

Fortaleciendo la motivación por la lectura a través de la literatura infantil en estudiantes de 5 a 6 años del grado de transición de la Institución Educativa Rafael Navia Varón Sede Francisco Montes Idrobo

Mónica Andrea Mayorga Sánchez

Asesor

Gustavo Adolfo Pineda Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este proyecto investigativo se generó con la intención de incentivar a los estudiantes de transición inmersos en el proceso de lectura, brindando actividades enriquecedoras mediante la literatura infantil. Se buscó cultivar un aprendizaje significativo a través de canciones, cuentos y trabalenguas, fomentando así su imaginación y promoviendo hábitos de lectura.

Palabras clave: lectura, motivación, literatura infantil, niños

Abstract

This research project was generated with the intention of encouraging transition students immersed in the reading process, providing enriching activities through children's literature. The aim was to cultivate meaningful learning through songs, stories and tongue twisters, thus encouraging their imagination and promoting reading habits.

Keywords: reading, motivation, children's literature, children.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta.....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque didáctico	18
Implementación.....	21
Sesión 1 actividad 1.....	21
Sesión 1 actividad 2.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	32
--	----

Introducción

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo siguiendo las prácticas pedagógicas del programa de licenciatura en pedagogía infantil. El objetivo principal fue fortalecer la motivación por la lectura en niños que experimentan temor. Se implementaron actividades utilizando la literatura infantil, dirigidas a los estudiantes de transición en la Institución Educativa Rafael Navia Varón, sede Francisco Montes Idrobo.

Este proceso investigativo y reflexivo, enmarcado en el rol del maestro como investigador, abordó aspectos como la caracterización de los estudiantes, la pregunta investigativa y un diálogo teórico que incluyó contribuciones de diversos autores relevantes para la investigación.

Además, se diseñaron planeaciones didácticas, presentadas como una secuencia didáctica, junto con un resumen de la implementación llevada a cabo. Estos aspectos se ajustaron según lo observado durante el proceso, demostrando que los propósitos establecidos eran adecuados para el aprendizaje de los niños.

El trabajo propuesto incluye evidencias que se pueden acceder a través de un enlace proporcionado. Finalmente, se presentan conclusiones derivadas de la experiencia, destacando cómo contribuye al proceso de formación docente y su impacto en el fortalecimiento de la motivación por la lectura en los niños.

Diagnóstico de la Propuesta

Los niños de 5 a 6 años en la Institución Educativa Rafael Navia Varón, Sede Francisco Montes Idrobo, provienen de estrato 3 del barrio departamental y áreas cercanas en la ciudad de Cali. Durante las mañanas, comparten tiempo en la escuela con su maestra y compañeros, donde el aprendizaje se ve estimulado por actividades como movimientos corporales, canciones y lecturas. Aunque presentan estilos de aprendizaje diversos, la maestra de transición fomenta un enfoque artístico y lúdico para desarrollar sus conocimientos. Utilizando herramientas como canciones, juegos y lecturas infantiles, se busca motivar su proceso de aprendizaje hacia la lectura.

En el ámbito familiar, los padres trabajan durante todo el día, y en ocasiones, los niños comparten tiempo con otros miembros de la familia, como abuelos, tíos o hermanos. En el entorno sociocultural, el sector dispone de canchas deportivas, centros recreativos y parques cercanos, proporcionando oportunidades para actividades recreativas en compañía de la familia.

En esta etapa de aprendizaje de la lectura, algunos niños muestran temor debido a la falta de familiaridad con las letras. Es esencial fortalecer la lectura en sus primeros años, ofreciendo espacios significativos que motiven su acercamiento a este proceso. La lectura desempeña un papel fundamental en la construcción del conocimiento de los niños, permitiéndoles reconocer su entorno y desarrollar sus propias experiencias.

La maestra facilita la elección de cuentos por parte de los niños, fomentando una estrecha conexión con la lectura. Mientras algunos niños ya tienen el hábito de leer con sus padres, otros sienten temor de coger los libros al no reconocer las letras y prefieren escuchar. Es crucial que los niños adquieran conocimientos y compartan experiencias, motivándose en conjunto con sus padres, maestra y compañeros. La lectura en voz alta facilita la participación, disipando el temor,

permitiendo a todos apreciar las imágenes y letras del cuento como parte integral del proceso de lectura.

