

**"Un viaje de lectura por Berlín, Santander; cultivando el conocimiento y el éxito académico  
en los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza"**

Deicy Viviana Carrillo Salcedo

Asesor

Esmeralda Rubio Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

Este proyecto, titulado " Un viaje de lectura por Berlín, Santander; cultivando el conocimiento y el éxito académico en los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza," se centra en abordar un desafío educativo en el pintoresco corregimiento de Berlín, ubicado en Tona, Santander. La comunidad de esta región rural, en su mayoría dedicada al cultivo de cebolla junca, enfrenta limitaciones en sus aspiraciones educativas.

El problema se desglosa en dos aspectos fundamentales: por una parte, los estudiantes de 5° del Colegio Luz de la Esperanza, son 20 entre niños y niñas en edades de 9 a 11 años, han enfrentado una interrupción de dos años en su educación debido a la pandemia, por lo que se han generado vacíos y estancamientos relevantes en su desarrollo académico, especialmente en la comprensión lectora y las habilidades de escritura. Por otra parte, la comunidad muestra un fuerte enfoque en la producción de cebolla junca como su principal visión de futuro, con pocas aspiraciones hacia la educación superior o profesiones alternativas.

El objetivo central de este proyecto es responder a la pregunta problema: "¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora a través de experiencias de lectura significativa para contribuir al mejoramiento del rendimiento académico y una nueva visión de futuro de los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza en el corregimiento de Berlín, Santander?" Esta investigación no solo es relevante para la población estudiantil y su contexto particular, sino que también representa una oportunidad para la aplicación de los conocimientos y habilidades como Licenciada en Pedagogía Infantil, enriqueciendo la educación de estos jóvenes y brindándoles un camino hacia un futuro académico y profesional más diversificado y prometedor.

A lo largo de cuatro etapas de práctica pedagógica, se llevó a cabo un diagnóstico del problema, se diseñó una propuesta pedagógica centrada en estrategias de comprensión lectora, se implementaron actividades innovadoras y se evaluó el impacto en la comprensión lectora de los estudiantes. Se utilizó un enfoque basado en la teoría de la comprensión lectora de diversos autores, incluyendo a Michelle Pettite, Teresa Colomer, y Estanislao Zuleta, entre otros, para guiar las actividades pedagógicas.

Los resultados obtenidos reflejan mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes, así como un cambio positivo en la percepción de la educación superior y las aspiraciones profesionales de la comunidad. Sin embargo, también se reconocen desafíos que requieren atención continua.

Este proyecto no solo ha contribuido al éxito académico de los estudiantes de quinto grado en Berlín, Santander, sino que también ha demostrado el potencial de la pedagogía y la lectura significativa para empoderar a las comunidades rurales y brindar oportunidades para un futuro más amplio y diversificado.

**Palabras clave:** Contexto rural, comprensión lectora, estrategias pedagógicas, lectura significativa.

## Abstract

This project, titled "A reading trip through Berlin, Santander; cultivating knowledge and academic success in fifth grade students at the Luz de la Esperanza School," focuses on addressing an educational challenge in the picturesque town of Berlin, located in Tona, Santander. The community of this rural region, mostly dedicated to growing onion junca, faces limitations in its educational aspirations.

The problem is broken down into two fundamental aspects: on the one hand, the 5th grade students of the Luz de la Esperanza School, there are 20 boys and girls between the ages of 9 and 11, have faced a two-year interruption in their education due to the pandemic, which has generated relevant gaps and stagnations in their academic development, especially in reading comprehension and writing skills. On the other hand, the community shows a strong focus on onion production as its main vision for the future, with few aspirations towards higher education or alternative professions.

The central objective of this project is to answer the problem question: "How to improve reading comprehension processes through meaningful reading experiences to contribute to the improvement of academic performance and a new vision of the future of the fifth grade students of the School "Light of Hope in the district of Berlin, Santander?" This research is not only relevant to the student population and its particular context, but also represents an opportunity for the application of knowledge and skills as a Graduate in Early Childhood Pedagogy, enriching the education of these young people and providing them with a path to an academic and future future. most diversified and promising professional.

Throughout four stages of pedagogical practice, a diagnosis of the problem was carried out, a pedagogical proposal focused on reading comprehension strategies was designed,

innovative activities were implemented and the impact on the students' reading comprehension was evaluated. An approach based on reading comprehension theory from various authors, including Michelle Pettite, Teresa Colomer, and Estanislao Zuleta, among others, was used to guide pedagogical activities.

The results obtained reflect significant improvements in students' reading comprehension, as well as a positive change in the perception of higher education and the professional aspirations of the community. However, challenges that require continued attention are also recognized.

