Motricidad y didáctica con los niños de 4 a 5 años del grado Jardín del Liceo Angelitos de Puerto Boyacá

Rocío Cardona Martínez

Diana Marcela Moreno Mosquera

Asesora

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este documento pretende dar una perspectiva a las personas como docentes, estudiantes y entre otras personas el concepto de motricidad fina y su relevancia en vida de los niños, también cómo puede afectar el adecuado desarrollo si esta no se trabaja en los primeros años de vida. Este proyecto tuvo origen en el municipio de Puerto Boyacá; en el colegio Liceo Angelitos con el grado jardín con edades que oscilan entre los 4 y 5 años.

Allí se planteó mejorar la motricidad fina mediante una secuencia didáctica a través de materiales simples y comunes o de fácil acceso que se pueden encontrar en el hogar; en este documento se tuvieron en cuenta aportes teóricos y actividades didácticas enfocadas en reforzar las destrezas de motricidad fina, al implementar una secuencia didáctica se pudo evidenciar resultados cualitativos en los niños después de su implementación.

Palabras claves: Motricidad, didáctica, educación, infantil.

Abstract

This document aims to give a perspective to people such as teachers, students and, among other people, the concept of fine motor skills and its relevance in children's lives, as well as how it can affect proper development if it is not worked on in the first years of life. This project originated in the municipality of Puerto Boyacá; at the Liceo Angelitos school with the garden grade with ages ranging between 4 and 5 years. There, it was proposed to improve fine motor skills through a didactic sequence using simple and common or easily accessible materials that can be found at home; In this document, theoretical contributions and didactic activities focused on reinforcing fine motor skills were considered. When implementing a didactic sequence, qualitative results were evident in the children after its implementation.

Keywords: Motor skills, didactics, education, children.

Tabla de Contenido

Introducción 6

Diagnóstico de la Propuesta 8

Pregunta de Investigación 10

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica 11

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica 14

Planeación Didáctica 18

Enfoque Didáctico 21

Implementación 24

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica 28

Conclusión 31

Referencias Bibliográficas 33

Apéndices 35

Lista de apéndices

Apéndice A *Carpeta de evidencias*……35

Introducción

Con los ritmos tan acelerados de la vida cotidiana es frecuente dejar pasar cosas importantes de lado, tales como los momentos y experiencias que pueden ser significativas en el desarrollo de los niños en muchos casos pierden importancia, y todos los estímulos intencionados son relegados al ambiente escolar. Es claro mencionar que en ese entorno se potencia las habilidades de los niños desde diferentes edades, sin embargo, es menester que desde el hogar se fomenten estímulos incluso desde el nacimiento si es posible; pues los estímulos adecuados pueden determinar que los niños logren todos sus avances y desarrollos pertinentes en cada etapa.

Por ende, la disposición de dichos estímulos en la vida de cada niño marca la diferencia en el alcance de todos los logros, y les permiten desarrollar múltiples habilidades. Y, aunque son muchos los desarrollos de los cuales se pueden hacer mención y que son de gran relevancia en la primera infancia, en este documento nos enfocaremos en la motricidad fina, la cual se concibe como una habilidad de gran relevancia al realizar diferentes actividades cotidianas; esta destreza se entiende como la coordinación de ojo y mano, también como las diferentes combinaciones de movimientos de los músculos de la mano para lograr diferentes intenciones o acciones. En palabras de Zaporózeths (como se citó en Cabrera, 2019):

> Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. (p. 225)

Según lo mencionado anteriormente la motricidad se puede percibir como la coordinación de diversos músculos y sentidos a la hora de realizar diversas actividades en las cuales se requiere precisión, agarre, presión debida y movimientos guiados; por lo cual es un

área que puede repercutir mucho en el desarrollo de la escritura, de esta manera lo mencionan Muentes y Barzaga (2022), al indicar que este aspecto puede dificultar en el proceso de la preescritura y lectura en los niños de edades entre los tres y cinco años, si no cuentan con buenas habilidades de motricidad fina, puesto que a esta edad se afina este proceso, o se evidencian posibles deficiencias de estímulos, esto cuando los niños no logran desarrollar y cumplir actividades simples para sus edades.

De lo anterior, podemos deducir que sin duda se pueden generar dificultades en los aprendizajes y en la realización de diferentes actividades, es allí donde el papel del docente cobra relevancia, pues la investigación y revisión de su quehacer le permitirá reconocer si los procesos de los niños se dan de manera adecuada o debe ser analizada y replanteada las estrategias pedagógicas, además de la intención permanente en motivar a los padres para que se involucren de manera activa en los diferentes procesos de los niños.

Quizás la falta de información no motiva a los padres a formar equipo con los entornos educativos, evitando un mayor fortalecimiento de los aprendizajes desde casa; por lo tanto, mediante este documento se pretende diseñar una secuencia de actividades que los estudiantes puedan realizar en el aula y practicar en casa, con materiales familiares; con los cuales los niños de 4 a 5 años del grado jardín del Liceo Angelitos puedan mejorar sus destrezas de motricidad fina, debido a que mediante las observaciones se evidenciaron deficiencias en los procesos de pinza, escritura y demás actividades en las cuales la motricidad fina es la autora principal.

