

**Estrategias que se pueden utilizar para incluir desde el inicio de la básica secundaria en transversalidad con otras áreas la filosofía para niños, en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguani, en los estudiantes del grado 6°01**

Neil Pérez Padilla.

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

## Resumen

Con este trabajo se pretende mostrar con cimientos sólidos, lo fundamental que la filosofía para niños desde los inicios de la básica secundaria en transversalidad con otras áreas del conocimiento, en la formación integral de los estudiantes de hoy en días. Es necesario resaltar que, para cumplir este cometido, se debe tener en cuenta que existen muchas dificultades y se hará un breve recuento de ellas como es el caso de la crisis por la que está travesando la educación actual, la cual se manifiesta en una cultura que instrumentaliza al ser humano y lo deshumaniza donde lo fundamental es la razón tecnológica.

Al iniciar la filosofía a temprana edad se busca enseñar a los niños la capacidad de razonar y que puedan ir clasificando los problemas que a diario se le presentan y poder darle la solución más acertada. Afianzando en ellos la curiosidad con la que nacen y los lleva a descubrir su entorno y a aprender de él.

El pensamiento crítico en el ser humano es una capacidad importante para su desarrollo en la comunidad donde esta inmersos, es lo que se pretende con esta propuesta, llevar al ser humano a él para ir estrechando la brecha en las grandes diferencias sociales que se presentan en la sociedad de hoy.

**Palabras claves:** Filosofía, niños, educación, pensamiento, enseñanza.

### **Abstract**

This work aims to show, with solid foundations, the fundamental that philosophy for children from the beginning of basic secondary school in transversality with other areas of knowledge, in the integral formation of today's students. It is necessary to emphasize that, in order to fulfill this task, it must be taken into account that there are many difficulties and it is worth highlighting some of them, as is the case of the crisis that current education is going through, which manifests itself in a culture that instrumentalizes human beings and dehumanizes them where the fundamental thing is technological reason.

By starting philosophy at an early age, the aim is to teach children the ability to reason and to be able to classify the problems that are presented daily and to be able to give them the most accurate solution. Strengthening in them the curiosity with which they are born and leads them to discover their environment and learn from it.

Critical thinking in human beings is an important capacity for their development in the community where they are immersed, this is what is intended with this proposal, to bring the human being to it to narrow the gap in the great social differences that arise in today's society.

**Keywords:** Philosophy, children, education, thought, teaching.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico .....	22
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones .....	31
Referencias Bibliográficas .....	33
Apéndices.....	35

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndices A</b> <i>Carpeta de la practica Pedagógica</i> .....	35
---	----

## Introducción

El trabajo que se presenta es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo principal analizar estrategias que se puedan utilizar para impartir el área de filosofía desde los inicios de la básica secundaria en transversalidad con otras áreas del conocimiento en la institución educativa departamental Liceo Ariguaní. Con ella se pretende formar a niños con pensamiento crítico capaces ya que ella siempre se ha interesado en los temas trascendentales del ser humano desde su aparición en la tierra. Cabe resaltar también que en la actualidad la filosofía en esta institución se les brinda a los estudiantes solo cuando llega a la media y en muchas ocasiones solo se centra en datos históricos y pensamientos filosófico de la antigüedad, en donde se hace una exposición de tipo magistral.

Para lograr el objetivo trasado se diseñó una secuencia didáctica fundamentada en el área de lenguaje en el eje temático la tradición oral, la cual contiene tres sesiones que brinda a los estudiantes una forma nueva de hacer análisis de texto narrativo bajo la lupa de la filosofía, llevando a los niños por los tres niveles de la lectura y enfatizando en la lectura crítica intertextual, donde ellos eran capaces de ir descubriendo y profundizando sobre problemas trascendentales de la vida cotidiana, donde este espacio se convierte en una zona abierta de indagación e investigación.

En este momento de crisis de la humanidad es necesario y prioritario impartir la filosofía en la institución, dejando de lado el modelo conductista, de esta forma abriendo espacio donde nuestros estudiantes puedan discutir temas de interés, ayudando de esta forma a una educación de calidad y formando seres humanos integro.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La Institución Educativa Departamental “Liceo Ariguaní” se encuentra localizada en el municipio de Ariguaní. Ariguaní es un municipio ubicado al norte del territorio colombiano más exactamente en el centro del departamento del Magdalena; la población de “El Difícil” es su cabecera municipal. limita con los municipios de Bosconia Cesar, Santa Ana, Sabanas de San Ángel y el municipio de Nueva granada. La institución educativa departamental Liceo Ariguaní, es una institución que pertenece al sector público la cual tiene aproximadamente 2.720 estudiantes y en la sede principal que ha sido la comunidad focalizada para el estudio de la presente propuesta cuenta con aproximadamente 1.180 estudiantes, con cinco grupos por cada grado, además, tiene un modelo pedagógico constructivista,

Es necesario resaltar que es la pionera en municipio que inicio con la jornada única, en el nivel de la media y luego se fue extendiendo a todos los grados y sedes, además, también posee un programa de educación por ciclos que funciona en la jornada nocturna para estudiantes que no lograron terminar sus estudios.

