

**Fortalecimiento del proceso de lectura en niños de 6 a 10 años de la comunidad de Rio  
Nima por medio de estrategias didácticas basadas en el juego**

Tania Gomez Saavedra

Asesor

Gustavo Adolfo Pineda Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## **Resumen**

La presente propuesta tiene como objetivo fortalecer la lectoescritura de los niños de la comunidad de Rio Nima a partir de estrategias didácticas basadas en el juego.

Para ello, se realizaron distintas actividades en las que se impulsó a los estudiantes a fortalecer su proceso de lectoescritura a partir de creaciones escritas, imágenes y lecturas, logrando mejorar su desempeño a través de la práctica de lectoescritura, ya que el juego es un instrumento que facilita el conocimiento y que causa gusto en los estudiantes y así se motivan y se les facilita su aprendizaje permitiéndolos avanzar.

Por lo tanto, es importante el fortalecimiento de la lectoescritura, porque permite que los estudiantes realicen sus propios textos incrementando su incentivación por escribir.

***Palabras claves:*** Lectoescritura, Niños, Fortalecimiento, Juego, Didáctico.

### **Abstract**

The objective of this proposal is to strengthen the literacy of children in the community of Río Nima through play-based teaching strategies.

To this end, different activities were carried out in which students were encouraged to strengthen their reading and writing process based on written creations, images and readings, managing to improve their performance through the practice of reading and writing, since the game is an instrument that facilitates knowledge and causes pleasure in students and thus motivates them and facilitates their learning, allowing them to advance.

Therefore, it is important to strengthen literacy, because it allows students to write their own texts, increasing their incentive to write.

***Keywords:*** Literacy, Kids, Strengthening, Play, Didactic, Strategy

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Planteamiento del Problema.....	9
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	15
Planeación Didáctica .....	17
Enfoque Didáctico.....	19
Implementación.....	21
Actividad 1 .....	21
Actividad 2 .....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	24
Conclusiones .....	26
Referencias Bibliográficas .....	28
Apéndices .....	30

**Lista de apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Practica Pedagógica</i> .....	30
--	----

## **Introducción**

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer la lectoescritura de los niños de la comunidad de Rio Nima a través de actividades lúdicas y uso de tic, pues por medio de la lectura se puede comprender el significado de un texto, identificando el significado de cada palabra, sus sentidos y contextos comunicativos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente es necesario fortalecer la lectoescritura y marcarla como prioridad para que los estudiantes además de mejorar su rendimiento académico se acerquen a la literatura y como docentes debemos tener en cuenta a los estudiantes al momento de resolver el tema a investigar y tener presente sus intereses e indicarles lo propósitos a lograr para que ellos mismos ayuden en su aprendizaje.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica fue realizada con un grupo de niños y niñas del barrio Rio Nima el cual se encuentra en el corregimiento de Tienda Nueva, en la ciudad de Palmira del departamento del Valle del Cauca, y consta de 7 alumnos, 3 niñas y 4 niños, el cual cursan el grado tercero y cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años. Estos pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y según la clasificación del sistema de identificación de potenciales beneficiarios de programas sociales (SISBEN) a los grupos (A-B) y pertenecen a la zona rural del departamento. La mayor parte de los padres de familia de estos niños se dedican a trabajar en trapiches y como empleadas domésticas por lo cual no mantienen un acompañamiento constante en su proceso de aprendizaje.

Esta investigación se realiza con la terminación de fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas, a través de implementaciones didácticas basadas en el juego, al igual beneficiar su desarrollo integral, saberes y competencias.

Por lo tanto, es primordial desde el ejercicio de docente, realizar propuestas pedagógicas didácticas que fortalezcan la lectoescritura a partir de la comprensión y la producción textual, a la vez fortaleciendo su atención, e imaginación.

