

**Jugando, jugando mis emociones se van controlando y mi comportamiento va mejorando**

Suly Esther Contreras León

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

A través del presente proyecto se busca ejecutar actividades lúdicas y pedagógicas que favorezcan el afianzamiento de competencias socioafectivas en las estudiantes del grado transición jornada vespertina de la Institución Educativa Francisco José de Caldas sede Monseñor, puesto que luego de un proceso de observación participante se logró evidenciar que las niñas presentaban dificultades en la identificación y autorregulación de sus emociones. Por tal motivo se implementaron tres secuencias didácticas que favorecieron el desarrollo de habilidades sociales en las niñas, durante estas actividades ellas se vieron comprometidas, lograron identificar las características de una persona triste, alegre, enojada o calmada, entendieron que si no aprendemos a controlar nuestras emociones podemos cometer errores, ofender a los demás o ser demasiado agresivos con las personas que amamos, por lo tanto es necesario poner en práctica técnicas que nos ayuden a mantenernos emocionalmente estables. Frente a esto Cruz, E. P., Cuervo, L. C., Monje, J. L. B., & Motta, E. P. (2020) expresa que:

Las investigaciones muestran que el desarrollo de habilidades socio emocionales en los alumnos afecta significativamente el ambiente de aprendizaje de las escuelas, que se hace más cálido, seguro y protector. Los miembros de la comunidad escolar mejoran su capacidad de relacionarse entre sí, se hacen capaces de resolver pacíficamente los conflictos, y desarrollan mayor conciencia de las necesidades, intereses y emociones de los demás, apoyándoles y colaborando de mejor manera (P. 11).

**Palabras clave:** Socioafectividad, lúdica, emociones.

### **Abstract**

Through this project, the aim is to carry out recreational and pedagogical activities that favor the strengthening of socio-affective competencies in the students of the transition degree in the afternoon at the Francisco José de Caldas Educational Institution, Monseñor headquarters, since after a process of participant observation it was possible to demonstrate that girls presented difficulties in identifying and self-regulating their emotions. For this reason, three didactic sequences were implemented that favored the development of social skills in the girls. During these activities they were engaged, they managed to identify the characteristics of a sad, happy, angry or calm person, they understood that if we do not learn to control our emotions we can make mistakes, offend others or be too aggressive with the people we love, therefore it is necessary to put into practice techniques that help us stay emotionally stable. Faced with this, Cruz, E. P., Cuervo, L. C., Monje, J. L. B., & Motta, E. P. (2020) express that:

Research shows that the development of socio-emotional skills in students significantly affects the learning environment of schools, which is makes it warmer, safer and more protective. Members of the school community improve their ability to relate to each other, become capable of peacefully resolving conflicts, and develop greater awareness of the needs, interests and emotions of others, supporting them and collaborating in a better way (Page 11).

**Keywords:** Socioaffectiveness, playfulness, emotions.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica. ....	14
Planeación Didáctica.....	17
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30
Apéndices.....	31

**Lista de Apéndice**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias 1</i> .....	31
--	----

## Introducción

Actualmente y en gran parte a raíz de las secuelas dejadas por la pandemia del coronavirus, encontramos dificultades emocionales en la mayoría de las personas, esto quizás se deba al aislamiento social, dado en esa época, o al estrés generado por el temor a la enfermedad, esto ha ocasionado en las escuelas un creciente inconveniente con el manejo de las emociones en los niños de primera infancia, por lo tanto es indispensable poner en práctica estrategias pedagógicas que mejoren esta realidad, pues como nos explica Cañada, Martínez & Sánchez, (2015):

Las emociones están en el corazón de la enseñanza; hoy se reconoce que es necesario incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje la dimensión emocional, ya que no sólo importa el aspecto cognitivo, sino también la conciencia y la capacidad para gestionar y controlar las propias emociones y sentimientos. (p.550)

Esto quiere decir que a partir del trabajo que se pueda realizar con los estudiantes sobre sus competencias socioemocionales, pueden surgir otras habilidades cognitivas que promuevan el desarrollo integral de los mismos. También permite ver que es necesario que los docentes se enfoquen en estimular la parte humanística de sus aprendices, primero se deben trabajar las competencias ciudadanas antes que las académicas.

