

Metodologías de la filosofía para niños aplicadas al proceso lectoescritor de los estudiantes del grado octavo 1 del colegio “Sagrado Corazón” de las hermanas Bethlemitas permitiendo así que se tenga una mayor apertura a los procesos de lectura de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto escolar

Oscar Mauricio Ortega Guerrero

Tutor

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

En el marco de una secuencia didáctica diseñada para estudiantes de octavo grado en el colegio "Sagrado Corazón" de las Hermanas Bethlemitas, se implementaron dos actividades clave centradas en la introducción a la Filosofía para Niños. La primera actividad, compuesta por dos sesiones, se enfocó en los conceptos fundamentales de esta disciplina, promoviendo el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración. La evaluación se basó en la participación activa de los estudiantes en discusiones filosóficas y su capacidad para formular preguntas propias.

La segunda actividad, también de dos sesiones, se sumergió a los estudiantes en una lectura crítica del cuento filosófico, "El Hombre de Arena" de Ernest Theodor Amadeus Hoffmann. Esta actividad buscaba que los estudiantes identificaran preguntas filosóficas en el cuento, reflexionaran sobre su relación con la narrativa y escribieran reflexiones que conectaran la lectura con los conceptos filosóficos. La implementación se estructuró en fases que incluyeron momentos de lectura, reflexión individual, formulación de preguntas, discusión grupal y socialización de conclusiones.

La reflexión sobre la práctica reveló resultados alentadores en términos de participación activa, desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y mejora en la lectoescritura de los estudiantes. Se identificaron áreas de mejora, destacando la importancia de una evaluación más precisa y una retroalimentación efectiva. La diferenciación, adaptando las actividades según las necesidades individuales, y la consideración de la diversidad fueron áreas clave de atención para futuras implementaciones.

Las acciones propuestas para mejorar la práctica pedagógica incluyeron estrategias para una evaluación más efectiva y oportuna, adaptación de actividades para la diversidad de

habilidades y estilos de aprendizaje, y una mayor inclusión para garantizar que todos los estudiantes se beneficien de la secuencia didáctica.

La filosofía para niños se reveló como una metodología valiosa para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes de octavo grado. La planificación didáctica fue esencial para el diseño y la implementación efectiva de la secuencia, proporcionando una estructura sólida para abordar los objetivos de aprendizaje de manera sistemática. La experiencia destacó la importancia continua de explorar y ajustar enfoques pedagógicos para maximizar el impacto educativo.

Palabras claves: Filosofía, lectoescritura, crítica, pedagogía, didáctica

Abstract

As part of a didactic sequence designed for eighth-grade students at the "Sagrado Corazón" school of the Bethlehemite Sisters, two key activities were implemented, focusing on the introduction to Philosophy for Children. The first activity, spanning two sessions, centered on the fundamental concepts of this discipline, promoting critical thinking, communication, and collaboration. Assessment was based on students' active participation in philosophical discussions and their ability to formulate their own questions.

The second activity, also spanning two sessions, delved into a critical reading of a philosophical tale, "The Sandman." This activity aimed at having students identify philosophical questions in the tale, reflect on their relationship with the narrative, and write reflections connecting the reading with philosophical concepts. The implementation was structured in phases, including moments of reading, individual reflection, question formulation, group discussion, and sharing conclusions.

Reflection on the practice revealed encouraging results in terms of active participation, development of critical thinking skills, and improvement in students' literacy. Areas for improvement were identified, emphasizing the importance of more accurate assessment and effective feedback. Differentiation, adapting activities according to individual needs, and consideration of diversity were key areas of focus for future implementations.

Proposed actions to enhance pedagogical practice included strategies for more effective and timely assessment, adaptation of activities for diverse skills and learning styles, and increased inclusion to ensure all students benefit from the didactic sequence. Philosophy for Children emerged as a valuable methodology for fostering critical thinking and reflection in eighth-grade students. Didactic planning was essential for the design and effective

implementation of the sequence, providing a solid framework to address learning objectives systematically. The experience highlighted the ongoing importance of exploring and adjusting pedagogical approaches to maximize educational impact.

Keywords: Philosophy, literacy, critique, pedagogy, didactics

Tabla de Contenido

Introducción	9
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación.....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	22
Actividad 1: Introducción a la filosofía para niños	22
Actividad 2: Lectura crítica de un cuento filosófico	24
Actividad 3: Debate filosófico	25
Enfoque Didáctico	28
Implementación.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Resultados de la Implementación de la Secuencia Didáctica	35
Aspectos Fortalezas y Áreas de Mejora en la Práctica.....	35
Acciones Concretas para la Mejora de la Práctica	36
Favoreciendo el Logro del Aprendizaje	36
Factores que Influyeron en los Resultados de Aprendizaje	36
Diferencias, Fortalezas, Dificultades y Limitaciones en la Implementación.....	37
Recomendaciones para Futuras Implementaciones.....	37
Aspectos Relevantes en Relación con la Pregunta de Investigación	37
Importancia de la Planeación Didáctica	38
Conclusiones.....	39

Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apendices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de Práctica*..... 43

Apéndice B *Video de Sustentación* 43

Introducción

Este trabajo explora la incorporación de la filosofía para niños en el plan de estudios de octavo grado en el colegio "Sagrado Corazón" de las Hermanas Bethlemitas. Se enfoca en la importancia de introducir a los estudiantes en la filosofía desde temprana edad, cultivando habilidades cruciales como el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración. La iniciativa busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover el desarrollo integral de los estudiantes.

La motivación detrás de este trabajo es evidenciar los avances del grupo en la comprensión de la filosofía para niños, como parte de la unidad curricular; se presenta como un testimonio de los métodos utilizados, desde la introducción de conceptos clave hasta la ejecución de actividades prácticas; el enfoque integral abarcó desde lecturas reflexivas hasta dinámicas grupales, destacando la diversidad de estrategias pedagógicas aplicadas.

El documento detalla actividades específicas, como la introducción a la filosofía para niños y la lectura crítica del cuento "El Hombre de Arena"; se proporciona una visión clara de la planificación y ejecución de estas experiencias, mostrando la integración efectiva de conceptos teóricos en la práctica pedagógica. No obstante, se reconoce que este trabajo representa un primer acercamiento al tema, anticipando investigaciones futuras que ampliarán y enriquecerán este estudio introductorio.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Se reconoce una población educativa en la que prevalece la alegría social, es decir, que no poseen en su gran mayoría carencias económicas, muy por el contrario viven en una condición económica bastante favorable; con relación al ámbito académico las condiciones son diferentes, pues la institución les brinda muchas herramientas de aprendizaje, en ese orden de ideas la atención académica es favorable pues cuentan con los espacios de crecimiento tanto académico como personal que las instituciones deben brindar, lo que sí se puede evidenciar es la falta de metodologías modernas que puedan aplicarse a la realidad de la comunidad educativa.

