

**Estrategias lúdicas y pedagógicas para el fortalecimiento de la cultura de paz y no
violencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa María
Auxiliadora de San Juan del Cesar**

Magola Urbina Granadillo

Maribeth Fragozo Díaz

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer y construir una cultura de paz y no violencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa María Auxiliadora a través del desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas implementadas a través de dos actividades tituladas “fomentando competencias ciudadanas a través de la mesa de la paz, y Árbol de la paz” que constan de una sesión de 2 horas en el aula de clases, asimismo dicha propuesta, se dio al evidenciar actitudes y comportamientos violentos en el aula de clases entre compañeros, por lo que nos interesamos en abordar esta problemática para aportar desde la práctica pedagógica como docentes en la construcción de la paz en el entorno educativo.

Por ende, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación, ¿Cuál es el impacto de las estrategias lúdicas y pedagógicas en el fortalecimiento y Construcción de una cultura de paz y no violencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa María Auxiliadora?

Por último, cabe resaltar que las actividades implementadas resultaron significativas para los estudiantes, permitiéndoles no solo adquirir conocimientos sobre la paz, sino también reflexionar sobre su significado. A través de estas dinámicas desarrolladas, los alumnos lograron comprender la relevancia que tiene la paz en el entorno escolar. Además, estas experiencias les brindaron herramientas para resolver conflictos de manera pacífica y fomentar la convivencia armoniosa entre ellos en el aula de clases.

Palabras clave: Cultura, paz, estrategias, lúdica, pedagógicas.

Abstract

The present pedagogical proposal aims to strengthen and build a culture of peace and non-violence among second-grade students at the María Auxiliadora Educational Institution through the development of playful and pedagogical strategies implemented in two activities titled 'Fostering citizenship skills through the peace table' and 'Peace Tree'. These activities consist of a 2-hour session in the classroom. Likewise, this proposal arose upon the observation of violent attitudes and behaviors among classmates in the classroom, which motivated us to address this issue and contribute, as teachers, to the construction of peace within the educational environment.

Consequently, we formulated the following research question: What is the impact of playful and pedagogical strategies in the strengthening and construction of a culture of peace and non-violence among second-grade students at the María Auxiliadora Educational Institution?

Finally, it is worth noting that the implemented activities were meaningful for the students, not only allowing them to acquire knowledge about peace but also to reflect on its meaning. Through these developed dynamics, the students managed to comprehend the relevance of peace in the school environment. Additionally, these experiences provided them with tools to resolve conflicts peacefully and promote harmonious coexistence among themselves in the classroom.

Keywords: Culture, peace, strategies, ludic, pedagogical.

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Dialogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	32
--	----

Introducción

Considerando que la formación para la promoción de la paz se considera una responsabilidad de todas las personas, incluyendo padres de familia, docentes y actores sociales responsables de la creación de políticas educativas efectivas, resulta importante integrar la cultura de paz dentro de las instituciones educativas con los estudiantes, por medio de estrategias lúdicas y pedagógicas que promuevan, fortalezcan y la construyan, por ello, la temática sobre la cultura de paz cobra mayor relevancia en esta propuesta pedagógica, pues las escuelas deben trabajar en pro de esta y se logra a través de la socialización e intervención asertiva de los docentes como mediadores de conocimientos y aprendizajes, así como mediante una educación continua.

De acuerdo a lo anterior, es importante tener en cuenta la siguiente apreciación, Según Omenaca y Ruiz (2005), la lúdica se refiere todas esas actividades que le permiten al ser humano conocer, expresarse y relacionarse con su entorno, generando alegría y satisfacción en sus acciones diarias (p.7).

Por consiguiente, el uso de la lúdica en los procesos educativos se vuelve fundamental, ya que potencia y fortalece significativamente los procesos de enseñanza en los niños al despertar el interés, creatividad y motivación de estos, generando que se involucren más en actividades donde se haga uso de esta.

Así como la lúdica es relevante, la pedagogía también lo es, pues juega un papel representativo en este proceso, entendiéndola como, aquella que nos proporciona herramientas y estrategias para facilitar el aprendizaje significativo.

De esta manera, ambas, tanto la lúdica como la pedagogía, generan en los estudiantes un ambiente enriquecedor en cuanto a conocimientos y aprendizajes significativos que impactan de

manera positiva sus formas de percibir el mundo. Además, contribuyen al desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños.