This project has not only contributed to the academic success of fifth grade students in Berlin, Santander, but has also demonstrated the potential of pedagogy and meaningful reading to empower rural communities and provide opportunities for a broader and more diversified future. .

**Keywords:** Rural context, reading comprehension, pedagogical strategies, meaningful reading.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico .....	18
Etapa 1: Diagnóstico del Problema y Caracterización del Contexto .....	18
Etapa 2: Observación e Inmersión .....	18
Etapa 3: Investigación e Inmersión .....	19
Etapa 4: Evaluación y Seguimiento .....	19
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30
Apéndices.....	32

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Carpeta de Evidencias de la Práctica* .....32

**Apéndice B** *Video de sustentación* .....32

## **Introducción**

En un mundo en constante evolución, la educación se mantiene como pilar fundamental para el desarrollo de las futuras generaciones. Dentro de este contexto, la comprensión lectora se alza como una habilidad esencial, permitiendo a los estudiantes no solo acceder al conocimiento, sino también cuestionarlo, analizarlo y aplicarlo en su vida cotidiana. Este relato narrativo tiene como objetivo conceptualizar una propuesta pedagógica centrada en mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza, a través de experiencias de lectura significativa que, a su vez, contribuyan al mejoramiento de su rendimiento académico.

La propuesta pedagógica busca abordar la problemática de la comprensión lectora en el contexto de quinto grado, donde los estudiantes están en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo y emocional. La comprensión lectora no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica la construcción activa de significado a partir del texto. La lectura significativa, por su parte, se refiere a conectar el contenido del texto con las experiencias, conocimientos previos y emociones del lector, convirtiendo el acto de leer en una experiencia enriquecedora y personal.

El propósito fundamental es cultivar el amor por la lectura y desarrollar habilidades críticas en los estudiantes. La propuesta busca incorporar estrategias pedagógicas que fomenten la empatía con los personajes, la identificación de conflictos y la anticipación de situaciones. Se pretende crear un ambiente en el aula que promueva la reflexión y el diálogo, donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y escuchar las de sus compañeros.



## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La investigación en el ámbito educativo tiene una finalidad esencialmente transformadora. En el caso de esta propuesta pedagógica, su finalidad es doble: en primer lugar, mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje al elevar los niveles de comprensión lectora y, en segundo lugar, empoderar a los estudiantes con habilidades que no solo les servirán en su rendimiento académico, sino también en su vida personal y profesional.

La pregunta de investigación sobre cómo mejorar los procesos de comprensión lectora a través de experiencias de lectura significativa se relaciona estrechamente con el hacer docente. Los educadores desempeñan un papel fundamental en la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten una lectura activa y crítica. Al crear un ambiente donde se valora la participación, el intercambio de ideas y la conexión entre el texto y la vida real, los docentes pueden cultivar la curiosidad y el pensamiento reflexivo en los estudiantes.

En conclusión, la propuesta pedagógica aquí conceptualizada busca abordar la comprensión lectora desde una perspectiva holística y significativa. Al enfocarse en experiencias de lectura que involucren a los estudiantes en un nivel personal y emocional, se pretende no solo mejorar su rendimiento académico, sino también formar individuos capaces de interpretar el mundo de manera crítica y reflexiva. El quehacer docente adquiere un papel crucial en este proceso, ya que son los educadores quienes guían y moldean estas experiencias enriquecedoras que dejarán una huella duradera en la vida de los estudiantes.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora a través de experiencias de lectura significativa para contribuir al mejoramiento del rendimiento académico y una nueva visión de futuro de los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza en el corregimiento de Berlín, Santander?

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica "Cultivando el Conocimiento en Berlín, Santander" fue una experiencia enriquecedora y reveladora tanto para mí como para mis estudiantes de quinto grado. Durante esta fase, se obtuvieron diversos resultados que vale la pena analizar y reflexionar. Durante la implementación, se observaron varios resultados significativos.

En primer lugar, los estudiantes mostraron un alto nivel de participación y entusiasmo en las actividades propuestas. Compartieron sus experiencias de lectura pasadas, eligieron libros con interés y crearon finales alternativos de manera creativa. Además, se pudo notar un desarrollo en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Al crear finales alternativos, demostraron su capacidad para comprender y relacionarse con los textos literarios. La estrategia de evaluación centrada en la participación y la disposición de los estudiantes demostró ser efectiva al permitirles expresar sus ideas y creatividad sin presiones de calificaciones. En retrospectiva, se identificaron algunas fortalezas en la intervención. La elección de materiales y la organización del espacio y el tiempo se consideraron acertados, ya que permitieron a los estudiantes participar de manera efectiva. La atención a las necesidades educativas de los participantes, como permitirles expresar sus preferencias de lectura, fue una fortaleza clave, sin embargo, se identificaron áreas de mejora. Aunque la estrategia de evaluación se centró en la participación, podría haberse incorporado una evaluación más formal para evaluar el aprendizaje. Además, la actividad "¿Cuál es tu final?" podría haberse estructurado de manera más detallada para guiar a los estudiantes en la creación de finales. Para mejorar mi práctica docente, se pueden considerar las siguientes acciones: en primer lugar, se puede incorporar una evaluación más estructurada que permita medir el aprendizaje de los estudiantes de manera más precisa. Esto podría incluir rúbricas o indicadores específicos de logro. Además, se puede brindar