Diagnóstico de la Propuesta

La propuesta tuvo lugar en el colegio Liceo Angelitos ubicado en zona urbana en el municipio de Puerto Boyacá, la institución cuenta con diferentes áreas de adecuación como; baños adecuados para niños en primera infancia y baños para niños y jóvenes mayores, salones para los diferentes grados, dos canchas y salas múltiples, en conclusión las instalaciones son idóneas para la recreación y enseñanza de los diferentes grados pues estos se dan desde sala cunas hasta el grado octavo, lo cual brinda una población variada los cuales en convergen en diferentes ocasiones en un mismo lugar como las canchas y las áreas múltiples.

La población es variada y multicultural, en la cual se incluye personas extranjeras y mestizas que pertenece a estrato socioeconómico medio y alto, por lo tanto, las familias suplen plenamente sus necesidades básicas y pueden favorecer en diversas actividades complementarias a los infantes.

El grupo objeto de investigación está conformado por niños de 4 y 5 años ubicados en el grado jardín perteneciente a la Institución educativa Liceo Angelitos, dicho grupo cuenta con 23 estudiantes que comprende; 13 niñas y 10 niños, los cuales se destacan por su compañerismo, habilidades sociales, dedicación y carisma; sin embargo, en el proceso de caracterización se evidencia dificultades en el agarre del lápiz y colores, algunos niños tienen dificultades en realizar actividades que requieren mayor precisión y coordinación.

Del mismo modo se percata que los niños con las dificultades mencionadas anteriormente presentan bajo rendimiento, al comparar los datos con la docente a cargo se concluye que se debe a que no terminan a tiempo sus actividades y, dichas producciones no cumplen con los logros diseñados según la planeación y edades de los estudiantes, al analizar que la población no

presentan condiciones cognitivas que afecten dicho proceso se deduce que se relaciona con dificultades en el desarrollo psicomotor en especial la motricidad fina.

Es importante mencionar que este grupo también se conforma con un niño diagnosticado con síndrome de Down, según el diagnóstico proporcionado a la institución por parte de los padres se menciona así; síndrome de Down no especificado (Q 909) confirmado repetido; presenta deficiencia en las funciones relacionadas con la flexibilidad cognitiva y organización y planificación, lo que provoca una dificultad en la participación para resolver problemas y para aprender mediante acciones que relaciona dos o más objetos.

Por ende, su rendimiento solo se ajusta a su desarrollo, el cual será tenido en cuenta en el momento de la planeación de actividades a través del diseño del PIAR, o actividades pensadas según sus habilidades y capacidades, debido a su incapacidad, el niño demuestra gran destreza en habilidades motrices, además se motiva en actividades grupales lo que favorece y potencia las características del grupo; los cuales apoyan y ayudan a Thomas a realizar las diferentes actividades.

Pregunta de Investigación

Después de analizar el diagnóstico y las necesidades de los estudiantes se pensó como sería la mejor forma de mitigar dicho problema, entonces se planteó el siguiente interrogante.

¿Cómo una secuencia didáctica centrada en actividades cotidianas usando materiales simples y comunes favorecen el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del grado Jardín del Liceo Angelitos de Puerto Boyacá?

En la institución educativa Liceo Angelitos, se presentan dificultades en el área de motricidad fina en los niños del grado Jardín; en la población observada, algunos niños tienen dificultades de agarre, otros aún no definen su mano dominante y no toman de manera adecuada el lápiz, lo cual incide en el rendimiento académico; pues los niños mencionados no logran entregar sus trabajos o actividades a tiempo y en muchas ocasiones sus producciones no cumplen con lo solicitado.

Estas dificultades no se evidencian como parte de problemas cognitivos o, alguna incapacidad que pudiera impedir el sano desarrollo de la habilidad, exceptuando el caso del estudiante con síndrome de Down; por lo cual se asume que es falta de estimulación adecuada.

Por otro lado, el colegio hace todo lo posible para fortalecer el desarrollo integral, pero hay niños que requieren de mayor apoyo por parte de sus familias, para que no se queden rezagados y logren cumplir con los logros dispuestos en el año lectivo, Cabrera y Dupeyrón

(2019), “El niño bien estimulado, incluso aquel que posee algún trastorno o problema de salud, se convertirá en un ser humano útil para sí y para la sociedad” (p. 228). Siguiendo estos autores, los niños pueden lograr muchas habilidades, conocimientos y alcanzar muchas metas si estos tienen estímulos desdés su nacimiento incluso en el vientre.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta que se plantea como guía para esta investigación se enfoca en la motricidad fina entendida como un proceso o habilidad motriz a través de la cual se coordinan movimientos musculares pequeños y que permiten la realización de determinadas actividades; al respecto, Serrano y Luque (2018) mencionan que, "El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos" (p. 16).

Adicionalmente, el desarrollo de la motricidad es algo esencial en la vida de cada ser humano, y su avance se da desde el momento del nacimiento y define el logro de diferentes aprendizajes a lo largo de toda su vida, por ende, es necesario fomentar una adecuada estimulación para desarrollarla; para Velastegui et al. (2022):

La importancia de la estimulación temprana desde los primeros años de vida no es otra que formar las bases de un crecimiento saludable y la motivación por aprender acerca de lo que se encuentra al alcance de cada uno porque permite potenciar las habilidades físicas, cognitivas, sensoriales y afectivas tanto para los que presentan dificultades de aprendizaje como para los que no. (pp. 1363-1364)

Por lo cual, lograr que los niños alcancen todos sus logros desde temprana edad y en esencial desde los primeros años escolares es esencial, de esta manera lo expresa Cabrera & Dupeyrón (2019), la estimulación desde el nacimiento es de gran importancia, pero en la educación prescolar se intensifica su relevancia dado que es en esta etapa donde se marcan los desarrollos y diferentes dificultades de aprendizajes, en el cual los niños afinan las diferentes destrezas como: manejar renglón, recortar, realizar gráficos, escritura y uso de diferentes materiales que requieren precisión y agarres específicos.