En respecta a su estructura física se encuentra en términos generales en buen estado y gracias a ser lo iniciadores de la jornada única, el gobierno nacional la beneficio con el programa aulas para la paz donde se construyeron aulas de clases, sala para profesores baterías sanitarias y comedor escolar con capacidad para más o menos 400 niños.

Dentro de la institución educativa tenemos el grado 6° 01, el cual es la población focalizada como objeto de estudio para nuestra propuesta pedagógica, el cual es un grupo bastante homogéneo, en edades entre once y doce años, procedentes de hogares asalariado y todos realizaron sus estudios de primaria en colegios privados del municipio.

Son en total de 35 estudiantes, donde 9 de ellos son niñas y 26 niños, ninguno de ellos presenta situación de discapacidad o necesidades educativas especiales, que les impida el libre desarrollo.

### **Pregunta de Investigación**

¿Por qué en la Institución Educativa departamental liceo Ariguaní en su pensum académico solo el área de filosofía se imparte en la educación media y no desde los primeros grados de la básica secundaria como una filosofía para niños, en transversalidad con otras áreas del conocimiento?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

En la propuesta pedagógica que se presenta, se intenta mostrar y analizar los fundamentos que tiene la filosofía en la vida del hombre, desde el inicio de sus estudios en la básica secundaria, lo cual se hará en transversalidad con otras áreas del conocimiento. Claro está que, si se pretende ahondar y realizar un estudio reflexivo sobre la importancia de la filosofía para niños en los claustros educativos, imprescindiblemente nos remitiremos al gran pensador Matthew Lipman precursor y padre del programa filosofía para niños. Es necesario destacar que este tema en nuestro medio es bastante inexplorado, porque en gran parte de los de las cuestiones solo se piensa que el pensamiento crítico reflexivo se deja para el final de los estudios secundarios y no se inicia desde los primeros momentos de la vida estudiantil en la básica secundaria.

Es necesaria aquí hacer unas ciertas aclaraciones al inicio de nuestro estudio, ya que se ha venido haciendo una distinción, es decir, se habla de la filosofía para niños en dos sentidos, uno amplio y el otro restringido; en el amplio se puede ver como hace referencia a aquella actividad, que propicia la investigación y el diálogo filosófico con niños de diferentes edades; en el sentido restringido se habla sobre el programa curricular para trabajar problemas filosóficos con los niños de las escuelas primaria y secundaria, donde su precursor es Matthew Lipman (Rivera, D. 1992, p 105)

Más, sin embargo, al indagar sobre la filosofía para niños en el momento actual se van a presentar muchas dificultades, ya que en ciertas ocasiones no se pueden señalar con exactitud cuáles son los límites de la actividad que se realiza en ella. Es bastante complicado asumir estos temas tan trascendentales con los estudiantes de poca edad por lo que toca fijar procedimientos y

criterios de verdad para desarrollar todos los contenidos y ejes temáticos para tal fin con ellos (Rivera, D. 1992, p 106)

Es preciso comprender que el programa de filosofía para niños en los momentos actuales, no solo se muestra como al novedoso en los currículos escolares sino más bien como una nueva etapa para la educación de nuestros niños, niñas adolescente y jóvenes. Ya que ella no va a guiar para poder analizar y ante todo a hacer una verificación de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje en los entornos escolares, así como el papel del docente y en todo este proceso, además, lo que respecta con los contenidos y las metodologías utilizadas (Carmona, M. 2008, p 10).

Con la implementación de la filosofía para niños en transversalidad con otras áreas del conocimiento en la sede principal y sobre todo en los estudiantes del grado 6° 01, queremos como objetivo primordial, un comportamiento filosófico, fundamentado en la expresión verbal que es muy utilizada por ellos, por tal razón es necesario incorporar en este dialogo verbal la disertación filosófica, ya que por medio del dialogo con sus iguales son capaces de manifestar sus ideas , así como el aprender la escucha activa y el hecho de que mis pares tiene mucho que enseñarme, entonces de esta manera es fundamental que el salón de clases se convierta en una comunidad de indagación, esto los va ayudar a desarrollar su pensamiento crítico reflexivo.

Para lograr la meta que nos hemos trazado el principal recurso que utilizaremos es el género narrativo, el cual nos da la oportunidad de interactuar con el otro y con la vida misma, lo cual se consigue haciendo una vinculación de los valores humanaos, tales como la tolerancia, solidaridad y dignidad que solo se consigue escuchando al otro. La lectura de narraciones tiene un fuerte poder para motivar al ser hombre, ya que permite presentar en muchas facetas la complejidad de la vida humana. Por lo anterior es preciso traer a colación la obra literaria el

Mundo de Sofía escrita por el autor Jostein Gaarden, tan necesaria en los momentos actuales los cuales presentan una creciente globalización, donde la reflexión filosófica por las políticas educativa actuales ha ido desapareciendo de los planes de estudio. (Carmona, M. 2008, p 11).

