollo motor y cognitivo de los niños, sino que también enriquece el proceso educativo al fomentar su participación activa, autonomía y confianza, además de ofrecer

un modelo ejemplar para docentes que buscan abordar habilidades motoras en entornos preescolares. Por lo tanto, el estudio en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas, enfocado en niños de 4 años en educación preescolar, tiene una incidencia práctica al aportar directamente a la calidad de la educación y el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial

Desde la perspectiva del impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas, en el contexto de la educación preescolar, este conocimiento beneficia la práctica pedagógica al mejorar las metodologías educativas utilizadas. Proporciona una base sólida para beneficiar tanto a docentes como a niños.

El conocimiento obtenido capacita a los docentes para comprender cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la motricidad fina, permitiéndoles tomar decisiones informadas sobre la elección y aplicación de actividades adecuadas para promover estas habilidades en los niños de 5 y 6 años. Además, les otorga la capacidad de personalizar la enseñanza según las necesidades individuales de los niños, adaptando las estrategias para maximizar la efectividad en función de sus capacidades y progreso.

Perez (2003) plantea que la investigación en la práctica educativa tiene un carácter político, ya que implica un compromiso explícito de cambio en la propia práctica y asume una perspectiva histórica e interpretativa que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente.

Por ende, la propuesta pedagógica abordará una perspectiva crítica considerando los aspectos contextuales, sociales y culturales que influyen en el desarrollo de la motricidad fina en

niños de 5 y 6 años en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas. Se centrará en analizar posibles desigualdades y limitaciones que podrían afectar la efectividad de las estrategias lúdicas, promoviendo soluciones equitativas y conscientes.

Por otra forma, se enfocará en garantizar el acceso y la participación de todos los niños, alentar la voz y la co-creación de los niños en su aprendizaje, y fomentar la reflexión constante sobre la efectividad de las estrategias. Además, promoverá la colaboración entre docentes, padres y comunidad para crear un enfoque pedagógico inclusivo y consciente de la diversidad, en línea con los valores y contextos específicos de la institución preescolar.

La investigadora, desde su práctica pedagógica, contribuyó al fomento de la autonomía, responsabilidad y capacidad crítica de sus estudiantes al diseñar y aplicar estrategias lúdicas. Este enfoque promueve la participación activa, la toma de decisiones informadas y la exploración independiente, cultivando una mentalidad crítica y una comprensión profunda. Además, destaca la importancia del diario de campo como herramienta para la reflexión profunda sobre la práctica pedagógica, permitiendo la adaptación constante y enriqueciendo tanto la experiencia educativa de la maestra como el aprendizaje de los estudiantes.

El conocimiento derivado de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas tiene una relevancia significativa en la práctica pedagógica. Proporciona una base sólida para mejorar las metodologías educativas, beneficiando tanto a los docentes como al proceso de aprendizaje de los niños. Este conocimiento capacita a los educadores para comprender cómo influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, permitiéndoles tomar decisiones informadas y personalizar la enseñanza según las necesidades individuales de los niños. Asimismo, de acuerdo a los autores citados, la propuesta pedagógica adopta una perspectiva

crítica, considerando aspectos contextuales, sociales y culturales que pueden influir en el desarrollo de la motricidad fina.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En la planificación didáctica, según Tobón (2010), los docentes diseñan estrategias pedagógicas, seleccionan contenidos y eligen recursos didácticos alineados con los objetivos educativos. Este proceso implica considerar las características individuales de los estudiantes, el contexto educativo y establecer secuencias lógicas de actividades. La elección cuidadosa de temas, conceptos y habilidades, junto con estrategias pedagógicas variadas y adaptadas, asegura una experiencia de aprendizaje coherente. La evaluación se integra para medir el progreso de los estudiantes.

