

**El uso de material didáctico a modo de estrategia de aprendizaje en la comprensión lectora
de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Almirante Padilla**

Carlos Arturo Castros Barrios

Asesor

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

Resumen

La siguiente propuesta busca implementar estrategias que permitan identificar los factores que inciden en la problemática de tipo académico y personal que presentan los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Almirante Padilla del municipio de Riohacha, departamento de la Guajira; lo cual se debe al muy bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de lengua castellana por dificultades para la comprensión lectora.

Una de las medidas para atenuar esta dificultad, es la implementación de actividades y dinámicas con temas propios de la cultura afrocolombiana aprovechando que en su gran mayoría pertenecen a esta cultura, ya que será más fácil entender desde lo propio mientras se enriquece en la competencia oral y escrita del castellano involucrando otras áreas del saber con los temas a trabajar para que sea más dinámico para los estudiantes. Es por ello que para lograrlo se requiere de actividades dinámicas y lúdicas que permitan alcanzar este objetivo y pueda coadyuvar a contrarrestar o erradicar esta problemática.

Para la aplicación de este trabajo es conveniente utilizar el método investigación-acción, siendo este un tipo de diseño, que “está determinado a encontrar de forma participativa, soluciones racionales y adecuadas a problemas comunes que pueden tener un grupo, una institución, una comunidad o una organización.” Los instrumentos que se tendrán en cuenta para llevar a cabo este trabajo son: las observaciones directas, encuestas, diálogos, vídeos, conversatorios.

Palabras clave: Metodología, didáctica, tradición, cultura

Abstract

The following proposal seeks to implement strategies that allow identifying the factors that affect the academic and personal problems presented by the 11th grade students of the Almirante Padilla Educational Institution in the municipality of Riohacha, department of La Guajira; which is due to the very low performance of the students in the Spanish language subject due to difficulties in reading comprehension.

One of the measures to mitigate this difficulty is the implementation of activities and dynamics with themes specific to the Afro-Colombian culture, taking advantage of the fact that the vast majority belong to this culture, since it will be easier to understand from one's own perspective while enriching the competition. oral. and written Spanish involving other areas of knowledge with the topics to be worked on so that it is more dynamic for the students. That is why to achieve this, dynamic and playful activities are required that allow us to achieve this objective and can help counteract or eradicate this problem.

For the application of this work it is convenient to use the action research method, this being a type of design, which "is determined to find, in a participatory way, rational and appropriate solutions to common problems that a group, an institution, a community may have. . or an organization." The instruments that will be taken into account to carry out this work are: direct observations, surveys, dialogues, videos, conversations.

Keywords: Methodology, didactics, tradition, culture

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	14
Marco de Referencia Planeación Didáctica	16
Enfoque Didáctico.....	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	24
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas.....	29
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 32

Apéndice B *Video de Sustentación* 32

Introducción

La presente investigación se desarrolla con el propósito de dar respuesta a los principales problemas que se presenta en los estudiantes de dicha Institución para comprender un texto y expresar las ideas claramente, la investigación se centra en la exploración, descripción y cuantificación de las dificultades que se evidencian en el mismo.

El docente busca a través de la práctica profesional fortalecer el desarrollo de sus competencias básicas y fundamentales, las cuales se orientan de manera prioritaria al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, el cual también busca adecuar ambientes de aprendizajes como el lugar donde se ejerce la labor docente. En esta propuesta pedagógica se fundamentan propósitos, evaluación, enseñanza, estrategia didáctica y recursos para poder cumplir con el objetivo propuesto.

En ese orden de ideas el tema que será abordado en este trabajo tendrá un impacto positivo, ya que a través de las diferentes actividades propuestas se fortalecen tanto el conocimiento estratégico para realizar una buena lectura y comprensión de la misma, como también se fortalece el reconocimiento cultural de los estudiantes.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta se llevó a cabo con los estudiantes que integran el grado 11 en la Institución Educativa Almirante Padilla del municipio de Riohacha la Guajira, en donde tienen características propias de las etnias más representativas de la comunidad entre afrocolombianos e indígenas wayuu, mestizos, arijuna, predominando entre la cultura afrocolombiana por la cual se desarrolla la propuesta, la totalidad de los estudiantes es de 36 en el aula, el cual está conformado por una población mixta.

