

**Fortalecimiento de las emociones a través del juego de roles en los niños y las niñas en el
Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos de Yopal - Casanare**

Erika Xiomara Niño Rodríguez

Asesor:

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Se presenta la propuesta pedagógica con el objetivo de fortalecer las emociones a través de la implementación del juego de roles con niños y niñas del Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos de Yopal – Casanare, donde se beneficiaron 21 alumnos al participar de las secciones programadas y puestas en práctica. Se implementa la metodología a través investigación acción. Se construye la investigación en base al enfoque cualitativo, haciendo uso de las técnicas del diario de campo y la observación participante como métodos para la sistematización de resultados y la adquisición de aprendizajes significativos para evaluar el estado de ánimo de cada uno dentro del aula de clase. En estos instrumentos se configura la problemática y se determina el diseño de la secuencia didáctica basada en tres actividades fundamentadas en el juego de roles para fortalecer las emociones de los niños. Se obtienen resultados positivos, ya que los niños aprendieron a controlar el enojo, la tristeza ante ciertas situaciones, por lo que se requirió facilitar espacios de interacción, compromiso y autocontrol de sus emociones. Las actividades ejecutadas se imparten en la promoción de valores y compromiso en aprender a controlar las emociones y saber tomar decisiones frente a los diferentes acontecimientos en el contexto social, educativo y familiar. En conclusión, el implementar el juego de roles ha generado ambientes comprometidos a enriquecer los aprendizajes de los niños y niñas desde la primera infancia para actuar con fluidez ante las diferentes situaciones presentadas en su contexto actual.

Palabras claves: Juego de roles, emociones, secuencia didáctica, desarrollo integral

Abstract

The pedagogical proposal is presented with the objective of strengthening emotions through the implementation of role play with boys and girls of the Discovering My Talents Kindergarten of Yopal - Casanare, where 21 students benefited by participating in the programmed and implemented sections. practice. The methodology is implemented through action research. The research is built based on the qualitative approach, making use of field diary techniques and participant observation as methods for the systematization of results and the acquisition of significant learning to evaluate the state of mind of each person within the classroom... In these instruments, the problem is configured and the design of the didactic sequence is determined based on three activities based on role play to strengthen children's emotions. Positive results are obtained, since the children learned to control anger and sadness in certain situations, which is why it was necessary to facilitate spaces for interaction, commitment and self-control of their emotions. The activities carried out are taught to promote values and commitment to learning to control emotions and knowing how to make decisions in the face of different events in the social, educational and family context. In conclusion, implementing role-playing has generated environments committed to enriching the learning of boys and girls from early childhood to act fluently in the different situations presented in their current context.

Keywords: Role play, emotions, didactic sequence, comprehensive development

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones	29
Referencias.....	31
Apéndices.....	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	35
---	----

Introducción

El desarrollo de la inteligencia emocional se enfoca en el fortalecimiento de la parte cognitiva y emocional del niño a través de diferentes estrategias, generando espacios de interacción sociocultural dentro del aula de clase. De esta forma, fortalecer los sentimientos o emociones de los niños a partir de las actividades propuestas para mejorar su expresión corporal, relación consigo mismo, con el mundo que lo rodea y tener mejor autoestima al realizar sus actividades diarias.

Según Salguero, M. (2011) el desarrollo emocional es la “capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, de motivarse y autocontrolar las emociones” (p.2). Es así que, si se apoya correctamente a los niños en este tipo de desarrollo, les permite seguridad en mismos y a confiar en los demás para demostrar sus emociones y compartir sus sentimientos.

Cabe mencionar que la inteligencia emocional comienza desde el apego de la familia, ya que van haciendo lazos afectivos, por tanto, es necesario fortalecer ese vínculo en las instituciones educativas, puesto que no lo consideran tan importante y no se es consciente de que se están formando personas comprometidas para enfrentar y resolver problemas de la vida cotidiana (Goleman, D. 2011). En sí, es necesario desde ámbito pedagógico articular la educación inicial con estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las emociones del niño en sus diferentes contextos socioculturales.

Por lo tanto, el manejo de las emociones en niños y niñas en la primera infancia es de suma importancia, ya que algunas veces se les dificulta expresarlas, comunicarse o expresarse ante el mundo que los rodea, por ende, se hacen experiencias significativas que por medio de juegos pueden salir de su zona de confort, comprometidos a vincular relaciones intrapersonales que garantizan un mejor comportamiento, pues a los niños y niñas les gusta compartir con otros,

salir al aire libre y realizar actividades en grupo sintiéndose libres para expresar lo que sienten, piensan y perciben.

Ante los argumentos presentados, se hace necesario diseñar una propuesta de investigación a través del título “Fortalecimiento de las emociones a través del juego de roles en los niños y las niñas en el Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos de Yopal - Casanare”, lo cual ha permitido difundir en niños y niñas estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar la inteligencia emocional desde la primera infancia, promoviendo el respeto por los demás y la aceptación de sí mismo en poder realizar las tareas diarias.

Es de considerar que la vida de los niños y niñas a temprana edad están dispuestos a aprender, por ello es importante fomentar una planeación pedagógica interactiva, comprometida a atender sus necesidades a través de las actividades rectoras que incrementan su inteligencia emocional. Por lo tanto, se emplea una metodología apropiada y acorde a sus capacidades físicas e intelectuales para facilitar la comunicación y la expresión corporal.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los niños y niñas del Jardín infantil Descubriendo Mis Talentos cuentan con la oportunidad de ser acompañados de docentes y/o cuidadoras con experiencia en atención a la primera infancia, lo cual facilita la interacción con ellos en los diferentes espacios que permite el centro educativo, como son salones amplios, zonas verdes, rincones pedagógicos, parque, baterías sanitarias, entre otros.