Para no alejarnos de lo anteriormente dicho Lipman, fue autor de un sinnúmero de material que sirven de apoyo para este proyecto pedagógico el cual presenta una estructura robusta, utilizando a niños como protagonistas de sus historias lo cual sirve para que ellos se identifiquen en esas historias, tratando de hacer una explicación los ejes temáticos filosóficos de forma sencilla y comprensible para los niños, buscando que los estudiantes lleguen a un debate serio adoptado a nivel de los niños. Esto conduce a mejorar calidad en la enseñanza de la filosofía, lo cual permite que los estudiantes tengan una formación integral en todos los estados de su vida, para que sean agentes de cambio en la sociedad donde están inmersos (Carmona, M. 2008, p 12-13).

Sin embargo, en esta oportunidad para la puesta en práctica de nuestra propuesta pedagógica se decidió tomar como referente el eje temático de la tradición oral, que nos brinda un sinnúmero de posibilidad para desarrollar con los niños en el aula, ya que las historias y mitos transmitidos oralmente pueden presentar conceptos filosóficos de manera accesible. Por ejemplo, historias sobre ética, moralidad o el significado de la vida podrían transmitir ideas filosóficas de una manera más fácil de comprender para los niños, además, se puede utilizarse para recrear diálogos filosóficos entre personajes imaginarios o históricos. Los niños pueden participar en estos diálogos, explorando ideas, argumentando y reflexionando sobre diversos temas. Lo que nos puede llevar a pensar que, al combinar la tradición oral con la enseñanza de la filosofía para niños, podrías crear un ambiente enriquecedor que fomente el pensamiento crítico, la reflexión ética y la exploración de conceptos filosóficos en un formato accesible y atractivo para ellos.

Con lo que respecta al aspecto de la política la filosofía para niños, le facilita el pensamiento libre de tal manera, que los niños desde sus inicios en la educación secundaria puedan ir tomado parte y partido en las decisiones que se toman en el estado, de esta forma defendiendo sus ideas e ideales.

En la propuesta que se quiere incluir en la institución es necesaria y fundamental, ya que nos va a permitir mejorar el desempeño académico, social y familiar de cada uno de los estudiantes de la población focalizada con el fin de contribuir a que lo estudiantes sean capaces de pensar de una forma libre, desarrollando habilidades y valores como la tolerancia, la escucha y el respeto hacia las opiniones diferentes a la de él.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Como se dijo anteriormente en lo que respecta a las competencias, la propuesta de dar a los niños de grado sexto de nuestra institución el área de filosofía en transversalidad con otras áreas, nos va a permitir hacer de ellos seres capaces de pensar e ir profundizando en su entorno, ya que la filosofía lo que busca es enseñarle a pensar, así como poder desarrollarse en una comunidad y sobre todo a ser agentes de cambio. El ayudar a los niños, niñas adolescentes y jóvenes a desarrollar su pensamiento es la base fundamental de la educación por competencia.

Para hablar de competencias lo primero que se debe hacer es delimitar su concepto, de las cuales podemos decir que son capacidades o habilidades que poseen los seres humanos para poder cumplir eficientemente una tarea específica, no solo en la parte teórica sino también en la práctica, así como en los valores el carácter y la forma de pensar al momento de solucionar un conflicto o problema. En los últimos años es un término que se ha utilizado mucho en el campo educativo colocando algunas como imprescindible para que el estudiante se desarrolle íntegramente, como son aprender a conocer ya esto se refiere a la teoría; aprender a hacer, utilizando el cuerpo para manipular objetos; aprender a ser aprendiendo a manejar los sentimientos y emociones y por último aprender a vivir donde se ve involucrado las relaciones interpersonales.

Cabe aclarar que la educación por competencia no es la panacea de la educación para nuestros jóvenes de hoy en día, también existen otros aspectos fundamentales para hacer de los estudiantes uno seres íntegros capaces de mejorar el mundo que los rodea, en una actualidad tan globalizada. Quiero hacer mención que para una buena educación son necesario tres elementos que si uno falla no se pueden obtener las competencias necesarias para desarrollarse en la vida y me refiero a los padres de familias o acudientes, es de conocimientos de todos que la primera

escuela es la familia en ella es que se afianza la educación en valores; el mismo niño que debe tener la disposición para recibir y dar de lo que aprende en su casa al interior del entorno educativo y por último la institución educativa que sería la encargada de sistematizar todos los aprendizajes que trae el niño de su entorno familiar.

Es fundamenta involucrar la filosofía para niños desde el inicio de la básica secundaria, nos va a permitir buscar fomentar y hacer que se conserve en los niños y adolescentes la actitud que tienen en común los filósofos con los niños: la curiosidad por todo el entorno que les rodea y el no dar nada por sentado. La inacabable cadena de preguntas “¿Y por qué? ¿Y por qué? ¿Y por qué?” que caracteriza una determinada etapa del desarrollo del niño se convierte en modo de vida para el filósofo, y esa es la actitud que se busca salvaguardar. La cual debe aspirar a enseñar destrezas de razonamientos y clasificar los problemas de la vida cotidiana.