Las estrategias lúdicas implementadas en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de Niñas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 6 años muestran una adaptación precisa a las necesidades y características de los estudiantes. Considerando el desarrollo motor y cognitivo, aprovechan la naturaleza exploratoria de los niños a través de juegos y actividades breves y variadas. La adaptación individual es clave, promoviendo la interacción social y la colaboración. El diagnóstico profundo guio la selección y diseño de actividades, resultando en logros significativos y respaldando la continuación y uso futuro de estas estrategias didácticas.

La planificación didáctica, según Tobón (2010), se vislumbra como un proceso dinámico donde los docentes actúan como arquitectos de experiencias educativas. Al diseñar estrategias pedagógicas, seleccionar contenidos y elegir recursos didácticos, los educadores no solo tienen en cuenta los objetivos educativos, sino que también se sumergen en el universo único de cada estudiante y en el contexto particular de su entorno educativo. Este proceso implica una anticipación cuidadosa de las necesidades y características individuales, así como una adaptación constante para mantenerse alineado con el progreso de los estudiantes.

Según Reyes-Salvador (2017) la elección reflexiva de temas, conceptos y habilidades no solo busca transmitir conocimientos, sino también cultivar una experiencia de aprendizaje significativa y relevante. En esta perspectiva, las estrategias pedagógicas se convierten en herramientas creativas para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y estimular la

participación activa de los estudiantes. La planificación didáctica, por ende, se vuelve un arte que equilibra la estructura lógica de las secuencias de actividades con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las cambiantes necesidades de aprendizaje.

De acuerdo con Brito-Lara et al. (2019) la integración de la evaluación no solo se concibe como un instrumento para medir el progreso, sino como un componente intrínseco que alimenta el ciclo continuo de mejora. En esta dinámica, la planificación didáctica se convierte en un proceso iterativo, donde la retroalimentación constante y la capacidad de ajuste en tiempo real son fundamentales para optimizar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En última instancia, Tobón propone una visión de la planificación didáctica que va más allá de la simple organización de contenidos, destacando su función esencial como guía adaptable y sensible en el camino educativo.

En este sentido, señala que, la planificación didáctica desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo al proporcionar una estructura coherente y significativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al ser el fundamento sobre el cual se construyen las experiencias educativas, esta herramienta permite a los docentes diseñar estrategias pedagógicas, seleccionar contenidos y elegir recursos didácticos de manera reflexiva y anticipada. Más allá de ser un simple plan, la planificación didáctica actúa como un guía estratégico que considera las características individuales de los estudiantes, el entorno educativo y establece secuencias lógicas de actividades.

Asimismo, Badell et al. (2004) consideran que, la importancia radica en su capacidad para personalizar el aprendizaje, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje diversos presentes en el aula. Al cuidadosamente elegir temas, conceptos y habilidades relevantes, junto con estrategias pedagógicas variadas, se asegura una experiencia educativa enriquecedora y motivadora. Además, al integrar la evaluación como parte integral, la planificación didáctica no solo guía la enseñanza, sino que también proporciona un marco para medir el progreso de los estudiantes.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica titulada “Impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años. Se describen las actividades realizadas. Se describen a continuación, en este sentido se le entregó la planeación al docente titular para que pudiera realizar la actividad pendiente.

La primera actividad cuyo nombre fue “Jugando y creando con mis manos” tuvo en cuenta las competencias de las actividades rectoras en cuanto a la expresión artística y exploración “permitir al estudiante vivir, conocer y disfrutar de diversas posibilidades estéticas para crear una manualidad, desarrollar la creatividad y conectarse con el cuento leído” y la literatura “de esta manera los niños tuvieron la oportunidad de crear con sus manos para que así desarrollaran su motricidad fina”, por otro lado, los aprendizajes esperados fueron: Fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas, como la coordinación, la precisión y la destreza.