El grupo consta de 11 niños con un rango de edad de 3 años a 3 años 11 meses. Son un grupo de niños muy activos, participativos e interactúan con facilidad en los diferentes ambientes de aprendizaje donde se vinculan actividades lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, motricidad fina y gruesa, coordinación de movimientos corporales y fabricación del respeto por las diferencias.

Es de mencionar que dentro del grupo de niños se observa un niño de 3 años con problemas de aprendizaje diagnosticado autismo, quien en ocasiones promueve desorden en el aula de clase y comportamientos alterados con los compañeros. A nivel general del Jardín se matriculan niños de diferentes étnicas como afrocolombianos, indígenas y mestizos, pero la propuesta pedagógica se aborda con niños solamente mestizos.

Pregunta de Investigación

El Jardín infantil Descubriendo Mis Talentos, se encuentra ubicado en el departamento de Yopal – Casanare, siendo una unidad de servicio a niños y niñas de 1 a 5 años de edad, promoviendo la vinculación a espacios o ambientes de aprendizajes didácticos que proyectan a que los niños sean autónomos, con capacidad de expresar libremente, de interactuar con los demás y de ser autónomos en sus actividades diarias.

Se observa que los niños y niñas necesitan apoyo en el proceso de desarrollo de sus habilidades emocionales para interactuar con padres, compañeros y docentes. Se implementó un proyecto de acción pedagógica para apoyar a los niños a relacionarse apropiadamente entre sí y con los demás, y teniendo información necesaria a través de las diferentes técnicas cómo lo fueron los diarios de campo, observación, vídeos, fotografías, etc.

En relación con lo anterior, en el juego y el manejo de las emociones es muy importante durante las prácticas pedagógicas, ya que permiten que los niños sean autónomos, comprendiendo los diferentes espacios como medios de aprendizaje para controlar sus conductas. Los niños son más activos al interactuar en los juegos, de esta forma van conociendo sus emociones y así los docentes fortalecen sus capacidades para reconocer las necesidades a las que los niños resaltan. De esta manera se construye la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el manejo de las emociones a través del juego de roles en los niños y las niñas en el Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos de Yopal - Casanare?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta de investigación se centra en fortalecer las emociones de los niños y niñas de 3 años a través del juego de roles, a lo que se hace necesario implementar estrategias pedagógicas convenientes a enriquecer las habilidades físicas, cognitivas y emocionales de los pequeños. La idea central es llevar a la práctica docente variedad de juego donde los niños participen ejerciendo los diferentes roles de su cotidianidad, por ello es importante llevar un acompañamiento estable y generativo a sus capacidades.

De acuerdo con lo que se requiere lograr con esta propuesta de investigación, es de resaltar las siguientes investigaciones facilitadoras de aprendizajes dentro de la estructura de esta propuesta. En primer lugar, Gómez, S. (2019) imparte la propuesta El juego de roles como alternativa pedagógica para la regulación de las emociones con niños de 3 Años en el Jardín Infantil Dulce María, con el objetivo de “Implementar experiencias pedagógicas fundamentadas en el juego de roles que contribuyan al desarrollo de la autorregulación emocional en los niños y niñas” (Gómez, S. 2019, p.4). Por lo que se retoma la metodología aplicada para llevarla a la práctica dentro de las actividades propuestas en esta investigación.

Otra investigación importante para fortalecer el propósito de esta propuesta es la titulada “El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil”. El autor trabaja su propuesta a través de juego como técnica de intervención para abordar la educación emocional en lo niños, por lo que esta investigación permite identificar técnicas apropiadas para fortalecer las emociones de los niños y niñas desde temprana edad, a lo que se hace necesario realizar observación directa al estado de ánimos de cada alumno al ingresar a la unidad de servicio (Vilaró, M. 2014)

Siguiendo con este hilo dentro de las investigaciones antecedentes a este proyecto, es de mencionar a Gómez, A. & Peña, S. (2023) quienes imparte una investigación reciente a la necesidad de fortalecer “las competencias socioemocionales a través del juego de roles en los niños de grado primero de la Escuela Rural Pablo VI” (p.28). Es una propuesta que aporta grandes fundamentos dentro de este proyecto educativo, ya que se visualiza la jerarquía de la ejecución de juegos de roles dentro del aula de clase, a lo que permitirá promover espacios de reflexión, compromiso y motivación a los niños y niñas del hogar infantil.

También es importante resaltar la importancia del juego de roles para mejorar las habilidades emocionales en los niños, proponiendo el juego como una herramienta de aprendizaje activo. Según la UNICEF (2015) menciona que:

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación (UNICEF, 2015, p.29).

Así que, dentro del quehacer pedagógico, cada docente es libre de promover espacios de aprendizajes adaptivos a su edad, estilo de aprendizaje, que les genere independencia, autonomía y compromiso por aprender cada día más. El papel del docente en el nivel preescolar es de suma importancia, ya que sienta las bases para el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida, permitiendo que su interacción social, consigo mismo y su entorno se fortalezca a partir de la interacción con su medio, pues los niños aprenden a través de la observación y exprese sus emociones y aprendizajes por imitación.