En aspectos culturales, y socioeconómicos, los estudiantes y sus familias presentan un alto nivel de dispersión donde se estima que más del 45% de la población es rural dispersa, pero que según el Departamento esta cifra podría ser superior al 60%, en aspectos territoriales el Municipio de Riohacha está ubicado sobre la costa Caribe del departamento de la Guajira su extensión territorial es de 3.120 km² y está compuesto por un casco urbano (dividido en 10 comunas), y 14 corregimientos. Riohacha se encuentra ubicado en la parte central izquierda del departamento de la Guajira; es el segundo municipio con más extensión territorial.

Cabe mencionar que dentro de las necesidades pedagógicas e intereses del grupo de estudiantes por el cual se desarrolla esta propuesta, se encuentra también el interés por conocer la cátedra de estudios afrocolombiano, la multiculturalidad y la plurietnicidad, en cuanto a lo cognitivo se abordan temas para explicar los procesos mentales que el estudiante aplica para adquirir conocimientos diversos, el proceso cognitivo por el que se interviene es el de la observación ya que brinda una dirección intencionada a la percepción para identificar, buscar y encontrar datos para ayudar con la información guardada en la memoria a largo plazo.

Para fortalecer el proceso de aprendizaje, los estudiantes comparten protagonismo cada uno con sus características determinadas además comparten un espacio en común, en donde los

padres de familia o acudientes también son los gestores y constructores de la formación de sus hijos, ellos se comprometen a contribuir en el desarrollo educativo del docente con su trabajo en casa y la continua comunicación con los educadores y la comunidad educativa, los padres de familia se toman muy en serio su papel, participando y organizando las actividades programadas.

La Institución educativa busca involucrar a los padres de familia con respecto a la educación de sus hijos, con la idea de estimularlos a participar de manera activa en el proceso de aprendizaje concientizándoles acerca de la importancia que tiene la formación integral de sus hijos, formando grupos de acción con padres y representantes de la comunidad teniendo en cuenta intereses y habilidades requeridas para cumplir actividades propias de la escuela que puedan liderar o apoyar un proyecto de alguna área específica.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el uso de material didáctico a modo de estrategia de aprendizaje aporta en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa, Almirante Padilla? La problemática que da origen a esta investigación surge a partir de que los estudiantes presentan una gran dificultad en la asignatura de lenguas castellanas, en donde principalmente se nota el bajo rendimiento para la comprensión lectora, el docente en formación logra ver esta dificultad con precisión al momento de que los estudiantes inician la lectura y escritura de textos, también cuando no expresan las ideas claramente, y además para entender un párrafo deben leer varias veces su contenido.

Esta propuesta busca implementar estrategias que permitan identificar los factores que inciden en la problemática de tipo académico y personal que vienen presentando los estudiantes en el aula, por lo cual se requiere de actividades dinámicas y lúdicas que le permitan al docente en formación alcanzar este objetivo y contrarrestar esta problemática, para ello implementa actividades y dinámicas con temas propios de la cultura afrocolombiana presentada en el aula, ya que es más fácil hablar y escribir desde lo propio mientras se enriquece en la competencia oral y escrita del castellano, involucrando otras áreas del saber con los temas a trabajar para que sea más dinámico para los estudiantes.

Se implementan actividades dinámicas con temas propios de la cultura afrocolombiana, ya que es más fácil para el estudiante hablar y escribir desde su entorno mientras se enriquecen en la competencia oral y escrita del castellano, involucrando otras áreas del saber con los temas a trabajar siendo así más dinámico para ellos, la docente en formación busca con la aplicación de estas estrategia fortalecer el desarrollo de las competencias básicas y fundamentales de los

estudiantes, las cuales se orientan de manera prioritaria al mejoramiento de su enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, asume que los ambientes de aprendizajes no solo son el lugar donde se ejerce la labor docente, si no también donde se emplean métodos de enseñanza que involucra al estudiante para fortalecer su aprendizaje, esto conlleva a reconocer y utilizar el conocimiento previo de los estudiantes como punto de partida para construir nuevos aprendizajes, en este caso la docente en formación para la ejecución de esta investigación utiliza métodos y técnicas cualitativas, como por ejemplo los trabajos grupales, entrevistas, observaciones cuantitativas cuestionarios, encuestas etc.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Con la intención de mejorar el proceso formativo, el docente busca presentar alternativas en la cual se logre identificar las dificultades de los estudiantes en el proceso integral de su aprendizaje, según la Ley 115 (1994) “la educación se considera como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad sus derechos y deberes”.