El trabajo titulado ‘Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos académicos en los estudiantes de noveno grado del colegio María Montessori de Cartagena’ (2015), realizado por Castilla Naicy y Yepes Dagoberto, y la investigación de Eugenia Perez titulada ‘Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la institución educativa Víctor Zúbiría sede escuela urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de Sucre’ (2021), ilustran de manera clara la eficacia de estas estrategias en el fomento del rendimiento académico y fortalecimiento de la cultura de paz en los estudiantes.

En este sentido, el quehacer docente adquiere un papel fundamental en todo este proceso ya que realiza un acompañamiento a los estudiantes en su proceso educativo, desarrollando y orientándolos en sus procesos de aprendizajes, experiencias, saberes y reflexiones. Es imperativo para el docente planificar, organizar, socializar e implementar estrategias desde la lúdica y desde la pedagogía frente a las problemáticas presentes en el aula de clases, esto le permitirá herramientas de resolución de conflictos y valores que apliquen día a día en su cotidianidad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población de interés a la cual se dirige el presente proyecto son estudiantes de segundo grado de la institución educativa María Auxiliadora jornada de la mañana, cuyas edades oscilan entre los 7 a 8 años de edad, a pesar de que la institución se encuentra en una zona urbana, la población que habita por la institución es vulnerable, ya que alrededor hay asentamientos informales, específicamente una invasión.

Los estudiantes de la IE María Auxiliadora poseen una noción de lo que es la paz, la violencia, el respeto y demás valores, ya que se han abordado estos temas con anterioridad, sin embargo aún se logra evidenciar que se encuentra presente la problemática de falta de cultura de paz evidenciándose en sus comportamientos, por medio de actitudes violentas entre sus compañeros, pues, al haber un conflicto entre los estudiantes recurren a la utilización de la violencia física y verbal.

Por último, cabe resaltar que sus ritmos de aprendizajes no se encuentran equilibrados por decirlo de alguna manera, debido a algunos van más adelantados que otros, por lo que se les realiza refuerzos en algunas áreas específicas para que todos los estudiantes se encuentren nivelados, de esta manera cuando inicien su siguiente grado sus aprendizajes y conocimientos sean los mismos.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto de las estrategias lúdicas y pedagógicas en el fortalecimiento y Construcción de una cultura de paz y no violencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa María Auxiliadora?

Dialogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La promoción de la cultura de paz en el entorno escolar es importante, puesto que contribuye al desarrollo de habilidades como resolución de conflictos, la tolerancia, la empatía y el respeto mutuo en los estudiantes. Según David Adams (citado por Gómez & García, 2018), señala que a través de la educación se puede fomentar esta cultura, en este contexto, la Institución, ha implementado estrategias lúdico pedagógicas con el fin de fortalecerla; por lo tanto, es esencial comprender el impacto que generan estas estrategias en la construcción de la cultura de paz y no violencia en los estudiantes.

Así mismo, la educación como institución, debe promover la resolución de los conflictos de forma pacífica, el respeto a las diferencias, así como concientizar a los estudiantes sobre cómo sus acciones pueden afectar a otros. En este sentido, esto implica fomentar la comunicación efectiva y el desarrollo de valores como la honestidad, la justicia y la empatía entre los estudiantes.

De igual manera, la reflexión y el autoanálisis de los docentes a través de diarios de campo como una herramienta para describir a detalle vivencias y experiencias con los estudiantes, permitirá realizar evaluaciones y mejoramientos en las prácticas pedagógicas relacionadas con la cultura de paz, para seguir innovando y desarrollando estrategias cada vez más efectivas en el entorno escolar.

Las bases teóricas, como las proporcionadas por Christopher Moore (2014) y Galtung, resaltan la presencia constante de conflictos en la sociedad y la importancia de abordarlos de manera no violenta. En el entorno escolar, resulta esencial enseñar a los estudiantes cómo enfrentar y resolver conflictos mediante el diálogo y la comunicación efectiva, en lugar de recurrir a la violencia física o verbal. Por tanto, es de suma importancia promover la cultura de

paz y no violencia en los planteles educativos para abordar problemáticas específicas con los estudiantes a través de herramientas utilizadas por docentes en el aula.

Así mismo, estudiar y aprender sobre la paz es una tarea del docente y estudiante, tal y como lo mencionan (Hernández, et al, 2017) la construcción de paz es un esfuerzo multidisciplinario, ya que desde la educación como institución, se pueden cambiar las percepciones y asumir el compromiso de hablar acerca de la relevancia de la cultura de paz. La apreciación anterior, permite reflexionar en las formas en que la educación a través de la práctica pedagógica de los docentes permite generar un interés en los estudiantes sobre temáticas como la paz, la violencia, los conflictos, los valores, entre muchas más temáticas.