Así mismo, la investigación estructurada por García, V. (2015) titulada Mejora del aprendizaje emocional a través del juego. Es una propuesta organizada que aporta

significativamente a este proyecto, facilitando la vinculación de estrategias lúdico-pedagógicas en la formación integral de los alumnos. Es de resaltar, que los juegos de roles son “actividades por la cual se extrae la esencia social propiamente humana, sus objetivos y normas de relación entre las personas” (García, V. 2015, p.13). Por lo tanto, se imparte esta investigación con la afinidad de aplicar juegos de roles tradicionales y modernos que permitan en los niños ser más expresivos, sensibles, creativos y de generar momentos de reflexión de su forma de actuar ante los demás.

Por consiguiente, al proponer la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el manejo de las emociones a través del juego de roles en los niños y las niñas en el Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos de Yopal - Casanare?, se espera interactuar con los niños de forma eficiente, oportuna y comprometida a que cada uno exprese sus opiniones ante el rol que está desempeñando.

Es de entender que el carácter político de la investigación se refiere a reconocer que la investigación no es un proceso neutro, sino que está influenciado por intereses, perspectivas y poderes sociales y políticos. Esto implica que las investigaciones pueden tener implicaciones políticas y sociales, que los resultados y conclusiones pueden tener un impacto en la toma de decisiones o en el desarrollo de políticas. Por ello se desea fomentar que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y reflexión sobre cómo los contextos sociales y políticos pueden influir en la investigación y sus resultados.

Con el diseño de esta propuesta de investigación se espera que los niños fortalezcan sus habilidades sociales, desarrollen un lenguaje apropiado, estimulen su creatividad al participar de las actividades propuestas, generen empatía por lo que lo rodea y consigan técnicas necesarias para aprender a resolver conflictos. Así que, los juegos de roles desempeñan un papel importante

en el desarrollo infantil al promover habilidades sociales, comunicativas, emocionales y cognitivas. Son una forma natural en la que los niños exploran el mundo que los rodea y se preparan para enfrentar desafíos en la vida real. Además, brindan una oportunidad para el juego creativo y la expresión de la imaginación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En la educación inicial es muy importante promover espacios didácticos para que los niños y niñas interactúen en ellos con facilidad de adaptación al medio, fomenten un desarrollo integral y facilite el autocontrol de sus emociones, ya que los niños están en una etapa de vida donde la atracción del ambiente genera en ellos motivación, concentración e iniciativa de interactuar con otros niños y sus cuidadores sin temores, miedos o vergüenza. Por tal razón, se vincula el juego de roles en esta propuesta pedagógica, fomentando la vinculación de las competencias básicas de la educación como es el saber, saber hacer y el ser.

Desde el punto de vista pedagógico, la Ley Orgánica de Educación (2006) imparte que las competencias de la educación son aquellas que permiten que los niños mejoren sus habilidades psicomotrices a través de la práctica pedagógica que fundamentan las actitudes, la adaptación y la socialización con sus diferentes entornos socioculturales (artículo 6). Por ello, se dice que el objetivo de la calidad educativa en la primera infancia está en la base de utilización de las competencias del saber, porque lo que se requiere lograr, implementar e impartir en los estudiantes la forma de adquirir los aprendizajes, la forma de ser ante la sociedad y el de atreverse a realizar lo que se propone.

Por consiguiente, en este proceso pedagógico se proyecta la propuesta de abordar el desarrollo cognitivo en el grado prejardín desde la implementación estratégica de juegos de roles, el cual tiene un inicio social (Elkonin, D. 1980, pp. 65). Los niños en sus primeros años de vida no cuentan con la capacidad de aprender con diálogos, sucesor, su educación debe ser contenida entre los juegos más divertidos, el implementar manualidades, ósea, el arte (pintar, decorar, rasgar, rellenar) todo esto le propicia el entendimiento de lo que pasa en su entorno, el mejorar sus habilidades físicas y cognitivas a través de la exploración del medio, donde el niño se siente

más seguros de sí mismo, ser autónomos ante sus experiencias de vida, adaptarse con mejor mayor facilidad a los diferentes contextos que rodea el desarrollo integral de la primera infancia.

Atendiendo la importancia de conocer que las competencias apoyan a que la educación de los niños desde los primeros años de vida hasta lograr convertirse en grandes profesionales, imparte la necesidad de que la educación inicial se basara en estas competencias como el saber, saber hacer y el saber ser. Por lo que Medina, E. y Tobón, S. (2010) dicen que “las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación y no son panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Lo que quiere decir este autor, es que las competencias no generalizan la enseñanza en los niños, pues estas nos ayudan a resolver problemas, nos ayudan aprender a leer, a sumar, a contar, a hablar, son el apoyo que se necesita para que los niños sean capaces de hacer, de actuar, de valorar lo que se tiene y de entrar en una enseñanza más creativa, por ello la educación inicial se debe abordar desde las actividades rectoras, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Como ya se conoce que, dentro de la educación inicial, las competencias del saber son base fundamental para la construcción de conocimientos previos en los niños y niñas, lo cual garantiza que sean personas responsables, comprometidas y emprendedoras en todos los procesos de vida. De esta forma, la presente propuesta articula el saber para que los niños a través del juego aprendan reglas de comportamiento, cortesía o modales al interactuar con los demás; el saber hacer es la competencia más importante donde los niños se atreven a desarrollar y experimentar el arte como forma de expresar sus sentimientos, sus emociones, y con el juego que también les generar espacios de integración, socialización y aprendizaje a ser respetuosos e íntegros con los demás; y por último el saber ser, donde aprende a ser persona, tener valores y principios para dirigirse como ciudadano sociable respetuoso y responsable en sus quehaceres.