De acuerdo con lo anterior, la inclusión se refiere al modo en que las escuelas ofrecen una respuesta a la diversidad, el supuesto principal de la inclusión es responder a las necesidades de todos los estudiantes sin excepción alguna, y no como antes cuando el estudiante debía adaptarse al sistema, entendiéndose de esta manera que la inclusión está estrechamente ligada con la interculturalidad, teniendo en cuenta también Colombia es un país pluricultural y del mismo modo debe ser la escuela.

Desde las escuelas se debe ofrecer una educación de calidad efectiva y afectiva para todos, en donde se pueda contrarrestar el rezago, el desánimo académico, el abandono de las aulas y la deserción escolar en el peor de los casos, es por eso que como método la educación inclusiva procura atender las necesidades educativas de todos los estudiantes, con especial consideración de aquellos que son vulnerables a la marginación y la exclusión, en palabras de (Cerón, 2015) “Las diferencias no son un problema sino una oportunidad de aprendizaje” (p.23).

Unesco (2001) señala que "inclusión" o la "educación inclusiva" no es otro nombre para referirse a la integración del "Alumnado con Necesidades Educativas Especiales” (p.21).

Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la

convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas.

La Educación inclusiva requiere específicamente de las escuelas, equipos directivos comprometidos con su responsabilidad para orientar la formación de niños, niñas y jóvenes reconocidos ante todos como seres humanos y no por sus condiciones particulares sensibles frente a las diferencias y necesidades, en todas las escuelas deberían existir docentes incansables frente a los retos y dilemas que les plantea la diversidad de estilos de ser, de aprender y de participar que encuentra en sus aulas de clases.

Esto implica que por su naturaleza, las investigaciones en la práctica pedagógica no puede asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”, en este caso la docente debe formular soluciones en su rol diario y diseñar planeaciones innovadoras que le permita al estudiante estar en un lugar creativo enriqueciendo sus conocimientos, es por ello que el docente en formación pretende desde la Etnoeducación mantener un equilibrio entre la educación y la pluriculturalidad, es decir, responder a las necesidades tanto académicas como culturales de los estudiantes, además enseñándoles a ser autónomos, eso lo logra asignándoles responsabilidades, alimentando su autoconfianza, mantener una buena comunicación y estableciendo límites.

El modelo pedagógico que el docente en formación escogió es el modelo constructivista, el objetivo de esta teoría es el de lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea activo mediante su participación, que tome roles que le permita proponer ideas, construir conocimientos y proponer soluciones, de acuerdo a ello Ortiz (2015) considera que:

El conocimiento es una construcción del ser humano: “cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso

central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. (p.5).

Es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que el estudiante aprende, por su parte el constructivismo genético explica el desarrollo de los conocimientos como mecanismos intelectuales, esto ocurre en una serie de etapas que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución, en el enfoque pedagógico esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre si no que se construye, el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información.

Desde esa perspectiva el estudiante es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, ya que partiendo desde el postulado constructivista la importancia de la interacción en el aprendizaje es una actividad fundamental en todo proceso educativo en donde se tiene en cuenta los conocimientos previos del estudiante.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La educación basada en competencias brinda una orientación al plan de estudio, al docente, a la enseñanza- aprendizaje y por último a la evaluación siempre en aras de aportar unas herramientas para una educación de calidad, esta formación basada en competencias constituye un proyecto que inicia con el aprendizaje significativo, que además conduce al estudiante a su formación integral.

El desarrollo de esas competencias da lugar a una intervención activa por parte del estudiante, eso es muy pertinente ya que promueve el aprendizaje autónomo permitiéndole ser creador de su propio aprendizaje el cual une sus conocimientos previos con los nuevos, esto conlleva a la práctica de actividades o trabajos colaborativos en un ambiente provechoso para ellos, en la propuesta pedagógica que plantea el docente en formación se busca fortalecer precisamente el desarrollo de competencias básicas y fundamentales las cuales se orientan de manera prioritaria al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a ello la propuesta busca emplear estrategias que logren identificar los factores que inciden en la problemática de tipo académico que presentan los estudiantes en el aula, es por ello que para lograrlo la docente planea realizar actividades lúdico- dinámicas que le permita alcanzar este objetivo, el docente desarrolla los contenidos con temas propios de la cultura, ya que es más fácil hablar y escribir desde lo propio mientras se enriquece en la competencia oral y escrita del castellano, involucrando otras áreas del saber con los temas a trabajar para que sea más dinámico, es decir la intención es presentar alternativas en la cual se logre identificar las dificultades de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente es entonces un facilitador del proceso y motivador del aprendizaje, un estimulador de las experiencias que contribuye al desarrollo de capacidades para pensar y

construir nuevos conocimientos en el educando, el método del modelo constructivista es la creación de ambientes de aprendizaje y experiencias de afianzamiento según cada etapa, en donde el estudiante se convierte en un desarrollador.