La Constitución Política de Colombia (1991) establece que la paz es un derecho y un deber de cumplimiento obligatorio, Además, señala que tanto el Estado como la sociedad están obligados a promoverla y garantizarla, en este contexto, la educación desempeña un rol fundamental en promover la cultura de paz, ya que como institución no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta valores y actitudes que contribuyan a la convivencia pacífica.

En resumen, esta propuesta pedagógica busca comprender el impacto que tienen las estrategias lúdicas y pedagógicas en la construcción de una cultura de paz y no violencia en los estudiantes de segundo grado de la IE María Auxiliadora. En primer lugar, la educación tiene el potencial de formar a los estudiantes como ciudadanos comprometidos con la paz y con la capacidad de resolver conflictos a través de medios pacíficos, además los diarios de campo son una herramienta valiosa para evaluar y mejorar la práctica pedagógica, así mismo, la promoción de una cultura de paz no solo es un deber moral, sino también un derecho y un deber establecido

por la Constitución. En consecuencia, el compromiso de la educación en esta tarea es sumamente importante para la construcción de un futuro armonioso y pacífico para la sociedad en general.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La presente propuesta pedagógica, la formación fundamentada en competencias toma un rol fundamental, ya que brinda un enfoque significativo que permitirá promover el fortalecimiento y construcción de la cultura de paz en estudiantes de segundo grado de la IE. A partir de esta formación, podemos fomentar habilidades de comunicativas en los estudiantes, al enseñarles a aprender a expresar y comprender sus propios sentimientos u opiniones, así como la de los demás, de forma respetuosa y transparente, a través de actividades que promuevan el respeto, la empatía y la escucha activa.

De igual manera, la resolución de conflictos también juega un papel crucial en este proceso, puesto que los estudiantes aprenden y desarrollan la habilidad de resolver conflictos a través de actividades hipotéticas que se les presentan en el aula, participando activamente en el desarrollo de estas y cooperando junto a sus compañeros para hallar formas de llegar a una solución a través de medios pacíficos. Esta dinámica facilita que se dé un aprendizaje colaborativo entre todos, también se promueven valores afines a la cultura de paz, utilizando cuentos, películas o actividades de aprendizaje que dejen una enseñanza al final relacionada a la paz.

Como docentes, es esencial tener en cuenta que al realizar actividades de este tipo, estamos realizando etnografía a través la observación directa y participante con los estudiantes, esto nos facilita evidenciar los comportamientos, actitudes y relaciones interpersonales que establecen los estudiantes en el aula de clases. Por consiguiente, en nuestra propuesta pedagógica, integramos el saber a través de los conocimientos y contenidos relacionados a la paz, lo hacemos mediante actividades interactivas, enseñándoles los valores fundamentales que

se encuentran vinculados a la paz, como el respeto mutuo, la empatía, la resolución de conflictos de manera pacífica para vivir en paz y armonía con los demás.

Al mismo tiempo, se enfoca en el saber hacer, ya que se les enseñan habilidades y fortalezas prácticas en resolución pacífica de conflictos, mediante herramientas como la mediación, comunicación y la capacidad de escuchar diversos puntos de vista. Además, se fomenta la colaboración y cooperación, a través de actividades prácticas en las que no piensen de manera individual sino de manera conjunta entre todos para lograr sus objetivos y reflexionen sobre la importancia de trabajar colaborativamente para lograr la paz.

En relación a las aportaciones de Tobón (2010) sobre las competencias docentes, esta propuesta pedagógica tuvo en cuenta varias de estas, con el propósito de enriquecer el proceso investigativo y de intervención con los estudiantes. La primera competencia clave fue la comunicación ya que permite la transmisión de conocimientos y aprendizajes significativos en los estudiantes, generando en estos la capacidad de analizar y reflexionar sobre la cultura de la paz, la segunda fue la planeación del proceso educativo, ya que resulta importante planear que estrategias lúdicas y pedagógicas utilizar para implementarlas por medio de actividades, juegos, y materiales audiovisuales, alineadas con los objetivos de aprendizajes trazados. Esto garantiza la participación de los estudiantes en la construcción y fortalecimiento de la cultura de paz en el aula de clases. Además, esta competencia se complementa con la de gestión de la calidad del aprendizaje, ya que implica desarrollar y planear estrategias adecuadas y efectivas para fomentar la cultura de paz, así como el trabajo en equipo.