En el contexto estudiantil, se puede evidenciar que los estudiantes de este grupo tienen rasgos de carácter armonioso, dichos estudiantes manifiestan una buena actitud frente al trabajo colaborativo, al igual no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo, pero manifiestan gran motivación e interés a las temáticas a abordar, la mayoría de los niños tienen un ritmo de aprendizaje moderado; asimismo el grupo se demuestra más interés por actividades en las que puedan moverse y aplicar la creatividad.

Por otro lado, en el corregimiento no se cuenta con un colegio bachiller, solo hay una escuela que se imparte hasta el grado segundo, por lo cual los niños deben desplazarse diariamente a un corregimiento cercano a recibir sus clases.

## **Planteamiento del Problema**

En la comunidad de Rio Nima se disponen de actividades y espacios para la lectura y escritura a niños, pero se ha observado la poca participación y motivación de los niños en estos, pues cada vez es más el rechazo de ellos al leer y escribir, debido a el desconocimiento, confusión de letras, omisión al escribir y transcribir y el desconocimiento de las normas ortográficas.

Por lo anterior, estos se deben al poco fortalecimiento de la lectura, lo cual les conlleva presentar desinterés y falta de motivación.

Estas falencias influyen en su educación y formación, al igual muchos padres son indiferentes con esta situación de sus hijos, y excluyen que es un proceso y un compromiso constante que fortalecerá a los niños en su proceso de aprendizaje. Pues “el involucramiento familiar es uno de los factores más incidentes en el éxito escolar de los niños” (Weiss, 2014, p.11).

Por otra parte, Gutiérrez (2016), afirma que:

la lectura es un factor imprescindible para el éxito escolar que requiere de unas habilidades y estrategias de gran complejidad que rara vez se enseñan en el ámbito escolar. La verbalización de las estrategias de comprensión puede considerarse una medida eficaz para el aprendizaje de la lectura. (p. 305)

Por la situación problemática enunciada se hace necesario buscar e implementar propuestas que fortalezcan la lecto escritura, así como buscar estrategias lúdicas que motiven mejoramiento y acercamiento de los niños a la lectura.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el proceso de lectura en niños de 6 a 10 años de la comunidad de Rio Nima por medio de estrategias didácticas basadas en el juego?

La pregunta planteada, se diseña para lograr fortalecer la lectoescritura por medio de estrategias didácticas basadas en el juego con el fin de disminuir la baja en la comprensión lectora, producción de textos y fluidez al leer.

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Esta investigación considera teorías de autores quienes plantean diferentes posturas frente al aprendizaje de la lectoescritura.

(Ferreiro y Teberosky, 1979, p.22), los cuales conciben “la lectura como un proceso psicológico, social y lingüístico en el que se otorga significado a los códigos alfabéticos partiendo de los conocimientos previos” Por lo tanto la escritura es un desarrollo en el que se amplifica el sistema de los signos gráficos que son un vehículo que ayuda a comunicar, registrar y recordar. Tanto en la lectura como en los signos gráficos sobresale la interrelación con otros y por medio de ellos se atribuyen estrategias metacognitivas para solidificación de un aprendizaje significativo

(Neuman et al., 2001. p.34), mencionan que “las habilidades de leer y escribir se desarrollan a lo largo de toda la vida; no obstante, los primeros años son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura” por lo tanto es importante profundizar en esta temática y formular estrategias significativas que motiven a los niños aprender a leer y escribir.

Al igual (Tapia y Montero 1996, p.47), proponen que:

La motivación como un elemento determinante en los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, al reforzar en el niño y las niñas las metas del aprendizaje y al centrar la atención en el mejoramiento de las propias habilidades, las cuales promueven la experiencia de autonomía y participación, y generan mayor confianza en las ejecuciones.

Por otra parte, Saracho (2004, p.2) propone “la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales” considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por conocimientos basados en el juego, fomentando el aumento de conocimiento sobre la lecto-escritura en niños pequeños, pues al fomentar este aprendizaje por medio del juego se aumenta la comprensión de los niños sobre lenguaje escrito a través de diferentes actividades como: el juego de roles, escribir una receta de comida, entre otras.