Desde la perspectiva familiar las condiciones son otras, pues la mayoría de los estudiantes viven en familias llamadas “Disfuncionales” o en su defecto viven con sus abuelos o cuidadores, es por ello que hay problemáticas bastante fuertes de soledad, salud mental y desarrollo de personalidades, y comprensión de sus vivencias, son jóvenes que carecen en gran medida de motivación.

Las competencias de conocimiento dejan en gran medida un sin sabor porque es real que la sociedad se está enfrentando a un paradigma de pensamiento facilista que no está permitiendo tener un desarrollo del aprendizaje adecuado, o se tendría que entrar a valorar el sistema en general para ver cuáles son las competencias a potenciar en la actualidad, son procesos que requieren suma atención en la actualidad.

A pesar de ello el entorno donde se desarrollan los estudiantes es favorable para el desarrollo físico de muchas habilidades que les permite fortalecer habilidades tanto motoras como cognitivas, el desarrollo de la vida misma en estos estudiantes tiene como determinante el reconocer que existen procesos cognitivos bien estructurados, pero que su aplicabilidad no es algo que se da de manera autónoma, sino que se debe introducir dentro de su pensamiento la

capacidad de desarrollar competencias que les permita tener un crecimiento estructural dentro de su círculo de crecimiento.

Los estudiantes están acostumbrados a estilos de aprendizaje bastante fuertes, hecho que les permite establecer estructuras mentales y de aprendizaje bastante favorables, desarrollan largas jornadas de clases y estructuras formativas que les permite adaptarse rápido a un estilo de aprendizaje bastante exigente es por ello que se considera que aplicar metodologías nuevas no será un gran problema, pues ellos pueden adaptarse con mayor facilidad a las pedagogías aplicadas.

La mayor de las necesidades educativas que se presenta en el ámbito escolar es sin duda alguna la comprensión lectora, pues los estudiantes sienten una gran apatía por la lectura y manifiestan el deseo de no querer realizar lecturas que sean extensas o que impliquen mayor esfuerzo interpretativo.

Pregunta de Investigación

Los procesos de aprendizaje en el colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de las hermanas Bethlemitas se ven truncados por la falta de un desarrollo lectoescritor bien estructurado en los estudiantes de octavo uno de educación media, pues mantienen una apatía constante a la lectura y a cualquier actividad que implique mayor esfuerzo.

La educación en la actualidad requiere que los estudiantes puedan aprender a desarrollar sus procesos de aprendizaje de una manera adecuada y que responda a las realidades de la sociedad, pero para poder opinar se necesitan las bases fundamentales de la lectura que forjen vocabulario que pueda ser aplicado a la oratoria y a su vez pueda ser aplicado a la academia, pero no es posible reforzar el vocabulario hablado si no se conoce mediante la palabra escrita, por ende se ve como problemática a abordar la falta de pedagogías que permitan validar espacios de lectura y a su vez de discusión para adentrarse con mayor facilidad a las realidades presentes en un texto.

Frente a esta problemática, la institución busca mediante el plan lector que los estudiantes puedan tener un gran amor por la lectura y forjar en ellos este hábito tan necesario para el desarrollo académico de las personas, y aunque se encuentra muy bien estructurado, no es suficiente para cubrir esta problemática pues se hace necesario profundizar en este aspecto con metodologías que permitan ir más allá de leer muchas palabras en poco tiempo, es reconocer intenciones, capacidades, tiempos, estilos, formas y mensajes que los autores pueden plasmar en sus escritos.

Para poder solucionar esta problemática se plantea implementar la estrategia pedagógica creada por Matthew Lipman y que se denomina la filosofía para niños, es una propuesta educativa que brinda a los niños instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a

interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él, se parte del eje fundamental de la lectura y llega a tomar espacios verdaderamente interesantes en el campo de conocimiento y del desarrollo humano.

Si se logra establecer la filosofía para niños como una metodología de enseñanza dentro de la institución, se pueden cambiar muchas situaciones que pueden ser estructurales para el desarrollo académico de los estudiantes.

¿Cómo las metodologías de la filosofía para niños pueden aportar al proceso lectoescritor de los estudiantes de octavo 1 del colegio “Sagrado Corazón” de las hermanas Bethlemitas permitiendo así que se tenga una mayor apertura a los procesos de lectura de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto escolar?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo de la investigación sobre las formas de enseñanza que es el rumbo general de la investigación se tiene como fuente primordial de análisis y al mismo tiempo como referentes para hacer un trabajo acorde a lo planteado las siguientes posiciones:

Matthew Lipman es un pionero en la filosofía para niños y ha desarrollado el enfoque conocido como "Filosofía para Niños"; él argumenta que el diálogo filosófico puede fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de expresión, lo que podría mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes; Lipman sostiene que la filosofía ayuda a los estudiantes a formular preguntas y expresar sus ideas de manera más clara.

Lipman (2003), en su trabajo "Thinking in Education", enfatiza la importancia de que los educadores reflexionen sobre su propia práctica pedagógica, argumenta que la filosofía para niños puede servir como una herramienta efectiva para que los profesores exploren y mejoren sus métodos de enseñanza a través del diálogo filosófico con los estudiantes. Esto fomenta una mayor comprensión de cómo los estudiantes aprenden y cómo se pueden adaptar las estrategias de enseñanza.

John Dewey es conocido por su teoría del aprendizaje experiencial, que enfatiza la importancia de la experiencia y la reflexión; sus ideas sugieren que involucrar a los estudiantes en discusiones filosóficas puede ayudarles a relacionar la lectura y la escritura con sus propias experiencias, lo que podría hacer que el proceso lectoescritor sea más significativo.

Dewey (1938) aborda la investigación sobre la propia práctica en su obra "Experience and Education", donde promueve la idea de que los educadores deben ser reflexivos y comprometidos en la mejora continua de la educación, sugiere que los profesores deben

experimentar con nuevas estrategias pedagógicas y evaluar su efectividad en el contexto de sus propias aulas.