una mayor orientación a los estudiantes en la actividad "¿Cuál es tu final?" al proporcionarles pautas más detalladas para la creación de finales alternativos. Esto ayudaría a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura de manera más efectiva. Las acciones de la intervención favorecieron el aprendizaje al promover la participación activa de los estudiantes, desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, y fomentar la conexión con la lectura. Los estudiantes pudieron relacionar las temáticas de los textos literarios con su contexto cotidiano y expresar sus conocimientos y experiencias de manera creativa. Durante la implementación, se destacaron diferencias y fortalezas, como la participación activa de los estudiantes. Sin embargo, las dificultades incluyeron la falta de una evaluación más estructurada y la necesidad de una mayor orientación en la actividad "¿Cuál es tu final?".

Para futuras implementaciones, es recomendable incorporar evaluaciones más estructuradas, proporcionar pautas detalladas para las actividades y continuar fomentando la participación activa de los estudiantes. En relación con la pregunta de investigación sobre la promoción del aprendizaje a través de la lectura creativa, es esencial destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Como docente, se resalta la importancia de la atención a las necesidades educativas de los estudiantes, la elección adecuada de materiales y la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor. La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica para asegurar que las actividades sean efectivas y respondan a las necesidades de los estudiantes.

Esta reflexión sobre la implementación de la secuencia didáctica demuestra que, a través de una planificación cuidadosa y una atención a las necesidades de los estudiantes, es posible promover el aprendizaje a través de la lectura creativa y cultivar un amor duradero por la lectura en el aula.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La lectura, como proceso fundamental, tiene un impacto significativo en la vida de las personas. No existe un enfoque mágico para la lectura, ya que niños, adolescentes y adultos requieren una atención especial en este proceso, que no proporciona resultados inmediatos. Desde pequeños en la escuela nos introducen en el lenguaje simbólico, una habilidad que utilizamos en la vida cotidiana, aunque con distintos grados de frecuencia. Este lenguaje se convierte en una habilidad importante a lo largo de nuestra vida. El código de lectura puede ser variado, como visual, auditivo o táctil. Nuestro proceso de lectura está condicionado por nuestras capacidades fisiológicas. La vista nos permite interpretar y descifrar signos visuales, mientras que el sentido del oído es útil para descifrar sonidos y darles significado. Por el contrario, las personas ciegas dependen de medios auditivos o táctiles, como el Braille.

Para abordar la comprensión lectora, Colomer (s.f) destaca la importancia de realizar con frecuencia actividades escolares que ayuden a comprender y recordar lo leído. Estas actividades incluyen hacer preguntas sobre el texto, resaltar las ideas principales, tomar notas, utilizar representaciones gráficas y fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre estudiantes y profesores. Además, otros pasos importantes para acercar a los estudiantes a la lectura incluyen comunicar el propósito y la relevancia del texto, brindar instrucción directa sobre cómo identificar las ideas principales en los párrafos, permitir a los estudiantes practicar de forma independiente y usar gráficos del texto para mejorar la comprensión.

La lectura no sólo nos permite escuchar y comprender a los demás, sino también aclarar y comprender nuestras propias ideas y las de los demás. La lectura no es sólo una forma de identificar palabras, sino también una forma de construir discurso y desarrollar nuestra sensibilidad y capacidad de pensamiento. En palabras de Petit (2014) "El lector no es una página

en blanco, introduce la fantasía implícita, entrelazándola con el autor. Las palabras del autor dan lugar a sus propias palabras, a su propio texto". La lectura amplía nuestra perspectiva sobre el mundo y se convierte en un desafío fundamental para la formación de ciudadanos informados.

Por lo tanto, es importante que todos, incluidas las familias, las escuelas y los entornos laborales, fomenten la lectura como parte de las actividades diarias. Además, el trabajo en el aula depende en gran medida de la intervención docente, que debe aportar elementos como creatividad, inventiva, alegría y esperanza.