En relación con este modelo constructivista, Medina y Tobón (2010), plantean tres competencias, pero en realidad son dos, las cuales tienen mucha relación:

Como son las competencias básicas o genéricas y específicas, es la básica o genérica la que hace parte de la propuesta pedagógica, estas dos se complementan muy bien, con su implementación en la Institución Educativa los estudiantes estarán en la capacidad de desarrollar actitudes y aptitudes, habilidades, conocimientos, además de un buen desarrollo personal. (p.90).

La propuesta del docente en formación integra el saber, saber hacer y saber ser, ya que implica un diseño y excelente planificación curricular, basándose en que el educando obtenga un buen desarrollo de competencias es decir, la finalidad de su propuesta es engranar el conocimiento que tiene el estudiante con los desafíos que se pueda encontrar en el ámbito laboral, social y cultura.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En la planeación didáctica titulada “Actividades para potenciar habilidades en comprensión lectora” se desarrollaron temas dirigidos a la población estudiantil del grado 11, el contexto de la Institución de manera general es acogedor, y la gran mayoría de los estudiantes son de la etnia afrodescendiente, aunque no todos se han autoreconocido por desconocimiento en temas culturales. El docente en formación trabajó con la asignatura lengua castellana debido a que los estudiantes han venido presentando dificultades en comprensión lectora y análisis de textos.

Como primera medida se desarrolló la actividad 1 sobre el tema el mapalé, siendo esta una de las riquezas de la cultura afrocolombiana, uno de los géneros más representativos y a la vez uno de los que tiene mayor historia en la nación, en ese orden de ideas los estudiantes tuvieron en cuenta y reconocieron estas historias por lo cual se sintieron motivados a leer y comprender los textos correspondientes que la docente en formación les indicaba, es decir obtuvieron muchas herramientas que le permitieron realizar una adecuada lectura y comprensión de textos.

En cuanto a los aprendizajes esperados, el docente en formación a través de lecturas y comprensión de textos, e implementación de las diferentes dinámicas logro que los estudiantes reconocieran el mapalé como riqueza cultural de su etnia de la cual se sintieron muy orgullosos, además identificaron los atuendos y vestuarios utilizados por el hombre y la mujer al momento de bailar, teniendo en cuenta siempre que el objetivo principal por el cual se desarrollaron las actividades fue identificar a los estudiantes que se destacan en los talleres diagnósticos de comprensión lectora y lectura crítica y los que presentan inconvenientes para desenvolverse en ello, en fin desarrollaron las competencias para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a

la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee, como parte de la estrategia también se indago sobre los saberes previos del estudiante, se realizaron talleres, sopa de letras, lectura crítica, análisis de textos, y conversatorio con persona conocedoras del tema.

En el momento de cierre se realizó una socialización mediante preguntas dirigidas al estudiante, se analizaron las actividades desarrolladas y nivel de comprensión, mirando fortalezas y debilidades.

La segunda actividad se desarrolló con el tema de los juegos tradicionales de la misma etnia afro, como subtemas se resaltaron los tipos de juegos tradicionales, reglas para realizar los juegos y elementos para jugar entre otros, dentro de los aprendizajes esperados efectivamente pudieron identificar los juegos tradicionales propios de la etnia y el propósito de cada uno de ellos, también pudieron comprender la importancia de mantener dentro de la comunidad la práctica de los juegos tradicionales propios.

El docente les hizo seguimiento a los estudiantes, a través de la observación directa mostrándoles un video sobre los juegos típicos de la cultura afro, realizaron mesa redonda en donde se discutió sobre los juegos tradicionales, por último, se les entregó una lectura para hacer un análisis, al finalizar en el momento de cierre se registró a través de video y audio las observaciones e inquietudes que surgieron durante el desarrollo de la actividad.