Pregunta de Investigación

¿Como fortalecer la motivación por la lectura en los niños de 5 a 6 años que sienten temor, de la institución educativa Rafael Navia Varón Sede Francisco Montes Idrobo por medio de la literatura infantil

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es primordial reconocer que un maestro investigador se va construyendo a medida que está en las prácticas pedagógicas, es decir en medio de la intervención con los niños, reconociendo en sí mismo la necesidad de investigar y el tema con el que va logrando, buscando las necesidades y posibles propuestas que se van presentando, dado que permite que los estudiantes también participen, sean conscientes de lo que está sucediendo. Por ende, es vital la realización de un diario de campo donde se ve evidencie los pasos a seguir, los procesos, las situaciones o circunstancias que pasan, y de manera autónoma, consciente vaya desarrollando el proceso de investigación, “asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados” (Pérez, 2023, p. 3). Por lo cual, siendo una investigación de carácter político dando así conocer la realidad de la investigación, todo lo relacionado con la temática y las posibles soluciones o propuestas elaboradas, permitiendo una investigación significativa.

Conforme a esto, la temática de esta investigación es conforme a la motivación de la lectura en los niños de 5 a 6 años es vital primeramente reconocer que es la lectura, y saber que no es solamente es leer textos, sino también construir su significado, obtener un conocimiento, permitiendo que construyan su aprendizaje, y es vital para todos (niños, jóvenes, adultos) la lectura permite transmitir un aprendizaje, es algo prioritario para la vida de los seres humanos, y aun prioridad en los niños de 5 a 6 años donde están en el proceso de aprender a leer, y pueden acceder a está por medio de las imágenes, también por las expresiones del lector, o por medio de la imaginación, de lo que escuchan, y así permitir que los estudiantes logren esa motivación de la lectura donde en un futuro “logren incorporar la lectura como una práctica cotidiana y puedan volverse lectores para la vida” (Ministerio de educación Nacional, 2016, p. 12).

Por consiguiente, lograr esta motivación por la lectura es posible mediante la literatura infantil dado que en los primeros años de vida algunos niños son motivados por cánticos, arrullos, o canciones de cuna por medio de su madre en gestación, y esto permite una relación permanente con la literatura infantil “cultivar la imaginación a través de la literatura es darle al niño herramientas para crear mundos posibles y transformar la realidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.9). Dado que, la literatura infantil está vinculada y aporta como motivación para la lectura en los primeros años de vida.

Así mismo, es vital la importancia de la motivación donde los niños desarrollan su imaginación, su creatividad, sus emociones “la lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo” (Ministerio de educación nacional, 2014, p.25). Por lo cual, lograr una motivación hacia la lectura permite que construyan un aprendizaje significativo donde por medio de la lectura en voz alta, las canciones, los trabalenguas, las rondas y así permite una perspectiva crítica donde exista una transformación en la vida de los niños, el proceso de la lectura sea un hábito.

Esto permite, que los niños de 5 a 6 años que aún no saben leer puedan leer por medio del maestro, y cómo es posible por medio de la lectura en voz alta, donde escuchan al maestro, y van imaginando la lectura, y también por medio de las imágenes van creando emociones en sus vidas principalmente como lo afirma Kaufman:

El docente no sólo les está brindando la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios, sino que también está poniendo a sus alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito. (p. 20)

Por concluir, la literatura infantil permite fortalecer la motivación hacia la lectura, y permite que exista una transformación en los hábitos de los niños, donde sientan emociones como

la curiosidad, la alegría de agarrar un libro o un cuento, de observar, de escuchar la voz del maestro que lee por medio de ellos, cuando escuchen una canción, una ronda, un trabalenguas reconozcan que hace parte de la lectura y así realizando una propuesta pedagógica donde sea una investigación significativa donde ellos participen y sean conscientes del proceso y aprendizaje para ellos, es por esto que los maestros investigadores deben estar presentes en las prácticas dentro del aula de clases donde “la indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Pérez, 2003, p.5).

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Primeramente, es vital reconocer que todos los seres humanos estamos dispuestos a formar nuestras competencias por medio de las experiencias propias y de los demás, es decir “aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral” (Medina & Tobón, 2010, p.90). Esto permite, que nos desarrollemos debido a las experiencias con los demás, y así poder generar un aprendizaje significativo en los procesos, es por esto, que la formación basada en las competencias permite que los seres humanos nos integremos con lo que nos rodea y de allí saquemos el aprendizaje, puesto que es importante para un aprendizaje significativo el compartir las experiencias con los demás, dado el caso, en la propuesta de fortalecer la motivación por la lectura en los niños de 5 a 6 años, es indispensable el compartir esas experiencias, que los niños puedan participar, así motivarlos para poder aprender sobre la lectura donde amplíen su conocimiento.