Tradicionalmente, la lectura se entiende como la descomposición de símbolos en unidades sonoras, lo que implica el desarrollo de habilidades perceptivas y motoras para reconocer la grafía utilizada en palabras, oraciones o párrafos. Sin embargo, varios autores coinciden en que la lectura es un proceso de obtención de significado de un texto escrito, que implica la interacción entre el lector y el texto. Esto se considera un proceso de creación de significado.

Para comprender este enfoque más amplio se han recurrido a varios teóricos de la escuela cognitiva. Piaget (1977), por ejemplo, ha contribuido a la comprensión de los procesos psicológicos subyacentes en los seres humanos, centrándose en la formación de estructuras cognitivas mediante la asimilación y la acomodación. Bruner (1962) destaca la importancia de la representación como respuesta al entorno y parte integral de la estructura. Ausubel, Novak y Hanesian (1989), por el contrario, enfatizaron el aprendizaje significativo, en el que se incorpora material nuevo a las estructuras cognitivas existentes. Gagne (1985) afirmó además que la adquisición de habilidades intelectuales implica patrones de acción motriz e intelectual, así como la adquisición de estrategias cognitivas.

La idea de esquemas o marcos de conocimiento desarrollada por Rumelhart y Norman (1975) también es relevante para este enfoque. Un esquema es una unidad de información que representa las características generales de objetos, hechos o acciones y sus relaciones. Estos esquemas son importantes para comprender y facilitar la recuperación de información. En definitiva, el aprendizaje se basa en estructurar conocimientos y organizar experiencias previas para asimilar nuevas ideas y conceptos. La lectura es más que una simple decodificación y se considera un proceso de interpretación y construcción de significado por parte del lector.

## **Planeación Didáctica**

Durante mi experiencia como docente en el Colegio Luz de la Esperanza, elaboré una planeación didáctica minuciosa con el objetivo primordial de fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado. Esta planificación se diseñó considerando diversos enfoques pedagógicos y estrategias innovadoras para enriquecer el proceso de aprendizaje.

En el contexto de esta planeación, se contemplaron tres actividades fundamentales que abarcaron diferentes aspectos del desarrollo de la comprensión lectora y su relación con la expresión oral, la interpretación de textos y manifestaciones artísticas. Cada actividad se presentó como un punto clave para involucrar a los estudiantes en experiencias significativas que promovieran la conexión entre los textos literarios y su contexto cotidiano.

La primera actividad, titulada "¿Cuál es tu final?", fue una oportunidad para que los estudiantes exploraran su creatividad y comprensión de textos literarios. Se les animó a elegir un libro, leer un fragmento específico y generar un final alternativo para la historia. Esta actividad no solo fomentó la comprensión lectora, sino también la expresión de ideas y la imaginación, alentando a los estudiantes a crear finales innovadores y reflexionar sobre su propia interpretación de los textos.

En la segunda actividad, "Lectura en voz alta", el enfoque se dirigió hacia la comprensión oral. Durante la lectura de un texto seleccionado, se hicieron preguntas para evaluar el nivel de atención y comprensión crítica de los estudiantes. La interacción y el diálogo se convirtieron en elementos claves para profundizar en la comprensión del contenido, lo que permitió a los estudiantes reflexionar sobre el significado del texto y expresar sus opiniones y puntos de vista.

La tercera actividad, denominada "Marionetas que cuentan historias", se centró en la interpretación de manifestaciones artísticas. Los estudiantes, organizados en grupos, crearon



marionetas y elaboraron una breve historia para presentar a sus compañeros. Esta actividad permitió una exploración más profunda de la creatividad, además de fortalecer habilidades de presentación y expresión oral. La valoración se enfocó en la originalidad de la historia, la presentación de las marionetas y la capacidad para transmitir ideas de manera efectiva.

Cada una de estas actividades se alineó con competencias específicas, en las que se promovió la conexión entre los textos literarios y el contexto diario de los estudiantes, la mejora en la comprensión oral y la interpretación de manifestaciones artísticas. El propósito final fue impulsar el desarrollo de habilidades integrales en los estudiantes, más allá de la mera comprensión literal de los textos.

Además de las actividades, se contempló una evaluación constante y formativa. Se utilizaron diferentes herramientas, como rúbricas, listas de cotejo, pruebas escritas, coevaluación y autoevaluación, para medir no solo el conocimiento adquirido, sino también las habilidades prácticas y competencias desarrolladas en cada actividad.

La planificación del tiempo fue fundamental para el éxito de esta estrategia didáctica. Se estructuró cuidadosamente para aprovechar cada sesión de manera eficiente, utilizando el tiempo disponible para cada actividad de manera equitativa. Asimismo, se implementó un diseño de aula que favoreciera la interacción, el trabajo en equipo y la concentración durante las distintas dinámicas de aprendizaje.