Por otro lado, Muentes y Barzagas (2022), apuntan que:

> La motricidad fina es una herramienta sumamente importante para el desarrollo de la escritura, por lo tanto, hay que contribuir a la formación de competencias inicialmente clases, desde una eficiente estimulación temprana, utilizando una adecuada metodología que permita al docente conocer el entorno de los niños para realizar actividades lúdicas para fortalecimiento de la motricidad fina en los infantes. (p. 147)

En mención a lo anterior, se puede deducir como el logro de dicho desarrollo puede afectar o favorecer los logros académicos, aunque es necesario reconocer las habilidades individuales es conveniente además favorecer el aprendizaje grupal y comprender los diferentes ritmos de desarrollo y aprendizajes que los niños presentan durante la primera infancia que inicia desde el nacimiento; de este modo se mencionan en el MEN (2014) que:

Es fundamental reconocer que en el desarrollo de los seres humano se presentan períodos críticos o momentos sensibles que constituyen también en oportunidades para promover su desarrollo integral y para prevenir o atender oportunamente algunas situaciones que se puedan presentar. (p. 15)

Es allí donde la experiencia del docente y la teoría se unen para crear enseñanzas que favorezca esos momentos sensibles e idóneos para aprender, y con la ayuda de diferentes recursos se pueda potenciar las habilidades de los estudiantes, cómo influyen en ellos los cambios, los estímulos y los diferentes escenarios en que se desarrollan; sus ritmos de aprendizajes, las diferentes infancias que viven y el factor multicultural que puede ser de gran ayuda al momento de formar valores y habilidades sociales.

De allí lo que menciona Pérez (2003), que la investigación sobre el que hacer docente tiene un “carácter político” puesto que mediante esta se conciben saberes que reorganiza la práctica, reconstruyendo la misma y abre nuevos caminos para crear nuevas enseñanzas.

Como docentes en formación, se debe tratar de comprender cada uno de los estadios en que crece los niños, su contexto, las personas que les rodean y los rasgos culturales propios de cada familia y, de allí diseñar enseñanzas que contribuyan a ese acervo que crea la identidad de cada estudiante.

El docente es un guía que apoya y favorece el desarrollo hacia la independencia, reflexión y desarrollo de diferentes destrezas. En ese orden de ideas, la autoevaluación, las decisiones basadas en evidencia y la adaptación constante de estrategias pedagógicas solo es posible si se es minucioso en los registros ya que permite dejar una huella que indica donde estuvimos, que y como lo hicimos.

En este sentido, el MEN especifica:

> Lo disciplinar y lo pedagógico guardan reciprocidad en tanto que la perspectiva teórica de la disciplina se ve enriquecida con desequilibrios cognitivos generados en el escenario de práctica y, a su vez, la perspectiva pragmática del contexto de aprendizaje propicia una reflexión y retroalimentación desde la puesta en escena de un conocimiento teórico generando un aprendizaje con significado. (MEN, 2017, p. 6)

Para concluir se podría mencionar que las herramientas de registro, los métodos de evaluación y la examinación constante de la práctica y las estrategias pueden lograr que cada enseñanza tenga mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes; al mismo tiempo el docente logra mejor su quehacer continuamente.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La educación basada en competencias se considera como aprendizaje significativo, en el cual el estudiante vive un proceso activo en su aprendizaje; el mismo desarrolla habilidades autónomas logrando que los aprendizajes obtenidos previamente se asocien con los nuevos y le permita desarrollar diferentes competencias.

Dichas competencias fomentan la integralidad de diferentes saberes, gracias a ello los estudiantes desarrollan pensamiento crítico frente las diferentes circunstancias que se enfrentarán a lo largo de la vida. Se puede señalar que esas competencias al integrarlas en que hacer docente trasforma el currículo y la misma enseñanza; y, por ende, el mismo aprendizaje.

Según Tobón (2010), la formación de competencias se da desde el desarrollo y fortalecimiento habilidades y pensamientos complejos que fomenta la formación de personas éticas, autónomas y competentes.

Desde esa perspectiva podemos mencionar que mejorar las habilidades de motricidad fina en los niños, es de gran trascendencia pues son movimientos de músculos y coordinación visual y motora que los estudiantes deben desarrollar para realizar diferentes acciones; por ello la prepuesta pedagógica pretende generar estrategias en las cuales los niños puedan estimular dicho desarrollo y, al mismo tiempo favorecer aprendizajes autónomos.

A partir de los cuales los estudiantes resolverán diversos desafíos; como amarrarse los zapatos, apuntarse los botones, etc. Por tal razón la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias, ya que busca a través de la secuencia didáctica mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de liceo Angelitos de puerto Boyacá propiciando en ellos mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana y, según el MEN (2017):

Promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo. (p. 15)

Desde el interés de desarrollar todas las competencias que los niños deben adquirir para una formación integral es mediante situaciones reales en las cuales los estudiantes sean los autores principales de sus propios procesos; a medida que los niños usan lo aprendido.