Del mismo modo, el proceso de lectura en voz alta permite que los niños sean participes de las actividades de lectura y así generen un aprendizaje significativo generando en ellos una motivación, donde expresen sus ideas, compartan imaginaciones, desarrollen conocimientos, esto conforme a una formación humana que complete “integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (Medina & Tobón, 2010, p.92). Por lo tanto, es considerable que los docentes investigativos reconozcamos que las competencias son importantes para todos los seres humanos, pero también es indispensable que podamos compartir esas experiencias, y que lo tomemos de forma reflexiva donde cambiemos nuestra manera de pensar, permitiendo que sea de forma autocrítica y así poder mejorar la calidad de la educación. Es por esto, que como maestra investigadora y reflexiva es importante que formulemos las adecuadas estrategias para así desarrollar un aprendizaje autónomo, donde los niños reconozcan la importancia del aprendizaje,

donde ellos mismos participen y sean conscientes del proceso que están desarrollando, por lo cual, por medio de la literatura infantil se motivan a los estudiantes que tienen temor a la lectura, donde los cuentos y la lectura en voz alta permite que ellos participen escuchando y expresando sus ideas, también por medio de las canciones, poesías, trabalenguas permitiendo que su aprendizaje sea autónomo y reflexivo identificando las letras y reconociendo que forman parte de una lectura.

Por ende, mi propuesta pedagógica integra el saber ser debido a los aprendizajes que va adquiriendo el niño por medio de lo que escucha, de lo que observa, el saber hacer puesto que los niños van a participar y ser escuchados, proponiendo ideas y experiencias de los cuentos, canciones, trabalenguas que van a escuchar, es decir van a participar de lo que sus experiencias confrontan y saber ser puesto que, ese aprendizaje que van a escuchar, y que van a adquirir, también lo van a compartir con los demás, con sus familias, proponiendo ideas o palabras para construir cuentos imaginarios de acuerdo con cuentos ilustrados, donde relaciona algunas imágenes, algunas palabras, o algunas letras las relaciona con las letras de canciones y se motiva por el aprendizaje de la lectura, dado esto los derechos básicos de aprendizaje en el curso de transición afirma que “establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos” (Ministerio de educación, 2016, p.15).

Por concluir, estos derechos básicos de aprendizaje permiten que la maestra en el grado transición oriente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje por medio de las experiencias que obtienen, formando al estudiante de manera crítica, reflexiva y constructivista pero también es importante reconocer que nosotros mismos somos autónomos de nuestros aprendizajes y que como maestra reconocer cuales son vitales para los niños, “las competencias son solo una de las dimensiones del actuar humano” (Medina & Tobón 2010, p. 95).

Planeación Didáctica

En las siguientes planeaciones didácticas se propusieron de acuerdo con la motivación por la lectura en los niños de transición de la Institución educativa Rafael Navia Varón sede Francisco Montes Idrobo en los niños de transición y la secuencia tuvo como título “motivándome voy aprendiendo por medio de la literatura infantil” lo cual se realizó esta secuencia que consta de tres sesiones, y es así como la primera secuencia se llamó “Reconozco y aprendo las letras con las canciones y los cuentos” en medio de ella se realizó como aprendizajes esperados se propuso las siguientes: (Identifica las letras y palabras que conoce en los cuentos y en las canciones. Relaciona las letras que le hacen falta a las palabras del tablero. Realiza la lectura de las palabras con la canción por medio de lo que escucha). Por lo cual, basado en las competencias de transición “Relaciona e interpreta con imágenes, letras, personajes que encuentra en distintos tipos de textos” (Ministerio de educación, 2016, p.15).

Como descripción de la actividad se realizó tres momentos los cuales se dividen en tres momentos primeramente como momento de inicio por medio de un juego rítmico llamado “Arramsamsam” y movimientos de las manos, los niños se aprenden la canción y reconocen la letra o vocal a, con ayuda de herramientas o recursos didácticos que son la grabadora del salón, la canción y así poder realizar la actividad propuesta, continuando con el momento de desarrollo se realiza una actividad de lectura en voz alta donde con ayuda de la maestra leen el cuento “pedro es una pizza” del autor (William Steig), la maestra realiza preguntas acerca del cuento y los niños participan aportando las respuestas e ideas, con ayuda del cuento como recurso didáctico, los niños preguntan y aportan acerca de los ingredientes del cuento, concluyendo al momento de cierre por una canción llamada “jugando al eco” (Canto alegre) los niños se aprenden la canción y van leyendo por medio del video beams, como herramienta o recurso

didáctico al igual la maestra permite que los niños se aprendan la canción y salgan a participar a cantar y leer las palabras, los niños participan saliendo al tablero y leyendo con ayuda del video, luego coloca fichas de las palabras de la canción y las relacionan con está, finalmente los niños salen a participar en el tablero.