En los momentos actuales para la enseñanza de la filosofía en los niños desde los inicios de la vida escolar se han presentado un sinnúmero de obstáculos para conseguir tal fin de lo que podemos mencionar, la crisis actual de la educación se define fundamentalmente como crisis humana debido a la presencia de una cultura instrumentalista y deshumanizante caracterizada por la imposición de la razón tecnológica, la tecnificación de los saberes humanistas y el imperio del máximo criterio de la eficacia y rentabilidad. El paradigma de la racionalidad instrumental conlleva la imposición de un modelo tecnocrático de educación basado en los principios de la filosofía empirista y positivista que hace extensiva a las ciencias humanas la metodología de las ciencias naturales con sus postulados de objetividad, neutralidad y la supremacía de la razón instrumental frente a la dimensión ética y lo valorativo.

También es necesario destacar el rol del docente en la formación por competencias, él cual también debe poseer algunas para poder desarrollarlas al interior del aula de clases, gracias a

la capacitación que he tenido y a los aprendizajes con mis compañeros he podido desarrollar algunas de ellas las cuales me han sido de mucha utilidad al momento de trabajar con mis estudiantes. Siempre he tratado de hacer una planeación de mis actividades y sobre todo utilizando las TIC como base para impartir mis clases y se hagan más atractivas para mis estudiantes.

### Planeación Didáctica

Para alcanzar el objetivo en la propuesta se hizo necesario hacerlo por medio de una secuencia didáctica la cual nos permite hacer una organización de los ejes temáticos que se quieren dar a conocer a los niños, ella nos va permitir avanzar paso a paso de una forma organizada, además, se cambia la forma de impartir las clases y nos permite utilizar herramientas digitales las cuales hacen que este tipo de actividades sean más atractiva para ellos.

La secuencia didáctica trabajada con el grado 6° 01 de la institución educativa técnica departamental Liceo Ariguaní lleva por nombre la **tradición oral**, se toma como referencia, porque ella es trascendental en la vida del hombre, a través de ella se pueden transmitir conocimientos, valores, historia y culturas de generación en generación, además, permite estimular el pensamiento reflexivo y crítico desde edades temprana, así como el conocimiento la verdad y la existencia ya que los lleva a compartir narraciones familiares o de las comunidades donde están inmersos y de esta forma animarlos a que reflexiones sobre las enseñanza que nos dejase esas maravillosas historias.

Por otro lado, la tradición oral permite que en una clase halla juego de roles lo cual nos permite de una forma divertida profundizar y explorar dilemas éticos de la actualidad, también anima a los niños a crear historias basadas en problemas éticos que después podrán discutir en esa pequeña comunidad de indagación que se ha creado. En la secuencia se pudo dividir en tres sesiones o momentos los cuales describiremos a continuación para una mejor comprensión de la propuesta.

En el primer momento de nuestra secuencia se trabajó sobre el subgénero narrativo el cuento. Lo primero que se hizo en esta sesión fue hacer una descripción de la definición del

cuento y sus características y podemos decir que el cuento es un subgénero narrativo, que tiene características tales como:

Brevedad: en él todos los elementos de la narración se encuentran concentrados en una situación específica.

El conflicto: todos los acontecimientos giran en torno a un objetivo principal.

Trama sencilla: en el cuento solo se sigue un solo acontecimiento.

Personajes: posee pocos personajes en espacios reducidos.

Final: el final del cuento es impactante ya que sorprende al lector.

Tiempo: por lo general el tipo de tiempo que maneja es cronológico.

Tomamos el cuento como eje central para nuestro trabajo, por la importancia que los estudiantes le dan. Ellos desde muy pequeños siempre se sienten atraídos por los cuentos.

Además, permite que podamos descubrir mensajes ocultos y que aplicables a la vida real, así de esta forma podemos entrar a hacer una comunidad de indagación y hacer una discusión seria.

Donde se resalten valores como la escucha, la solidaridad y la tolerancia.

La sesión tuvo varios momentos, en el primer momento, a lo que llamamos los saberes previos se les pregunta a los niños sobre cuentos que hayan leído anteriormente, así como los temas que trataban y los que más le gustaban. En el momento siguiente se hace lectura en voz alta, entregando una copia a cada estudiante para que ellos la vayan siguiendo. Luego se deja unos minutos en completo silencio para que ellos puedan hacer una pequeña reflexión sobre la lectura que se acaba de hacer. En el momento de cierre se hace una lluvia de ideas sobre el tema principal del cuento, o lo que algunos de ellos entendieron se hace de forma voluntaria. Y finalizando se hace la comparación con sucesos de la vida real, donde cada uno hace sus aportes y refutaciones a sus compañeros todo en el marco del respeto.

Con esta sesión se espera que los estudiantes tengan un comportamiento filosófico, cimentado en su expresión verbal, la cual la utilizan mucho en su diario vivir y es necesario incluir en esa expresión la discusión filosófica, ya que por medio del diálogo entre iguales son capaces de expresar de forma clara sus ideas y pensamientos, al igual que aprenden a escuchar, entendiendo que el otro tiene mucho que enseñarme, claro está todo esto bajo el marco de la tolerancia valor fundamental para el desarrollo íntegro del ser humano. De esta forma convirtiendo el aula de clases en una comunidad de indagación llevándolos a que sean capaces de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Ya para la segunda sesión de nuestra secuencia tomamos como base las leyendas y con esta actividad se buscaba que el estudiante pueda llegar a comprender aspectos relevantes de la cultura y del contexto donde está inmerso, por medio de las leyendas de nuestra región.