Por lo anterior, es importante mencionar que el aprendizaje basado por competencias brinda una gran perspectiva en cuanto los elementos, propuestas, estrategias, espacios y temas que se pueden usar al momento de enseñar teniendo en cuenta el desarrollo integral. Desde otro ángulo, se puede deducir que la formación por competencias puede mejorar el que hacer docente, pues nos lleva a repensar las metodologías y didácticas usadas a la hora de enseñar y si estas proporcionan competencias importantes para los educandos.

Es claro que “la formación basada en competencias” no llega como una solución a todos los dilemas educativos, es más una perspectiva diferente de ver la educación y la formación de personas competentes en todos sus dimensiones, tanto lo social, personal e intelectualmente brindado una gama de oportunidades en las cuales se puede mejorar la calidad de la educación, y la preparación de los estudiantes para enfrentar la vida como líderes, éticos, capaces de emprender y tomar decisiones consensuadas.

De lo anterior, la propuesta pedagógica que se propone se integra el saber y el saber hacer; con la ejecución de la secuencia didáctica, los niños no solo potenciaran las habilidades de motricidad fina, sino que lograran ejecutar con éxito actividades cotidianas, las cuales les proporcionaran un gran significado, como se menciona en MEN (2014):

Hay actividades más significativas para la motricidad fina que rellenar siluetas con color y menos si éstas están desprovistas de un contexto. Tales actividades resultan poco significativas porque los niños no tienen que utilizar conocimientos ni capacidades diferenciadas para cumplir con la tarea y esto no les facilita comprender el mundo ni aprender a pensar mejor. (p. 96)

Pensando en lo dispuesto según el Ministerio de Educación Nacional y la necesidad de brindar actividades que generen diversos aprendizajes, se pretende que los niños mediante el uso de diferentes materiales familiares puedan crear conexiones y saberes que puedan representar en sus hogares con ayuda de sus padres o cuidadores, del mismo modo potenciar la creatividad en sus juegos y momentos de esparcimiento logrando independencia en sus aprendizajes.

El saber ser se logra cuando por medio de esa autonomía y la satisfacción de sus logros los niños se sienten orgullosos de sí mismos y capaces de emprender nuevos desafíos; de la misma forma promoverá en los niños la capacidad de adaptación, de trabajar en equipo y la capacidad de crear lazos afectivos adecuados, potenciando las habilidades sociales.

Cabe por concluir que es menester poseer habilidades o competencias como docente, en palabras de Tobón (2010):

> Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p. 94)

De lo anterior podemos indicar que la propuesta pedagógica recoge en su mayoría dichas competencias, la planeación es una acción necesaria, pues esta debe realizarse según las necesidades de los niños, los tiempos los materiales que se deben usar; además, ser consciente de las adaptaciones en casos especiales, la evaluación nos permitirá reconocer la pertinencia de las actividades o el impacto de las mismas, en cuestión de gestión de calidad de aprendizaje; es claro

que cada propuesta debe estar enfocada en la efectividad de sus actividades y logro de cada propósito planteado.

Planeación Didáctica

Para implementar las actividades primero se buscó el lugar donde se iba a implementar la secuencia didáctica; para esto se tuvieron unos pasos; cómo primer paso se realizó la observación del grupo a partir de esta se identificó el diagnóstico y el reconocimiento del grupo focal a partir de esta se observó que los niños tenían inconvenientes en manejar el lápiz y un buen agarre de este, y esto causaba que los niños no terminaban a tiempo sus actividades escolares.

A partir de lo observado se realizó una pregunta problema en la cual se buscaba dar solución esta pregunta fue **¿**Cómo una secuencia didáctica centrada en actividades cotidianas usando materiales simples y comunes mejora las destrezas de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del grado Jardín del Liceo Angelitos de Puerto Boyacá? Después que se hizo la pregunta problema se buscó la forma de desarrollar actividades en la cual se pudiera responder a dar solución.

Por tal razón se plantearon tres actividades, la primera sesión se llamó “jugando me divierto y aprendo” la cual tuvo tres momentos el primero: momentos previos donde se les realizaba preguntas aleatorias y donde se les motivo a realizar una dinámica de iniciación por medio de una canción dinámica titulada “yo tengo una casita” la que buscaba motivar a los niños a participar, además la dinámica proporcionaba movimientos de coordinación uno de los factores del desarrollo motor, durante la dinámica para que esta sea más llamativa se repite varias veces en unas rápido y otras súper lento con la intención de sacar sonrisa y diversión.

Después en el segundo paso se les explico a los niños que actividad desarrollarían y como se formarían, se les pide a los estudiantes formar grupos de cuatro integrantes los cuales en equipo deben unir piezas de cubetas de huevo las cuales tienen diferentes formas; ellos deben de manera interpretativa unir las piezas hasta lograr formar un cuadrado como un cartón de huevo

normal. El material principal fue las cubetas de huevo pintadas y recortadas en forma del juego tectriz, el material presenta una textura y familiaridad que los niños comprenden conocen y pueden recrear anécdotas acerca del material; por otro lado, la intención de la actividad aparte de la coordinación óculo manual, es proporcionar un desafío lógico y trabajo en equipo, esta actividad se evaluará por el logro de la misma y la capacidad de resolución de problema que los niños demuestren de manera grupal e individual, por tal se llevara registro fotográfico.

En la sesión 2 se llamó a la actividad “a pasitos de caracol” en la cual se debía reforzar la motricidad fina, para dar inicio se comenzó con el momento de motivación con la canción “hálame tirita” donde ellos debían de repetir los diferentes movimientos que se les mostraba, al mismo tiempo que las manos representaban el tirón de una pitita atada en diversas partes del cuerpo.