En resumen, la planeación didáctica diseñada se centró en proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y diversas que no solo fortalecieran su comprensión lectora, sino que también enriquecieran sus habilidades de expresión oral, interpretación y creatividad. Este enfoque holístico se orientó a un aprendizaje profundo y significativo que contribuyera al desarrollo integral de los estudiantes.

## **Enfoque Didáctico**

En este proyecto de práctica pedagógica, se diseñó una mediación pedagógica con un enfoque en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza en el corregimiento de Berlín, Santander. Esta mediación se estructuró en cuatro etapas, correspondientes a los cuatro períodos académicos en los que se desarrolló la práctica pedagógica.

### **Etapas 1: Diagnóstico del Problema y Caracterización del Contexto**

**Propósito:** Comprender a fondo el contexto y las necesidades específicas de los estudiantes.

**Contenidos:** Entrevistas con docentes, inmersión en el entorno local, y análisis de datos sobre la comprensión lectora de los estudiantes.

**Estrategias:** Realización de entrevistas a docentes para obtener información sobre las capacidades de lectura de los estudiantes y la percepción de sus dificultades. Inmersión en la comunidad para entender el contexto cultural y las aspiraciones de los estudiantes.

**Actividades Realizadas:** Diagnóstico de las habilidades de lectura de los estudiantes, planteamiento del problema de investigación y formulación de la pregunta problema.

**Medios y Materiales:** Grabadoras para las entrevistas, cuadernos de campo para notas de inmersión.

### **Etapas 2: Observación e Inmersión**

**Propósito:** Diseñar un proyecto de acción pedagógica centrado en la comprensión lectora.

**Contenidos:** Marco teórico y conceptual relacionado con la lectura, estrategias de comprensión lectora, percepciones visuales, valores, cuentos.

Estrategias: Análisis de la teoría relacionada con la comprensión lectora, desarrollo de una propuesta pedagógica centrada en la lectura significativa.

Actividades Realizadas: Elaboración de un proyecto enfocado en la comprensión lectora, selección de estrategias pedagógicas innovadoras, diseño de diarios de campo.

Medios y Materiales: Libros relacionados con la comprensión lectora, diarios de campo.

### **Etapa 3: Investigación e Inmersión**

Propósito: Diseñar e implementar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Contenidos: Diseño e implementación pedagógica, estrategias de comprensión lectora, estrategias para mejorar la lectura y la escritura, conocimiento de los valores.

Estrategias: Marco metodológico centrado en estrategias de comprensión lectora, desarrollo de un diseño didáctico, operacionalización de las categorías relacionadas con la lectura.

Actividades Realizadas: Implementación de actividades de lectura y escritura que incluyeron juegos, canciones, y actividades creativas, evaluación del impacto en la comprensión lectora.

Medios y Materiales: Materiales de lectura adecuados a la edad, pizarras, cuadernos y material de escritura.

### **Etapa 4: Evaluación y Seguimiento**

Propósito: Evaluar el cumplimiento de los objetivos del proyecto de acción pedagógica y analizar el impacto en la comprensión lectora de los estudiantes.

Contenidos: Desarrollo de actividades específicas para mejorar la lectura, canciones, juegos de lectura, y evaluación del impacto en la comprensión lectora.

Estrategias: Uso de diarios de campo enfocados en la evolución de la comprensión lectora, entrevistas y encuestas para evaluar el impacto de las estrategias de lectura.

Actividades Realizadas: Evaluación de las mejoras en la comprensión lectora, seguimiento de los resultados de las estrategias pedagógicas implementadas.

Medios y Materiales: Diarios de campo, cuestionarios de evaluación, material de lectura.

En cada etapa, se aplicaron estrategias de enseñanza específicas, teniendo en cuenta la teoría de la comprensión lectora y la participación activa de los estudiantes. Los resultados obtenidos reflejaron mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes, lo que se evaluó mediante pruebas, observaciones y retroalimentación directa de los docentes y los propios estudiantes.

Este diseño didáctico se basó en una combinación de teoría y práctica, con un enfoque en estrategias innovadoras que fomentan la lectura significativa y, a su vez, contribuyen al éxito académico de los estudiantes en un contexto rural específico.

## Implementación

En el corregimiento de Berlín, Santander, un grupo de estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza estaba a punto de emprender un emocionante viaje literario. Su maestra había diseñado una secuencia didáctica única y enriquecedora que tenía como objetivo principal cultivar el amor por la lectura y promover el éxito académico en sus alumnos. En este texto, exploraremos cómo esta secuencia didáctica logró estos objetivos y cómo respondió a las necesidades educativas de los participantes.