Otra competencia fundamental que encontramos es la mediación del aprendizaje, donde como docentes en la práctica pedagógica actuamos como facilitadores y guías en la construcción de conocimientos y reflexiones de los niños en su formación sobre la cultura de paz, así como

también evaluamos su aprendizaje, ya que resulta sumamente importante evaluar el progreso de los estudiantes en el afianzamiento y construcción de la paz. Esto posibilita reconocer las dificultades, fortalezas y áreas de mejoras en el proceso continuo de los estudiantes.

Las competencias mencionadas anteriormente desempeñan un papel esencial en la práctica pedagógica y en la presente propuesta pedagógica. Según lo planteado por Tobón (2010), las competencias "se comprenden como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23). Desde nuestra propia reflexión, concebimos estas competencias como valiosas herramientas en la práctica docente, a pesar de que la educación es amplia, multifacética y enfrenta desafíos día a día, son útiles cuando se emplean junto a otros elementos o recursos educativos.

Planeación Didáctica

La presente planeación didáctica, se titula construyendo puentes de paz mediante la Mesa y Árbol de la paz en competencias ciudadanas y ética para estudiantes de segundo grado, consta de dos actividades que tienen como finalidad utilizar estrategias lúdicas y pedagógicas para abordar la cultura de paz con los estudiantes. Durante la implementación de estos encuentros, se buscó promover el desarrollo de competencias ciudadanas y éticas en los niños través de actividades centradas en el valor de la paz y la resolución de conflictos.

La primera actividad, denominada “Fomentando competencias ciudadanas a través de la mesa de la paz” se desarrolló en una sola sesión. En el momento inicial, se abordó los saberes previos con el propósito de conocer como los estudiantes percibían la paz, luego durante la ejecución de la actividad, se formó una mesa redonda y se les dio unas tarjetas en blanco para que realizaran un dibujo o escribieran lo que significaba la paz para ellos, asimismo se les brindo ideas como ¿Qué imágenes, colores o palabras les vienen a la mente? Por ejemplo, pueden dibujar un momento en el que ustedes y sus amigos estén sonriendo y jugando juntos. ¿Cómo se sienten cuando están con amigos y todo es divertido?, además de las tarjetas, se habló de cómo resolvemos un conflicto mediante medios pacíficos.

En el momento de cierre, se realiza de manera voluntaria la socialización de experiencias que hayan tenido los estudiantes frente a un conflicto, de qué manera ocurrió, como lo resolvió y que emoción sintió cuando pasó, es necesario mencionar que, los niños pasaban al centro donde se encontraba la mesa de la paz para participar, como producto final, los estudiantes se pintaron sus manos para colocar sus huellas en la paloma de la paz como símbolo de su compromiso con la promoción de la paz.

En la segunda actividad, titulada “Árbol de la paz” se utilizaron diversas competencias como la social, ciudadana, comunicativa, cívica y la ética, que le aportan al estudiante la capacidad de autorreflexión frente a la temática abordada. Esta actividad tuvo como fin, promover la reflexión, la comunicación y la construcción de una cultura de paz, su desarrollo implica la creación de un símbolo visual, un árbol, en el que los estudiantes podrán expresar sus pensamientos y compromisos relacionados con la paz y la no violencia, así como identificar cuáles son aquellos valores importantes en la construcción de la paz en el aula de clases.

En un primer momento, se formó la mesa redonda, se levantaron para cantar una canción, se sientan y se da paso al diálogo junto a las docentes, surgen preguntas como, ¿Conocen cuales son valores de la paz?, en el desarrollo de esta actividad, que es el segundo momento se da paso a la cooperación entre todos ya que dibujaron un árbol que lleva por título “ingredientes para la paz” para ser pegado al tablero y dar inicio a identificar esos valores fundamentales de la paz, cada uno participó activamente de esta dinámica y se evidencia que reconocen esos valores.

Por último, en el momento final se toma una fotografía de todos los participantes junto a las docentes como evidencia y recuerdo para la IE en el fortalecimiento y construcción de la paz del grado segundo.