Planeación Didáctica

Una secuencia didáctica se diseña con el fin de presentar actividades relacionadas con la necesidad identificada en un aula de clase, por lo que se proyecta la importancia de actuar con responsabilidad para la fabricación de términos apropiados a la población a la cual va dirigida las actividades programadas. La importancia de una secuencia didáctica radica en que ayuda a los estudiantes a comprender conceptos complejos y a desarrollar habilidades académicas necesarias para el éxito en la materia.

De esta forma, se promueve dentro de la propuesta pedagógica una secuencia didáctica titulada “mis emociones me ayudan a ser grande”, estructurada en tres actividades (1) Semáforo de las emociones, (2) expresando emociones a través de la música, (3) paletas de emociones, las cuales se enfocan en el logro de las competencias básicas del aprendizaje y los DBA en la primera infancia, a lo que se espera que los niños y niñas adquieran autocontrol de sus emociones ante diferentes situaciones. De esta forma, la secuencia didáctica proporciona un marco conceptual para los participantes, les ayuda a entender cómo los conceptos están conectados y cómo se relacionan entre sí.

La actividad uno titulada “EL Semáforo de las emociones” se profundizó con el objetivo de garantizar espacios donde los niños identifiquen las diferentes emociones que expresan con su rostro o al actuar ante los demás. Por lo tanto, el identificar la alegría, la tristeza o la ira con un color en específico los lleva al entendimiento de autocontrolarlas para no herir o causar algún tipo de disgustos entre compañeritos.

Se presentaron las actividades de cantar, pintar y de reconocimiento facial, puesto que con sus rostros generaban diversas emociones y los demás niños expresaban su significado. Esto ayudo a que tuvieran confianza en sí mismos, aprendieran a tener autonomía para decidir y

opinar ante los demás sin miedo a ser criticados. Cumpliendo con lo acordado se basa en que el juego de roles ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación, la comprensión de la perspectiva de los demás y la capacidad de trabajar en equipo.

En la segunda actividad programada en la secuencia didáctica, se centra en fortalecer las emociones vistas anteriormente y por ello se complementa el aprendizaje significativo acorde a las diferentes experiencias de vida. Esta actividad se basó en llevar diferentes estilos de música o ritmos de canciones infantiles, logrando que los pequeños expresen sus emociones, interactúen con los demás con respeto, amor y amistad. Así mismo, es de retomar que la música ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, como la capacidad de percibir y distinguir sonidos, la capacidad de memorizar melodías y ritmos, y la capacidad de reconocer patrones y estructuras musicales.

La música aporta al aprendizaje de los niños, ya que esta proyecta diferentes sensaciones emocionales y diversos conocimientos de su entorno, a lo que se puede articular la música con la expresión de las emociones y el conocimiento de temas específicos a su edad, por ejemplo, las partes del cuerpo, de la cara, los colores, los números, entre otros que el docente a cargo esté dispuesto a implementar en sus planeaciones diarias. Por lo tanto, se invita a todos los agentes a tener la música o el ritmo como referencia para promover aprendizajes significativos en los niños, de tal forma que la música es importante en la primera infancia porque ayuda a los bebés y niños a desarrollar habilidades cognitivas, sociales, emocionales, motoras y lingüísticas.

La última sesión programada se enfocó en diseñar unas paletas de emociones, puesto que los niños coloreaban unas caritas que expresan alegría, tristeza, emoción, llanto, enojo, miedo, etc., y se convierten en paletas a colocarle sus palillos correspondientes. Esta actividad fue de gran agrado para los niños, ya que facilitaron la concentración, atención, creatividad e

imaginación, a lo que los niños adquieren aprendizajes para ejecutar funciones cognitivas representativas al libre desarrollo emocional.

Las tres actividades están enfocadas en reestructurar el juego de roles para que los niños adquiera conocimientos de saber aceptar las reglas, de atender con precaución el desarrollo de las actividades y el fomentar a través de la competencia de saber el saber hacer y saber ser como persona, puesto que también se requiere que los niños aprendan a respetar, obedecer, introducir y experimentar diversas acciones, entendimientos y aprendizajes en el transcurso de su formación integral, puesto que se ha tomado como referencia al juego de rol ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, como la capacidad de pensar abstractamente, la capacidad de solucionar problemas y la capacidad de planificar y organizar

Enfoque Didáctico

Cabe mencionar que la secuencia didáctica se centra en la planeación de diferentes actividades referentes a un tema en específico que cubra las necesidades de los estudiantes beneficiarios de la propuesta pedagógica. De esta forma, las actividades diseñadas están basadas para garantizar en los niños y niñas a tener un espacio de aprendizaje significativo, educándolos a ser independientes y tener una adaptación al medio de forma segura a sus capacidades y habilidades emocionales.