La tercera actividad tuvo que ver con los alimentos tradicionales, como subtemas se encontraron tipos de alimentos tradicionales de acuerdo al contexto, la preparación de los alimentos, como aprendizajes esperados se pudieron identificar los alimentos tradicionales propios de sus ancestros y la valoración de los alimentos tradicionales de su contexto, construyeron también un escrito en donde demostraron los conocimientos adquiridos, en cuanto

a las competencias el estudiante realizo textos explicativos, descriptivos y narrativos, adicional a eso se realizó la muestra de diferentes alimentos tradicionales.

En el momento de cierre se dialogó sobre la experiencia, los estudiantes por medio de las actividades desarrolladas y textos sobre el tema, reconocieron y fortalecieron su conocimiento acerca de los alimentos tradicionales afrocolombianos y principalmente adquirieron habilidades en cuanto a la lectura y comprensión de textos.

Enfoque Didáctico

Desde una perspectiva pedagógica la educación inclusiva se fundamenta en el enfoque constructivista, desafiando las prácticas pedagógicas tradicionales de la educación y asegurando que los estudiantes tengan acceso a un aprendizaje significativo, es decir brinda la posibilidad la posibilidad de acoger a todos los estudiantes de la Institución independientemente de sus características personales o culturales.

Por lo antes mencionado y con la intención de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el docente en formación diseñó las actividades con las características de desarrollo y aprendizaje de cada uno de ellos, es decir, presentó alternativas para identificar las dificultades que presentaron y mejorando su proceso su enseñanza-aprendizaje, y de esta manera hacer que la educación sea de mayor inclusión a la población estudiantil, la manera en que se abordaron los estilos y ritmos de aprendizajes, fue permitiéndole al estudiante realizar actividades conducentes e incorporar en su acervo personal una definición teórica, una habilidad, actitud o valor.

El aprendizaje es cooperativo y cubre el requisito de atender las diferencias individuales de un contexto educativo disperso como es el salón de clases, por eso el docente optó por la participación activa, ya que es aquella que se realiza en el aula en forma continua, se participa en una situación o en un proceso de aprendizaje, según los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, en cuanto a sus necesidades e intereses uno de los desafíos principales que se le presentó a la docente fue el hecho de mantener un equilibrio entre la educación para la diversidad cultural, es decir, responder a las necesidades propias de cada cultura y enriquecer la identidad de cada grupo dentro de la Interculturalidad y Multietnicidad existente.

El método del modelo utilizado fue la creación de ambientes de aprendizaje y experiencias de afianzamiento, en cada etapa donde el estudiante se convirtió en un

desarrollador, por ello la secuencia didáctica favoreció el desarrollo de sus competencias debido a que dio a conocer a los estudiantes el objetivo de su aprendizaje, además ayudo a activar las habilidades y conocimientos previo relevantes de los estudiantes para fundamentar los nuevos aprendizajes.

Cuando se habla de saberes previos y su importancia, esto hace referencia a la estimulación que tiene el estudiante para dar a conocer lo que sabe sobre un tema específico, es decir la docente buscó motivar la atención y motivación del estudiante, incentivándolos a la interacción con las diferentes actividades de aprendizaje y materiales de apoyo con el fin de provocar respuestas en sus estudiantes, por último la docente en formación presentó información sobre los contenidos a aprender en donde propuso a los estudiantes actividades de aprendizaje. El docente, continuará desarrollando actividades con la secuencia didáctica, ya que es un proceso de formación muy dinámica, el ejercicio de los docentes requiere siempre de estar observando y evaluando a sus estudiantes en el proceso pero que realmente no hay un observador de ellos mismos que les permita comprender el proceso de su labor y cómo evoluciona cada día.

Es importante la auto observación, y como docente debe tener la capacidad que le permita poder mirar sus fortalezas y debilidades, y sobre todo preguntarse cómo está llevando a cabo cada planificación o estrategia utilizada con sus estudiantes, para poder desarrollarse cada día de la mejor manera en su labor como docente, pues la autoevaluación permite como se mencionó anteriormente, conocer debilidades para poder mejorar y fortalecer aquello que facilite poder alcanzar los objetivos con los educandos, de esta manera se desarrollan competencias permitiéndole enriquecer sus conocimientos como docente.

Los Logros que se han podido alcanzar con la planeación de la secuencia didáctica ha permitido examinar el rendimiento del docente en formación y determinar sus puntos fuertes y

defectos durante este proceso, para ser más pertinente e innovador, para ser un agente de cambio de acuerdo con los acontecimientos y características propias del contexto educativo en el que está inmerso, esto le permite reflexionar que realmente el ser maestro no es algo fácil pero deja una sensación de satisfacción, es importante resaltar que se requiere de mucha responsabilidad y compromiso de hacer lo mejor por los estudiantes que se atienden según, Ortiz y Galban (2015) manifiestan que:

El saber didáctico no se reduce a la mera formulación de un tratado o método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a la relación que el maestro tiene con sus alumnos y las condiciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (P.3).