Lev Vygotsky es famoso por su teoría sociocultural del aprendizaje, que destaca el papel de la interacción social en la adquisición de conocimientos; sus ideas respaldan la noción de que la filosofía para niños, al fomentar el diálogo y la colaboración, puede mejorar el desarrollo de la lectura y la escritura en un contexto de grupo.

Aunque Vygotsky (1978) no se centra directamente en la investigación sobre la propia práctica en su obra más conocida, "Mind in Society", sus teorías sobre la Zona de Desarrollo Próximo y el aprendizaje sociocultural implican la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes; esto implica una reflexión constante por parte de los profesores sobre cómo pueden brindar un apoyo más efectivo a sus estudiantes.

Jerome Bruner ha contribuido a la teoría del aprendizaje constructivista y ha enfatizado la importancia de la narrativa en la educación; su trabajo sugiere que la filosofía para niños puede ayudar a los estudiantes a construir narrativas y comprender mejor la estructura de las historias, lo que puede ser beneficioso para la lectoescritura.

Bruner (1990), en "Acts of Meaning", destaca la importancia de la narrativa en la educación y cómo los educadores pueden utilizar historias y narrativas en su práctica; esto implica la necesidad de que los profesores investiguen cómo la narrativa puede ser efectiva en el contexto de su enseñanza, adaptándola a las necesidades de los estudiantes.

Paulo Freire es conocido por su enfoque en la educación crítica y liberadora, sus ideas sobre el diálogo y la conciencia crítica pueden aplicarse a la filosofía para niños como una forma de empoderar a los estudiantes para que cuestionen y comprendan mejor el mundo a través de la lectura y la escritura.

Freire (1970), en su influyente obra "Pedagogy of the Oppressed", aboga por un enfoque liberador de la educación en el que los profesores y los estudiantes trabajen juntos en la construcción del conocimiento. Esto requiere que los educadores investiguen las realidades de sus estudiantes y sus propias prácticas para abordar cuestiones de desigualdad y opresión en el aula.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la investigación y con el contexto planteado cabe resaltar los 4 puntos fundamentales por los que la investigación puede considerarse una investigación sobre la práctica pedagógica:

- Enfoque en la enseñanza y el aprendizaje: La pregunta se centra en cómo las metodologías específicas, en este caso, las de la filosofía para niños, pueden influir en el proceso lectoescritor de los estudiantes; esto implica un interés en la práctica de la enseñanza y cómo se puede mejorar.

- Impacto en el aula: La investigación está dirigida a comprender cómo estas metodologías afectan a un grupo específico de estudiantes (los de octavo 1 del colegio "Sagrado Corazón" de las hermanas bethlemitas), lo que la vincula directamente con la práctica pedagógica en ese contexto particular.

- Mejora de la práctica: El objetivo final de la investigación es identificar cómo estas metodologías pueden contribuir a una mayor apertura a los procesos de lectura de los estudiantes, esto implica una preocupación por la mejora de la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes.

- Contexto escolar: La pregunta también toma en cuenta el contexto escolar específico, lo que resalta su enfoque en la práctica en un entorno educativo real.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos que son directamente aplicables en situaciones del mundo real; en lugar de enfocarse únicamente en la transmisión de información teórica, este enfoque busca preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos y resolver problemas en su campo de estudio o en su futuro trabajo.

En una formación basada en competencias, se identifican las habilidades clave que los estudiantes deben adquirir y se diseñan actividades de aprendizaje y evaluación que les permitan desarrollar y demostrar esas habilidades; estas competencias pueden ser específicas de una profesión o campo en particular, como la medicina, la ingeniería o la enseñanza, o pueden ser habilidades más generales, como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva o el trabajo en equipo.

La formación basada en competencias también suele poner énfasis en la evaluación auténtica, lo que significa que los estudiantes son evaluados en función de su capacidad para aplicar lo que han aprendido en situaciones prácticas en lugar de simplemente recordar información; esto puede incluir proyectos, presentaciones, simulaciones o evaluaciones en el lugar de trabajo.

Todo el proceso de enseñanza gira entorno a que el estudiante pueda potenciar sus capacidades en la aplicación de ciertas áreas del desarrollo como lo plantea Tobón (2010) que dice que:

Para comprender cómo la propuesta pedagógica descrita por el autor propicia el aprendizaje por competencias, es importante destacar que la formación basada en competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos que los estudiantes pueden aplicar en situaciones del mundo real. (Tobón, 2010, p. 91).

A continuación, se describen algunas de las formas en que esta propuesta pedagógica facilita el aprendizaje por competencias:

Identificación de competencias clave: La primera etapa en la implementación de un enfoque de formación basada en competencias implica identificar las competencias clave que los estudiantes deben adquirir, estas competencias se seleccionan cuidadosamente en función de las necesidades del campo de estudio o de la profesión, y se definen de manera clara y específica.

Diseño de actividades de aprendizaje: Una vez que se han identificado las competencias clave, el diseño de actividades de aprendizaje se adapta para promover el desarrollo de esas competencias; estas actividades pueden incluir proyectos prácticos, resolución de problemas, simulaciones, estudios de caso y otras tareas que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en contextos del mundo real.

La evaluación en este enfoque se basa en la evaluación auténtica, lo que significa que los estudiantes son evaluados en función de su capacidad para aplicar las competencias en situaciones prácticas y del mundo real; las pruebas tradicionales de opción múltiple pueden ser reemplazadas por evaluaciones que requieren la demostración de habilidades y conocimientos en situaciones concretas.

El aprendizaje por competencias a menudo fomenta la colaboración entre estudiantes y la interacción con profesionales en el campo; los proyectos grupales y las oportunidades de aprendizaje práctico permiten a los estudiantes trabajar juntos para resolver problemas y aplicar sus competencias en contextos reales.

Flexibilidad y adaptabilidad: Este enfoque pedagógico reconoce que cada estudiante puede desarrollarse a su propio ritmo y que el aprendizaje no es uniforme para todos; se fomenta la flexibilidad en la forma en que los estudiantes adquieren competencias, lo que puede incluir la

oportunidad de elegir proyectos o áreas de enfoque que les interesen y que estén relacionados con las competencias deseadas.