Por lo tanto, el diseño de esta secuencia didáctica se fundamenta en la identificación de las características de los estudiantes y el territorio en que interactúan dentro del desarrollo de la tarea 1, conociendo las necesidades básicas de los niños y niñas en su entorno para llevar actividades aptas a su edad, sus conocimientos y capacidades de entendimiento. Por ello, es importante la realización de un buen diagnóstico, pues este lleva a conocer las necesidades de los estudiantes y de qué forma actuar ante ciertas falencias, con el objetivo de intervenir didácticamente para que los estudiantes generen participación activa e introduzcan aprendizajes significativos.

Así mismo, dentro de la planeación de la secuencia didáctica se determinó la importancia de llevar estrategias pedagógicas articuladas con las actividades rectoras de la educación como es el juego, la exploración del medio, el arte y la literatura. A lo que se espera lograr que los niños y niñas participantes enriquezcan sus aprendizajes para autocontrolar sus emociones, puesto que están en una etapa que predomina con facilidad la expresión del miedo, la ira, el llanto y la alegría.

Por consiguiente, se tuvo en cuenta dentro de la planeación de la secuencia didáctica las necesidades de los niños y niñas en aprender a controlar sus emociones al interactuar con otros

niños en los diferentes ambientes de aprendizaje, ya que predomina el compartir de juegos, juguetes, espacios y aprendizajes para el fortalecimiento de su desarrollo emocional. Así, que es importante llevar una secuencia encaminada a fortalecer los intereses de los participantes, con propósitos de mejorar sus habilidades físicas, mentales, emocionales e intelectual al relacionarse en los diferentes contextos en que el niño interactúa.

De esta forma, las actividades diseñadas dentro de la secuencia didáctica están encaminadas a fortalecer el desarrollo emocional de cada uno de los niños y niñas participantes, ya que se estima al aprendizaje didáctico y creativo sobre las diferentes emociones que como seres humanos enmarcan en las diferentes situaciones de la vida y la noción de que aprendan a controlarlas desde una edad temprana. A lo que se entiende que una secuencia didáctica se refiera a “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón et al., 2010, p.20).

Por otro lado, la secuencia didáctica está diseñada para niños y niñas bajo la formación de saberes de la educación inicial, por lo que se imparten las competencias pertinentes a las bases curriculares, donde se reconoce la fluidez de los logros a alcanzar en cada etapa del desarrollo de los niños. Por ello, se fortalece la construcción de una secuencia didáctica adaptada a la edad y capacidades de los niños en sus primeros años de vida, donde se imparte una formación complementaria a pre saberes continuos a la adaptación del medio y los contextos a los que se expone el estudiante.

A lo que argumentan Romero A. (2009) quienes mencionan dos clases de competencias fundamentales en la educación inicial como son las “competencias genéricas, que se refieren a las competencias que son comunes a una rama ocupacional y/o profesional, y las competencias

específicas que son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación” (p. 29). Esto ayuda al niño a desarrollar habilidades de expresión, comprensión y negociación, lo que facilita su participación activa en el entorno educativo y social; proporcionan una base sólida para el aprendizaje y el desarrollo futuro, y sentarán las bases para un crecimiento saludable y exitoso en todas las áreas de la vida.

Es de resaltar, que dentro del inicio de cada actividad es importante la identificación de los saberes previos de los niños frente a un tema determinado, ya que es necesario saber que piensan, sienten y perciben desde sus pequeños conocimientos ante lo requerido, y de esta forma conocer los diferentes estilos de aprendizajes a los que el niño o niña está expuesto a recibir y adquirir unos nuevos para mejorar su desarrollo integral. Por lo que es de reconocer, que como agente educativa de la educación inicial, fomentar la secuencia didáctica, creativa y comprometida a satisfacer las necesidades de los niños, genera que las clases sean más eficientes, comprometidas y variar nuevos aprendizajes dentro y fuera del aula de clase.

Implementación

Las actividades programadas en la secuencia didáctica dan parte a la implementación de dos secciones didácticas, llevando nuevas estrategias pedagógicas a los niños y niñas del “Jardín Infantil Descubriendo Mis Talentos”, abordando la planeación con 12 niños entre la edad de 3 a 4 años. A continuación, se proyecta el proceso, método y logros alcanzados en cada una de las secciones implementadas dentro del aula de clase, a modo general, se logró que los niños se motivaran a participar y generar un ambiente de interacción a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Cabe mencionar que el objetivo de la secuencia didáctica es fortalecer el desarrollo emocional en los niños y niñas desde sus primeros años de interacción con el mundo educativo, logrando que despierten el sentido por adquirir nuevos aprendizajes acorde a las competencias pedagógicas impartidas para la atención a la primera infancia. De este modo se adquirieron aprendizajes tanto en el fortalecimiento del rol pedagogo como a nivel personal, resaltando la confianza en sí mismo, la responsabilidad y la pasión a ejecutar actividades creativas, donde el niño sea el protagonista del objetivo a alcanzar.

La sesión uno, desarrollada con el objetivo de fortalecer el desarrollo emocional de los niños y niñas, se implementaron diversas actividades como fueron los cantos infantiles, juegos tradicionales y la estrategia pedagógica basada en el arte, lo cual genera la exploración de la imaginación y creatividad de los pequeños. Por lo tanto, es de resaltar lo que expresa Goleman D. (1995) ya que dice que “el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin darle oportunidad de pensar y de reflexionar” (p.15). Por lo que la planeación desarrollada se enfocó en satisfacer las necesidades de aprendizajes identificadas en los niños, garantizando la obtención de aprendizajes al conocer las emociones y como se

expresan, y el cómo aprender a controlarlas según la situación o contexto en que se relaciona cada uno de los pequeños.