Cabe aclarar que las leyendas son narraciones breves de tradición oral, los cuales nos presentan muchos elementos sobrenaturales como fantasmas, monstruos, espíritus y seres humanos que se transforman en animales. Representa las creencias populares de los pueblos o de una región en particular. Se puede decir que se basan en hechos reales, es decir, suceden en un espacio y en un tiempo determinado como por ejemplo en un pueblo o un momento histórico real.

Después de esta explicación se le entrega a cada uno de los estudiantes unas copias que contienen leyendas de la región sobre todo la del hombre caimán, la llorona, el encanto de Cristalina, Mariposas de San Juan. Las cuales leerán en silencio y analizarán detenidamente, después se les da la participación a algunos niños que en voz alta pronuncien los aspectos que más le llamaron la atención de la leyenda que escogieron para leer. Seguidamente se hace un paralelo de lo que sucede en nuestra sociedad en la actualidad, porque estas narraciones han

perdido la importancia a nivel de las reuniones familiares y a muchos no les interesa hablar sobre ellas. Además, estas historias cómo podían afectar la vida de las comunidades en los aspectos básico de su convivencia.

Cabe resaltar que ese encuentro constante con la cultura, por medio del lenguaje, es capaz de desarrollar en el ser humano una función simbólica que da cabida y posibilita un encuentro cara a cara con la política, el contexto socio cultural y las ideologías.

Esta actividad debe llevar a los niños a adquirir y construir competencias y habilidades comunicativas, como por ejemplo seleccionar información relevante de los textos y hacer una categorización, generalizar e integrar el contenido de los mismos a unas nuevas lecturas que realice, además, se pueden integrar áreas como religión, ética y valores, filosofía e historia y geografía.

Para la tercera y última sesión se siguió con los cuentos y se tomó como referencia el inmortal cuento de Rafael Pombo el renacuajo paseador, el cual es un clásico de la literatura y prácticamente todos los hemos leído ya que se encuentra en los libros de lectura inicial. Donde el fin último es buscar y fomentar la comprensión lectora, la reflexión sobre valores y la expresión creativa. Además, permite que los estudiantes afiancen el trabajo en equipo fundamental en la educación y la expresión oral y escrita, habilidades importantes para el desarrollo integral de los estudiantes.

Para conseguir el objetivo planteado, se proyecta en video el cuento del renacuajo paseador y se entregan copias a cada uno de los estudiantes para que puedan seguir la lectura. Luego un estudiante hace la lectura en voz alta del cuento el renacuajo paseador, se solicitará a los estudiantes que tomen notas sobre los personajes, la trama y los lugares importantes en la historia. Seguidamente se abre un debate en clase sobre los personajes, la trama y los lugares del

cuento. Así como un análisis conjunto de los valores morales presentes en el cuento, como la obediencia y la importancia de escuchar a los padres.

Los estudiantes deben trabajar en grupos para identificar ejemplos concretos de estos valores en la historia, en parejas, crearán un final alternativo para el cuento "El renacuajo paseador" que refleje la importancia de los valores identificados.

La estrategia que se utilizó durante la secuencia y la más acertada fue:

La coevaluación: entre ellos se evaluarán unos a otros de forma objetiva, de forma respetuosa se harán recomendaciones y reconocimientos en público como una evaluación formativa.

La autoevaluación: en este momento damos unos minutos para que los estudiantes se autoevalúen tomando como referencia las preguntas:

¿Cómo se sintieron durante la actividad?

¿Qué les gusto y que no?

¿Qué se debe mejorar para la próxima actividad?

¿Cuáles serían sus expectativas para la próxima actividad?

Evaluación sumativa: en la siguiente clase se realiza un taller de profundización donde ellos puedan interpretar, argumentar y proponer sobre la temática abordada en la actividad y también se hace la socialización del compromiso pendiente dejado dentro de la actividad.

### **Enfoque Didáctico**

Cabe destacar que la secuencia creada se ha realizado con base en el diagnóstico realizado a los estudiantes del grado 6° 01 de la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní. Donde se notó que es fundamental y necesario impartir desde los inicios de la básica secundaria la filosofía para niños en transversalidad con otras áreas del conocimiento. Ella tiene un papel preponderante en la educación ya que nos lleva a comprender, conocer y pensar aspectos esenciales de la vida del hombre y el mundo que lo rodea.

Es necesario conocer que los niños que llegan de la básica primaria con muchos vacíos en su formación en el pensamiento crítico y en la comprensión lectora, por tal motivo esta secuencia didáctica quiere ampliar la comprensión lectora y las habilidades verbales de los niños que tienen acceso a estas actividades planeadas, impulsando en ellos las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Esto se puede conseguir por medio de la filosofía para niños ya que afianza en ellos también el pensar críticamente, siempre ella le ha interesado buscar la génesis de los problemas trascendentales que aquejan al hombre, como son el sentido de la vida y el origen del mismo hombre tratando de explicarlos de forma racional al igual que lo fenómenos de la naturaleza que a diario se le presentan.

Después del diagnóstico donde se observa falencias en las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas y revisando el plan de área de lenguaje del respectivo grado, así como el pensum académico de la institución, el eje temático que se podía trabajar en esta secuencia, era el género narrativo y más exactamente la tradición oral, ya que nos permite poder desarrollar en ellos una gran motivación por la lectura y el conocimiento por su cultura y el deseo de profundizar en ella.