La presente investigación se ve fundamentada por diversos aportes teóricos, que se han desarrollado en el marco de investigaciones realizadas por docentes, que se preocupan por mejorar su desempeño profesional y promover educación de calidad tanto a sus estudiantes como a todos aquellos maestros que los puedan tomar como base para la profundización de sus estudios. Este tipo de proyectos resaltan la importancia de las competencias socio-afectivas en el desarrollo integral de la persona

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El proceso de observación se llevó a cabo con estudiantes del grado transición jornada vespertina de la Institución Educativa Francisco José de Caldas sede Monseñor, en el grupo encontramos niñas entre los 5 y 6 años de edad, la mayoría pertenecen a estratos bajos, cuentan con el apoyo permanente de sus acudientes, quienes se preocupan por su bienestar integral, la mayoría de las estudiantes tiene un buen desempeño académico y disciplinario, entre ellas se encuentra una niña con síndrome de Down quien recibe un trato especial por parte de la maestra y sus compañeras.

La mayoría de las estudiantes son amistosas y les gusta compartir con los demás, académicamente se encuentran en un nivel de desempeño alto y disciplinariamente tienen un buen rendimiento. La docente por su parte es amable con todas las personas que le rodean, le gusta cooperar y desempeñar su labor de la mejor forma.

Gracias al proceso de observación realizado he logrado evidenciar que entre los miembros del grado transición tienen buenas relaciones interpersonales, la docente se esfuerza por motivar a las niñas a participar de manera activa en todas las actividades respetando el turno y los derechos de sus compañeras, además les enseña a través del ejemplo las normas de cortesía y demás reglas que deben tener en cuenta para mantener la sana convivencia del aula.

Por otra parte, se nota que existe cordialidad y constante comunicación de la docente con los padres de familia y compañeros docentes, ella comparte sus experiencias y mantiene al tanto a los acudientes del rendimiento académico y disciplinario de sus niñas.

La docente del aula observada demuestra llevar una planeación detallada de sus momentos de clases, en el cual diseña ejercicios transversales que buscan llevar los saberes a los estudiantes de forma dinámica.

Además, hace uso de materiales didácticos creados por ella con material reciclable. En su aula se notan diferentes rincones, con el rincón de la lectura, de exploración, de comunicaciones, de trabajo en equipo, entre otros

Estos espacios son importantes porque permiten afianzar muchas competencias en las niñas, además el hecho de que estén a su alcance facilitan su acceso al conocimiento y la exploración.

El grado transición de la jornada vespertina cuenta con estudiantes, todas del sexo femenino, que están entre los 4 y 6 años de edad, la mayoría pertenecen a estratos 1 y 2, ellas viven en los barrios aledaños al colegio, sus padres se caracterizan por ser trabajadores independientes o se dedican a realizar oficios varios, muy pocos cuentan con empleos estables, inclusive algunas de ellas viven con sus abuelos u otros familiares, porque sus padres deben trabajar en otras ciudades. La mayoría de los acudientes son bachilleres y solo algunos cuentan con educación superior

Generalmente las niñas mantienen un comportamiento adecuado durante todas las actividades que se realizan, se mantienen atentas y motivadas, sin embargo, en algunas ocasiones he notado que se les dificulta el manejo de sus emociones, porque se irritan fácilmente, reaccionan con euforia o lloran demasiado con cualquier situación que se les presente

Las estudiantes de este grado se interesan por los juegos de roles, el modelado con plastilina, la lectura de cuentos, las actividades prácticas, las dinámicas y todos los ejercicios que se realizan con material concreto. En ocasiones suelen tener conflictos porque se les dificulta compartir los juguetes o se enojan porque prefieren las cosas que tienen sus compañeras.

También existen algunas niñas que tienen reacciones agresivas frente a sus compañeras, se

enojan fácilmente y no controlan sus acciones. Esto perturbar las actividades en algunos momentos.