Seguidamente se dio inicio con el desarrollo de la actividad, donde primeramente se les mostro cada uno de los materiales que iba a usar en clases, donde se les explica que a cada niño se les va a pasar una hoja donde tiene la imagen de un caracol en la cual lo deben de colorear como ellos gusten después de este se le pasa a cada niño unos macarrones para que cada uno los fuera pegando según la forma del caparazón del caracol, cuando este paso este culminado los estudiantes deberán pasar una lana a través de cada macarrón.

Para concluir, se muestra un video donde los niños lo visualizan como son los caracoles y como es la vida de estos en la naturaleza, y así termina el video se realizan preguntas aleatorias con referencias al video y de lo que aprendieron según el documental, para evaluar la actividad se tendrá en cuenta la culminación de la misma y las diferentes destrezas que muestren los estudiantes durante el proceso, para ello se analizará por medio de registro fotográfico.

En actividad 3, con la intención de seguir reforzando la parte motriz fina de los niños se inició con un saludo y una actividad introductoria llamada mis dedos caminan, la actividad inicial tiene la intención no solo de motivar, sino que además de que los estudiantes puedan practicar la atención y coordinación motora en las manos.

Al seguir con el desarrollo de la actividad se les enseña los materiales, en este caso los protagonistas fueron las legumbres, son muchos los granos que se pueden contar en el hogar y su estructura permiten que los infantes al tomarlos practiquen la pinza y el agarre, también se dispuso de una imagen con un paisaje está a elección del docente, pegante y marcadores si así lo desean.

Cuando los niños reconozcan los materiales se les brinda las instrucciones a seguir, en las cuales ellos tendrán un cuenco o vasija con diferentes granos mezclados, el propósito primero separar los granos luego pegarlos de manera creativa en el paisaje, para finalizar pueden decorar con marcadores o pintura en el caso de contar con ella.

Para culminar la actividad se motivará un dialogo en el cual los niños participen de manera abierta dando opiniones acerca de los granos, sus características y si los han comido en alguna ocasión, para evaluar los resultados se tendrá en cuenta la creatividad, disposición y participación de los estudiantes para ello se realizará registro fotográfico.

Las actividades anteriores se diseñaron en base de los interés, necesidades y propiedades de los materiales los cuales se pueden encontrar en cada hogar sin importar las diferentes culturas, además la intención es que los niños sigan encontrando doble uso a los objetos o materiales de su entorno favoreciendo el aprendizaje significativo.

Enfoque Didáctico

Las actividades de secuencia didáctica implementas para la población objeto de investigación, se pensó como una alternativa para mitigar la falta de estímulos en los niños; ya que estos necesitan mayor apoyo a la hora de realizar actividades cotidianas y de baja complejidad. Pensando en las necesidades que dicha población presentaba en la motricidad fina, cuyo desarrollo depende diferentes destrezas y combinación de movimientos; así lo expresan Franco (como se citó en Muentes y Barzaga, 2022, p. 151), al mencionar que: **"**Una buena coordinación de la psicomotricidad fina va a permitir la coordinación de los huesos, los músculos, los tendones y los nervios, para producir movimientos pequeños y precisos".

De lo anterior, podemos reafirmar la importancia de estimular de manera adecuada y precoz dicho desarrollo, es normal que los niños aprenden mediante la exploración del medio, por sus juegos y las interacciones que el entorno les proporciona, pero ofrecer estímulos intencionados es de gran relevancia; es allí donde la planeación de estrategias pedagógicas y el diseño de una secuencia didáctica toma sentido, pues por medio de ellas podemos impulsar el aprendizaje y potenciar los desarrollos.

Conviene aclarar, que en los momentos de implementar o crear un diseño didáctico o estrategias pedagógicas, se debe tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizajes, las diferentes infancias y las diversas inteligencias; algunos niños aprenden de manera visual, otros jugando, explorando o rayando.

Por ello las planeaciones deben pensarse de diferentes ángulos y vertientes, en los cuales cada niño pueda tener la oportunidad de aprender mediante sus propio ser; descubrir su potencial y asociar los conocimientos nuevos con los que ha logrado obtener, esas asociaciones crean

nuevas posibilidades ya sea creativo, razonar o habilidad nueva, pero en si cada niño obtiene su aprendizaje de manera personal.

Es decir, se debe tener en cuenta las prioridades e interés de los niños en cada planeación, sin embargo, es necesario evaluar el impacto o beneficio que aporte dicha planeación; pues de esa manera se podrá hacer las correcciones pertinentes en los apartados o pasos que se dispongan.

De este modo al responder a las necesidades de la población objeto de estudio, donde se determina dificultadas en la obtención de la motricidad fina. Primero es pensar cual es la razón hipotética por la cual los infantes de 4 a 5 años aun no cuentan con destrezas motrices acorde con su desarrollo; quizás uno de sus factores es la falta de estímulos, por ello dando respuesta a dicha necesidad, se dio prioridad a favorecer estímulos donde se motive la manipulación de diferentes materiales los cuales cuentan con texturas, tamaños y características las cuales permitan generar los estímulos correspondientes.

Como ya se mencionó la importancia de que haya una concordancia del diseño didáctico con las necesidades, características e intereses de la población, ahora es menester mencionar la importancia de que en la educación se favorezcan espacios en los cuales se atiendan dichas necesidades, y se apilen los conocimientos nuevos con los previos.