Implementación

Se implementaron actividades y dinámicas con temas propios de la cultura afro ya que fue más fácil desde lo propio mientras se fortalecían en la competencia escritura y comprensión lectora del castellano, involucrando otras áreas del saber con los temas a trabajar para que sea más dinámico para los estudiantes. Con lo que propuso la docente tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes ya que esta propuesta busca implemento estrategias que le permitió identificar los factores que inciden en la problemática de tipo académico que estuvieron presentando la gran mayoría de los estudiantes en el aula, como la dificultad para en la comprensión lectora.

Es por ello que para lograrlo se requiere de actividades dinámicas y lúdicas que permitieron su objetivo y contrarrestar o erradicar el problema, también se considera que los recursos didácticos utilizados fueron acordes con lo planeado por que se aplicaron estrategias de reconocimiento en aspectos culturales de la etnia afrocolombiana, y principalmente funciono para que por medio de ello los estudiantes pudieran eliminar el inconveniente por para lo cual se desarrolló esta planificación, como por ejemplo el baile mapalé y los juegos tradicionales, que son en este caso los que aplican en las sesiones 1 y 2 de la planeación didáctica, y como recursos didácticos se utilizaron los siguientes: Talleres, lectura crítica, sopa de letra, mesa redonda entre otros.

Estos materiales que el docente en formación utilizó en la planeación didáctica le facilitaron la implementación por que permitió la buena dinámica e interacción entre el maestro y el alumno, pero sobre todo se logró el objetivo por el cual se desarrolló esta planeación didáctica que es la de fortalecer la lectura y comprensión de textos a través del uso de material didáctico propio del contexto cultural afrocolombiano, entre estos materiales de apoyo se mencionan por

ejemplo libros, textos, videos, lecturas, conversatorios entre otros, con estos materiales se ponen en prácticas habilidades artísticas las cuales van enfocadas a la población ancestral que representa. Es satisfactorio para la docente, observar jóvenes expresivos, participativos y atentos, con capacidad de corregirse si se han equivocado, además de la buena interacción entre ellos mismos a través de la formación de grupos colaborativos.

También aportaron al logro del aprendizaje de los estudiantes por que debido a eso han podido fortalecer la escritura y comprensión de textos, además han podido enriquecer su conocimiento acerca de aspectos que se viven dentro de la cultura afro que la gran mayoría de ellos desconocían, por otro lado, la evaluación permite valorar el nivel de desempeño de los estudiantes, y por supuesto el desarrollo de habilidades, observación, análisis, reflexión esto permite valorar el proceso de aprendizaje, también los diferentes instrumentos utilizados como estrategia de evaluación en la planeación didáctica fueron los adecuados ya que se buscó la manera en que el estudiante se sintiera motivado a leer y comprender textos, esto se logró por medio de las diferentes dinámicas y temas referentes a etnia afro, aprovechando que con esta acción los estudiantes conocen aún más sobre su cultura.

La satisfacción del docente es que pudo lograr disfrutar de una experiencia enriquecedora que trajo consigo un resultado esperado en el que pudo percibir en cada una de las interacciones con estos jóvenes cuando mencionan conceptos que no manejaban por desconocimiento, en n este sentido, dicha práctica con los estudiantes no se convierte solamente en la llegada al campo de acción, sino que más bien es toda una escala de orden que involucra y convierte no solamente al docente como gestor, sino también al estudiante en protagonista de su propio conocimiento.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados de la secuencia didáctica 1 fueron muy favorables ya que permitió le al estudiante realizar una actividad conducente, a incorporar en su acervo personal una definición, de la tradición cultural afrocolombiana, como lo es en el caso del baile mapalé, este aprendizaje es cooperativo con el requisito de atender las diferencias individuales en un contexto educativo, es por esta razón que se optó por la participación activa, ya que es aquella que se realiza no solo en el aula en forma continua, sino que también se participa en una situación o en un proceso de aprendizaje, según los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Las acciones concretas que se pueden realizar para mejorar aún más, la implementación didáctica con estos estudiantes teniendo en cuenta su contexto, es poniendo en evidencia la existencia de diversas formas para evaluar, ya que sabemos que cuando estas no son bien identificadas pueden ser factores negativos para una adecuada evaluación del aprendizaje, es por ello que, resulta relevante conocer diversas técnicas e instrumentos evaluativos más eficientes y adecuados para una real valoración del aprendizaje del estudiante.