En la primera actividad, que marcó el inicio de la planeación didáctica, se llevó a cabo una exploración de saberes previos mediante imágenes que mostraban a niños participando en diversas actividades. La docente empleó preguntas estratégicas para fomentar la observación y participación activa, evaluando así la comprensión inicial de los estudiantes. La gestión de conocimiento durante el desarrollo de la actividad implicó la explicación detallada de las manualidades planificadas, alineadas con objetivos específicos de desarrollo de habilidades motrices finas. En la fase de socialización, la docente adoptó un enfoque interactivo, evaluando individualmente los trabajos de cada estudiante y cerrando la actividad de manera efectiva.

En la segunda actividad, enfocada en activar los saberes previos de los niños, se utilizaron dinámicas, cantos y juegos en un espacio abierto. La estrategia de evaluación se centró en observar la participación activa y espontánea durante estas actividades de motivación.

Durante el desarrollo de la actividad, se realizaron tres sesiones específicas, incorporando canciones, rondas tradicionales y concursos para vestir muñecos. La socialización al final de cada sesión permitió un recuento de las actividades, ofreciendo la oportunidad de repetir aquellas con dificultades para fortalecer el aprendizaje progresivo.

La tercera actividad se centró en desarrollar movimientos equilibrados y habilidades sociales, con el objetivo de que los niños participaran en juegos de transformación y construcción de juguetes. Durante el momento de inicio, se activaron los saberes previos con una ronda aprendida y el uso de burbujas de jabón. En el desarrollo de la actividad, se implementaron juegos con marionetas, coloreado, juegos con bloques y actividades de decoración con lana y papel. La socialización al final evaluó el interés y la responsabilidad de los niños, felicitándolos por sus logros en el manejo del arte y la destreza manual.

En cada fase de estas actividades, la docente demostró una planificación didáctica cuidadosa, integrando estrategias de evaluación y gestión de conocimiento para asegurar un aprendizaje efectivo y progresivo en el desarrollo de habilidades motrices finas y sociales de los niños

Momento de Inicio

La actividad "Jugando y creando con mis manos" se inicia con un momento de motivación, donde se presentan a los niños diversos materiales como plastilina, papel, tijeras y colores. La docente introduce la actividad explicando que los niños tendrán la oportunidad de utilizar su creatividad y destreza manual para crear diversas formas y figuras. Durante este inicio, se busca despertar el interés y la curiosidad de los niños hacia la actividad que están a punto de emprender.

Momento de Desarrollo de la Actividad

El desarrollo de la actividad se caracteriza por la libertad que se otorga a los niños para elegir los materiales y decidir qué quieren crear. La docente circula por el aula ofreciendo orientación y apoyo según sea necesario. Se fomenta la comunicación entre los niños, permitiéndoles compartir ideas y colaborar en proyectos conjuntos. La diversidad de materiales proporciona a los niños la oportunidad de experimentar y explorar diferentes texturas y formas, contribuyendo al desarrollo de habilidades motrices finas y a la expresión artística.

Momento de Cierre

En el cierre de la actividad, se lleva a cabo una sesión de socialización donde cada niño tiene la oportunidad de mostrar y explicar su creación al grupo. La docente utiliza este momento para evaluar el grado de logro de los objetivos, observando la creatividad, la destreza manual y la interacción social entre los niños. Se destaca y felicita a cada niño por sus esfuerzos y contribuciones, reforzando la importancia tanto del trabajo individual como del trabajo colectivo en el aula.

Además, al concluir la actividad, se puede realizar una breve reflexión grupal, donde se resalten los aspectos positivos de la experiencia y se planteen preguntas que estimulen el pensamiento crítico. Este cierre no solo sirve como evaluación, sino también como una oportunidad para consolidar aprendizajes y promover un ambiente positivo y participativo en el entorno educativo.