Se considera significativo los saberes previos por que busca conocer de qué manera tienen los niños los aprendizajes obtenidos a través de los contenidos aprendidos anteriores de unas secuencias didácticas que se implementaron con el propósito de que los niños aprendieran; según Tobón (2010), “son operaciones mentales generales que constituyen la esencia de la estructura y procesamiento de la información, los cuales funcionan de manera automática y son comunes a todos los seres humanos, aunque están desarrollados en diferentes grados” (p. 93).

De manera de conclusión, es de considerar que la secuencia didáctica diseñado permite que se usen materiales comunes los cuales son fácilmente reconocido por los niños, y esta busca que los mismos puedan generar nuevos aprendizajes a la vez que estimulan las diferentes habilidades motrices, se considera que la planeación puede generar valiosos logros mediante su debida implementación y evaluación pues esta última nos permite reconocer en los niños del Colegio Liceo Angelitos.

Implementación

Al implementar la aplicación de la actividad de la sesión 1 permitió evidenciar que los estudiantes del grado jardín estuvieron motivados y prestos a desarrollar las actividades ya que era algo diferente a lo habitual, estos estuvieron muy motivados, alegres de responder a desarrollar lo propuesto dentro del aula.

Por tal razón se implementó con los estudiantes actividades; en ese momento permitió observar, que la actividad tuvo un gran impacto dentro del aula en la cual los niños a través de los materiales comunes como las cubetas de huevos en la cual consistió en pasar a cada grupo de niños unas partes partidas y pintadas de diferente colores; donde ellos debían acomodarlas para que pudieron formar nuevamente la figura a su forma original fomento que los niños usan su pensamiento lógico, al mismo tiempo que por medio de las texturas sensibilizaran el sentido del tacto fundamental con los propósitos de la intervención.

Los niños estuvieron motivados en desarrollar la experiencia didáctica, esto a que la actividad les representaba un reto y eso les llamó la atención y la intención de participar, los materiales represento un gran logro al brindar practicidad y textura similar a la del Tetris. Otro punto relevante de la actividad fue la organización de grupos porque se trabajó el fortalecimiento del trabajo en equipo donde cada uno tuvo un papel importante en el desarrollo de la actividad en donde cada uno brindaba ideas de cómo se debían desarrollar la actividad para lograr armar el cuadrado.

La distribución del espacio en la cual se implementó la actividad dio lugar a la realización de dinámicas con el fin de propiciar confianza con los niños y niñas, consiguiendo que la actividad se realizará con mayor eficacia.

Aunque el tiempo favoreció el desarrollo de la actividad didáctica, hubo grupos de estudiantes que desarrollaron la actividad con tiempo, algunos requirieron de un poco más de tiempo para culminar la actividad didáctica de las cubetas de huevo ya que algunos trabajaban a ritmo diferente; esta planeación se buscó el fortalecimiento de los sentidos del niño, ya que estos son de gran relevancia para el desarrollo de la motricidad fina.

Con la actividad didáctica si se logró de cierta manera fortalecer la parte visomotora en los niños gracias a sus texturas e intencionalidad de la actividad; de igual forma estos promovieron el aprendizaje por medio de didácticas con recursos comunes donde se pueden encontrar en el hogar como en el plantel educativo.

También con la planeación de la actividad se pudo evidenciar que se logró participación de los niños como también la vinculación de estrategias en cual buscaban la vinculación de músculos logrando realizar movimientos precisos con la ayuda de la actividad visomotora.

La forma de evaluar la actividad didáctica de la sesión uno planteada para los niños se llevó cabo mediante la socialización y preguntas cualitativas acerca de la actividad; de igual manera los recursos didácticos fueron acorde a la edad y la parte que se deseaba fortalecer que era la motricidad fina en los niños de jardín.

En la implantación de la segunda actividad “a pasitos de caracol” se implementó en una sola sección, en la cual se realizó todos los momentos según lo planteado en la planeación de la misma.

Debido a que se pudo extender el tiempo al propuesto en la planeación fue posible que la actividad se implementará y se culminara según lo dispuesto, esta actividad se diseñó con el propósito de que cada uno de los niños del grado jardín pudieran ejecutarla incluso Thomas el niño con síndrome de Down; quien pese a su condición ha recibido estimulación y atención

desde temprana edad, por lo cual puede cumplir con los pasos de la actividad diseñada solo que requiere mayor apoyo por parte de los docentes, aunque tristemente no asistió esta semana.

La actividad tenía como propósito que los infantes estimularan las habilidades de motricidad fina, por ello desde el inicio la canción se modificó y se implementó la canción “yo tengo una cacita” en esta canción los niños debían coordinar sus movimientos al momento de cantar imitando la estructura general de una casa, lo que sin duda refuerza la coordinación ojo mano y conciencia corporal.

Continuando con el desarrollo los pasos de la actividad pretendía que los estudiantes realizarán diversos procesos como colorear, pegar y ensartar, como complemento los materiales seleccionados debían ser familiares para los niños materiales que se pueden encontrar en cualquier hogar, para este caso fue los macarrones; un material de gran agrado para los niños, muchos hablaron acerca de que los habían comido y que su textura era blanda a comparación de los que usamos en la actividad, esos comentarios dieron inicio a diversos momentos de aprendizajes, preguntas y curiosidades que enriquecieron la actividad.

Siguiendo esa perspectiva los materiales resultaron idóneos para la intención de la experiencia, ampliaron la expectativa de la intención y promovieron momentos de aprendizajes no planeados, pero vitales en la vida de los niños.