Continuando con la segunda secuencia didáctica se llamó “Creando voy aprendiendo sobre la lectura” y como aprendizajes esperados se propuso: (Identifica las palabras de la canción leyéndolas, cantando. Realiza la lectura del cuento por medio de las imágenes. Relaciona las palabras de la canción en la vida cotidiana) igualmente también se ajustó a las competencias de transición del ministerio de educación, y la actividad se dividió en tres momentos primeramente en el momento de inicio en la primera actividad acerca de la canción “el saludo de las vocales” de la autora (Tamara Chubarovsky) los niños se aprendían la canción y realizaban una representación por medio de movimientos, los cuales ellos mismos escogían, luego la maestra con fichas repartía y a cada uno le tocaba representar una vocal, la maestra realiza preguntas como es el movimiento de la vocal y cada uno participa realizando la canción y el movimiento, con ayuda de las herramientas o recursos didácticos como la grabadora, la canción, y las fichas de las vocales.

Continuando con el momento de desarrollo con la realización del cuento o libro ilustrado la maestra muestra el cuento “ladrón de gallinas” de la autora (Béatrice Rodríguez) primeramente la maestra muestra el cuento para que los niños reconozcan que el cuento es un libro que solamente contiene imágenes y los niños se preguntan cómo se debe leer, algunos proponen la idea de ir contando la historia según lo que observan, la maestra luego muestra el cuento en diapositivas con ayuda de video beams como herramienta o recurso didáctico, cada niño debe participar aportando ideas, o frases de lo que va sucediendo en el cuento, la historia la

crean ellos mismos, y se motiva a que participen todos finalmente en el momento de cierre los niños participan leyendo la historia creada con ayuda de la maestra y lo que ellos mismos propusieron según las imágenes del cuento ilustrado, los motiva a que reconozcan que pueden leer por medio de las imágenes, proponiendo las ideas y opiniones de cada uno de ellos.

Finalizando la secuencia didáctica la tercera se llama “Me motivo y reconozco lo importante que es la lectura” y como aprendizajes esperados (Relaciona el cuento con la experiencia propia de aprender a leer. Explora los textos del trabalenguas y lo lee junto con los compañeros), también se basa en la misma competencia de transición del ministerio de educación, se divide igualmente en tres, primeramente momento de inicio la maestra propone un trabalenguas llamado “lado, ledo, lido” lo cual los niños se lo aprenden de manera repetitiva, los niños deberán interpretar el trabalenguas con movimientos en su cuerpo, e identificar la letra que empieza cada palabra, continuando con el momento de desarrollo con la actividad de la lectura en voz alta con el cuento “Roc aprende a leer” del autor (Tad Hills) los niños atentos participan a la lectura, realizan preguntas y opiniones acerca del cuento, permitiendo la motivación por aprender a leer, finalmente en el momento de cierre los niños volvieron a realizar la lectura del trabalenguas pero con fichas la maestra coloca en el piso y los niños en pareja o en compañía de los demás compañeros van a realizar la lectura de las palabras del trabalenguas, los niños participan y se motivan en el proceso de aprendizaje.

Esta secuencia didáctica se diseñó con el propósito de estimular el interés por la lectura en los estudiantes de transición. Utilizando herramientas de literatura infantil como cuentos, canciones y trabalenguas, se buscó involucrar a los niños, promoviendo su participación. La presencia de la maestra en estas actividades brindó un acompañamiento valioso para el proceso de aprendizaje.

Enfoque didáctico

La lectura es primordial en los primeros años de vida, donde los estudiantes construyen su aprendizaje por medio de lo que escuchan, leen y construyen sus ideas por medio de las experiencias que comparten con los demás, es así, donde la secuencia didáctica permite que los estudiantes participen de las actividades, formulen preguntas, indaguen y haya una experiencia significativa en medio de las actividades que realizan para así tener un desarrollo y un aprendizaje (Moreno, 2020). En relación con las actividades propuestas de motivar a los estudiantes de transición a la lectura por medio de la literatura infantil donde en medio de las canciones ellos reconocen las letras, cantan las canciones por medio de computador, video beams, tablero y parlante y van observando las palabras o letras de la canción reconocen que algunas son iguales a la lectura del cuento, y así indagan, realizan hipótesis, o formulan ideas, es decir, realizan un aprendizaje significativo.