La sesión se inicia con canciones infantiles para motivar al niño a centrar su atención en las diferentes actividades, por lo que se imparte la dinámica del semáforo de las emociones, la cual fue de gran agrado para ello, pues se dio la articulación del juego, el arte, la exploración del medio como técnicas para facilitar la comprensión y entendimiento de lo impartido en la clase. Por lo que las actividades programadas se centran en competencias educativas para mejorar el ámbito emocional que ayudan a los niños a reconocer, regular y expresar sus emociones de manera saludable. Esto contribuye a su bienestar emocional, autoestima y construcción de una imagen positiva de sí mismos.

Es de mencionar, que no solamente se tienen logros con los niños y niñas participantes, sino que se proyecta a la necesidad de que los docentes del Jardín entiendan la importancia de seguir articulando las actividades rectoras de la educación acorde a las competencias de la primera infancia y así generar un ambiente apropiado con los niños. También se contó con la presencia de algunos padres de familia interesados en conocer el proceso educativo que se realiza con los niños y niñas, y eso genera la necesidad de tener presente el acompañamiento mutuo que brinda la familia para que los niños obtengan mejores habilidades, destrezas y capacidades para desarrollar o resolver ciertas situaciones que se presentan en su diario vivir.

El proceso evaluativo que se distribuye en la aplicación de esta sesión genera la adquisición de conocimientos que los niños y niñas desde sus primeros años de vida están prestos a aprender, entender acorde a su capacidad de razonar, a escuchar, a sostener aprendizajes significativos para su desarrollo integral. Así mismo, se centra aprendizaje a través de la implementación de actividades acorde a la edad de los participantes, con un espacio o

ambiente adecuado para su interacción con lo que lo rodea, reconociendo que estas favorecen las necesidades de cada uno al interactuar consigo mismo, su entorno y los demás.

La sesión dos, la cual genera en los niños y niñas un espacio o ambiente propicio para identificar las diferentes emociones que como seres humanos manifiestan al interactuar con otras personas según la situación o contexto en que se relaciona. De esta forma, los niños imitaron ciertas expresiones faciales para proyectar las emociones que más sobresalen en sus vivencias como es el llanto, la alegría a través de la risa, cuando están bravos, o cuando están asustados, si mismo se les explicaron que deben saber controlarlas para no herir los sentimientos de los demás.

Por consiguiente, desde la practica pedagógica en el centro educativo, se identifica la necesidad de llevar estrategias creativas, innovadoras que fortalecer su imaginación, creatividad y la toma de iniciativa en la resolución de conflictos. “Las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto de las de los adultos, son menos variables, más intensas y más versátiles” (Rodríguez, L. 2015, p.43). El desarrollo emocional de los niños es un proceso gradual y complejo que abarca tanto el reconocimiento y expresión de emociones propias como la capacidad de comprender y responder a las emociones de los demás.

Es de concluir que el trabajar las emociones en niños de preescolar es de suma importancia, ya que, durante esta etapa temprana de desarrollo, los niños están aprendiendo a entender y manejar sus emociones. Pues al ayudar a los niños a identificar y comprender sus emociones, se está dando herramientas fundamentales para reconocer y expresar cómo se sienten. Esto les permite desarrollar una mayor autoconciencia emocional y les ayuda a comunicar sus necesidades y sentimientos de manera adecuada.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El trabajar con niños y niñas del jardín fue satisfactorio, ya que se abordaron las actividades programadas en las dos sesiones y de esta forma se logró motivar e incentivar en los niños para adquirir nuevos aprendizajes en cuanto al libre desarrollo de sus emociones. Es de resaltar, que los niños participaron activamente de las dinámicas, lo cual le ha permitido fortalecer su autonomía y comprender la necesidad de generar espacios de conocimientos oportunos frente a sus valores, principios y comportamientos en los diferentes entornos en que se relaciona.

Dentro de la implementación de la secuencia didáctica se observó que los niños estuvieron atentos, comprometidos con lo que realizaban. La gran fortaleza fue llevar actividades acordes a su edad, por ejemplo, las canciones, las manualidades, los elementos utilizados, eran oportunos para su manipulación, al cantar sonreían, bailaban, cantaban y compartían en grupo. La enseñanza de las emociones es muy importante para el desarrollo emocional de los niños, pues aprendieron a reconocer y nombrar diferentes emociones, como alegría, tristeza, enojo, miedo, entre otras.

Es de mencionar que los niños, al ser partícipes de estas actividades serán capaces de expresar sus emociones de manera apropiada, evitando conductas agresivas o destructivas, aprenderán a comprender las emociones de los demás y a ponerse en el lugar de los demás, fomentando así la empatía hacia ellos. Por lo tanto, no se tuvieron debilidades u obstáculos que impidieran el desarrollo de las dinámicas. En lo personal es de mejorar la concentración para la aplicación de las reglas de los juegos o actividades manuales para hacer comprender el proceso a desarrollar y generar mejores resultados.