Retroalimentación continua: Los estudiantes reciben retroalimentación continua sobre su desempeño, lo que les permite mejorar sus habilidades a lo largo del tiempo, la retroalimentación constructiva es esencial para el desarrollo de competencias, ya que ayuda a los estudiantes a identificar áreas en las que necesitan mejorar y a perfeccionar sus habilidades.

La cita de Tobón (2010), señala que “las competencias se comprenden como un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no como una solución mágica a todos los problemas educativos” (p. 120) refleja una perspectiva realista y equilibrada sobre el enfoque de competencias en la educación. Desde el rol de un maestro reflexivo, esta posición invita a una consideración crítica y pragmática de cómo se implementan y utilizan las competencias en el ámbito educativo.

La integración del saber, saber hacer y el saber ser es fundamental en una propuesta pedagógica que busca una formación integral de los estudiantes, estos tres elementos representan dimensiones clave del aprendizaje que van más allá de la mera adquisición de conocimientos teóricos. A continuación, se explora cómo la propuesta pedagógica puede integrar estas dimensiones:

Saber (Conocimientos teóricos):

Una propuesta pedagógica sólida comienza con la transmisión de conocimientos sustantivos lo que implica la enseñanza de conceptos, teorías, principios y datos relevantes en el campo de estudio o la disciplina.

Más allá de la memorización de datos, se promueve un enfoque conceptual, que permite a los estudiantes comprender los fundamentos y las relaciones entre ideas y conceptos, esto fomenta un pensamiento crítico y una comprensión profunda.

Contextualización: Se busca relacionar los conocimientos teóricos con situaciones y problemas del mundo real, lo que ayuda a los estudiantes a comprender la relevancia de lo que están aprendiendo y cómo se aplica en diferentes contextos.

Saber Hacer (Habilidades Prácticas):

La propuesta pedagógica se centra en el desarrollo de habilidades prácticas que los estudiantes puedan aplicar en situaciones del mundo real lo que incluye la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación efectiva y otras habilidades aplicables en su futuro profesional.

Se promueve el aprendizaje activo a través de actividades prácticas como proyectos, laboratorios, pasantías y simulaciones que permiten a los estudiantes practicar y aplicar lo que han aprendido.

Saber Ser (Desarrollo Personal y Social):

Se incluye una dimensión ética y de valores en la propuesta pedagógica. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos y habilidades, sino que también reflexionan sobre su responsabilidad social y ética en su futuro rol profesional.

Se presta atención al desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos; estas habilidades son esenciales para las relaciones interpersonales y el éxito en la vida.

Formación integral: La propuesta pedagógica busca formar individuos completos que no solo sean competentes en su campo, sino que también sean ciudadanos responsables y contribuyan positivamente a la sociedad.

La integración efectiva del saber, saber hacer y saber ser en una propuesta pedagógica requiere una planificación cuidadosa, un enfoque multidisciplinario y una evaluación continua; se deben diseñar experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar estas dimensiones de manera equilibrada y coherente, preparándolos no solo para ser expertos en su campo, sino también para ser ciudadanos éticos y competentes en el mundo actual.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica que se realizó con el fin de cubrir la necesidad educativa de los estudiantes y dar respuesta a la pregunta planteada que fue identificada en el planteamiento del problema, se presenta a continuación una síntesis general de la planeación didáctica que se implementa en aras de cumplir los objetivos establecidos durante esta investigación.

Actividad 1: Introducción a la filosofía para niños

En esta primera actividad, se introduce a los estudiantes en el mundo de la filosofía a través de la exploración de preguntas filosóficas abiertas, la metodología se centra en fomentar la curiosidad y la capacidad de formular preguntas reflexivas, cada estudiante selecciona una pregunta que le intriga y la explora en un ensayo breve.

La propuesta de integrar la exploración filosófica en el aula se sustenta en los principios fundamentales de la filosofía para niños, desarrollada por Matthew Lipman, esta metodología busca estimular el pensamiento crítico desde una edad temprana, permitiendo que los estudiantes exploren preguntas filosóficas abiertas y participen en diálogos significativos; la teoría respalda la idea de que la capacidad de formular preguntas reflexivas y el diálogo filosófico son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

La planificación para la implementación de la actividad se centra en una clase de octavo grado, donde se busca introducir a los estudiantes en el proceso de reflexión filosófica, el contexto escolar ofrece una oportunidad para fomentar la curiosidad intelectual y promover un enfoque reflexivo en un grupo de estudiantes en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo.

La actividad inició con la presentación de una serie de preguntas filosóficas cuidadosamente seleccionadas, estas preguntas se eligieron por su capacidad para desafiar el pensamiento convencional y estimular la reflexión profunda, se proporcionaron recursos

adicionales, como fragmentos de textos filosóficos, para guiar a los estudiantes en su exploración.

Se alentó a los estudiantes a seleccionar una pregunta que les intrigue personalmente, este enfoque personalizado tiene la intención de lograr que cada estudiante se comprometa con la actividad desde el principio; se establecerán parámetros claros para la redacción de ensayos reflexivos, promoviendo la coherencia y la articulación clara de ideas.

La dinámica del aula incluyó discusiones abiertas donde los estudiantes compartirán sus descubrimientos y perspectivas. El rol del profesor como facilitador fue crucial, fomentando un ambiente donde la expresión libre de ideas y el respeto mutuo serán fundamentales.

La actividad de exploración filosófica en el aula se vislumbró como una experiencia educativa rica en posibilidades. En primer lugar, se esperaba que los estudiantes desarrollaran habilidades de pensamiento crítico al enfrentarse a preguntas que no tenían respuestas simples, esta práctica tenía el potencial de fomentar el análisis profundo y la capacidad de sostener argumentos.

Además, se anticipaba que la actividad promovería la expresión escrita como herramienta para articular ideas complejas, los estudiantes no solo desarrollarían habilidades de escritura, sino que también aprenderían a comunicar conceptos filosóficos de manera accesible y clara.

A nivel más amplio, la planificación de esta actividad tenía como objetivo sentar las bases para el desarrollo de una comunidad de aprendizaje basada en el diálogo y la reflexión; Los estudiantes, al participar en la exploración filosófica, no solo adquirieron habilidades individuales, sino que también contribuyeron a un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Se esperaba que la actividad de exploración filosófica se convirtiera en una herramienta valiosa para cultivar el pensamiento crítico y la expresión escrita. La planificación apuntaba a

allanar el camino para futuras experiencias educativas enriquecedoras, donde el diálogo y la reflexión fueran elementos centrales del proceso de aprendizaje.