Enfoque Didáctico

En la construcción de la secuencia didáctica presentada, el enfoque central que se tuvo en cuenta fue responder a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, considerando que son niños de segundo grado, con edades comprendidas entre los 7 a 8 años de la IE María Auxiliadora, inicialmente se realizó una ficha de caracterización del grupo, lo cual permitió adaptar la secuencia didáctica de acuerdo a sus necesidades y problemáticas particulares, esto posibilitó el diseño de actividades significativas y enriquecedoras para sus aprendizajes.

Los estudiantes de segundo grado de la IE, se encuentran en una etapa en la que están experimentando y desarrollando habilidades tanto cognitivas como emocionales, lo que les permite expresar sus emociones y pensamientos de manera efectiva, a diferencia de etapas anteriores. En consecuencia, las actividades han sido diseñadas para aprovechar esta capacidad de expresión, motivando a los estudiantes a reflexionar sobre lo que la paz significa para ellos, así como contribuir y promoverla en su cotidianidad. Por ejemplo la actividad de la "Mesa de la Paz" permite a los estudiantes la oportunidad de expresarse por medio de dibujos o escritos acerca de la paz desde su perspectiva personal. Sin duda, este enfoque se ajusta de manera efectiva con el desarrollo cognitivo y emocional de estos.

En cuanto a la planificación de la secuencia didáctica, se tuvo presente la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje que podemos encontrar en los estudiantes, reconociendo la singularidad de cada uno frente a su estilo de aprendizaje y ritmo de asimilación del conocimiento, por lo tanto, se diseñaron actividades que fomentaran la flexibilidad y adaptabilidad en los diferentes ritmo de desarrollo de estos.

Por ejemplo, la actividad de la mesa de la paz, tuvo en cuenta las preferencias de los estudiantes, teniendo en cuenta que algunos optarían por expresarse por medio del dibujo, mientras otros por escribir. Esto les permitirá elegir de acuerdo a lo mejor se adapte a sus estilos de aprendizajes y les brinde comodidad y seguridad. Asimismo, al compartir opiniones y sus propias creaciones en la ejecución de las actividades propuestas, se promueve el aprendizaje entre pares, beneficiando a aquellos estudiantes que aprenden de manera colaborativa.

En la actividad Palabras de Paz, se facilita la flexibilidad y adaptabilidad, ya que los estudiantes de segundo grado tienen la libertad de seleccionar sus propias palabras y expresarlas a su manera, lo que es congruente con sus estilos de aprendizaje individuales. Cabe resalta que, en estas actividades se abordaron los saberes previos que tenían los estudiantes en el aula de clases, lo que es fundamental en la dinámica de enseñanza y aprendizaje, pues permite que como docentes identifiquemos los conocimientos que tienen frente a un tema, identificar posibles conceptos erróneos que puedan tener y los guiemos en este proceso significativo proporcionándoles información valiosa para que su aprendizaje sea más sólido y enriquecedor.

Por otra parte, consideramos que la secuencia didáctica impulsa el fortalecimiento de competencias en diferentes áreas significativas para los estudiantes, tal como lo menciona Medina y Tobón (2010) la formación basada en competencias es un enfoque centrado en el aprendizaje significativo y busca proporcionar una educación que promueva el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual es importante en cualquier proyecto educativo. Este enfoque busca un equilibrio entre la teoría y la práctica a lo largo de diversas actividades educativas a desarrollar. Por lo que teniendo en cuenta esta apreciación, las actividades desarrolladas en esta propuesta pedagógica, han sido diseñadas con el fin de promover competencias claves para los estudiantes como por ejemplo, la competencia social y ciudadana que busca fomentar la

colaboración y reflexión sobre cómo podemos contribuir a un entorno armonioso y pacífico, así como competencias en comunicación verbal o escrita ya que los estudiantes escogen y expresan mediante palabras o escritos lo que representa la paz para ellos, y también, como aplican lo aprendido en su vida diaria y escuela para promover la paz.

Para concluir, es crucial enfatizar la pertinencia de la secuencia didáctica en el enfoque docente, ya que esta debe seguir utilizándose en el entorno educativo y en el análisis pedagógico, ya que representa una herramienta útil en nuestra labor como profesionales de la educación. Esta metodología no solo proporciona una estructura sólida al contribuir en el progreso integral de los estudiantes, sino que también es fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se diseñan y proponen actividades alineadas a los objetivos de aprendizaje, adaptabilidad y flexibilidad del entorno escolar seleccionado.