La actividad propuesta para esta sesión tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes al permitirles desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera creativa. Fomentó la participación activa y la conexión con la lectura al permitir que los estudiantes elijan libros de su interés, compartan sus experiencias de lectura pasadas y se involucren en la creación de finales alternativos. La primera actividad de esta secuencia didáctica se denominó "¿Cuál es tu final?" y tuvo lugar en un día soleado en el colegio. Los estudiantes, llenos de entusiasmo, se encontraron en un amplio espacio donde se distribuyeron cuidadosamente los libros de lectura previamente seleccionados.

La participación activa y la disposición de los estudiantes fueron notables desde el principio. Los materiales sugeridos en la planeación, como los libros de lectura, hojas en blanco, colores y marcadores, se distribuyeron y organizaron de manera que los estudiantes pudieran acceder a ellos de manera fácil y cómoda. El espacio se organizó de manera que los estudiantes ocuparan todo el espacio disponible, evitando distracciones y fomentando la concentración en la actividad. La actividad comenzó con los estudiantes compartiendo sus experiencias de lectura pasadas y mencionando sus géneros literarios favoritos. Este momento de inicio tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes al permitirles expresar sus preferencias y

sentimientos hacia la lectura. Además, se creó un ambiente de inclusión donde cada estudiante se sintió valorado.

Cada estudiante tuvo unos minutos para leer el texto de su libro en silencio. Luego, la maestra explicó la actividad: debían imaginar y escribir un final diferente para la historia que estaban leyendo. Se les proporcionaron hojas en blanco, colores y marcadores para dar vida a sus creaciones. Este enfoque en la creatividad y la expresión escrita permitió a los estudiantes explorar sus habilidades de manera única.

El tiempo establecido en la planeación respondió a las necesidades educativas de los participantes al permitirles tener un período adecuado para la lectura, la creación de finales y la compartición de sus experiencias. Los minutos asignados para cada etapa de la actividad permitieron que los estudiantes se involucraran de manera efectiva. La gestión del conocimiento se incluyó en la actividad, ya que se proporcionaron recomendaciones de libros basadas en los intereses de lectura de los estudiantes. Esto demostró una atención a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentó una conexión más profunda con la lectura. La actividad "¿Cuál es tu final?" culminó con los estudiantes compartiendo sus creaciones. Cada niño tuvo la oportunidad de contar la historia que había leído, cómo terminaba originalmente y luego leer el final que habían inventado. La participación activa y la votación para el final más interesante crearon un ambiente de colaboración y apoyo.

La actividad "Lectura en voz alta" fue la siguiente etapa de esta secuencia didáctica. Los estudiantes se reunieron en círculo y la maestra se situó en el centro con un globo. Esta actividad no solo fue entretenida, sino que también fomentó la participación y la agudeza mental de los estudiantes. Cada uno tenía una letra del alfabeto asignada, y debían responder rápidamente a una temática dada.

La estrategia de evaluación para esta sesión se centró en la participación y la disposición de los estudiantes, esto tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes al no imponer una evaluación tradicional basada en calificaciones, lo que habría generado presión innecesaria, en cambio, se fomentó un ambiente relajado donde los estudiantes se sintieron libres para expresar sus ideas y creatividad. La estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado, ya que se centró en la participación y la creatividad de los estudiantes durante la actividad "¿Cuál es tu final?" en lugar de una evaluación tradicional basada en calificaciones. La estrategia de evaluación permitió identificar el logro de la competencia al observar la capacidad de los estudiantes para relacionar las temáticas de los textos literarios con su contexto cotidiano y expresar sus conocimientos y experiencias en sus finales alternativos.

El momento de cierre de la actividad "Lectura en voz alta" incluyó una reflexión en la que los estudiantes expresaron lo que les había gustado y sugirieron mejoras. Esta estrategia permitió a los estudiantes participar activamente en la toma de decisiones y contribuyó a un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso.

La secuencia didáctica "Cultivando el Conocimiento en Berlín, Santander" tuvo un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes pues, a través de estas actividades, los estudiantes estaban desarrollando habilidades críticas de lectura y escritura, así como habilidades de comunicación oral. Estaban aprendiendo a interpretar textos y a expresar sus pensamientos de manera respetuosa.

Las actividades habían fomentado una conexión especial entre la maestra y sus estudiantes. Habían creado un ambiente de aprendizaje enriquecedor donde la creatividad fluía libremente, los niños se sentían inspirados y motivados a explorar el mundo de la literatura.

Los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado, ya que se eligieron cuidadosamente para cumplir con los objetivos de la actividad. Los libros de lectura y los materiales de escritura fueron apropiados para el desarrollo de la creatividad y la comprensión de los textos literarios.