Es aquí donde entra la filosofía como base para otras áreas del conocimiento que busca hacer un incremento de esas capacidades en los estudiantes para poder solucionar problemas de forma lógica utilizando su pensamiento crítico y analítico. Y haciendo una integración de estas dos áreas, lenguaje y filosofía ayuda a formar al estudiante de manera íntegra para a enfrentar los problemas que les planteen su época, de esta forma se estarán preparando para la vida que debe ser el fin último de la educación.

Los estudiantes tienen una variedad de saberes y conocimientos previos que traen de sus hogares al aula de clase. Al abordar estos saberes previos, el profesor puede relacionar el contenido nuevo con lo que los estudiantes ya saben, lo que facilita la comprensión y la asimilación del material. Esto permite que los estudiantes vean la relevancia y la aplicación de la filosofía en su vida cotidiana. Al identificar esos primeros conocimientos que ellos tienen de su casa, el profesor puede crear un ambiente de discusión más inclusivo. Los estudiantes pueden relacionar sus hábitos y experiencias vividas con los conceptos filosóficos, lo que enriquece el debate en el aula. Esto promueve la reflexión crítica y la participación activa. Además, ellos provienen de diferentes contextos culturales, religiosos, sociales y educativos. Al abordar los saberes previos, se reconoce la diversidad de perspectivas y se evita la imposición de una única visión filosófica. Esto contribuye a un aprendizaje más inclusivo y respetuoso de las diferencias.

El trabajar con una secuencia didáctica me ha enseñado mucho y por tanto la seguiré usado en mi labor ya que ella permite guiar a los estudiantes a través de un proceso de aprendizaje estructurado. Ayudan a los docentes a planificar y llevar a cabo lecciones de manera coherente, además da la posibilidad de hacer una organización lógica de los contenidos, lo que facilita la comprensión y asimilación de los conceptos por parte de los estudiantes e incluyen

evaluaciones que permiten a los docentes hacer una medición del avance de sus estudiantes y ajustar la enseñanza en consecuencia.

En el proceso y desarrollo se obtuvieron logros significativos con mis estudiantes, entre lo que se pudieron observar fue que aprendieron a articular sus ideas de manera efectiva y a prestar atención a las perspectivas e ideas de los demás afianzando la escucha activa y el respeto por las ideas diferentes, desarrollando una empatía y comprensión de las culturas diferente a la de ellos. De esta forma algunos mejoraron en comprender sus propias creencias, valores y la autorreflexión. Además, se despertó la curiosidad intelectual, es decir se despertó la motivación de explorar preguntas profundas y buscarles respuesta por sí mismo.

## **Implementación**

Se decidió implementar la tercera sesión llamada Descubriendo valores a través de El renacuajo paseador, ya que nos permite profundizar sobre los objetivos que perseguimos con la realización de la secuencia didáctica que es fomentar la comprensión lectora, la reflexión sobre valores y la expresión creativa. Además, promueve la cooperación y la expresión oral y escrita, habilidades importantes para el desarrollo integral de los estudiantes.

Cabe resaltar que durante la puesta en práctica de toda la secuencia didáctica siempre se tuvo en cuenta la necesidad descubierta en los niños en el diagnóstico inicial, esto nos permitió identificar algunas falencia que ellos poseía en lectoescritura, y así de esta manera ir por medio del área de lenguaje inculcando en ellos el pensamiento crítico que la filosofía suele dar para aquellos que profundizan en la lectura y la escritura y la escucha atenta de la opinión de sus compañeros, en el proceso de formación.

En necesario mencionar que la coordinadora de la sede, nos brindó todo el apoyo necesario, prestando la sala de informática para que la actividad se llevara a buen término, ya que no facilito la sal de informática para la realización de la sesión, además los materiales utilizados y planeados con anterioridad fueron acorde para la actividad. Claro está que lo que el tiempo no fue suficiente ya que los niños se alargaron en sus respuestas y toco pedir a la docente que tenía que trabajar con ellos en la siguiente hora que no cediera uno minutos la cual con todo el gusto del caso lo hizo y también nos acompañó y le encanto la actividad y pidió después que le explicara como se podía aplicar las secuencias didácticas en las clases de ética y valores.

Por otro lado, el objetivo que se persiguió con el objetivo de aprendizaje se logró satisfactoriamente, ya que ellos siempre tomaron la posición de una escucha activa y su

participación en la actividad, analizando las características cada uno de los personajes de la historia, así como los valores que representaban como la alegría, la amistad y el amor maternal.

Se noto su creatividad al momento de crear un final para la historia, ya que uno de ellos fue capaz de encadenar el cuanto actual con uno que se había leído hace algún tiempo llamado como besar a un sapo, tomo parte de ese y creo un final sobre el papá del renacuajo paseador. Además, se observó cómo fueron capaces de ir profundizando en la lectura crítica que le ayuda a mejorar su formación.

En la estrategia planteada es muy fácil identificar los logros alcanzado por los estudiantes, ya que se va evaluando directamente en el transcurso de la puesta en práctica de la secuencia didáctica y ellos mismo por medio de su participación se dan cuenta de lo que pueden conseguir en una actividad bien planeada.