Producto que debe Realizar la Población con la cual se Implemente esta Planeación

Los niños que participaron en esta planeación didáctica ejecutaron la creación de productos tangibles o artísticos utilizando los materiales proporcionados durante la actividad "Jugando y creando con mis manos". Los productos resultantes dependieron de la creatividad y

elección de cada individuo, ya que se fomentó la libertad para seleccionar los materiales y decidir qué crear. Surgieron diversos productos, como esculturas de plastilina, manualidades de papel, obras de arte coloreadas, entre otras creaciones.

La idea era que cada participante generara algo único y personal, reflejando su expresión individual y habilidades desarrolladas durante la actividad. Este enfoque buscaba estimular la creatividad, la destreza manual y la toma de decisiones autónomas. Al mostrar y compartir sus productos en la sesión de socialización al final de la actividad, la población no solo presentó sus creaciones, sino que también contribuyó a la construcción de un ambiente colaborativo y enriquecedor en el grupo.

Enfoque Didáctico

La lúdica en el contexto educativo desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los niños al proporcionar un enfoque educativo que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Al incorporar actividades lúdicas, se crea un ambiente educativo estimulante y motivador que favorece el aprendizaje significativo. Estas estrategias no solo capturan la atención de los niños, sino que también fomentan su curiosidad natural y promueven la exploración activa.

La importancia de la lúdica radica en su capacidad para potenciar diversas áreas del desarrollo infantil, incluyendo aspectos cognitivos, físicos, sociales y emocionales. A través del juego, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades motoras, fortalecen la creatividad, mejoran la interacción social y aprenden a trabajar en equipo. Además, el componente lúdico facilita la internalización de conceptos complejos de manera más accesible y memorable. En este sentido. Se presentan aspectos importantes de la secuencia didáctica desarrollada durante el diplomado.

En el contexto de estudio, las competencias se refieren a las habilidades, conocimientos y capacidades que los individuos adquieren y desarrollan, y que les permiten enfrentar de manera efectiva los desafíos y tareas específicas relacionadas con el ámbito educativo o laboral (Quezada, 2004). En el contexto de estudio sobre estrategias lúdicas y desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años, las competencias se definen como las habilidades motoras precisas, la coordinación mano-ojo, y el dominio de destrezas manuales que los niños adquieren a través de estrategias lúdicas en el entorno preescolar. Estas competencias son fundamentales para su desarrollo integral, contribuyendo a su capacidad para enfrentar exitosamente tareas manuales y cognitivas en el ámbito educativo preescolar.

De allí que, mediante el DBA #13 estas competencias no solo abarcan aspectos físicos, como la coordinación y el equilibrio, sino que también se extienden a habilidades sociales

esenciales para su interacción con el entorno y sus pares. El enfoque en los movimientos equilibrados implica la promoción de actividades que fomenten una coordinación motora fina y gruesa armoniosa, contribuyendo así al desarrollo físico óptimo.

Por otro lado, las habilidades sociales, también identificadas como parte integral de estas competencias, incluyen aspectos como la colaboración, la empatía y la comunicación efectiva. Asimismo, el DBA #13, se busca alinear estas competencias con los estándares internacionales de desarrollo infantil, garantizando que la propuesta de estrategias lúdicas sea sólida y esté respaldada por marcos reconocidos en la educación temprana.

Creación de actividades específicas para cada momento, incorporando juegos, rondas, coloreado, juegos con bloques y trabajos manuales con diversos materiales. La elección de estas actividades se basa en la diversidad de estímulos que ofrecen, buscando abordar distintos aspectos del desarrollo infantil.

Los juegos fomentan la interacción social, el trabajo en equipo y el aprendizaje a través de la diversión. Las rondas y actividades participativas promueven la expresión y comunicación, mientras que el coloreado y los juegos con bloques contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas y la comprensión espacial.

Además, los trabajos manuales con diversos materiales no solo estimulan la creatividad, sino que también fortalecen la coordinación mano-ojo y la destreza manual. La variedad de estas actividades garantiza que se atiendan múltiples dimensiones del desarrollo infantil, ofreciendo un enfoque holístico y enriquecedor para potenciar sus habilidades de manera integral.