Actividad 2: Lectura crítica de un cuento filosófico

La segunda actividad se enfocó en la lectura crítica de cuentos filosóficos; se seleccionaron historias que plantearan dilemas éticos y cuestionamientos profundos, como el cuento “El hombre de arena” donde los estudiantes participaron en discusiones guiadas y redactaron análisis escritos del cuento.

La propuesta de incorporar la lectura crítica de cuentos filosóficos en el aula se enmarcó en los principios de la filosofía para niños, desarrollada por Matthew Lipman. Este enfoque pedagógico sostenía que la literatura filosófica ofrecía una plataforma accesible para estimular el pensamiento crítico y promover el diálogo reflexivo, la actividad se apoyaba en la idea de que los cuentos filosóficos no solo eran herramientas literarias, sino también catalizadores para el desarrollo del pensamiento ético y la habilidad de análisis.

La actividad estuvo diseñada para una clase de octavo grado, con el objetivo de introducir a los estudiantes en el análisis crítico de narrativas filosóficas. Este contexto escolar ofreció una oportunidad única para fusionar la literatura y la filosofía, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa integral y multidimensional.

La implementación de la actividad inició con la selección de cuentos filosóficos relevantes y accesibles para estudiantes de octavo grado. Se proporcionaron recursos adicionales, como guías de lectura y preguntas de discusión, para guiar a los estudiantes en su análisis crítico. Cada estudiante fue alentado a elegir un cuento que resonara con sus intereses personales.

La dinámica del aula incluyó sesiones de discusión guiada, donde los estudiantes compartieron sus interpretaciones y perspectivas sobre los cuentos. El papel del docente fue

crucial para facilitar estas discusiones, fomentando el pensamiento crítico y guiando a los estudiantes hacia análisis más profundos.

Se anticipó que la actividad de lectura crítica de cuentos filosóficos abriría diversas posibilidades educativas; En primer lugar, se esperaba que los estudiantes desarrollaran habilidades de análisis literario al aplicar conceptos filosóficos a narrativas complejas, Esta práctica tenía el potencial de mejorar la comprensión de la ética y la moral a través de historias provocadoras.

Además, se preveía que la actividad fortalecería la capacidad de los estudiantes para expresar sus opiniones de manera coherente y persuasiva; al participar en discusiones estructuradas, los estudiantes no solo mejorarían sus habilidades de expresión oral, sino que también aprenderían a defender sus puntos de vista de manera argumentativa.

A nivel más amplio, la implementación planeada buscaba establecer un vínculo significativo entre la filosofía y la literatura, promoviendo una apreciación más profunda de ambas disciplinas. La actividad tenía como objetivo cultivar el pensamiento crítico de los estudiantes a través del análisis reflexivo de narrativas filosóficas.

Si bien los resultados finales estaban aún por ser evaluados, se esperaba que la actividad de lectura crítica de cuentos filosóficos se convirtiera en una herramienta valiosa para estimular el pensamiento crítico y la interpretación literaria. La implementación planeada buscaba allanar el camino para futuras experiencias educativas enriquecedoras, donde la fusión de filosofía y literatura impulsara un aprendizaje más profundo y significativo.

Actividad 3: Debate filosófico

La tercera fase consistió en la realización de diálogos filosóficos en el aula. Los estudiantes compartieron sus reflexiones sobre las preguntas filosóficas exploradas y discutieron

sus puntos de vista. Esta actividad fomentó el diálogo significativo y la escucha activa. La escritura se integró mediante la redacción de textos reflexivos sobre la actividad.

La propuesta de incorporar debates filosóficos en el aula se basó en los principios de la filosofía para niños, especialmente en la idea de que el diálogo y la argumentación son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico. La metodología de Matthew Lipman sugirió que el debate filosófico proporciona una plataforma efectiva para que los estudiantes exploren y defiendan sus ideas en un entorno estructurado. Este enfoque se centró en el desarrollo de habilidades argumentativas y en la capacidad de razonar de manera lógica.

La actividad estuvo diseñada para una clase de octavo grado, con el objetivo de introducir a los estudiantes en el arte del debate filosófico. Este contexto escolar ofreció un espacio ideal para que los estudiantes practicasen la expresión oral, la escucha activa y la construcción de argumentos sólidos en un entorno que fomentaba el respeto mutuo y la consideración de diversas perspectivas.

La implementación de la actividad comenzó con la selección de temas filosóficos relevantes y controversiales. Se proporcionaron recursos adicionales, como lecturas y fuentes, para que los estudiantes investigaran y fundamentaran sus argumentos. El diseño de la actividad incluyó fases de preparación, debate y reflexión posterior al debate.

La dinámica del aula implicó sesiones estructuradas de debate, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, rebatir argumentos y participar en un intercambio dialéctico. El papel del docente fue el de moderador, facilitando el proceso y guiando a los estudiantes hacia un debate respetuoso y enriquecedor.

Posibilidades y Resultados Esperados: La actividad de debate filosófico se visualizó como una estrategia educativa con numerosas posibilidades. En primer lugar, se esperaba que los

estudiantes desarrollaran habilidades de comunicación oral al articular argumentos de manera clara y persuasiva. Esta práctica tenía el potencial de mejorar la expresión verbal y la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.

Además, se previó que la actividad fortalecería la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente diversas perspectivas y considerar argumentos opuestos. Participar en debates estructurados no solo mejoraría sus habilidades de razonamiento, sino que también fomentaría la apertura a la diversidad de opiniones.

A nivel más amplio, la implementación planeada buscaba promover la habilidad de los estudiantes para participar en discusiones significativas y para contribuir de manera constructiva a la formación de opiniones informadas. La actividad tenía como objetivo cultivar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación en un formato que simula situaciones del mundo real.

Si bien los resultados finales estaban aún por ser evaluados, se esperaba que la actividad de debate filosófico se convirtiera en una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades argumentativas y la promoción de la expresión oral efectiva. La implementación planeada buscaba allanar el camino para futuras experiencias educativas enriquecedoras, donde el arte del debate filosófico fuera una parte integral del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

El desarrollo de estas actividades permitió la consecución de los resultados que permitieron establecer la relevancia de la investigación y la pertinencia de la misma. Se diseñaron con el fin de cubrir la temática permitiendo su análisis y estudio para la investigación.