Los logros mencionados se dieron mediante la observación participativa con los niños, el método de evaluación se realizó al observar las dificultades, avances y logros que los estudiantes tuvieron durante la realización de la actividad. Del mismo modo si lograron terminar el recurso en el tiempo dispuesto, la atención prestada a las instrucciones y el uso adecuado de los materiales; como manipularlos, analizarlos y usarlos según la instrucción de las docentes.

Al analizar lo expuesto anteriormente y los resultados obtenidos durante la actividad, podemos mencionar que se considera la actividad cumplió con sus propósitos, esto a que los estudiantes se motivaron, demostraron interés y se esforzaron en lograr cada paso de la experiencia, logrando que esta cumpliera los propósitos con la cual se diseñó; como estimular el área de motricidad fina y la coordinación ojo mano al realizar el ensartado, los niños se divirtieron y pasaron un momento agradable se evidencio que algunos niños les costó más el ensartado, pero con un poco de ánimo lograron culminar la tarea con éxito.

De manera de complemento a lo expuesto anteriormente se puede mencionar que la actitud de las docentes al motivar la actividad también fue clave en el éxito de la actividad, pues como llegue los docentes al salón y como se expresen marca la diferencia; los niños pueden captar las emociones y las actitudes de los adultos y de esa forma responden a su entorno.

Es importante ofrecer un espacio de cariño, compresión y de curiosidad en cada actividad, de ese modo los niños se sentirán acogidos, valorados y motivados al momento de aprender y descubrir nuevas cosas, además también mejora las relaciones interpersonales pues los niños desarrollan mayor seguridad consigo mismos.

De manera de conclusión es claro mencionar que los resultados obtenidos se analizaron de manera cualitativa y no cuantitativa puesto a que los resultados son obtenidos durante el momento de la actividad, se evidencian cambios de actitudes donde los niños se motivan a realizar cada paso de la actividad y en el proceso se logra la intención la cual es estimular la motricidad fina.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos durante el desarrollo de las actividades fueron cualitativos, puesto que la intervención no se propuso para un tiempo mayor, sin embargo, los propósitos diseñados para dicho tiempo se cumplieron. Estos propósitos hacían referencia a la estimulación de la motricidad fina, por medio de actividades diseñadas con elementos comunes o familiares para los niños; dicho propósito se cumplió y los resultados fue que los niños revivieron anécdotas y vivencias por medio de los elementos usados en las actividades al mismo tiempo que se estimulaba la motricidad fina.

Las actividades planteadas tuvieron en cuenta que los estudiantes pertenecen a diferentes contextos y sus infancias son únicas y el ritmo de desarrollo es propio a cada niño, lo que se logro fue que los estudiantes reconocieran el valor de diferentes elementos que pueden hallar en casa y los mismos se pueden usar de diversas maneras y en el proceso estimular el desarrollo de la motricidad; aunque, también se puede lograr por la influencia de muchos factores como la familia, el contexto, la cultura, la comunidad, entre otros; Al respecto Cabrera puntualiza:

El ser humano, como ser social, desde su nacimiento se apropia de los conocimientos, habilidades, costumbres, cualidades presentes en el medio social con el cual interactúa y se comunica y también de las formas motrices propias, características de la cultura a que pertenece (…), estos le muestran al niño y la niña las formas y comportamientos motrices e influyen en su desarrollo motor. (Cabrera et al, 2019, p. 226)

La influencia que el entorno le ofrece o ejerce sobre los niños al obtener nuevos cocimientos es importante a la hora de implementar experiencias de aprendizajes, ese dato es necesario para complementar los saberes y destrezas que los niños ya poseen y, de esa manera lograr un mejor proceso de asimilación y asociación logrando nuevas conexiones. Para lograr lo

mencionado también es esencial demostrar carisma y entusiasmo, estas actitudes refuerzan los lazos sociales con los infantes y les genera confianza y seguridad, emociones importantes a la hora de aprender o enfrentarse a nuevos retos, aunque lo más relevante es que los educandos puedan disfrutar el proceso de aprender, descubrir y crear.

Esos son conocimientos esenciales al momento de planear, además, reconocer las necesidades de los niños las cuales se reconocieron al caracterizar el grupo del grado jardín, se notó que los niños con dificultades en el manejo de la motricidad fina demostraban problemas en el alcance de los logros académicos. Según Muentes y Barzaga, la motricidad fina es:

Un tipo de actividad física, que puede ser estimulada, implica la coordinación de los huesos, los músculos, los tendones y los nervios, para producir movimientos pequeños y precisos vinculado a áreas vitales como: el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos y las articulaciones; incidiendo decisivamente en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades intelectuales en el niño. (2021, pp. 147-148)

Al tener claro la dificultad y como esta puede afectar el rendimiento académico y causar dificultades de aprendizajes, se diseñó la planeación con ideas que los niños puedan disfrutar e instimular los movimientos que permiten concebir una adecuada motricidad. Desde el inicio hasta el cierre los momentos deben proporcionar diversos aprendizajes, quizás en al implementar las actividades en especial la primera actividad se evidencio que el cierre quizás no fue muy novedoso, sin embargo, los niños disfrutaron el material el cartón de huevo les pareció novedoso, por medio de las formas los niños estimulaban su razonamiento lógico y la atención al detalle, dicha actividad fue más cognitiva.