Conexión con Saberes Previos: El inicio de cada sesión ejecutada dentro de la secuencia didáctica se conectó con saberes previos mediante rondas aprendidas y dinámicas para motivar la participación. Aprovechando sí el conocimiento previo de los niños, lo que a su vez le permitió

sentirse cómodos y seguros desde el principio. Estas rondas no solo reforzaron la familiaridad, sino que también ofrecieron una transición suave hacia la temática de la sesión.

Las dinámicas diseñadas para motivar la participación van más allá de la mera introducción. Buscan despertar el interés y la curiosidad de los niños, estableciendo un ambiente propicio para el aprendizaje. Al conectar con saberes previos, se reconoce y valora la experiencia individual de cada niño, creando un vínculo significativo entre lo que ya saben y lo que están por aprender en cada sesión educativa.

En el marco del estudio que exploró estrategias lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años, se observó la implementación pasada de la elección de recursos didácticos variados. Esta elección estratégica de materiales educativos, como marionetas, bloques, papel de seda, entre otros, tenía como objetivo enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños en el entorno preescolar. Este enfoque, que se aplicó en el pasado, buscaba diversificar las herramientas utilizadas en el proceso educativo, proporcionando múltiples oportunidades para la exploración y el descubrimiento. La cuidadosa selección de estos recursos didácticos no solo contribuyó al ambiente lúdico del aula, sino que también influyó en el desarrollo de habilidades motoras finas de los niños, siendo un componente esencial del enfoque integral del estudio

En estas sesiones, se detallaron actividades específicas, como el juego de la marioneta, coloreado, juegos con bloques y trabajos manuales. Cada una de estas sesiones se diseñó con el objetivo de optimizar el aprendizaje de los niños, centrándose en actividades específicas que contribuyeran al desarrollo integral.

Estas actividades, que incluyeron el juego de la marioneta, actividades de coloreado, juegos con bloques y trabajos manuales, proporcionaron una variedad de enfoques que buscaban

consolidar y aplicar el conocimiento adquirido en el entorno preescolar. Este enfoque estructurado del pasado no solo enriqueció la experiencia de aprendizaje de los niños, sino que también se alinea con el propósito del estudio de explorar la influencia de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en esta etapa crucial de la infancia.

Se llevó a cabo dentro de la secuencia didáctica el establecimiento de un momento de cierre para evaluar el interés, responsabilidad y cumplimiento de las actividades. Utilización de la socialización para retroalimentar y reforzar aprendizajes, valorando el arte y la destreza en el manejo del trabajo con las manos.

En la planificación didáctica, se inició con una exploración cuidadosa de los saberes previos, utilizando imágenes para despertar el interés de los estudiantes y anticipar las actividades. La fase de gestión de conocimiento se centró en la implementación práctica de actividades diseñadas para desarrollar habilidades motrices finas, aprovechando recursos estratégicos para maximizar la participación.

El cierre fue interactivo y participativo, con la docente evaluando individualmente los trabajos, brindando orientaciones y facilitando la socialización de logros. Estas fases delinearon una planificación integral, desde la exploración inicial hasta la conclusión participativa y evaluativa.

Implementación

Las estrategias lúdicas diseñadas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas se ajustaron de manera precisa a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias, diseñadas en el contexto de la educación preescolar, consideraron la fase de desarrollo motor y cognitivo de los niños, adaptándose a sus necesidades y capacidades en varios aspectos.

Se enfocaron en la naturaleza exploratoria e inquisitiva de los niños de 5 a 6 años, utilizando juegos y actividades que despertaron su curiosidad y entusiasmo, centradas en la manipulación de objetos pequeños. La atención limitada y la necesidad de movimiento característicos de esta etapa fueron tenidos en cuenta, manteniendo las actividades breves y variadas para ajustarse a la capacidad de concentración de los niños. Además, se incorporaron movimientos y gestos que estimularon el desarrollo de la coordinación mano-ojo y la precisión motora.