Las actividades donde los estudiantes por medio de la lectura en voz alta donde los maestros son los que leen los cuentos por ellos, pero transmiten la información por medio de las expresiones, los tonos de voz, y las imágenes que muestran del cuento permite que los estudiantes adquieran el conocimiento de la lectura, y también la actividad donde los niños participan creando la historia o leyendo el cuento (libro ilustrado) por medio de la imagen, que observan y leen por medio de la imagen, creando la historia y dando ideas para construirla, estas actividades permiten que los estudiantes se motiven por la lectura y no sientan temor por el no reconocer las letras, donde participan con los demás, se integren a la lectura por medio de la literatura infantil.

Es primordial reconocer que las actividades permiten que los estudiantes participen y sea de gran vitalidad que el maestro participe, acompañe y sea parte de esa investigación, donde se

reconoce que los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje, es por esto, que las actividades que propuse están relacionadas donde por medio de las canciones, los cuentos, los movimientos del cuerpo, los trabalenguas, la participación para crear el cuento, permite que los niños participen, experimenten y tengan diferentes métodos de aprendizaje “Privilegiar los métodos de aprendizaje que permiten aprender haciendo, comprobando y experimentando” (Catalán, 2020, p.4). Por lo tanto, es vital reconocer quienes son los estudiantes, y reconocer sus necesidades, porque sienten temor al momento de encontrarse con la lectura, y motivarlos por medio de la literatura infantil donde por medio del cuento en voz alta los niños escuchan, observan y se motivan a tocar los cuentos, donde por medio del cuento (libro ilustrado) los niños participan aportando sus ideas para crear la historia del cuento y luego por medio de la maestra lo leen juntos y así todos se motivan en el proceso de lectura.

Asimismo, las actividades propuestas permiten que los estudiantes se acerquen a la lectura, desarrollen conocimientos y adquieran el aprendizaje de los cuentos, las canciones, y los trabalenguas, también aprendan por medio de las experiencias que comparten con los demás, por ende, por medio de las competencias los estudiantes integran el saber ser, saber hacer, el saber conocer, y saber convivir, puesto que adquieren conocimiento, participan, relacionan y experimentan con los demás, así pues, la secuencia didáctica permite que los estudiantes estén vinculados en las competencias y adquieran un aprendizaje significativo así mismo donde los maestros hagan parte reconociendo que la educación basada en competencias es vital para el mejoramiento de la educación y en los distintos niveles educativos (Medina & Tobón, 2010).

En efecto, las actividades organizadas en la secuencia didáctica permiten que los maestros tengamos un orden, permite que nos moldeamos a las necesidades de los estudiantes, donde primeramente en los saberes previos los niños participan aportando las ideas, motivándose

por medio de las dinámicas, reconocen la temática, y se acercan al proceso de aprendizaje, considerando que esto es vital para la formación de los niños en su proceso de desarrollo, donde por medio de las dinámicas, o juegos lúdicos reconocen el tema o la temática que van a desarrollar, e integran esos conocimientos, principalmente si considero continuar en mi futura participación docente con la secuencia didáctica puesto que considero que es integra al momento de realizar una temática y conocer las necesidades de los estudiantes, donde se relaciona las actividades con la temática y que los niños sean participes, que aporten sus ideas, e indaguen acerca de la temática, compartan sus experiencias con los demás, finalmente considero que este proceso de organizar una secuencia didáctica es primordial para los futuros docentes donde adquieran el aprendizaje de organizar, de reconocer las necesidades de los estudiantes, y así mismo aprendí y reconozco la prioridad que debo tener para mis estudiantes, donde ellos puedan participar, experimentar, indagar, y así mismo compartir sus experiencias, y aún más en el proceso de lectura donde sea para ellos algo primordial “logren incorporar la lectura como una práctica cotidiana y puedan volverse lectores para la vida” (Ministerio de educación Nacional, 2016, p. 12).

Implementación

Sesión 1 actividad 1

En la primera actividad se realizó todo en una sola sesión como se había implementado en la propuesta de la planeación, se realizó el jueves 26 de octubre, donde con ayuda de los niños fue una actividad muy significativa, de mucho aprendizaje, estuvieron participando, compartiendo y atentos, se tuvo en cuenta las necesidades de los niños, motivándolos en el proceso de lectura por medio de literatura infantil, donde en las canciones, en los cuentos, en las actividades se pudo evidenciar que sintieron motivación, estuvieron atentos, participando, y observando todo lo que la maestra realizaba junto con ellos, los materiales que escogí en las planeaciones fueron de gran ayuda para el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que con ayuda de estos los niños se motivaban y fortalecían el proceso de lectura en ellos.