En este momento se comprende la gran importancia de planear, diseñar y articular una secuencia didáctica desde el objetivo de las competencias del saber y los DBA que son apropiados para introducir aprendizajes significativos desde la primera infancia. De esta forma es de recalcar a la Ley Orgánica de Educación (2006) donde se estipula la importancia de implementar una educabilidad basada a las competencias, ya que facilitan en los niños el mejoramiento de sus habilidades físicas y emocionales, promoviendo espacios de socialización y adaptación al medio. Por ello, los niños adquieren habilidades para controlar sus emociones, aprenderán a tolerar la frustración y a regular su propio estado de ánimo y tomarán en cuenta ciertas técnicas o estrategias para resolver conflictos de forma pacífica, utilizando habilidades de comunicación asertiva y respeto hacia los demás.

Goleman D. (1995), indica que la competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás (p.190). A lo que es importante proyectar en las actividades programadas en las aulas de clase propósito que permitan mejorar las habilidades de los niños, donde aprendan a ser respetuosos, empáticos, carismáticos, investigadores, soñadores y sobre todo ser humildes.

Al tener en cuenta las necesidades de los niños en la planificación de clases, estamos creando un entorno inclusivo donde todos los estudiantes tienen igualdad de oportunidades para aprender, desarrollarse y alcanzar su máximo potencial. De esta forma se reconoce que cada niño es único y tiene diferentes formas de aprender, intereses y habilidades. Al considerar sus necesidades, se garantiza un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo, se evidencia que los niños tienen diferentes formas de procesar la información y aprender.

Al identificar y atender estos estilos de aprendizaje, se adaptan a las estrategias de enseñanza para que sean más efectivas y accesibles para todos los alumnos. Por ello, los juegos

de roles implican un proceso adaptativo en los niños con un mejor equilibrio emocional, fabricando herramientas competitivas en sus diferentes entornos. Para Dosso (2009) dice que el juego de roles:

Se entiende justamente como una actividad en la que los jugadores, en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la "otredad", es decir, se ponen en la situación del otro (p.67)

El juego ofrece un entorno lúdico y seguro donde los niños pueden aprender y explorar sus emociones de manera significativa. Les brinda la oportunidad de practicar habilidades emocionales, desarrollar empatía, resolver conflictos y fortalecer su autoconocimiento. Incorporar actividades de juego en la educación emocional es fundamental para cultivar el bienestar emocional y social de los niños. Resaltando a lo que menciona García, V. (2015) que el juego en la primera infancia mejora del aprendizaje emocional a través del juego (p.2), los juegos pueden involucrar situaciones conflictivas que requieren que los niños gestionen y resuelvan problemas emocionales.

De esta manera, los niños aprenden a regular sus emociones, a comunicarse de manera efectiva y a buscar soluciones pacíficas, lo que desarrolla habilidades importantes para la resolución de conflictos en la vida real. De esta manera se resalta la teoría de Vygotsky, L. (1933) quien considera el juego como un método para:

Promover los pensamientos del niño a que funcionen un escalón más allá de las actividades serias, aquellas que están regidas por formalidades, y que los juegos infantiles son verdaderas áreas de desarrollo próximo; considera que en el juego se unen las dos líneas de desarrollo por él propuestas: la natural y la sociohistórica (p.34).

En sí, el hacer una planificación didáctica en la educación inicial proporciona una estructura organizada y coherente para el proceso educativo. Permite adaptar las actividades a las necesidades individuales de los niños, optimizar el tiempo y evaluar de manera efectiva el

progreso de aprendizaje. Es una herramienta fundamental para lograr una educación de calidad y garantizar el desarrollo integral de los niños. Pues se comprende que, a través de la planificación, se establecen secuencias didácticas y actividades adecuadas a cada etapa del desarrollo de los niños. Esto asegura una progresión coherente y gradual en el aprendizaje, teniendo en cuenta las habilidades y capacidades que deben ser adquiridas en cada nivel.

Para culminar, es de recalcar que el ser docente de educación inicial es ser un guía y facilitador de aprendizaje, brindando oportunidades y experiencias enriquecedoras que promuevan su desarrollo integral. Se imparte desde el animar a los niños a participar activamente en las actividades y en la toma de decisiones, ya que esto fomenta su autonomía y confianza en sí mismos. Proporciona opciones y oportunidades para que expresen sus ideas y opiniones.

Conclusiones

La planeación de la secuencia didáctica se centró en el reconocimiento de las necesidades de los niños y niñas participantes de la propuesta didáctica, puesto que se requería llevar nuevas estrategias para configurar un ambiente apropiado a su edad, su capacidad de entendimiento y el contexto donde interactúan. Por ello, las actividades ejecutadas estuvieron acorde a satisfacer las necesidades de los niños en cuanto a fortalecer su desarrollo emocional, pero a medida que se implementaba cada una de las sesiones, se reconocía la falta de llevar e implementar otras estrategias para promover un aprendizaje activo y completo dentro del aula de clase.

De esta forma, se da logro al objetivo propuesto enfocado es que los niños aprendan a autocontrolar sus emociones, pues cuando se enojaban, se clamaba y no lloraban, esto se enfatiza a que son niños comprometidos a comprender y entender con facilidad. Es de resaltar que todo lo realizado dentro de la secuencia didáctica se promovía como juegos de roles, para orientar al niño y niña a respetar las reglas u órdenes estipuladas, a que obedezcan en casa, a que sean respetuosos con los demás y de ser personitas autónomas, creativas e innovadoras en dar solución a ciertos problemas o situaciones que se presentan.