Es necesario mencionar que cuando se saca a los estudiantes de su aula de clases se capta la atención de ellos, ya que siempre y sobre todo si se utiliza elementos audiovisuales como videos, donde se logra que ellos presten más atención a lo que se está realizando. Además, como no es una clase magistral siempre va a estar dispuestos a participar ya que no están tan sujetos a la calificación numérica. Si se utilizan los medios audiovisuales se le hace más atractiva, por el logro alcanzado en esta sesión se puede afirmar que los recursos didácticos fueron los indicados para la puesta en práctica la secuencia.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En la secuencia didáctica que se implementó con el grado 6° 01, de la institución educativa departamental Liceo Ariguaní se evidencia que los estudiantes les gustan este tipo de actividades, donde son por fuera del salón, además ellos son capaces de ir construyendo su propio aprendizaje, participando de una forma espontánea respetando a sus compañeros, así como las ideas que manifiestan. Además, los estudiantes analizaron texto que antes no los habían observado bajo la lupa de la filosofía siendo coherentes con sus apreciaciones durante la actividad.

Es fundamental resalta que la organización y puesta en marcha de la secuencia fue una de las fortalezas que se tuvo en esta actividad, ya que permitió ir conociendo una nueva forma de impartir una clase de una forma totalmente diferente, donde le gusta mucho a los estudiantes, además, se puede trabajar en transversalidad con otras áreas o asignaturas del conocimiento, permitiendo así que se pueda aportar en la formación de estudiante íntegros capaces de ser agentes transformadores de sus entornos. Claro está que debemos mencionar que no todo fue perfecto debemos mejorar algunas cosas como es el caso del manejo del tiempo, que hay estudiantes que en su intervención se alargan y en muchas ocasiones el periodo de clases no alcanza y toca cortar la actividad para seguir con ella en la próxima clase o en su defecto pedir al profesor de la siguiente hora nos regale unos minuticos de la de él.

Para ir mejorando la puesta en práctica de la secuencia es necesario cronometrar mejor los tiempos de ejecución de cada momento, además, precisar las fechas ya que ellos en ocasiones por situaciones externas se distraen y no le prestan atención ni le dan la importancia necesaria a la sesión, esto lo digo porque una de las sesiones coincidió con un acto cívico y cultural,

entonces eso los distrae y es difícil muchas veces mantenerlos concentrado en la actividad que se está ejecutando.

Durante la puesta en marcha de la actividad planeada se evidencia que los estudiantes focalizados mostraron mucho interés en la actividad, ya que pudieron hacer ejercicios de comprensión lectora, incentivando así de esta forma la escritura, analizando textos muy comunes para ellos desde otra perspectiva más profunda, escudriñando en ellas los mensajes implícitos y sobre todo como aplicar lo que los textos narrativos nos brindan en la vida cotidiana.

Todos estos resultados se dieron gracias a que se hizo una preparación concienzuda de cada una de las sesiones, analizando cada uno de los momentos, investigando la forma como llevar a los niños a la filosofía por medio de unas lecturas sencilla y de fácil comprensión para ellos, así como tratando de hacer que la actividad sea atractiva para ellos, además, tratando de ellos sean capaces de construir sus propios conocimientos. Afianzando el pensamiento crítico, así como la lectura comprensiva de texto.

Es necesario mencionar que en la aplicación de la toda la secuencia didáctica se encontraron fortalezas que trataremos de describir a continuación; se pudo fortalecer la lectura crítica ya que los estudiantes fueron analizando las lecturas desde el nivel literal, pasando por el inferencial llegando a la lectura crítica. También se fortaleció en la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás, aunque fueran diferentes, así la escritura y la creatividad al momento de escribir los textos que se le pedían como compromisos. Claro está que también se presentaron algunas dificultades como se mencionó anteriormente con respecto al tiempo para la aplicación de alguna de las sesiones, tuvo que pedir al docente de la siguiente hora nos cediera algunos minutos, así como en otra que los estudiantes no estuvieron tan concentrados debido a que después tendrían una actividad cultural en la sede educativa.

Cabe anotar aquí también que es recomendable al momento de implementar una estrategia como la que estamos hablando, focalizar con anterioridad a los estudiantes con que se van a trabajar, hacer un diagnóstico serio de la población y muestra focalizada para la implementación de la estrategia. Además, es fundamental que todas las actividades se planeen con tiempo suficiente e informar a la parte directiva y a los padres de familia sobre lo que se pretende hacer con los estudiantes, de esta forma podemos tener su apoyo y colaboración y por ultimo y no menos importante tener unos objetivos claro entendible y sobre todo alcanzables, donde los estudiantes se puedan ver identificado.

Con la puesta en marcha de la actividad se ha querido dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué en la Institución Educativa departamental liceo Ariguaní en su pensum académico solo la filosofía como área del conocimiento se brinda en el nivel de la media y no desde los inicios de la básica secundaria como una filosofía para niños, en transversalidad con otras áreas?