Según una investigación realizada por Lucas (2014) la lectoescritura es una parte fundamental y esencial para diferentes aprendizajes; en su estudio, Lucas concluye que los niños y niñas deben aprender a leer y escribir de una manera que no sea simplemente por obligación, sino que hagan de ella parte principal en sus vidas.

La lectoescritura es un proceso complejo que involucra la comprensión de conocimientos psicolingüístico mediante análisis léxicos, fonológicos, semánticos y sintácticos, por medio de la implementación basada en el juego se intenta desarrollar en los niños integración, trabajo en equipo y motivación.

Partiendo desde su propia practica los aportes de los autores en mi tema de investigación son:

Para los autores Ferreiro y Teberosky (1979), partiendo de los conocimientos previos y utilizando estrategias metacognitivas se puede desarrollar el aprendizaje de lecto escritura.

Según Neuman et al., (2001) la lecto escritura se fortalece en el transcurso de toda la vida principalmente en los primeros años.

Los autores Tapia y Montero (1996), proponen la motivación como principal componente para el aprendizaje de lecto escritura, las cuales promueven la participación y su autonomía.

Por otra parte, Saracho (2004) considera que la lecto-escritura aumenta en las experiencias través de juego.

Para Lucas (2014) la lecto escritura se aprende a través de comportamientos verbales, teniendo en cuenta aspectos psicológicos y en la manera en que los niños procesan el lenguaje.

El tema de investigación constituye una práctica fundamental de pedagógica, puesto que la lectoescritura es importante en la educación, porque permite encontrar los métodos adecuados para que los niños y niñas los cuales cuentan con características especiales de aprendizaje desarrollen esta habilidad y de esta forma fortalecer sus experiencias autónomas.

El autor Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación como distribución del poder y la circulación de los significados, en este tipo de investigación se forma una relación dialéctica entre teoría y práctica, para el dos últimas palabra son indisociables.

Teniendo en cuenta lo anterior, este tipo de investigación se aborda en la propuesta pedagógica, enseñándole a los estudiantes la importancia de la lecto escritura a través de la teoría que existe de este tema y ponerlo en práctica por medio de estrategias didácticas.

La perspectiva crítica que abordo en la propuesta es evaluar cada uno de los estudiantes con el fin de identificar su nivel de lecto escritura y de esta forma determinar las estrategias didácticas adecuadas a implementar, igualmente analizar que actitud que muestran los estudiantes en el desarrollo de las actividades, para ver si son de su agrado.

Desde la practica pedagógica se contribuye en fomentar la autonomía en los estudiantes, proporcionándoles un ambiente de aprendizaje seguro, donde se fomente la reflexión y los estudiantes tengan un papel activo en su propio aprendizaje y de esta forma contribuyo en su desenvolvimiento en la vida con criterio.

(Kroef et al., 2020 p.2), señalan que “la función de un diario de campo va más allá del registro de información, pues se plasman pensamientos personales, las emociones que van ligadas a los actos de diseño, estados de ánimo y percepciones internas”

Pues el llevar un diario de campo es muy útil ya que es un instrumento que me permite medir, fomentar mis capacidades como maestra, ya que me permite reflexionar sobre la práctica pedagógica que estoy implementando, permitiendo que logre identificar debilidades y fortalezas en la enseñanza, evaluar el progreso y aprendizaje de los estudiantes y planificar futuras lecciones y actividades. Igualmente “El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico” (Azalte, Puerta & Morales, 2008). Y es este donde se registra lo significativo, o lo que no fue muy útil en la

implementación, para luego buscar nuevas soluciones a las dificultades que se presentaron en el contexto.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias es un modelo pedagógico que se orienta en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos que son relevantes para el mundo real. Este modelo se centra en el aprendizaje de habilidades y conocimientos que son aplicables a situaciones reales, en lugar de centrarse en la memorización de información teórica.