Es decir, las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas respondieron a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, aprovechando su curiosidad, necesidad de movimiento, capacidad de concentración y su inclinación natural hacia la exploración, fomentando así un aprendizaje significativo y enriquecedor.

El diagnóstico realizado en niños de 5 a 6 años con características como su identidad cultural (mestizos) y bajos recursos económicos, pertenecientes a la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas, en el contexto de la educación preescolar, estableció una conexión directa y esencial con las estrategias para el desarrollo de su motricidad

fina. Este diagnóstico permitió una comprensión profunda de las necesidades y características individuales de cada niño, proporcionando información para la creación y adaptación de las estrategias lúdicas más adecuadas para su desarrollo.

Asimismo, mediante el diagnóstico, se identificaron los niveles de habilidades motoras finas de cada niño, así como sus intereses y preferencias. Esto permitió la personalización de las estrategias lúdicas, diseñando actividades que se ajustaran a sus capacidades actuales y que, al mismo tiempo, les presentaran desafíos adecuados para su progreso. Además, al considerar el contexto socioeconómico de los niños, las estrategias fueron elaboradas utilizando materiales y recursos fácilmente disponibles y accesibles, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.

El diagnóstico también reveló áreas de mejora específicas en términos de desarrollo motor y cognitivo. Esto permitió enfocar las estrategias lúdicas en objetivos específicos para abordar estas áreas, garantizando un aprendizaje efectivo y dirigido. Además, al considerar las preferencias y los estilos de aprendizaje individuales de los niños, las estrategias fueron diseñadas de manera que les resultaran atractivas y motivadoras, aumentando así su participación activa en las actividades.

Esta información guio en la selección y diseño de actividades que se alinearon con las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando que las estrategias lúdicas propuestas fueron relevante y significativa para ellos. De allí que, al incorporar sus intereses y preferencias en la elección de temas y enfoques, se fomentó también la motivación intrínseca y la participación activa, creando así un ambiente educativo enriquecedor que promovía un aprendizaje más efectivo y significativo.

Dentro de este mismo contexto, se tiene que las estrategias lúdicas fueron altamente adecuadas para abordar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 5 a 6 años mestizos, de bajos recursos económicos de la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas, en el contexto de la educación preescolar, debido a su capacidad inherente para adaptarse a diversos contextos y satisfacer múltiples necesidades educativas. Es así como, las estrategias lúdicas fueron altamente inclusivas, ya que no requirieron costosos materiales ni recursos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de las actividades propuestas, los resultados fueron satisfactorios, evidenciando una participación activa y motivación destacada de los niños. Se observaron habilidades motoras gruesas y finas, así como interacciones positivas en actividades de equipo. Los niños demostraron entusiasmo y disfrute en el proceso de aprendizaje, respaldando la eficacia de las estrategias. Desde la perspectiva de Campos (2020), reconociendo la variabilidad individual, destaca la importancia de monitorear continuamente el progreso y proporcionar retroalimentación oportuna.

Cabrera y Dupeyrón (2019) subrayan el papel crucial de los juegos en el desarrollo motor y educativo de los niños. La diversión y la estimulación inherentes a las actividades lúdicas motivan a los niños a participar de manera entusiasta, brindando oportunidades prácticas para perfeccionar habilidades motoras gruesas y finas. España y Grasst (2023) añaden que los juegos no solo contribuyen al desarrollo físico, sino que también promueven habilidades sociales y emocionales esenciales, como la cooperación y la resolución de problemas. En el ámbito académico, los juegos emergen como herramientas efectivas para la enseñanza de conceptos y habilidades, integrando la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo.

En la práctica, se destacó el acertado uso de actividades lúdicas y estimulantes como una fortaleza fundamental, reconociendo que estas no solo son divertidas sino también efectivas para involucrar y motivar a los niños en el proceso de aprendizaje.