Por lo logros alcanzados durante la implementación, queda claro que, si se puede instaurar en transversalidad con otras áreas la filosofía para niños desde los primeros años de la básica secundaria, buscando mejorar en los procesos lectores, en la escritura en la escucha con respeto y sobre todo el pensamiento crítico.

Por otro lado, quiero resaltar desde mi vocación como docente, la importancia que tiene para nuestra labor la planeación didáctica, ya que nos ayuda a identificar las estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes. Nos permite planificar cómo evaluara el avance de los estudiantes alineados con los objetivos de aprendizaje en resumen se puede decir que la planificación didáctica es un proceso integral que implica la definición de objetivos, la selección de contenido, la elección de estrategias de enseñanza y

evaluación, así como a la acomodación a las exigencias de los estudiantes y la consideración de la diversidad. Estos son algunos de los aspectos clave que los docentes suelen destacar al planificar sus lecciones.

## Conclusiones

En conclusión, se puede sostener que la puesta en marcha de la propuesta pedagógica nos permite decir que cuando se planean las actividades se puede llevar a feliz término, es así que esta propuesta pudo tocar un tema crucial y nos referimos al pensamiento crítico de nuestros estudiantes, el cual es necesario ir formándolo desde temprana edad lo que va a permitir que más adelante sean unos pensadores libres. Por esta razón se ha intentado explorar un camino que no solo busca introducir esta disciplina de manera aislada, sino entrelazarla con otras áreas del conocimiento. Por eso se diseñó una estrategia que promueve la transversalidad de la filosofía para niños, teniendo como fundamento el valor intrínseco de la reflexión filosófica desde edades tempranas, así como en la comprensión de su potencialidad para enriquecer y fortalecer el desarrollo cognitivo, ético y social de los educandos.

Es necesario mencionar que durante la propuesta se tuvo algunas dificultades, como es el caso de que uno de los directivos no ve esta estrategia como fundamental, ya que piensa que se le puede quitar autonomía a las otras áreas del conocimiento, por eso fue necesario mostrar con evidencia lo que se logró con los niños, también se debe tratar de formar a los niños para este tipo actividades ya que la utilizan para fomentar el desorden, en muchas ocasiones burlándose de las intervenciones que hacen sus compañeros, entonces toca estar explicando lo importante que es el valor de la tolerancia y el respeto como valores esenciales para el desarrollo del ser humano en comunidad.

Superadas todas estas dificultades nos propusimos para el próximo año lectivo iniciar de forma seria un proyecto donde una vez por semana en el área de lenguaje se incluya una actividad que lleva a los estudiantes a pensar sobre los problemas trascendentales de la vida. la idea principal es que se haga en toda la sede desde sexto grado hasta noveno. Para lograr esto

desde el inicio de año nos reuniremos con todos los docentes del área y expondrá el proyecto para que ellos se apropien de la propuesta y la pongan en marcha.

En lo que respecta a mi práctica pedagógica este diplomado me ha dado las herramientas necesarias para mejorar mi formación docente como futuro licenciado en filosofía, ayudando a mis estudiantes y compañeros a que lo fundamental en la educación es prepararnos para la vida afrontando las dificultades que el mundo de consumo no presenta. Por otro lado, quiero resaltar desde mi vocación como docente, la importancia que tiene para nuestra labor la planeación didáctica, ya que nos ayuda a identificar estrategias de enseñanza para mejorar el conocimiento de nuestros estudiantes.

En resumen, la integración de la filosofía para niños en la Institución Educativa Departamental Liceo Ariguaní, desde el inicio de la básica secundaria, implica un cambio de paradigma en la enseñanza, donde la transversalidad con otras áreas del conocimiento se vuelve en el vehículo para fomentar el raciocinio crítico, ético y reflexivo en los estudiantes. El diseño de estrategias pedagógicas específicas, la formación docente y el compromiso institucional son pilares clave para materializar esta propuesta, que busca formar individuos más reflexivos, analíticos y éticamente conscientes desde una edad temprana.

### Referencias Bibliográficas

- Soto Arango, D. (1991). *La cátedra de filosofía en los planes ilustrados del Virreinato de la Nueva Granada*. *Revista Colombiana de Educación*, (22-23).
- “Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación 1 inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riiae.v15iesp4.14534>.
- Saldarriaga, O. (2008). *De universidades a colegios: la filosofía escolar y la conformación del bachillerato moderno en Colombia, 1792-1892*. En, S. Castro-Gómez & E. Restrepo (Eds), *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Colombia. Congreso de la República. (1903). Ley 39 de 1903. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1594188>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la filosofía en la educación media*. MEN. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241891.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241891.html?_noredirect=1)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343. MEN. [https://www.repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf](https://www.repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 MEN. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Gomes, V. D. (2011). *Filosofía con niños: ¿Camino para un pensar transformador en la escuela?* *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 12(2), 160-189. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170121976009.pdf>.

Espinosa Freire, E. Toscano Ruiz D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica. Marco teórico y conceptual*. Pg. 72-75. *Universidad técnica de Machala*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6704>.

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

## Apéndices

### Apéndices A

*Carpeta de la practica Pedagógica*

<https://drive.google.com/drive/folders/1M4brhDisLz9WiqZs2dtWESF2uLAy8zjG?usp>

=drive\_link