El cuento “pedro es una pizza” motivo a los niños en el proceso de lectura en voz alta donde participan respondiendo las respuestas y observaban las imágenes del cuento mientras escuchaban ellos iban creando su imaginación y creando ideas, así mismo las canciones de “Arramsamsam” fue de gran motivación debido a que reconocieron que vocal empezaba la canción y la identificaron con las vocales pegadas en el tablero que tenía la maestra, igualmente la canción “jugando al eco” permitió que los niños se motivaran en escuchar la canción y observar las palabras por medio del video beam, algunos niños ya conocían la canción, pero otros se las aprendieron muy fácilmente debido a que esta canción permite que los niños repitan las últimas palabras y las relacionen con lo anterior, finalmente se realizó una actividad opcional debido a que los niños estuvieron motivados en la lectura del cuento “Pedro es una pizza” y la maestra organizo para que los niños realizaran en cartulina una pizza con los ingredientes que más les guste, la maestra estuvo en el acompañamiento de estos dibujos y les iba preguntando

que ingredientes usaron y los iba escribiendo para que los niños identificaran y observaran las palabras.

Es vital reconocer que la maestra sintió esta motivación de parte de los niños y quiso agregar esta última actividad debido a que cumplió en el tiempo establecido, según lo que había planeado de realizar esta actividad en dos horas, en relación con la estrategia de evaluación planeada en el registro fotográfico se puede evidencia como los niños participan de las actividades y así mismo, se fortalece la motivación en aquellos que sentían temor por la lectura por medio de la literatura infantil, y en medio del diario de campo se cuenta como fueron los procesos de las actividades y es de gran ayuda para realizar una estrategia de evaluación adecuada a las necesidades de los niños. Igualmente, se evidencia como este permite reconocer que lograron los aprendizajes esperados puesto que, si identificaron las letras y palabras, realizaron la lectura de las palabras con la canción, relacionaron las letras que hacían falta, además, por medio del diario de campo permite que se identifique que si se logró las competencias de la planeación y por medio del registro fotográfico donde los niños si relacionan e interpretan las imágenes y letras de los distintos textos.

Esta actividad permitió que los niños se relacionen con los recursos didácticos y logro un aprendizaje esperado donde ellos mismos pudieron participar, compartir con los demás, aprovechar estos recursos, donde también la maestra realizaba acciones de motivar, de llamar al tablero para que pudieran participar, de que todos pudieran observar las imágenes del cuento, aportar las respuestas de las preguntas que la maestra realizaba, y en las canciones relacionar las letras que ya reconocían, y que hacían falta, con ayuda de los demás compañeros fue de gran motivación y se logró un aprendizaje significativo para ellos y para la maestra.

Sesión 1 actividad 2

En esta actividad se realizó una sola sesión como se propuso en la planeación, el día viernes 27 de octubre los niños participaron de las actividades, primeramente con atención, observando y aportando ideas para la creación de las actividades, para así brindar una buena motivación en la lectura por medio de la literatura infantil, donde se cumplió con las necesidades de cada niño, los niños realizaron la actividad de la lectura del cuento (libro ilustrado) donde cada uno iba observando las imágenes primeramente y aportando ideas para la creación del cuento, los niños estuvieron felices porque podían aportar sus ideas, algunos niños preguntaron qué porque ese cuento no tenía las letras, y se sintieron dichosos cuando la maestra les motivo a crear el cuento, y leer por medio de las imágenes, los materiales que utilice fueron oportunos y útiles, el espacio del salón de clases fue apto para lograr las situaciones, aunque se organizó la primera actividad en el patio del salón donde los niños y la maestra colocaron las palabras en el suelo con tizas las vocales para que los niños pudieran realizar los movimientos de la canción y también ir por el patio y realizar la lectura de las vocales y cantar la canción.

El cuento del libro ilustrado “el ladrón de gallinas” permitió que los niños identificaran los cuentos ilustrados, aquellos que con solamente la imagen pueden contar la historia, y ellos les pareció algo muy interesante, algunos preguntaron que como iban a saber la historia, y la maestra ahí permitió que los motivara a crear la historia del cuento fue un aprendizaje significativo para ellos, el poder crear la historia y participar todos. Asimismo, el tiempo fue oportuno para que los niños pudieran participar de las actividades y se logró añadir una actividad donde los niños realizaron el dibujo de los movimientos según las vocales y según la canción. Por medio del registro fotográfico permite reconocer que aspectos fueron importantes para motivar a los estudiantes en el proceso de lectura, donde se puede evidenciar que los niños se motivaron en el