Enfoque Didáctico

A lo largo de su trayectoria docente, se ha diseñado una secuencia didáctica orientada a cultivar el pensamiento crítico y la lectoescritura en estudiantes de octavo 1 del colegio "Sagrado Corazón" de las Hermanas Bethlemitas. En el abordaje de cada interrogante planteado, se reflexiona sobre cómo la planificación de la secuencia didáctica ha atendido las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, ha incorporado el diagnóstico del grupo, ha adaptado las actividades a estilos y ritmos de aprendizaje diversos, ha considerado necesidades e intereses específicos, ha respondido a las exigencias de aprendizaje, ha propiciado el desarrollo de competencias, ha tomado en cuenta los saberes previos y por qué el docente mantiene la confianza en la relevancia de esta secuencia didáctica en su labor.

En la planificación de la secuencia didáctica, se han considerado las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de octavo 1, adaptando las actividades a su etapa de desarrollo cognitivo y emocional, se ha buscado estimular el pensamiento crítico sin generar abrumo; la actividad inicial, "Introducción a la Filosofía para Niños", ha propiciado la discusión en grupo, respetando la necesidad de interacción social. Además, se han adaptado conceptos filosóficos de manera accesible, permitiendo la participación activa y la sensación de competencia.

La actividad 2 "Lectura Crítica de un Cuento Filosófico", se ha enfocado específicamente en mejorar las habilidades de lectura crítica. Se ha seleccionado un cuento desafiante pero adecuado para su nivel, garantizando un desafío constructivo sin causar desmotivación.

El diagnóstico del grupo de la ficha 1 de caracterización ha desempeñado un papel crucial en la planificación; esta información detallada sobre características, estilos de aprendizaje y necesidades específicas ha servido como guía para adaptar las actividades. Por ejemplo, si se

identificaba una dificultad general en la lectura, las actividades se ajustaban para brindar un apoyo adicional. La ficha de caracterización ha sido una hoja de ruta para asegurar que la secuencia abordara las necesidades y desafíos particulares del grupo.

En la planificación, se ha reconocido la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje. Las actividades se han diseñado para ofrecer oportunidades para distintos estilos. En la actividad 3, "Debate Filosófico", se han considerado los estilos kinestésicos y auditivos al permitir participación activa y escucha. Se han incluido elementos visuales en la pizarra para atender al aprendizaje visual. Además, la secuencia ha permitido que cada estudiante avance a su propio ritmo, asegurando un progreso gradual y adaptado.

La planeación didáctica ha tenido en cuenta las necesidades e intereses del grupo. Se han adaptado actividades para aprovechar intereses particulares. Por ejemplo, los debates filosóficos se han diseñado considerando el interés demostrado por algunos estudiantes. Adaptar las actividades de esta manera no solo ha aumentado la motivación, sino que también ha desafiado constructivamente a los estudiantes.

Se considera que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje ya que se han adaptado a su nivel de desarrollo, se han construido progresivamente y se han alineado con las habilidades y competencias que se esperaba que adquirieran. La secuencia se ha convertido en un proceso continuo de construcción de conocimientos, permitiendo a los estudiantes avanzar de manera gradual.

La secuencia didáctica se ha centrado en habilidades clave, como el pensamiento crítico, la lectura crítica y la comunicación efectiva. Cada actividad se ha diseñado con competencias específicas en mente. El énfasis en la reflexión y la autoevaluación ha promovido la autorregulación del aprendizaje, una competencia fundamental.

Abordar los saberes previos ha sido esencial para construir una base sólida. Al reconocer lo que los estudiantes ya sabían, se han adaptado las actividades para construir sobre ese conocimiento. Esto ha facilitado la conexión entre lo conocido y lo nuevo, favoreciendo un aprendizaje más significativo y la aplicación práctica de conceptos.

Definitivamente, se continuará trabajando desde la secuencia didáctica en la práctica profesional. Esta decisión se basa en varios factores. La efectividad demostrada durante la implementación, la flexibilidad para adaptarse a diferentes grupos y la focalización en competencias clave hacen de esta secuencia una herramienta valiosa.

Durante el proceso de planeación, se ha logrado diseñar una secuencia didáctica efectiva que se ajusta a las necesidades de los estudiantes. El uso de evidencia y diagnóstico ha fundamentado las decisiones, y la promoción exitosa del pensamiento crítico ha sido evidente en la participación activa de los estudiantes.

Este proceso también ha sido una oportunidad para la mejora continua. La autoevaluación constante y la adaptación de la secuencia para maximizar su impacto son aspectos que se consideran logros significativos.

Implementación

Se desarrollan las actividades 1 y 2 las cuales consisten en:

Actividad 1: Introducción a la Filosofía para Niños

Nombre de la actividad: Introducción a la Filosofía para Niños

Número de sesiones: 2 sesiones

Competencias: Pensamiento crítico, comunicación, colaboración

Aprendizajes esperados: Al final de esta actividad, se espera que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de la filosofía para niños, incluyendo preguntas filosóficas, diálogo filosófico y el papel del pensamiento crítico en la filosofía. También se espera que los estudiantes sean capaces de participar en discusiones filosóficas en grupo y formular preguntas filosóficas por sí mismos.

Descripción de la actividad: Durante esta actividad de dos sesiones, los estudiantes serán introducidos al mundo de la filosofía para niños. Explorarán preguntas filosóficas básicas y participarán en diálogos filosóficos en grupo. Se les proporcionarán ejemplos concretos de preguntas filosóficas y aprenderán a analizar y reflexionar sobre ellas.

Momento de inicio: Al comienzo de la secuencia didáctica.

Saberes previos: No se requieren conocimientos filosóficos previos, pero se espera que los estudiantes tengan habilidades básicas de comunicación y escucha.

Estrategia de evaluación: La evaluación se basará en la participación de los estudiantes en las discusiones, su capacidad para formular preguntas filosóficas y su comprensión de los conceptos básicos de la filosofía para niños.

Recursos didácticos: Materiales de lectura sobre la filosofía para niños, pizarra o proyector para anotar ideas clave, materiales para tomar notas.

Actividad 2: Lectura Crítica de un Cuento Filosófico

Nombre de la actividad: Lectura Crítica de un Cuento Filosófico

Número de sesiones: 2 sesiones

Competencias: Lectura crítica, análisis, comunicación

Aprendizajes esperados: Al final de esta actividad, se espera que los estudiantes sean capaces de leer un cuento filosófico, identificar las preguntas filosóficas presentes en el cuento y analizar cómo el cuento aborda estas preguntas. También se espera que los estudiantes puedan reflexionar por escrito sobre la relación entre el cuento y las preguntas filosóficas.