(Alliende et al.,1972, p.3), quienes exponen que:

La escritura, al igual que la lectura, como proceso de lenguaje no constituye una instancia fácil. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre, como lo son los sonidos del habla, y, por tanto, debe ser laboriosamente aprendido por cada generación casi siempre en el contexto de una relación maestro-alumno.

Por lo tanto, la lectoescritura es una habilidad que como seres humanos debemos desarrollar ya que es un instrumento que nos permite desenvolvernosen nuestra vida cotidiana, debido a que les permiten a los estudiantes desarrollar habilidades específicas y genéricas que le permiten tener una comunicación efectiva, un mejor trabajo en equipo y un pensamiento crítico.

Para ello se tomará en cuenta los derechos básicos de aprendizaje (DBA) de lenguaje, ya que se tiene una relación con los aprendizajes esperados que se quieren alcanzar en esta propuesta pedagógica.

Con la implantación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, no solo se fortalece la lectoescritura, sino que también ayuda a que los niños aprendan a convivir, compartir, comunicar y sus valores. Tobón (2010) señala que “las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas” (p.92)

Como maestro reflexivo mi posición comprender el papel de las competencias en la educación y utilizarlas de manera efectiva junto con otras herramientas y estrategias pedagógicas.

La lectoescritura integra el saber, saber hacer y el saber ser, cuando le proporciona al estudiante las herramientas adecuadas para que el desarrolle esta habilidad a través de la implementación de estrategias didácticas que suplen el nivel de aprendizaje de cada estudiante, al igual la importancia de esta propuesta permanece en poder desarrollar en los niños habilidades en la lectoescritura, teniendo en cuenta su edad y su entorno.

Teniendo en cuenta las competencias docentes de Tobón (2010) para mi practica pedagógica considero que si bien es cierto las tres cumplen un papel importante y primordial en el momento de implementar mi practica pedagógica, la competencia que cumple a cabalidad mi practica es la competencia básica, ya que esta habilidad es el pilar para que los estudiantes se relaciones y comunique de forma asertiva.

Pues Tobón (2010) plantea que:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94).

## **Planeación Didáctica**

“Aprendamos juntos” es el título que lleva la presente planeación y que se desarrollara con niños en edades de 6 a 10 años que se encuentran en el grado tercero, y se basan en fortalecer la lectoescritura.

Las planeaciones didácticas se diseñaron conformada por sesiones, cada una con sus pertinentes momentos de desarrollo de una clase el momento inicial el cual consistía en motivar e incentivar a los estudiantes a participar e interactuar de las actividades, el momento de desarrollo fue en la cual se implementó dichas actividades, y el momento final se realiza el cierre, todo a manera de fortalecer la lectoescritura en los niños de la comunidad , el desarrollo de la planeación didáctica consta de tres sesiones pedagógicas que contienen diferentes actividades apoyadas en el juego y se basan en los DBA de lenguaje para niños del grado tercero.

Por lo tanto, escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses fue el DBA que se implementó en estas secciones.

Para iniciar la actividad No.1: “Cuentos aumentados” en el momento de inicio se indaga con los niños sobre las diferentes letras y sus sonidos para identificar los saberes previos que tienen y se realiza la dinámica la señora Martina va al mercado y compró ricas frutas que inician con la letra m y así sucesivamente con otras más.

En el momento de desarrollo los estudiantes colorean una ficha el cual contenga diversos personajes y por medio de este crean un cuento. Para el momento de cierre los niños pasan a contar su cuento a los demás compañeros utilizando la App de realidad aumentada (QuiverVision).

Para iniciar la actividad No.2: “Secuencia lógica” En el momento inicial se juega entre todo un bingo de letras y Posterior a este se les explicará a los niños lo que es una secuencia y cómo se construye, al igual se colocará el cuento “El perro ambicioso” en audio. El cual

escuchan el cuento a la vez que miran las imágenes relacionadas, pero en desorden, luego se les dice a los estudiantes que hagan una organización lógica de las imágenes, de acuerdo con el audio que escucharon.