Las acciones que se desarrollaron en la intervención sí favorecieron el logro del aprendizaje de los estudiantes por variar razones, estimulando la atención y motivación del estudiante, activando los conocimientos y habilidades previos relevantes para fundamentar los nuevos aprendizajes, dando a conocer a los estudiantes los objetivos del aprendizaje, presentándoles información sobre los contenidos a aprender y proponer entre todos actividades de aprendizaje, incentivando la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje los materiales y con sus compañeros para provocar respuestas, facilitándoles actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.

El principal aspecto que influyo para que el docente pudiera obtener los resultados favorables en sus estudiantes por medio de la implementación didáctica fue la observación, ya que como docente tiene la capacidad que le permite poder mirar las fortalezas y las debilidades que lleva a cabo en cada planificación o estrategia utilizada para poder desarrollar cada día de la mejor manera su labor como docente, pues la observación es sistematizar objetivamente lo que se desarrolla en el aula de clases, para interpretarlo y luego ir a la actuación de los aprendizajes e interacción colaborativa.

El criterio es cuantificar el tiempo de ausencia o permanencia de una conducta, para ello se suelen utilizar listas de control, presencia/ausencia por la rapidez imposibilidad de recoger más información, puede ser instantáneo o de intervalos, es importante mencionar que unas de las recomendaciones claves para futuras implementaciones didácticas con los estudiantes son las siguientes, instaurar metas y objetivos claros, de esta forma siempre encontrara el camino o propósito al que se quiere llegar con cada implementación didáctica.

Trabajar siempre colaborativamente como estrategia ayuda mucho a la solución de problemas también utilizar diferentes recursos educativos que le permita al estudiante mejorar el aprendizaje mantener una participación activa para asegurarse que los estudiantes están entendiendo la temática, se podría decir que a algunos pocos estudiantes se les dificulto al principio generar ideas, organizarlas coherentemente y expresarlas en forma escrita, también presentaron dificultad para redactar y componer textos escritos de carácter descriptivo, pero fue una dificultad que pudieron superar.

Desde su rol como docente el aspecto que resaltó en el desarrollo de la planeación didáctica es la autoevaluación, ya que me permite examinar el rendimiento y determinar sus puntos fuertes y defectos durante el proceso académico, para ser más pertinente e innovador para

ser un agente de cambio de acuerdo con los acontecimientos y características propias del contexto educativo en el que se encuentra inmerso, esto le permite a la docente en formación reflexionar que realmente el ser maestro no es algo fácil pero le deja una sensación de satisfacción, es importante resaltar que se requiere de mucha responsabilidad y compromiso de hacer lo mejor por sus estudiantes.

Por esta razón la planeación es una herramienta importante que ayuda a organizar el pensamiento y la acción, ayuda también a reflexionar sobre lo que el docente enseña en base a la pregunta de investigación es importante resaltar el gran valor que tienen los materiales didácticos propio del contexto, para beneficiar el aprendizaje del grupo de estudiante que se atendió, esto se dio debido a que existió una estimulación de los sentidos conllevando a desarrollar habilidades y destrezas, e allí la importancia de la planeación ya que es indispensable en el ejercicio de la práctica, porque ayuda al docente a estar siempre enfocado en conseguir el objetivo propuesto y a mantener un orden en su estructura.

Conclusiones

La planeación que se diseñó para esta propuesta fue la adecuada debido a que se tomó como contexto la cultura predominante en el aula de clases para subsanar una de las problemáticas de tipo académico, como la dificultad que presentaron estos estudiantes en la asignatura de lengua castellana con la comprensión lectora.

Gracias a la implementación del docente en formación estas estrategias, se lograron desarrollar con los propósitos esperados, como por ejemplo, fortalecer a través de la didáctica y desde el contexto cultural la lectura y comprensión de textos, en los estudiantes que presentaban mucha dificultad, en cuanto al mejoramiento de los procesos de interacción socio-comunicativa, el docente pudo focalizar aspectos que contribuían a la problemática planteada, también se logró fomentar el hábito a la lectura, esto se dio a través de las dinámicas que se implementaron, y de paso los estudiantes estuvieron muy contentos porque conocieron mucho más sobre sus costumbre y tradiciones.