Implementación

Esta secuencia didáctica consta de dos actividades realizadas en la IE María Auxiliadora ubicada San Juan Del Cesar con los estudiantes de segundo grado, cada una de estas fue realizada en una sola sesión durante una hora, distribuidas en tres momentos fundamentales: inicio, desarrollo de conocimiento y cierre. A continuación, se mencionaran los aspectos más importantes que se lograron evidenciar durante el desarrollo de estas, en la primera actividad titulada fomentando competencias ciudadanas a través de la mesa de la paz, recibimos a los estudiantes con un gran saludo preguntándoles cómo se encontraban, charlando con ellos para romper el hielo y se sintieran cómodos para el desarrollo de la actividad propuesta, así mismo, los invitamos a formar una mesa redonda con el propósito de explorar el concepto de paz a través de preguntas que promovían la reflexión sobre el significado que este concepto tiene en sus vidas.

Durante la actividad, introdujimos la mesa de la paz como una herramienta lúdica y pedagógica para trabajar valores como la empatía, dialogo, comunicación, emociones y la expresión oral, así como se les proporcionó a los estudiantes tarjetas en blanco y les explicamos de qué trataba la actividad: dibujar o escribir lo que la paz representaba para ellos, fomentando la reflexión al hacer preguntas sobre qué imágenes, colores o palabras asocian con la paz en sus mentes, después de realizar lo anteriormente mencionado, recopilamos las tarjetas en la mesa de la paz y abordamos la resolución pacífica de conflictos a través de preguntas sobre si habían tenido desacuerdos con otras personas y cómo los habían solucionado, destacando la importancia de encontrar soluciones sin recurrir a la violencia.

En resumen, esta primera actividad contribuyó al desarrollo de competencias ciudadanas y éticas en los estudiantes de la IE María Auxiliadora, fomentando una comprensión más profunda del valor que tiene la paz y la importancia de aplicar esta en sus vidas.

Durante la ejecución de la segunda actividad implementada titulada *Árbol de paz*, tanto para los estudiantes de la IE, como para las docentes fue una experiencia muy gratificante y significativa, durante el desarrollo de esta, se observó que los estudiantes respondieron de manera positiva a esta, una fortaleza evidente fue la disposición de los estudiantes para participar activamente en las dinámicas. Así mismo, notamos que la dinámica de formar una mesa redonda y cantar una canción ayudó a crear un ambiente acogedor y atractivo para los niños en el aula.

Esta actividad, promovió la reflexión sobre los valores relacionados con la paz, lo que es fundamental para el desarrollo de los estudiantes como individuos comprometidos y conscientes. En cuanto a los materiales utilizados en la planificación de la actividad, se utilizó materiales de arte y la mesa redonda, facilitando la implementación de esta ya que los estudiantes tenían todo lo que necesitaban a su alcance y se sintieron motivados para participar activamente, se observó que la organización del espacio en forma de mesa redonda fomentó la comunicación y colaboración entre los niños, lo que fue una estrategia acertada porque hubo interacción entre todos, además permitió que el tiempo que se estableció en la planificación de la sesión se ajustara adecuadamente a las demandas de aprendizaje de los participantes..

La estrategia de evaluación establecida fue coherente con los objetivos de la actividad, ya que estuvo centrada en la comprensión de los conceptos de paz y valores, así como la colaboración activa de los estudiantes. Esta, permitió que los estudiantes de segundo grado, expresaran sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva a través de la creación del árbol

de la paz y la discusión posterior que se tuvo, así como también facilitó la identificación del logro de competencias y el aprendizaje de los estudiantes de la IE María Auxiliadora.

En conclusión, la actividad Árbol de la paz respondió a los aprendizajes previstos al propiciar la comprensión de la paz, el desarrollo de habilidades artísticas, comunicativas, la expresión de pensamientos, sentimientos, y la reflexión sobre los valores esenciales para la construcción de la paz, también cabe resaltar que las acciones que se tomaron durante la intervención promovieron un aprendizaje significativo y una mayor conciencia cívica en cada uno de los estudiantes, lo que resultó en una experiencia educativa enriquecedora y significativa que aplicarán tanto en la escuela como en sus casas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En el transcurso de nuestra experiencia de implementación, se tuvo la oportunidad de desarrollar dos actividades fundamentales en nuestra práctica pedagógica: fomentando competencias ciudadanas a través de la Mesa de la Paz y el Árbol de la Paz, con los estudiantes de segundo grado de la IE María Auxiliadora de San Juan Del Cesar. Estas actividades nos permitieron reflexionar y analizar, desde nuestra práctica docente, la manera en cómo podemos generar un impacto significativo utilizando estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer y construir un ambiente pacifico en estudiantes de la IE.