En el momento de desarrollo se entregó a cada niño varias láminas, las cuales deben observar y ordenar en secuencia lógica, encontrada la secuencia cada niño pega las láminas en una hoja y pasa a mostrarlas y contar a sus compañeros de qué es la secuencia que les correspondió. Para el momento final los estudiantes al respaldo de la hoja construyen oraciones de acuerdo con el tema contenido en su secuencia lógica y las leerán en forma oral.

Para iniciar la actividad No.3: “Fin del camino” En el momento inicial se retoma con el conocimiento de las letras, posteriormente realizará la dinámica “construir una historia” la cual consiste en que una persona del grupo diga una palabra y, los demás deben ir agregando cada uno una palabra y en esta forma hacer una frase. El jugador que tiene el turno debe repetir recordando toda la frase y agregar una palabra final. Quienes no recuerdan la frase o no recuerdan la palabra rápidamente, pierde.

En el momento de desarrollo se les lee a los estudiantes un libro álbum “Voces en el parque – Anthony Browne” y a medida que se va leyendo se realizaran algunas preguntas; al terminar se socializa lo sucedido, Después cada niño elige un libro álbum el cual lee, y pasa a exponer a sus demás compañeros sobre lo que trata. En el momento de cierre se crea un rincón de lectura con la recopilación de las actividades que realizaron en las diferentes secciones.

Están con el objetivo de lograr el aprendizaje esperando los cuales eran: comprender las características de un texto, donde la intención es narrar, expresar ideas, o emociones, leer en voz alta los textos que escribe y crear personajes en sus historias al igual describir cómo son, dónde viven, cual es el problema al que se enfrentan y como lo solucionan.

### **Enfoque Didáctico**

En las actividades diseñadas se tuvieron en cuenta contexto en el cual se desarrolla las actividades, las características de los estudiantes, aspectos como la edad, el nivel de madurez, el ritmo de aprendizaje, sus intereses y necesidades.

Pensar en una didáctica para la formación de lectores implica leer con propósitos comunicativos cercanos a la realidad de los niños y también recurrir a algunas estrategias de intervención pedagógica para seducir a los lectores, enseñar a que los niños sean capaces de reflexionar y compartir sus experiencias de lectura con otros. De allí que la lectura en voz alta sirva como ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición y pasión. (Pescetti, 2015, p. 1-2).

Por lo tanto, el diagnóstico del grupo se tuvo en cuenta en la planeación didáctica ya que permite conocer a los estudiantes, sus dificultades de aprendizaje, su contexto escolar, familiar, sociocultural, y sus ritmos de aprendizaje, lo cual es importante para poder orientar las actividades de aprendizaje de manera satisfactoria.

Al igual para abordar la planeación didáctica se consideró que las actividades se ajustaran a las necesidades individuales de los estudiantes y se mantuvo un frecuente acompañamiento para ayudar a los estudiantes a mejorar y fortalecer su proceso de aprendizaje, al igual se manejó el trabajo colaborativo. En el desarrollo de la secuencia didáctica la motivación fue fundamental, lo cual ayudo a que los niños y niñas procuraran ser mayormente cumplidos en las secciones y actividades.

Estas estrategias permiten el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura con mayor entendimiento y apropiación en cada una de las actividades, de la misma manera las estrategias implementadas a través de la secuencia didáctica fueron realizadas con aceptación por parte de los estudiantes de la comunidad en las cuales demostraron sus saberes y expresaron alegría.

Los saberes previos fueron muy importantes abordar ya que es fundamental para un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz y significativo, pues son la base del conocimiento, y al reconocer su relevancia, los educadores pueden mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes; pues como docentes es lo primero que debe realizar para descubrir en qué nivel se encuentra cada niño para realizar una planificación acorde y según ese diagnóstico, mirar por dónde debemos comenzar la tarea del aprendizaje.