Descripción de la actividad: En esta actividad de dos sesiones, los estudiantes leerán el cuento filosófico "El Hombre de Arena". Explorarán cómo el cuento plantea preguntas filosóficas y reflexionarán sobre la relación entre la narrativa y la filosofía. Se les pedirá que escriban reflexiones sobre su lectura y cómo se conecta con las preguntas filosóficas.

Momento de inicio: Después de la Actividad 1.

Saberes previos: Los estudiantes deben estar familiarizados con las preguntas filosóficas básicas y tener habilidades de lectura a nivel de octavo grado.

Estrategia de evaluación: La evaluación se basará en la comprensión de la lectura, la capacidad de identificar preguntas filosóficas en el cuento y la calidad de las reflexiones escritas de los estudiantes.

Recursos didácticos: Copias del cuento "El Hombre de Arena", material de escritura, recursos en línea para investigar preguntas filosóficas.

Al implementar estas actividades se logra evidenciar la apropiación de los conceptos filosóficos básicos que dan fe de la formación en general que los estudiantes han recibido, cabe resaltar la buena participación que los estudiantes tienen de manera general en las actividades

planteadas, se considera que ha sido un éxito en el desarrollo de las actividades, en la sesión 1 de la actividad 1 se utilizó un recurso audiovisual para mostrar la información requerida en relación con la filosofía para niños y su aplicabilidad en el desarrollo de la lectura crítica, por ende se realizó una presentación interactiva con una actividad de control de atención en la herramienta kahoot donde mediante el juego se puede valorar el nivel de atención que los estudiantes prestaron a la actividad.

En la sesión siguiente se profundiza en la importancia de la crítica en la lectura y su correcto desarrollo para el beneficio del proceso académico, en esta oportunidad se les plantea una lectura y su análisis, pero es una lectura liviana donde se pueden evidenciar puntos claros de reflexión, se ha usado en este espacio el cuento “todo pasa” así se integra de manera inicial la lectura crítica con la filosofía para niños.

En la implementación de la actividad 2 se va mucho más a fondo en la implementación de la lectura crítica, con la lectura del cuento “el hombre de arena” se establece un precedente para poder conocer la verdadera esencia de la lectura crítica, desarrollándose de la siguiente manera:

1. momento inicial: espacio de lectura del cuento, donde se pide a los estudiantes realizar una lectura consciente y realista del cuento teniendo en cuenta los detalles generales de la lectura.

2. momento de reflexión: mediante el silencio se les pide reflexionar sobre la lectura hecha mirando su contexto, su coherencia, cohesión y adhesión a la realidad.

3. momento de preguntas: se pide a los estudiantes realizar algunas preguntas al autor que dejen ver la inquietud mental que produce la lectura, y a su vez dichas preguntas serán la fuente de reflexión general.

SESIÓN 2

4. momento de hablar: en este momento se reúnen en grupos de máximo 5 personas donde se comentan las preguntas que cada persona propone y a su vez la interpretación que cada uno realiza y las posibles respuestas a los interrogantes.

5. momento de socializar: ya para finalizar se reunirán en dos grupos homogéneos donde se va a socializar las respuestas expuestas y las conclusiones generales de la lectura, se muestra la apropiación de cada uno de la lectura y su mensaje aplicable al conocimiento.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El proceso de planeación e implementación de la secuencia didáctica sobre cómo las metodologías de la filosofía para niños pueden aportar al proceso lectoescritor de los estudiantes de octavo 1 del colegio "Sagrado Corazón" de las Hermanas Bethlemitas ha sido una experiencia enriquecedora y reveladora en mi desarrollo como docente. A través de este análisis, abordaré cuestiones clave y reflexionaré sobre los resultados, fortalezas, desafíos y recomendaciones derivados de esta práctica pedagógica.

Resultados de la Implementación de la Secuencia Didáctica

La implementación de la secuencia didáctica ha arrojado resultados alentadores en términos de la participación activa de los estudiantes, su capacidad para abordar preguntas filosóficas y su desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y lectoescritura. Durante las sesiones de clase, observé una mejora significativa en la forma en que los estudiantes se involucraron en las discusiones y cómo fueron capaces de plantear preguntas reflexivas. Asimismo, noté que la lectura crítica del cuento filosófico estimuló su capacidad para analizar cómo la narrativa se relaciona con las preguntas filosóficas.

Aspectos Fortalezas y Áreas de Mejora en la Práctica

Uno de los aspectos más destacados de la práctica fue la participación activa y el entusiasmo de los estudiantes. Sin embargo, identifiqué áreas que necesitan mejoras. En particular, la evaluación de los resultados de aprendizaje y la retroalimentación proporcionada a los estudiantes son aspectos que requieren mayor atención. También reconozco la importancia de adaptar las actividades para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y garantizar la inclusión de todos los participantes.

Acciones Concretas para la Mejora de la Práctica

Para mejorar mi práctica pedagógica en futuras implementaciones, considero esencial realizar las siguientes acciones:

Mejora de la evaluación y retroalimentación: Implementar estrategias de evaluación más efectivas que permitan un seguimiento más preciso del progreso de los estudiantes. Además, proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva para apoyar su desarrollo.

Diferenciación: Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los estudiantes. Esto incluye proporcionar opciones para que los estudiantes exploren preguntas filosóficas de acuerdo con sus intereses y niveles de habilidad.

Inclusión y diversidad: Considerar las características individuales de los participantes, como las diferencias de habilidad y la diversidad cultural, para asegurar que todos los estudiantes se sientan incluidos y puedan beneficiarse de la secuencia didáctica.

Favoreciendo el Logro del Aprendizaje

Las acciones de mi intervención han favorecido el logro del aprendizaje de los participantes al promover el pensamiento crítico y la lectoescritura. Las actividades han fomentado el análisis, la reflexión y la comunicación efectiva, habilidades que son fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Factores que Influyeron en los Resultados de Aprendizaje

Varios factores influyeron en los resultados de aprendizaje de los participantes. La calidad de las interacciones en el aula, la adaptación de las actividades y la participación activa de los estudiantes fueron factores clave en el éxito. Sin embargo, las limitaciones de tiempo y recursos también influyeron en cierta medida en los resultados.