La única dificultad que se presentó, fue la reacción que se notó en los estudiantes al aplicar la implementación didáctica y mostrarle algo novedoso, al principio se mostraron reacios, pero luego entendieron la dinámica y el objetivo que se quería alcanzar, a través de las lecturas. Se animaron mucho, ya que al mismo tiempo conocieron aspectos culturales de su entorno que no conocían, y eso los llevo a participar y a interesarse aún más por las actividades que se realizaban.

En cuanto a los cambios que las prácticas pedagógicas han generado desde el inicio del diplomado hasta ahora son muchos, ya que ayudó muchísimo con el desarrollo de competencias y habilidades para un mejor desempeño, contribuyendo de esta manera y cada día más a brindar una mejor calidad de la educación.

Con la propuesta se proyecta el avance significativo y notorio del estudiante en cuanto a la lectura y comprensión de textos, manejo y redacción del mismo sin ningún inconveniente, esto gracias a la interacción con las costumbres y tradiciones de su propio entorno cultural.

Referencias Bibliográficas

- Ander, E. (1986). *Diccionario de trabajo social*. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Diccionario-de-trabajo-social-Ander-Egg-Ezequiel.pdf>
- Barrios, N. (2019). *Evaluación de la práctica pedagógica*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/23297>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Índice de inclusión desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Edición y producción para CSIE: Mark Vaughan, UNESCO para América Latina y el Caribe
- Caicedo, M. & Ayala, H. (2018). *Secuencia didáctica para promover la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la Institución Alfonso López Pumarejo del Municipio de Jamundí*. Universidad ICECI.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84069/1/T01592.pdf
- Castillo, R. (sf). *Autorreflexión y evaluación de la práctica docente*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Flia%20Rivera/Downloads/Autorreflexi%C3%B3n%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.pdf>
- Centro Latinoamericano de Trabajo Social (sf). *La evaluación de la práctica pedagógica*. Recuperado de: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000318.pdf>
- Cerón V. E. (2015). *“Educación inclusiva”: una mirada al modelo de gestión de la institución educativa departamental general Santander sede Campestre*. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1>. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYo>

Conferencia internacional de educación. (2008). *"La educación inclusiva: el camino hacia el futuro"*. Recuperado de:

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf

Díaz Sajuan, L. (2011). La observación. Texto de apoyo didáctico. Facultad de psicología Unam. https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Departamento Nacional de Planeación. (2016). *Plan Nacional De Desarrollo. Cátedra De Estudios Afrocolombianos*. (s.f.). https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

Estándares básicos de competencia. S.f. *Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden* https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Farías, G. (sf). *Evaluación Reflexiva de la Práctica Docente de Profesores en Formación utilizando Portafolios Electrónicos*. Recuperado de:
http://sitios.itesm.mx/va/dide2/enc_innov/3er08/memorias/pdfs/gaby_farias_01.pdf

Institución Educativa Almirante Padilla, (2011). *Proyecto educativo Institucional (PEI)*
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. *Lay General de Educación*. Recuperado de:

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana

MEN. (21 de mayo de 2020). *Sistema Educativo Colombiano*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/231235:Sistema-Educativo-Colombiano>

Ortiz, G. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Padros, T. N. (2009). *La teoría de la inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2962540>

Pérez Abril, M. (2003). *La Investigaci" N Sobre La Propia Practica Como Escenariode Cambio Escolar*. Universidad Pedagógica Nacional.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Pérez, E. E. 2011. *Educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional*. Recuperado de:

https://eprints.ucm.es/15853/1/LA_EDUCACI%C3%93N_INCLUSIVA._TFM.pdf

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La Pregunta De Investigación. Avances En Psicología*, 24(1),23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v.24n1.141>

Saldarriaga, P., Bravo, C., y Loor-Rivadeneira. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía Contemporánea*. Recuperado de:

[file:///C:/Users/Erika/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Erika/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf)

<LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>

SumbSumba, A, & Portilla, MST, B. (2016). *Dificultad en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación general básica delaescuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del Cantón cuenca*.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12682/1/UPS-CT006507.pdf>

<mara2015.pdf?sequence=1>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

Evidencias - fotográficas y trabajos realizados

Apéndice B

Video de Sustentación

<https://www.youtube.com/watch?v=n7PHh-Z4CuA>