Por lo tanto, seguiría trabajando con la secuencia didáctica porque puedo organizar y planear de forma efectiva las clases, para lograr un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes; pues por medio del proceso de planeación de secuencia didáctica obtuve el conocimiento de crear actividades que desarrollen un aprendizaje de manera coherente y articulada en mejorar el desempeño de los estudiantes.

## **Implementación**

### **Actividad 1**

En la implantación de la actividad número uno llamada cuentos aumentados se implementaron tres momentos los cuales fueron el momento inicial el cual se motivó a los estudiantes a participar, el intermedio en el cual se realizaron las actividades propuestas y el final en el cual se realizaba el cierre y terminación de la actividad. En estas se tuvo muy en cuenta todo lo relacionado con la lectura y la escritura de manera dinámica con el fin de que se pudiera fomentar un aprendizaje rápido y duradero en los estudiantes, los materiales sugeridos, la distribución, organización del espacio y de los estudiantes facilito mucho los aprendizajes esperados ya que ayudo a los estudiantes a comprender mejor el tema y a mantenerlos interesados en la sesión, al igual a crear un ambiente de aprendizaje seguro, el tiempo establecido el cual fue de dos horas ayudo asegurar que se dedicara suficiente tiempo en cada momento para lograr un aprendizaje efectivo.

Las estrategias de evaluación aplicadas permitieron evaluar el aprendizaje y avances de los estudiantes e identificar sus debilidades y fortalezas; al igual fueron acordes ya que en esta sesión pedagógica se evaluó de carácter formativo durante toda la sección, el manejo de los conceptos, la participación y el desarrollo de las actividades.

Por lo tanto, en la implementación aplicada se cumplen con los aprendizajes esperados ya que en esta se puede evidenciar como se trabaja la creación de texto y la lectura, lo cual se puede identificar que se ha logrado la competencia al proveer evidencias sobre el desempeño de los estudiantes.

Durante esta intervención se promueve el aprendizaje esperando ya que por medio de que los niños y niñas creen sus cuentos y les aplique la realidad aumentada se motivan y se divierten mientras lo leen en voz alta.

Al igual los cuentos con realidad aumentada son una excelente forma para que los niños y las niñas gocen de la lectura, la conozcan y vayan obteniendo interés por los libros.

Los recursos didácticos aportaron en gran parte a fomentar la participación activa, a mejorar la retención del conocimiento y a facilitar la comprensión de las actividades; siendo el recurso didáctico acorde ya que por medio de la realidad aumentada los niños tuvieron más motivación y entusiasmo a la hora de realizar y prestar atención en la actividad.

## **Actividad 2**

En la implementación de la actividad número dos llamada secuencia lógica se implementó los tres momentos de la actividad los cuales fueron el momento inicial en el cual se motivó a los estudiantes a participar, el intermedio el cual se realizaron las actividades propuestas y el final el cual se realizaba el cierre y terminación de la actividad, en estas se tuvo muy en cuenta todo lo relacionado con la lectura y la escritura de manera dinámica con el fin de que se pudiera fomentar un aprendizaje rápido y duradero en los estudiantes, los materiales que se utilizaron, la distribución del espacio y tiempo facilito mucho los aprendizajes esperados ya que ayuda a los estudiantes a comprender mejor el tema y a mantenerlos interesados en la sesión, al igual a crear un ambiente de aprendizaje seguro, el tiempo ayudo a que en la se tuviera un aprendizaje efectivo.

Las estrategias de evaluación aplicadas posibilitan evaluar el aprendizaje y el progreso de los estudiantes, y para identificar las fortalezas y debilidades; estas fueron acordes ya que de igual manera esta sesión pedagógica sesión pedagógica se evaluó de carácter formativo durante toda la sección, el manejo de los conceptos, la participación y el desarrollo de las actividades.