Al final de la secuencia didáctica, los estudiantes estaban ansiosos por las próximas aventuras literarias. Habían descubierto que la lectura no era solo una tarea escolar, sino un viaje emocionante hacia nuevos mundos y experiencias. La maestra estaba encantada de ver el amor por la lectura crecer en sus alumnos y estaba lista para guiarlos en su exploración continua del conocimiento.

En resumen, esta secuencia didáctica promovió el aprendizaje a través de la lectura creativa al abordar las necesidades educativas de los participantes. Las actividades fomentaron la participación, la creatividad y la conexión con la lectura, y la estrategia de evaluación se adaptó de manera efectiva a un enfoque de participación activa. Como resultado, los estudiantes estaban desarrollando habilidades importantes y cultivando un amor duradero por la lectura. Esta implementación fue una respuesta efectiva a los aprendizajes esperados y demostró cómo el enfoque creativo puede ser una poderosa herramienta educativa.



## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica "Cultivando el Conocimiento en Berlín, Santander" fue una experiencia enriquecedora y reveladora tanto para mí como para mis estudiantes de quinto grado. Durante esta fase, se obtuvieron diversos resultados que vale la pena analizar y reflexionar. Durante la implementación, se observaron varios resultados significativos.

En primer lugar, los estudiantes mostraron un alto nivel de participación y entusiasmo en las actividades propuestas. Compartieron sus experiencias de lectura pasadas, eligieron libros con interés y crearon finales alternativos de manera creativa. Además, se pudo notar un desarrollo en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Al crear finales alternativos, demostraron su capacidad para comprender y relacionarse con los textos literarios. La estrategia de evaluación centrada en la participación y la disposición de los estudiantes demostró ser efectiva al permitirles expresar sus ideas y creatividad sin presiones de calificaciones. En retrospectiva, se identificaron algunas fortalezas en la intervención. La elección de materiales y la organización del espacio y el tiempo se consideraron acertados, ya que permitieron a los estudiantes participar de manera efectiva.

La atención a las necesidades educativas de los participantes, como permitirles expresar sus preferencias de lectura, fue una fortaleza clave, sin embargo, se identificaron áreas de mejora. Aunque la estrategia de evaluación se centró en la participación, podría haberse incorporado una evaluación más formal para evaluar el aprendizaje. Además, la actividad "¿Cuál es tu final?" podría haberse estructurado de manera más detallada para guiar a los estudiantes en la creación de finales.

Para mejorar mi práctica docente, se pueden considerar las siguientes acciones: en primer lugar, se puede incorporar una evaluación más estructurada que permita medir el aprendizaje de

los estudiantes de manera más precisa. Esto podría incluir rúbricas o indicadores específicos de logro. Además, se puede brindar una mayor orientación a los estudiantes en la actividad "¿Cuál es tu final?" al proporcionarles pautas más detalladas para la creación de finales alternativos. Esto ayudaría a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura de manera más efectiva. Las acciones de la intervención favorecieron el aprendizaje al promover la participación activa de los estudiantes, desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, y fomentar la conexión con la lectura. Los estudiantes pudieron relacionar las temáticas de los textos literarios con su contexto cotidiano y expresar sus conocimientos y experiencias de manera creativa. Durante la implementación, se destacaron diferencias y fortalezas, como la participación activa de los estudiantes. Sin embargo, las dificultades incluyeron la falta de una evaluación más estructurada y la necesidad de una mayor orientación en la actividad "¿Cuál es tu final?". Para futuras implementaciones, es recomendable incorporar evaluaciones más estructuradas, proporcionar pautas detalladas para las actividades y continuar fomentando la participación activa de los estudiantes.

En relación con la pregunta de investigación sobre la promoción del aprendizaje a través de la lectura creativa, es esencial destacar la importancia de la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Como docente, se resalta la importancia de la atención a las necesidades educativas de los estudiantes, la elección adecuada de materiales y la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor. La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica para asegurar que las actividades sean efectivas y respondan a las necesidades de los estudiantes.

Esta reflexión sobre la implementación de la secuencia didáctica demuestra que, a través de una planificación cuidadosa y una atención a las necesidades de los estudiantes, es posible

promover el aprendizaje a través de la lectura creativa y cultivar un amor duradero por la lectura en el aula.

## Conclusiones

Durante mi participación en el Diplomado, me embarqué en un viaje de investigación y reflexión profunda sobre cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado del Colegio Luz de la Esperanza. Mi principal objetivo fue encontrar formas innovadoras y significativas para elevar su rendimiento académico a través de experiencias de lectura enriquecedoras.

La pregunta de investigación que guió mi trabajo fue: ¿De qué manera puedo mejorar los procesos de comprensión lectora a partir de experiencias de lectura significativa y contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto del Colegio Luz de la Esperanza?