La elección de actividades desafiantes y entretenidas ha sido clave para mantener la concentración de los niños y facilitar un aprendizaje efectivo. Gómez (2021) respalda esta perspectiva al señalar la importancia de reconocer la diversidad de necesidades y estilos de

aprendizaje de los niños, asegurando la participación de todos y enriqueciendo su experiencia al adaptarse a sus habilidades individuales.

Martínez (2021) destaca que las actividades lúdicas ofrecen una valiosa herramienta para recopilar información detallada sobre el progreso de los niños. En este sentido, la adaptación de las actividades a las necesidades individuales se presenta como una medida decisiva, garantizando la participación plena de todos los niños, independientemente de sus habilidades. En línea con Vera (2018), proporcionar retroalimentación oportuna se posiciona como una estrategia clave para impulsar el aprendizaje y contribuir al desarrollo integral de los niños. Además, Cabrera & Dupeyrón (2019) enfatizan la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante como un objetivo esencial, estableciendo un entorno seguro y respetuoso que refuerce el compromiso con el bienestar y la motivación de los niños.

Las estrategias implementadas durante la intervención se enfocaron en adaptar las actividades, proporcionar retroalimentación oportuna y crear un ambiente positivo, reflejando un compromiso continuo con la mejora y la personalización de la práctica pedagógica. Estas acciones demostraron un impacto positivo en el logro del aprendizaje de los participantes. La utilización de actividades lúdicas y estimulantes resultó efectiva al captar la atención e interés de los niños, motivándolos activamente en el proceso de aprendizaje, según señala Gómez (2021).

Al diversificar las actividades y abordar distintas habilidades motoras, la intervención aseguró la participación de todos los niños, adaptándose a sus habilidades individuales, como sugieren España & Grasst (2023). Además, la aplicación de la observación y evaluación formativa permitió recopilar información continua sobre el progreso de los niños, ajustando la enseñanza en tiempo real y proporcionando retroalimentación oportuna, en línea con las recomendaciones de España & Grasst (2023).

La práctica de ajustar la enseñanza en tiempo real y proporcionar retroalimentación oportuna, como propone Martínez (2021), fue un componente crucial en la intervención, influyendo significativamente en los resultados de aprendizaje de los participantes. La

implementación de actividades lúdicas y estimulantes se destacó como un factor clave, motivando activamente a los niños en el proceso de aprendizaje y asegurando su participación.

La diversificación de actividades, adaptándolas a las habilidades individuales de los niños, contribuyó a resultados de aprendizaje más equitativos y personalizados, alineándose con la perspectiva de España & Grasst (2023). La observación y evaluación formativa emergieron como un tercer componente esencial, facilitando una adaptación constante de la enseñanza a las necesidades específicas de los niños y creando un entorno de aprendizaje receptivo y personalizado.

Desde la perspectiva del docente, la planeación didáctica se revela como un elemento vital para el éxito educativo, según Morales (2021). La elaboración cuidadosa de un plan permite organizar el trabajo de manera eficiente, establecer objetivos claros y seleccionar estrategias apropiadas. La adaptación de la planificación a las características individuales de los estudiantes es imperativa para garantizar la equidad y la participación efectiva, concordando con la importancia que Morales (2021) asigna a la personalización.

La evaluación continua, según mi perspectiva, es fundamental para recopilar información valiosa sobre el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, facilitando ajustes dinámicos y contribuyendo a un ciclo de mejora constante en el proceso educativo. La planificación, desde mi punto de vista, sirve como columna vertebral para el éxito de la enseñanza y el aprendizaje al proporcionar una estructura que facilita la transmisión efectiva de conocimientos y anticipa posibles desafíos, permitiendo adaptaciones dinámicas en respuesta a la retroalimentación y evolución constante del entorno educativo.