momento de realizar las actividades, por otra parte, es acorde a la propuesta dado que en el registro fotográfico y el diario de campo se comparte las experiencias significativas de las actividades y se relaciona con la planeación, es vital también reconocer que se logró los aprendizajes alcanzados debido a que los niños identificaron las palabras de las canciones, donde las leyeron en el piso del patio, realizaban los movimientos de las vocales, también dibujaron e relacionaron todo lo de la canción con el dibujo y las letras, así mismo, realizaron la lectura del cuento por medio de las imágenes donde fue emotivo para ellos poder participar y aportar a la historia del cuento, también, el registro fotográfico y en el diario de campo se puede evidenciar como los niños relacionan e interpretan las imágenes del cuento, y las palabras, letras así se identifica que se logró la competencia esperada, y también influyo las acciones donde la maestra motivo a los estudiantes a participar, compartió con los demás compañeros, donde permitió que los niños participaran y aportaran ideas, y por medio de los recursos didácticos donde los niños reconocen que es vital relacionarse con los demás, por consiguiente es vital que como docente pueda permitir que los niños participen, que aporten ideas para crear un cuento, escucharlos en los momentos de las actividades, donde se pueda añadir y aportar para que resulte un aprendizaje significativo en ellos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la secuencia didáctica se pudo evidenciar como los niños resultaron motivados por el proceso de la lectura donde por medio de la maestra en las actividades de lectura en voz alta se logró esa motivación, donde todos los niños pudieron participar activamente respondiendo las preguntas, dando ideas, creando la historia, también las actividades donde identificaban las palabras o letras con las canciones que se mostraba en el tablero, las que se cantaba en medio de los trabalenguas, asimismo se reconoce que fue una experiencia significativa donde los niños como fortaleza participaron, realizaron las actividades con gran motivación, se puede mejorar el realizar más actividades donde participen todos juntos, aunque se agregó al final actividades más que se propuso donde los niños crearon la pizza con los ingredientes que ellos más les gusta, puesto que se evidenció que los niños deseaban dibujar y crear su pizza, luego se escribió los ingredientes y se leyeron todos juntos.

La motivación por la lectura es indispensable en los niños donde por medio de la literatura infantil con canciones, cuentos (lectura en voz alta), creación de historias (cuentos ilustrados) donde “cultivar la imaginación a través de la literatura es darle al niño herramientas para crear mundos posibles y transformar la realidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.9). Por lo tanto, esta actividad fue una fortaleza porque permite que los niños sientan la motivación, y en medio de la imaginación aporten ideas, crean historias, se sientan seguros y dejen a un lado el temor por la lectura, donde las canciones sean de gran apoyo para ellos y los trabalenguas, que identifiquen las letras o palabras y las relacionen con las canciones.

Sin embargo, también se pudo evidenciar acciones que se podría mejorar dado que los niños querían realizar actividades de dibujo, crear o expresar sus ideas por medio del dibujo, es ahí donde la maestra investigadora tiende a estar presente para establecer y realizar otra

actividad, esto es importante dado que “la indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Pérez, 2003, p.5) Por ende, la maestra realizó una actividad adicional donde los estudiantes diseñaron y crearon una pizza, y expresaron sus emociones por medio de esta. También es importante reconocer que pudo haber más actividades donde los niños estuvieran más motivados por la lectura donde crearan su propia historia de acuerdo con la imagen de la pizza que dibujaron y expresaran sus ideas.

Además, en medio de las actividades se realizaron acciones donde los niños hacían preguntas, donde ellos pudieran participar alzando las manos, respondiendo, dando ideas, expresando sus emociones de las actividades, esto logró que los niños fueran escuchados, participaran y se motivaran en el proceso de la lectura, puesto que ellos hacen parte del proyecto de investigación, la maestra también realizó donde llamaba a los niños a participar en el tablero, y que los demás compañeros pudieran ayudar mientras iban cantando la canción y repitiendo las palabras colocadas en el tablero, la maestra iba señalando y permitiendo que los niños reconocieran las letras y palabras, relacionándolas con las canciones, donde los niños también realizaban movimientos del cuerpo y reconocían las letras escritas en el piso, de la canción de las vocales, esto permitió que se diera un logro en el aprendizaje de los niños e influyó en los procesos y en los resultados porque todos estaban motivados, así pues afirma Kaufman:

El docente no sólo les está brindando la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios, sino que también está poniendo a sus alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito (p.20).