### **Pregunta de Investigación**

Según Redorta y Cols (2006) citado por Muslera, M. (2016), “las emociones son: aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana” (cáp.7). Por lo tanto, es necesario que se ejecuten estrategias pedagógicas, encaminadas hacia el reconociendo, comprensión y manejo de las emociones por parte de las niñas, para así evitar inconvenientes sociales o bajos rendimientos académicos en los pequeños.

Quizás este tipo de situaciones problemas relacionadas con la educación socio-afectiva de las estudiantes de primera infancia, se deba a los cambios que han surgido a raíz de la pandemia y del aislamiento social, en el que estuvieron inmersos por casi dos años, pues esto contribuyó a la falta de relaciones interpersonales propicias para la adquisición de competencias en las niñas, toda vez que debían estar en sus casas para protegerse del virus o quizás simplemente se esté dando por la corta edad de los alumnos, teniendo en cuenta estos aspectos surge la siguiente situación problema:

¿Cómo a través de la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas las niñas del grado transición de la Institución Educativa Francisco José de Caldas Sede Monseñor potencializan sus competencias socio-afectivas y se ve reflejado en el comportamiento en clase?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La investigación está fundamentada por diversos aportes teóricos, que se han desarrollado en el marco de investigaciones realizadas por docentes, que se preocupan por mejorar su desempeño profesional y promover educación de calidad tanto a sus estudiantes como a todos aquellos maestros que los puedan tomar como base para la profundización de sus estudios. Estas investigaciones resaltan la importancia de las competencias socio-afectivas en el desarrollo integral de la persona. Entre estos aportes tenemos los siguientes:

Por su parte Cruz, E. P., Cuervo, L. C., Monje, J. L. B., & Motta, E. P. (2020) expresa que:

Las investigaciones muestran que el desarrollo de habilidades socio emocionales en los alumnos afecta significativamente el ambiente de aprendizaje de las escuelas, que se hace más cálido, seguro y protector. Los miembros de la comunidad escolar mejoran su capacidad de relacionarse entre sí, se hacen capaces de resolver pacíficamente los conflictos, y desarrollan mayor conciencia de las necesidades, intereses y emociones de los demás, apoyándoles y colaborando de mejor manera (Pág. 11).

Allí radica la importancia de este tipo de ejercicios pedagógicos, puesto que genera cambios positivos en el ambiente escolar, favoreciendo el desarrollo eficiente de las clases.

Zuñiga López, J. Y. (2021) explica que:

En la práctica pedagógica de las instituciones educativas no se ha fortalecido de manera suficiente la relevancia del desarrollo socio afectivo de las niñas y los niños como eje fundamental para el desarrollo humano de tal manera que se comprenda que este va más allá del desarrollo de contenidos y procesos cognitivos, pues también implica reflexionar sobre que hace, que siente y como se relaciona el niño o niña con sus semejantes y su entorno (Cap. 15),

Por lo tanto, es necesario que las escuelas se preocupen por adherir a su quehacer pedagógico estrategias basadas en el fortalecimiento de las competencias socio-afectivas de los estudiantes, de esta manera mejoran la calidad educativa que brindan.

Edwards, M. I. M., Espinosa, C. R., & Mena, A. M. V. (2009) afirma que:

Hay que concebir que la violencia escolar, es una de principales problemáticas de la educación infantil, por lo tanto, es necesario promover la paz tanto en el contexto de la Escuela como en la familia y la comunidad (Pág. 4).

Estos autores generan en los docentes la necesidad de reflexionar acerca de su práctica pedagógica, explican que es necesario inculcar valores en los niños, que les permitan crecer social y emocionalmente, resaltan lo importante que es para los pequeños aprender a controlar sus emociones, a tolerar a quienes le rodean, sentir empatía y construir relaciones interpersonales solidas que mejoren el ambiente de aula y de todos los contextos donde se desenvuelven.

Por lo tanto, creen necesario que las clases relacionadas con las competencias socio afectivas, no se limiten a la simple explicación de teoría, sino que a través de diversas estrategias los docentes se deben preocupar porque sus estudiantes lleven a la práctica los conocimientos adquiridos.