En relación a los resultados obtenidos, destacamos que ambas actividades generaron un resultado favorable en la formación de los estudiantes de segundo grado, ya que sus participaciones en las dos actividades propuestas, generó un ambiente propicio para el diálogo, el respeto y la comprensión en el aula sobre la importancia de la paz, se evidenció un notable avance en la capacidad que tenían para resolver conflictos de manera efectiva, al mismo tiempo que despertaron un mayor interés por temas relacionados a la paz, la convivencia. Además, demostraron tener la facultad para compartir sus pensamientos y sentimientos de manera constructiva.

En cuanto a las fortalezas de nuestra práctica pedagógica como docentes, la más notable fue la interacción activa de los niños en el aula, la cual fue muy importante debido a que aportó a la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos. No obstante, reconocemos la necesidad de mejorar la evaluación de los resultados a largo plazo y el seguimiento del impacto que pueden generar estas actividades de construcción y fortalecimiento de una cultura de paz y no violencia en los estudiantes de la IE María Auxiliadora. Consideramos

que debemos seguir tejiendo junto a los estudiantes estos conocimientos y aprendizajes prácticos para la promoción de la paz en nuestro contexto, sea escolar o familiar.

Así mismo, para mejorar nuestra práctica pedagógica en el futuro, planeamos adaptar nuevos métodos que se encuentren alineados a las necesidades y características particulares de los estudiantes y teniendo el contexto en el que se enseña. Esto incluiría la implementación de estrategias de apoyo y seguimiento más personalizadas, especialmente para aquellos estudiantes que presentan dificultades.

Resaltamos que, la huella que deja en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la IE María Auxiliadora ha sido significativa, ya que estas actividades promueven habilidades socioemocionales, de resolución de conflictos y comunicación efectiva. Sin duda, los estudiantes han adquirido un mayor entendimiento sobre la importancia de la paz, los valores sobre esta y la importancia de convivir en paz y armonía con las demás personas.

A pesar, de estos grandes logros con estos, también enfrentamos desafíos relacionados con la diversidad de los estudiantes en cuanto a sus niveles de desarrollo y aprendizajes, así como también la gestión del tiempo, por lo que se debe trabajar arduamente para que todos estos procesos se lleven a cabo de manera efectiva y segura.

Para futuras implementaciones, consideramos fundamental mantener un enfoque en el aprendizaje socioemocional, la resolución de conflictos y la flexibilidad en la adaptación de actividades de acuerdo a las necesidades cambiantes de los estudiantes, lo cual será una prioridad. Además, la colaboración con otros docentes junto a la comunidad escolar podría enriquecer aún más la experiencia en el entorno escolar donde se desarrollen, ya que son actividades prácticas que nos invitan a analizar y reflexionar sobre un tema que nos compete a todos, la paz.

Por último, nuestras actividades de paz no solo aportan al crecimiento integral de los estudiantes, sino que fomentan un ambiente escolar positivo y seguro para todos. En nuestra labor como docentes, resaltamos la importancia de la planificación didáctica centrada en objetivos claros y flexibles para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y el contexto en el que nos encontramos. Creemos firmemente en la relevancia de la planeación en la práctica pedagógica, ya que ofrece la estructura necesaria para alcanzar los objetivos educativos y permite adaptarse de manera efectiva a las necesidades específicas de los estudiantes y del entorno en el que trabajamos, para hacer de la implementación de actividades, un aprendizaje significativo y reflexivo para los estudiantes, de esta manera colocan estos aprendizajes en práctica.

Conclusiones

La presente propuesta pedagógica ha sido una experiencia enriquecedora, significativa y marcada por la exploración de estrategias lúdicas y pedagógicas dirigidas a la construcción de una cultura de paz y no violencia en los estudiantes de segundo grado de la IE María Auxiliadora, ubicada en el municipio de San Juan Del Cesar. Los propósitos planteados en el inicio de este proceso han servido de brújula para guiarnos durante toda esta experiencia en la que atravesamos diversos desafíos y descubrimientos que han transformado significativamente nuestro enfoque pedagógico como docentes, así como el entorno educativo de la institución María Auxiliadora.