Las diferencias que hubo en la implementación de las actividades fueron muy pocas, pero si se añadió una actividad donde los niños participaron dibujando, también la actividad donde ellos identificaban las letras de la canción de las vocales, pero lo realizaron en el piso, se consideró que era más práctico para que los niños estuvieran en el patio y fuera más

participativo, por lo tanto para futuras recomendaciones en las planeaciones crear más actividades donde los niños puedan expresar sus emociones dibujando, y participando en la creación de historias propias donde puedan realizar ellos mismo la lectura de su propia historia, igualmente el tener más tiempo para realizar más actividades, donde los niños puedan tener una mayor motivación en el proceso de la lectura, pero como fortaleza considero que los niños si sintieron motivación y por medio de la literatura infantil se acercaron al proceso de la lectura.

Es así, donde se reconoce que si se logró esa motivación por la lectura, donde los niños no sintieron temor, cantaban y realizaban la lectura de las letras o palabras, participaron y fue algo significativo en las actividades de literatura infantil y esto es importante porque fue como resultado de la pregunta de investigación, y resaltar que el proceso de investigación fue útil, por tal motivo reconozco que es importante que los maestros de investigación sean participes, estén al tanto de las necesidades de los estudiantes, compartan con ellos, los escuchen, indaguen y realicen la planeación de las actividades, que es algo valioso para el proceso de practica pedagógica, donde en el aula de clases, este todo organizado, que si se adecuada una actividad adicional, puedan agregarla y escuchar a los estudiantes en el momento de realizar las intervenciones, puesto que es de un gran logro el tener las actividades planeadas, el tener el material listo, el de reconocer que si se está logrando el proceso de aprendizaje y concluyo con que es indispensable el sentir que las intervenciones fueron significativas tanto para mí como futura maestra como para los niños en su proceso de aprendizaje.

Conclusiones

En resumen, este proyecto de investigación y reflexión resultó de gran importancia en la práctica pedagógica con los niños de transición en la Institución Educativa Rafael Navia Varón, sede Francisco Montes Idrobo. La planificación diseñada se adaptó de manera precisa a las características de la población, logrando una participación activa de los niños en las actividades. Fue una experiencia enriquecedora poder interactuar con los estudiantes, motivándolos en el proceso de la lectura mediante la literatura infantil.

Durante el desarrollo de las actividades, se evidenció cómo los niños superaron el miedo inicial y se sintieron motivados a participar. Compartieron ideas, opiniones, aportaron activamente, cantaron y prestaron atención a las lecturas en voz alta. La observación y participación directa del maestro como investigador fueron fundamentales para ajustar las propuestas de acuerdo con las necesidades individuales de cada niño, logrando cumplir con cada objetivo propuesto.

Es destacable la adaptabilidad del maestro investigador ante cambios inesperados durante las actividades. Por ejemplo, se incorporó la sugerencia de los niños de dibujar y personalizar su propia pizza al vincularlo con el cuento "Pedro es una pizza". También se realizaron ajustes en la ubicación de algunas actividades, como las fichas de la canción y el trabalenguas de las vocales, que se trasladaron al patio del salón de clases.

Este proyecto subraya la importancia de una anticipación y planificación adecuadas, donde los maestros tengan claridad sobre las actividades y materiales a utilizar. Sin embargo, también resalta la flexibilidad necesaria para adaptarse a cambios inesperados y agregar nuevas actividades según las sugerencias de los estudiantes. Como futura maestra investigadora, se reconoce la relevancia de fomentar la participación de los niños en la propuesta educativa,

buscando siempre generar un aprendizaje significativo. En última instancia, este proyecto subraya la importancia de estar atentos a las necesidades y propuestas de los estudiantes, siendo siempre accesibles en el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Kaufman, A. *Constructivismo y lectoescritura*. En: Kaufman, A. (sf) *Leer y Escribir: el día a día en las aulas*. Ponencia llevada a cabo en las Jornadas Internacionales “La Animación a la Lectoescritura” para Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Madrid, España.
<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de educación nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje en transición*. Colombia aprende. <https://www.colombiaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>
- Ministerio de educación Nacional. (2014). *Documento n° 23*, la literatura en la educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341839:Documento-N-23-La-literatura-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de educación Nacional. (2016). *Familias Lectoras*. Como formar lectores y escritores en el hogar.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/familias_lectoras.pdf

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

Secuencia didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional

UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.* *Pedagogía y Saberes.* 18, 70–74.

<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/masanchezma_unadvirtual_edu_co/Ek571BJUKzNBoJfJGQRCu6MBJfWT1xKcFEIiEhX4Ry5b7g?e=0GWzH3