Una de las primeras reflexiones se centró en la adecuación de la planeación a la población, el contexto y las necesidades educativas. Mi propuesta pedagógica fue diseñada considerando las características de los estudiantes y su entorno, aunque reconozco la necesidad de haber contemplado una mayor diversidad de estrategias pedagógicas para atender las variadas formas de aprendizaje presentes en el aula.

Durante la implementación de las actividades propuestas, fue gratificante observar cómo los estudiantes se involucraban activamente en las dinámicas de lectura y expresión. Logré fomentar la comprensión lectora y la creatividad, permitiendo que los estudiantes se expresaran oralmente y reflexionaran sobre las temáticas abordadas en los textos literarios.

Sin embargo, el proceso no estuvo exento de desafíos. Una de las dificultades principales fue la gestión del tiempo durante la implementación de las actividades planificadas. Para superar esta dificultad, modifiqué la planificación y adopté estrategias más flexibles para garantizar que cada actividad se desarrollara de manera efectiva.

Desde el inicio del Diplomado, he experimentado una transformación significativa en mis prácticas pedagógicas. Aprendí a diversificar mis estrategias de enseñanza, adaptando mi enfoque según las necesidades individuales de mis estudiantes. Este cambio ha sido esencial para enriquecer mi labor docente y mejorar el proceso de aprendizaje en el aula.

Proyectando esta propuesta pedagógica hacia el futuro, mi intención es continuar refinándola y adaptándola para involucrar aún más a los estudiantes en procesos de comprensión lectora más profundos y sostenibles. También planeo compartir esta experiencia con colegas para enriquecer las prácticas pedagógicas de manera colectiva.

En retrospectiva, considero que logré cumplir en gran medida con los propósitos planteados. Las evidencias más sólidas de ello se reflejaron en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para comprender textos y expresarse oralmente, así como en su desarrollo creativo durante la elaboración de las actividades.

Este proceso reflexivo me ha enseñado la importancia de la mejora continua en mi práctica pedagógica. Aunque se han logrado avances significativos, reconozco la necesidad de seguir aprendiendo y adaptando mis estrategias para continuar brindando una educación de calidad y significativa a mis estudiantes.

Este proceso de reflexión me ha proporcionado una perspectiva más profunda sobre mi práctica pedagógica y el impacto de mis esfuerzos en el aprendizaje de mis estudiantes. Continuaré utilizando estas reflexiones para seguir evolucionando y fortaleciendo mi labor como docente.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, C., Pascual, J. (2014). “Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer”. *El profesional de la información*, v. 23, n. 6, noviembre-diciembre, pp. 625-631.  
<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.nov.10>
- Ausubel, D., Novak J. y Henesian H. (1989). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bocaz, C., Campos, R., Ramos, O. & Loyala, M. (2003). *Montessori*.  
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>.
- Caballo, G., Chartier, R., Bonfil, R. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, D.L.Ministerio de Educación Nacional Colombia (1995). Ley general de educación Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Bogotá: Universidad Nacional.
- Corral, A. (1997). *El aprendizaje de la lectura y la escritura infantil*. Madrid: Servicio de Publicaciones UCM.
- Cossio, J. (2001). *¿Cómo es el diseño curricular en las instituciones?* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Gagné, Robert. (1985). *Las condiciones del aprendizaje*. 4ta. edición. México: McGraw-Hill
- González, M. (2014). Los círculos de lectura literaria, un espacio de reconocimiento de sí y de otro.
- Gutiérrez, R. (1999). *La formación de estudiantes críticos*. Academia, (23), 83.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71602307>
- López, G. (2007) *El placer de la lectura*. Universidad Nacional Autónoma de México. Biblioteca Universitaria, vol. 10, núm. 1, enero- junio, 2007, pp. 3-19.

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares Lengua castellana*.

Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975_recurso_6.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación inicial, preescolar, básica y media*.

<https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/biblioteca-del-plan-nacional-de-lectura>

Petit, M. *¿Por qué incentivar a los adolescentes para que lean literatura?* Enunciación, 19(1), 157-167. <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.1.a13>

Trelease, J. (2004). *Manual de la lectura en voz alta*. Fundalectura.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

[https://drive.google.com/drive/folders/1YxkGcAMNr1da4asfV8Y13vW5KGRxzd1W?](https://drive.google.com/drive/folders/1YxkGcAMNr1da4asfV8Y13vW5KGRxzd1W?usp=drive_link)

[usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1YxkGcAMNr1da4asfV8Y13vW5KGRxzd1W?usp=drive_link)

### Apéndice B

*Video de sustentación*

<https://youtu.be/1FVWeSFjaIA?si=gmarCyaq4CZhx1MK>