En la segunda actividad se cambió la canción inicial por una con mayor lúdica, eso represento un éxito, los infantes disfrutaron mucho el momento y se sintieron motivados para

realizar la actividad, desde allí toda la planeación se siguió tal como se planteó y se logró que los chicos estimularan muchos músculos y procesos relacionados con la motricidad fina el área que desde la pregunta inicial se viene reflexionando con el fin de encontrar una secuencia didáctica para mitigar las dificultades que pueden presentar al no lograr un desarrollo motriz adecuado.

Para concluir es importante resaltar el valor que posee una adecuada planeación, la cual no se debe tomar a la ligera pues son varios factores concluyentes que son necesarios para que la planeación pueda ser optima y lograr su propósito y, aun así no se garantiza que todo salga según lo planeado los improvisos son cosas seguras; sin embargo, un adecuado seguimiento, reconocimiento de las prioridades e intereses de los infantes puede favorecer a un éxito o un logro al permitir que los educandos logren aprender cosas nuevas y asociarlas al andamiaje de conocimientos ya asimilados o alcanzados.

El papel del docente debe ser versátil según los diferentes retos que se enfrente cada día, la disposición de los niños también dificulta los proceso, la falta de apoyo de la familia, las dificultades de que los niños logren una adecuada estimulación temprana. Y muchos más factores que dificultan el que hacer docente, sin embargo, es maravilloso cuando sabemos que con pequeñas acciones cada día podemos aportar ideas, valores, saberes y asombro a todos los niños que pasen por nuestros salones.

Conclusión

La motricidad fina a lo largo de la historia ha sido un tema de gran importancia para el ser humano, donde ha llevado a realizar diferentes estudios con el fin de buscar la manera de que este se desarrolle de forma correcta a partir de los primeros años de vida, en este ya que se da niños entre los 3 y 5 años en la etapa de prescolar empiezan a de desarrollar su motricidad con la ayuda de un adulto con las diferentes estrategias que este le imparte.

Por eso nuestra propuesta pedagógica se planteó con el objeto de favorecer por medio del diseño de una secuencia didáctica las habilidades motoras en los niños a través de una secuencia didáctica permitiendo así fortalecer destrezas motoras.

A la vez esta propuesta pedagógica fue una oportunidad de aprender como los niños crean diferentes significados a los materiales que se usaron, algunos mencionaron que su textura era diferente cuando estaba cocida; claro los macarrones que se usaron en la sección 2, además los estudiantes por medio de sus anécdotas permitían generar nuevos aprendizajes y reflexión lo que enriqueció los momentos de actividades dándoles mayor relevancia.

Por tal razón se llevó a cabo unas actividades en la cual se busca favorecer el desarrollo de la motricidad fina con materiales simples y comunes también se planteó una propuesta pedagógica con el fin de que se pudiera llevar a cabo dentro del aula con la docente de grado como en el hogar ya que esta propuesta se puede desarrollar con los niños tanto en el hogar con los padres de familia como en la institución donde los niños socializan que es la escuela donde tienen mayor oportunidad de trabajar la parte motora.

Aunque el enfoque se centró en la motricidad fina, por medio de dinámicas se favoreció otros aprendizajes como; el área cognitiva por medio del racionamiento lógico al armar el Tetris con las cubetas de huevo, el cambio de texturas, motricidad gruesa a realizar las dinámicas y

trabajo en equipo. Los infantes tienen muchas capacidades solo se les debe proporcionar un entorno con los estímulos adecuados para motivarlos a lograr todo lo que su imaginación los lleve a crear y explorar.

La docencia sin duda es una carrera retadora, sin embargo; tiene muchos momentos de satisfacción como saber que se puede influir de manera positiva en los estudiantes, motivarlos a descubrir sus propios talentos y habilidades. Y al final ver que todo tu esfuerzo se verá reflejado en sus logros y realización personal en cada niño, la tarea nunca termina pues ellos necesitan que los docentes siempre estén actualizados con las nuevas didácticas y estrategias.

Referencias Bibliográficas

Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilyn de las Nieves. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children. Mendive. Revista de Educación,* 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=en.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco e Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos,* 32(2),90-95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007

MEN (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Documento No. 25. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*, 13-40. http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N25-Seguimiento-desarrollo-integral-ni%C3%B1asni%C3%B1os-educacion-inicial.pdf

MEN. (2009*). Creando espacios Educativos Significativos con los niños en Documento N.º 10: Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia* (pp. 85 - 116). http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

MEN. (2017). *Sentido de la Educación Inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial. Documento* No 20, 69-80. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_20.pdf

MEN. (2020). *La práctica pedagógica como un escenario de aprendizaje*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2022). *Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II.* Cognosis: Revista De Ciencias De La Educación. ISSN 2588-0578, 7(EE (1), 145–168. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762

Ortega Leturne, M. (2016*). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 3 y 4 años, de la Escuela de Educación Básica san José de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos, en el periodo lectivo 2015-2016. Tesis de Grado Universidad Técnica de Babahoyo*. http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2816

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74

Rodríguez Vélez, M. A. (2016*). Motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015. Tesis de Grado. Universidad Central del Ecuador*.http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/T-UCE-0010-1449.pdf

Serrano, P. & Luque, C. D. (2018*). Motricidad fina en niños y niñas. Narcea Ediciones*. https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/113131?page=1

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Practica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rcardonama_unadvirtual_edu_co/Ej93W5bhqZVPkWqBaY2BCHIBpwsE-snHlWbeG8CAPnlvsQ?e=KnO1G3