Diferencias, Fortalezas, Dificultades y Limitaciones en la Implementación

Las diferencias en el nivel de habilidad y experiencia de los estudiantes se destacaron en la implementación. Algunos estudiantes demostraron habilidades de pensamiento crítico más sólidas, mientras que otros requirieron un apoyo adicional. A pesar de estas diferencias, la secuencia didáctica permitió a cada estudiante participar y crecer en su propia medida.

Las fortalezas de la implementación incluyeron la participación activa de los estudiantes y su entusiasmo por la filosofía para niños. Además, la progresión de las actividades permitió una construcción gradual de habilidades.

Las dificultades y limitaciones incluyeron la falta de tiempo para abordar todas las preguntas filosóficas planteadas por los estudiantes y la necesidad de adaptar las actividades a las diferencias individuales.

Recomendaciones para Futuras Implementaciones

Basado en esta experiencia, algunas recomendaciones clave para futuras implementaciones incluyen:

Continuar enfocándose en la participación activa de los estudiantes y su desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Adaptar las actividades para abordar las diferencias individuales y fomentar un ambiente inclusivo.

Mejorar la evaluación y la retroalimentación para un seguimiento más preciso del progreso de los estudiantes.

Aspectos Relevantes en Relación con la Pregunta de Investigación

La implementación de la secuencia didáctica ha destacado la importancia de las metodologías de la filosofía para niños en el desarrollo del pensamiento crítico y la lectoescritura

de los estudiantes. Además, ha subrayado la necesidad de adaptar las actividades para abordar las necesidades y diferencias individuales.

Importancia de la Planeación Didáctica

La planeación didáctica es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica. Ha sido fundamental para el diseño y la implementación efectiva de la secuencia didáctica. La planeación proporciona una estructura sólida que guía la enseñanza y permite abordar los objetivos de aprendizaje de manera sistemática.

La implementación de la secuencia didáctica ha sido una experiencia enriquecedora que ha permitido a los estudiantes de octavo 1 del colegio "Sagrado Corazón" de las Hermanas Bethlemitas desarrollar habilidades de pensamiento crítico y lectoescritura. Los resultados, las fortalezas y las áreas de mejora identificadas en esta reflexión guiarán mi enfoque pedagógico en futuras implementaciones. La filosofía para niños se ha revelado como una metodología valiosa para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes, y seguiré explorando su potencial en mi práctica pedagógica.

Conclusiones

Durante el desarrollo de la investigación y la práctica pedagógica, se establecieron diversos objetivos con el propósito de mejorar el enfoque docente y, consecuentemente, el aprendizaje de los estudiantes. Al examinar críticamente el trabajo realizado, se evidencian avances significativos, así como desafíos valiosos que han influido en el crecimiento profesional.

En cuanto a la planeación de la propuesta pedagógica, se considera que fue adecuada en muchos aspectos, teniendo en cuenta la población estudiantil y adaptando los métodos y contenidos a sus características y necesidades específicas. No obstante, en retrospectiva, se reconoce la posibilidad de haber profundizado aún más en la comprensión del contexto, incorporando elementos que enriquecieran la experiencia de aprendizaje. La falta de información detallada sobre algunos aspectos del entorno escolar limitó la efectividad de ciertas estrategias.

Respecto a los propósitos establecidos, en su mayoría, se lograron. La investigación y la implementación de nuevas estrategias pedagógicas contribuyeron al desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. Se observó un aumento en su participación y compromiso, indicando un mayor interés en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, algunos propósitos relacionados con la evaluación formativa y la retroalimentación aún necesitan refinamiento para ser plenamente efectivos.

Las principales dificultades durante la implementación estuvieron relacionadas con la resistencia al cambio y la adaptación de los estudiantes a métodos pedagógicos innovadores. La superación de estos desafíos implicó un enfoque progresivo, explicando y demostrando la utilidad y relevancia de las nuevas prácticas. La comunicación efectiva y la paciencia resultaron ser herramientas clave para superar la resistencia inicial y ganar la confianza de los estudiantes.

En cuanto a los cambios en las prácticas pedagógicas desde el inicio del diplomado, ha habido una transformación significativa. Se ha pasado de un enfoque más tradicional a uno más centrado en el estudiante, promoviendo la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía del aprendizaje. Esta evolución ha sido posible gracias a la adquisición de nuevas herramientas y estrategias pedagógicas durante el diplomado.

La proyección de esta propuesta pedagógica implica una expansión y mejora continua. Se planea seguir refinando las estrategias implementadas, incorporando retroalimentación de los estudiantes y adaptándose a sus necesidades cambiantes. Además, se buscará compartir estas prácticas y experiencias con otros colegas, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Varios aspectos evidencian que se cumplieron los propósitos que se pretendían alcanzar con la resignificación de las prácticas pedagógicas, la participación activa de los estudiantes, sus respuestas reflexivas y el evidente desarrollo de habilidades críticas son indicadores clave de éxito; también se ha notado un cambio en la dinámica del aula, con un ambiente más colaborativo y centrado en el aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas

- Bruner, J. (1990). *Acts of meaning* [Actos de significado]. Harvard University Press.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education* [Experiencia y educación]. Macmillan Company.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed* [Pedagogía de los oprimidos]. Continuum.
- González, A. (2015). Estrategias para el fomento del pensamiento crítico en el aula. *Revista de Educación*, 20(2), 45-62.
- Lipman, M. (2003). *Thinking in education* [Pensando en la educación]. Cambridge University Press.
- Martínez, R. (2016). El pensamiento crítico en el siglo XXI. En A. García (Ed.), *Educación para el futuro* (pp. 87-102). Editorial Educativa.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación. (2020). *Guía de estrategias para el fomento del pensamiento crítico en la educación*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gov/ebook/pensamiento-critico>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18(1), 70-74. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>
- Casallas-Rodríguez, E. (2022). *Pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria a partir del razonamiento informal: aportes del abordaje de cuestiones sociocientíficas* [Tesis doctoral, Universidad pedagógica nacional] Archivo digital. file:///C:/Users/jor_1/Downloads/pensamiento_critico_en%20_estudiantes.pdf

Smith, J. (2010). El arte de la enseñanza. Editorial Educativa.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes [La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores]. Harvard University Press

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1fUie8LE2iJbkpBqQYgv9jDhwwYJn5XD1>

Apéndice B

Video de Sustentación

<https://youtu.be/bNR44MjNOLA>