La planificación diseñada para esta propuesta pedagógica ha sido un componente de suma importancia en la ejecución de las actividades propuestas, ya que se tuvo presente la población estudiantil, el contexto socioeconómico y las necesidades educativas específicas que pudimos evidenciar en un primer momento, por lo tanto fue beneficioso conocer esas particularidades para adaptarlas a nuestra práctica pedagógica y lograr que este proceso fuese fructífero para los estudiantes, así como también para los demás miembros de la institución educativa.

Además, resaltamos, que los propósitos planteados inicialmente en esta propuesta pedagógica no solo han sido alcanzados sino también superados, ya que el conocimiento de las estrategias lúdicas y pedagógicas implementadas con los estudiantes han generado un impacto positivo en la construcción de la cultura de paz y no violencia, así mismo, se ha convertido en una realidad la promoción de esta cultura en la institución María Auxiliadora, ya que se ha notado en las actitudes y comportamientos de los estudiantes de segundo grado.

Por otro lado, aunque los logros son notables, no se puede pasar por alto los desafíos encontrados en la ejecución de la presente propuesta pedagógica, como el tiempo limitado para llevarlas a cabo, consideramos que al ser actividades que dejan enseñanzas y buscan proporcionarles a los estudiantes nuevas experiencias, no deberíamos limitarnos a solo una hora sino dejar fluir el tiempo que sea necesario y fructífero para el aprendizaje de los estudiantes, así como también la falta de recursos representó un obstáculo, pero se transformó en una oportunidad para la creatividad y la búsqueda de soluciones innovadoras para desarrollar las actividades.

Desde el inicio de esta propuesta pedagógica, nuestro enfoque como docentes ha experimentado grandes cambios, esto se debe a la incorporación de múltiples estrategias lúdicas y pedagógicas desarrolladas en el aula con los estudiantes y centradas en el fortalecimiento y construcción de un ambiente armonioso, esto ha sido útil en todas las dimensiones de nuestra enseñanza. Además, se han convertido en pilares fundamentales en el reforzamiento de habilidades de gestión de conflictos, valores relacionados a la paz como la empatía, el respeto entre otros, así como la flexibilidad y adaptación a los cambios y particularidades de los estudiantes y el contexto en el que nos encontremos.

Los alcances a futuro de esta propuesta va más allá de las aulas de la IE María Auxiliadora, ya que puede servir de modelo en otras instituciones educativas, una experiencia vivida de cómo la educación puede ser un catalizador para el fortalecimiento y construcción de la paz en los estudiantes a través de estrategias lúdicas y pedagógicas.

En conclusión, esta propuesta pedagógica permitió analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica como un viaje transformador tanto para la institución, como para los estudiantes y docentes. La cultura de paz no solo fue un objetivo alcanzado, sino un proceso en constante

evolución que debe seguir fortaleciendo día a día en el entorno escolar, a través de la colaboración, la adaptabilidad y el compromiso continuo para mantener latente la cultura de la paz.

Referencias Bibliográficas

- Castilla, N. M. & Yepes, D. (2015). Estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos académicos en los estudiantes de noveno grado del colegio María Montessori de Cartagena. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/332>.
- Constitución Política de 1991, Colombia.
- Gómez, M. E. y García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, 75 (165), pp-pp. 45-72 DOI: 10.17533/udea.esde.v75n165a03
- Hernández Arteaga, I., Luna Hernández, JA, & Cadena Chala, MC (2017). Cultura de Paz: Una Construcción Educativa. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28), 149-172.
- Jesús Vicente Ruiz Omecana, Raúl Omecana Cilla, *Juegos Cooperativos y Educación Física* (Barcelona: Paidotribo 2019) 7.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moore, C. (2014) Documento No. 5. Negociación y Mediación. Taller de Preparación de la Contribución Vasca a la 2ª conferencia europea de construcción de la Paz y Resolución de Conflictos. <https://www.gernikagoratur.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-5-negociacion-mediacion-moore.pdf>
- Pérez Hernández, E. (2021). Estrategias lúdico - pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Institución educativa

Víctor Zubiria sede Escuela Urbana de Niñas del Municipio de Colosó en el
Departamento de Sucre. Universidad Santo Tomás.

Wesely, J. K. (2021). Skimming the Surface or Digging Deeper: The Role of Emotion in
Students' Reflective Journals During an Experiential Criminal Justice Course. *Journal of
Experiential Education*, 44(2), 167-183. <https://doi.org/10.1177/1053825920952829>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica*

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/murbinag_unadvirtual_edu_co/Documents/EVIDENCIAS?csf=1&web=1&e=BykkL3