Enseñarles a los niños y niñas a entender y respetar las emociones de los demás les brinda las bases para desarrollar empatía. Les ayuda a comprender cómo se sienten los demás y a responder de manera apropiada, fortaleciendo así sus relaciones interpersonales. Al enseñarles a identificar y nombrar sus emociones, les proporcionamos una herramienta valiosa para comprenderse a sí mismos y a los demás. Esto les permite expresar sus sentimientos de manera adecuada y desarrollar una mayor autoconciencia emocional.

No se evidenciaron dificultades al desarrollar las actividades, pero si es de tener presente que no todos los niños aprenden con la misma facilidad que otros, que no todos niños presentan

el mismo estado de ánimo para participar de las actividades, por lo que se debe buscar otras estrategias e innovar en la clase para fortalecer este tipo de falencia y generar en sí un ambiente agradable para todos, animar a los niños tímidos o de estado de ánimo bajo para que ayuden a aprender y comprender la necesidad de participar, ya que este ayuda a fortalecer su desarrollo emocional.

Enseñar emociones a los niños y niñas les permite desarrollar una mayor conciencia emocional, habilidades sociales y una mejor comprensión de sí mismos y de los demás. Esto tiene un impacto significativo en su bienestar emocional y en su capacidad para relacionarse de manera saludable con el entorno. Es fundamental proporcionarles una base sólida en educación emocional desde edades tempranas para que puedan enfrentar los desafíos emocionales de la vida de manera positiva y constructiva.

Los cambios presentados en la ejecución de las diversas actividades, se basaron en la utilización de más canciones infantiles rítmicas para generar un ambiente comprometido y motivador en participar activamente. Por lo que la mayor proyección de esta propuesta pedagógica era que los niños captaran la importancia de obedecer ciertas reglas para desarrollar actividades lúdicas – pedagógicas dentro del aula de clase y a seguir las reglas en el hogar familiar.

Referencias

- Dosso, R. (2009). *El Juego de Roles: Una opción didáctica Eficaz para la formación en Política y Planificación Turística. Aportes y Transferencias*, vol. 13, núm. 2. pp. 67. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.
<https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>
- Elkonin, D. (1980). *Psicología del juego*. (pp. 65). Madrid: Pablo del Río.
http://libertario.arte.bo/biblioteca/sites/default/files/2017-12/DANIIL%20ELKONIN_.pdf
- García et al., (2009). *Currículo, didáctica y evaluación por competencias. Análisis desde el enfoque socioformativo. Universidad Metropolitana* (pp. 29). Caracas, Venezuela.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi7jsih3eSCAxXIQzABHdG7DZAQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3999506.pdf&usg=AOvVaw3sTmC8pvXPYbBEWP52-1Nx&opi=89978449>
- García, V. (2015). *Mejora del aprendizaje emocional a través del juego*. [Trabajo de Grado. Universidad de la Illes Balears]. Repositorio. (pp. 2).
https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2979/Garcia_Alcaraz_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, V. (2015). *Mejora del aprendizaje emocional a través del juego*. [Trabajo de Grado. Universidad de la Illes Balears]. Repositorio. (pp. 13).
https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2979/Garcia_Alcaraz_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Goleman, D. (1995). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. (pp. 12-14). Nueva York, Estados Unidos.

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Goleman, D. (1995). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. (pp. 15). Nueva York, Estados Unidos.

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Goleman, D. (1995). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. (pp. 190). Nueva York, Estados Unidos.

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Gómez, A. & Peña, S. (2023). *Fortalecimiento de competencias socioemocionales a través del juego de roles en los niños de grado primero de la Escuela Rural Pablo VI*. [Trabajo de pregrado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55907/Smpenabe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, S. (2019). *El Juego de Roles como Alternativa Pedagógica para la Regulación de las Emociones con Niños de 3 Años en el Jardín Infantil Dulce María*. [Tesis de pregrado. Universidad del Tolima] Repositorio.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/103cb324-99a8-4325-9922-babd92cfd817/content>

Ley Orgánica de Educación (2006). Jefatura del Estado. “BOE” núm. 106. Capítulo III, artículo 6. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del Jardín Infantil de la UPTC*. [Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja – Boyacá]. Repositorio. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=EFA1DEF77AFB33A61CDB87E5660BF84A?sequence=2>
- Romero A. (2009). *Relación entre competencia profesional y mercado laboral*. [Tesis doctoral. Universidad autónoma de Barcelona. Bellaterra]. Repositorio. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/667372/aars1de1.pdf?sequence=1>
- Salguero, M. (2011). *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil*. Pedagogía magna, (11), 178-188. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629180.pdf>
- Tobón et al., (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson-Prentice Hall (pp. 45-77). Distrito Federal, México. https://www.researchgate.net/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias
- UNICEF (2015). *Aprendizaje a través del Juego. Sección de Educación, División de Programas*. 3 United Nations Plaza. New York, NY 10017. (pp. 29). <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vilaró, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*. Facultad de Educación (pp. 24-30).

Universidad Internacional de La Rioja.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence=>

Vygotsky, L. (1933). *Problemas fundamentales de la defectología*. Obras Completas (pp.35).

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/03/Juego-de-roles.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/sandra_gutierrez_unad_edu_co/Documents/PROYECTOS/ESTELLA%20GUZMAN%20BOCANEGRA/FASE%207/Evidencias%20Fotograficas?csf=1&web=1&e=PBVksL