Conclusiones

La planificación de la propuesta mostró ser adecuada en aspectos como la atención a la diversidad y las necesidades específicas de la población infantil. Aunque las estrategias lúdicas demostraron un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina, se señala la necesidad de una planificación más detallada para anticipar y abordar posibles dificultades durante la implementación.

Los resultados alentadores evidencian mejoras en las habilidades motoras finas, subrayando la importancia de diseñar estrategias alineadas con objetivos educativos. A lo largo de la implementación, la adaptabilidad y observación constante fueron fundamentales para superar desafíos vinculados a la diversidad de estilos de aprendizaje y la atención limitada de algunos niños, destacando la eficacia de la flexibilidad y personalización en la enseñanza.

Desde el inicio del Diplomado, se ha observado una transformación significativa en el enfoque pedagógico, con un énfasis creciente en la atención a la diversidad y la adaptación de estrategias según las necesidades individuales. La evolución refleja una mayor conciencia sobre la importancia de comprender a cada estudiante en profundidad, reconociendo sus fortalezas, desafíos y preferencias de aprendizaje.

La proyección de la propuesta pedagógica se orienta hacia la continuidad de la adaptación y refinamiento de las estrategias lúdicas, guiada por la retroalimentación constante de los estudiantes y la observación activa. Se contempla la posibilidad de expandir esta propuesta a otras áreas de desarrollo, ofreciendo un enfoque más integral.

En términos de logros, la propuesta cumplió con sus propósitos, evidenciando progresos palpables en las habilidades motoras finas, participación entusiasta en las actividades y la capacidad de adaptar estrategias al contexto específico de la Institución Educativa Departamental

Liceo Ariguaní sede Urbana de niñas. Sin embargo, se identificaron desafíos específicos que podrían haberse anticipado con una planificación más detallada, resaltando la necesidad de mayor previsión y ajustes precisos.

Los resultados alentadores respaldan la efectividad de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, mostrando una conexión tangible entre las actividades y el progreso en habilidades específicas. Este éxito subraya la importancia de un equilibrio entre diversión e instrucción, destacando la capacidad única del juego para fomentar el desarrollo integral de los niños. En última instancia, la experiencia ha proporcionado enseñanzas valiosas sobre la relevancia de estrategias lúdicas personalizadas en la primera infancia. La adquisición continua de conocimientos y la adaptabilidad se destacan como elementos esenciales para seguir mejorando y ofrecer vivencias educativas significativas y eficaces a los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Badell, T., Busquets, J., Ortega, J., Freixes, N., Lupianez, A. M., Díaz, M., & Valero, M. (2004).

La planificación didáctica (Vol. 27). Graó.

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815->

[76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)

Campos, C. (2020). *La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar*. [Tesis para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores]

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3387>

España, L., & Grasst, Y. (2023). *Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Domino de las Ciencias*, 9(2), 1832-1861.

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380>

Gómez, S. (2021). *Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán* [Tesis Doctoral] <https://repository..edu.co/handle/4712571/7748>

Martínez, E. (2021). *Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar* [Tesis de Especialista, Universidad Los Libertadores.

Sede Bogotá]

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4160/Martinez_Esmeralda_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Morales, F. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial*. *Revista educación*, 19(19), 78-95.
<https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/198>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Quezada, V. (2004). *Acerca de las competencias cognitivas*. *Revista enfoques educacionales*, 6(1), 67-73. <https://estudiosdeadministracion.uchile.cl/index.php/REE/article/view/48130>
- Reyes-Salvador, J. (2017). *La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente*. *Maestro y sociedad*, 14(1), 87-96.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2048>
- Vera, J. (2018). *Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del centro de educación inicial el Clavelito, año lectivo 2016-2017* [Tesis de grado en licenciatura, Universitaria Politécnica. Sede Cuenca]
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15237>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de la Evidencias Práctica*

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdbarriosb_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdbarriosb%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20de%20actividades%20diplomado&ga=1