Por lo tanto, la implementación aplicada cumple con los aprendizajes esperados pues en esta se puede evidenciar como se trabaja el orden de los textos, su creación y la lectura, lo cual

permiten identificar el logro de la competencia al proporcionar evidencias sobre el desempeño de los estudiantes.

Durante esta intervención se promueve los aprendizajes esperados ya que por medio de aprender y entender la secuencia lógica ayuda a comprender las características y orden de un texto, los recursos didácticos aportaron en gran parte a fomentar la participación activa, a mejorar la retención del conocimiento y a facilitar la comprensión de las actividades; estos fueron acordes ya que motivo a que los estudiantes mostraran interés por el contenido y colocaran de su parte por aprender.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los resultados de los talleres de lectura permitieron el acercamiento de los estudiantes a los textos, los motivo a escribir de forma creativa, en los cuales pudieron plasmar sus saberes y resolver dudas en su proceso lector.

El desarrollar las estrategias didácticas basadas en el juego fue positiva porque se obtuvo un avance significativo en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes, se considera mejorar el proceso inicial el cual sería la motivación; para mejorar esta intervención deberá tenerse más en cuenta los gustos de los participantes.

Por lo tanto, las acciones de estas intervenciones favorecieron a los estudiantes ya que consiguieron recrear, construir historias, de modo que reinventen y construyan textos cortos de acuerdo con sus conocimientos y observaciones de imágenes.

Al igual influyeron en el aprendizaje los talleres ya que generaron espacios de diálogos, en los cuales, los niños pudieron reflexionar e interactuar entre sí, en la implementación se evidencio como a unos niños se les dificultaba más el poder realizar los textos escritos, al igual en otros niños la gran mejoría que tuvieron en la lectura y escritura de oraciones y textos.

En la pregunta de investigación cabe destacar que, el fortalecimiento de la lectura permite a los estudiantes desarrollar diversas habilidades y mejorar su desempeño académico y como son estrategias basadas en el juego la cual es un instrumento que facilita el conocimiento y es de bastante agrado para los estudiantes.

De la misma forma, Ferreiro y Teberosky (2005), manifiesta que “el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita” (p. 85).

En mi planeación didáctica resalto el juego como una intervención pedagógica de gran ayuda para el desarrollo formativo, pues permite integrar a los estudiantes de manera

satisfactoria a su aprendizaje de lectura e instaurar en ellos el trabajo en equipo, la motivación y participación.

La posición respecto a la planeación es acorde, ya que estas implementaciones buscaban el mejoramiento en el desempeño de los estudiantes, por lo tanto, la secuencia didáctica constituye de manera significativa y enriquecedora en la docencia, de igual manera la planeación en la práctica pedagógica es esencial para garantizar que los estudiantes obtengan una educación de alta calidad y los docentes estar preparados para enseñar de manera efectiva.

## Conclusiones

La planeación diseñada para fortalecer la lectoescritura en los niños de la comunidad de Rio Nima, fue adecuada porque los niños obtuvieron un aprendizaje significativo al igual que se pudieron generar espacios donde los niños pudieron reflexionar e interactuar entre sí.

Por lo tanto, se alcanzaron los propósitos presentados por que se pudieron diseñar e implementar las estrategias didácticas a cabalidad favoreciendo el logro del aprendizaje, la escritura y lectura de los estudiantes que participaron en la implementación.

Algunas de las dificultades que se presentaron fue que algunos niños se les dificultaba más la creación de los textos, lo cual con ellos se mantuvo un frecuente acompañamiento y el trabajo colaborativo.

Los principales cambios en la práctica pedagógica es que como docentes debemos buscar la mejor estrategia para fortalecer los vínculos que tienen los niños con los textos literarios y lo que piensen de ellos, la realización de esta propuesta pedagógica fue satisfactoria pues con las actividades se alcanzó lo más importantes que determinan la lectura lo cual es la motivación y fue acompañada de lecturas llamativas y juegos.

Pues el juego para los niños es fundamental ya que ayuda a desarrollar sus habilidades, destrezas y aprendizajes por lo tanto fortalecer la lectoescritura a través de estrategias basadas en el juego, es provechoso para los niños, ya que, se interesan por aprender, imaginar, crear, leer, escribir con motivación.

Evidencio que logre los propósitos que tenía al ver a los niños animados y motivados a escribir y leer sus propios textos, el notar como cada uno lo intentaba y avanzaban; esto se evidencia en las elaboraciones y participación expuesta por los niños.

Finalmente, se puede concluir que el juego fortalece el desarrollo de la lectoescritura pues se puede observar con los estudiantes de la comunidad de Rio Nima, ya que en la realización de

las actividades los niños y niñas mostraron desempeños valiosos en la producción y comprensión de textos; al igual me aportó en el conocimiento de nuevas experiencias pedagógicas, lo importante de realizar trabajos investigativos, el conocer diversas perspectivas de autores y aportar a la transformación de una educación en beneficio de la población con la que estemos, para lograr ambientes de aprendizaje acogedores.

### Referencias Bibliográficas

- Alliende, Condemarin & Milicic. (1972). *Comprensión de Lectura I*. Santiago de Chile, Chile: Galdoc.
- ANALES de la Universidad Metropolitana - PDF descargar libre. (s. f.).  
<http://docplayer.es/47530895-Anales-de-la-universidad-metropolitana.html>
- Espinoza R, & Ríos S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Escuela Normal Superior de Hermosillo. Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE.  
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- FERREIRO, E. y TEBEROSKY A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México D.F., México: siglo veintiuno editores, sa.
- GARASSINI, M. (2004, noviembre). *Uso de Medios Didácticos para el Desarrollo del Lenguaje Escrito en Niños Preescolares* [en línea]. Cuadernos Unimetanos N° 6, Caracas, Venezuela: Universidad Metropolitana. Recuperado el 22 de noviembre de 2006 a las 12:40 pm, de [http://bibliobytes.unimet.edu.ve/CU/ CU\\_V6.pdf](http://bibliobytes.unimet.edu.ve/CU/ CU_V6.pdf)
- Da Silveira Kroef, R. F., Gavillon, P. Q., & Ramm, L. V. (2020). *Diário de Campo E a relação do(a) pesquisador(a) com o Campo-Tema na Pesquisa-Intervenção. Estudos e Pesquisas em Psicologia, 20(2), 464-480.* <https://doi.org/10.12957/epp.2020.52579>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.*  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494>. 18pys70.74
- Pescetti, L. M. (1999). *Sugerencias para la lectura en voz alta*. Novedades Educativas, 102. <https://www.imaginaria.com.ar/00/9/pescetti.htm>
- Saracho, O. *Supporting Literacy-Related Play: Roles for Teachers of Young Children*. *Early Childhood Education Journal*, (2004). 31 (3), 201.
- sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (s. f.). Google Books. [https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Tapia, J., y Montero, I. *Motivación y aprendizaje escolar*. En C. Coll, J. Palacios, y A. Marchesi (Compiladores), *Desarrollo psicológico y educación, II*, (1996). (págs. 183-198). Madrid: Alianza.
- Weiss, H. (2014). *Nuevas orientaciones sobre el involucramiento familiar en el aprendizaje*. . Santiago de Chile - Chile: Fundación CAP

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Practica Pedagógica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/tgomezsa\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EoBjnUwD\\_\\_9It2n6jyBNi\\_s](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/tgomezsa_unadvirtual_edu_co/EoBjnUwD__9It2n6jyBNi_s)

[BAm\\_2hq6jThxkEpnBzELalg?e=CA29ja](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/tgomezsa_unadvirtual_edu_co/EoBjnUwD__9It2n6jyBNi_sBAm_2hq6jThxkEpnBzELalg?e=CA29ja)