En cuanto a los docentes manifiestan que es necesario que sean capaces de conocer y manejar sus propias emociones, pues a través del ejemplo los niños aprenden a actuar y a enfrentar los conflictos de manera responsable imitando las acciones que su docente implementa para resolver aquellos problemas que se presentan en clases o en otros momentos de su vida.

Este tipo de investigación además constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, porque analiza desde el aula el desempeño de los estudiantes y del docente, genera dudas acerca de la efectividad de los métodos utilizados por el maestro, provoca la creación de

nuevas ideas, la utilización de mejores instrumentos y les da participación a los niños, para que aporten al proyecto sus intereses o ideas, para mejorar su contexto educativo.

Cuando los docentes se preocupan por ejecutar investigaciones a partir de su realidad laboral, abren las puertas a la formación de nuevos conocimientos que mejoran su desempeño, favorecen el aprendizaje de sus alumnos y por supuesto favorece el incremento de teorías educativas que hacen que la mayoría de los procesos que ocurren en la escuela trasciendan, se actualicen y sean oportunos.

Por lo tanto, es necesario implementar actividades lúdicas que mejoren esas competencias en la niñas, para que ellas aprendan a manejar sus emociones y a respetar las emociones de quienes le rodean, de esta forma podrán ser personas emocionalmente estables, serán autónomas, puesto que lograrán resolver sus dificultades responsablemente sin herir a los demás, esto se verá reflejado inmediatamente en el ambiente de aula, lo que evitara la pérdida del tiempo efectivo de clases y repercutirá positivamente en el desarrollo de las estudiantes.

Además, el desarrollo del presente proyecto educativo, permite al docente en formación adquirir habilidades y competencias útiles para su desempeño como docente, estas le permitirán crecer profesionalmente y por supuesto podrán ser de utilidad para transformar su realidad contextual y personal.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica.**

La formación basada en competencias, la puedo definir como aquel modelo pedagógico en el que se abordan los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera holista, es decir se busca a través de múltiples estrategias didácticas, que los estudiantes logren desarrollarse de manera integral, que puedan ser capaces de conocerse a sí mismo, de valorar a las otras personas y que puedan actuar eficientemente en cualquier situación o contexto. Este tipo de enfoque se maneja a través de proyectos y de resolución de problemas, una de sus características es que el maestro se preocupa por ayudar a sus estudiantes a construir su propio conocimiento, lo que algunos llaman aprendizaje autónomo, también utilizan técnicas grupales, pues resalta la importancia del aprendizaje colectivo, en el cual todos aprenden de todos.

En la educación basada en la formación por competencias se utilizan tres formas diferentes de valorar el proceso o avance de los educandos; la autoevaluación, la coevaluación y la hétero-evaluación, de esta manera las apreciaciones que se obtienen son utilizadas como oportunidades de mejoramiento, que permiten transformar positivamente tanto el proceso de aprendizaje del alumno como el proceso de enseñanza del docente.

Teniendo en cuenta esta realidad de la formación por competencias, puedo expresar que mi proyecto de acción pedagógica, propicia este tipo de aprendizajes, porque las actividades que se plantean en él están relacionadas, con el autoconocimiento o introspección de la niñas, en busca de la comprensión de sus emociones, de sus ideas, de sus intereses, la autovaloración de sus capacidades, al mismo tiempo se les brinda la oportunidad de trabajar en equipos, de analizar a sus pares, de aprender a respetar sus espacios, a sentir empatía, valorar el comportamiento de sus compañeras y por supuesto también se crean momentos de reflexión en los que el maestro

puede argumentar acerca del desarrollo de sus acciones, la eficacia de sus estrategias y lo oportuna que logran ser sus intervenciones.

De esta manera las niñas tienen la oportunidad de aprender significativamente, reconociendo sus ideas previas, analizando la teoría o explicación de su docente y luego de comprender mejor el tema abordado, son capaces de actuar con mayor seguridad, es decir poner en práctica lo aprendido.

El modelo de formación por competencias no pretende solucionar todos los problemas de educación si no que busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes, ya que no se enfoca estrictamente en la labor del docente, en encontrar métodos infalibles de enseñar, si no que busca crear estrategias didácticas que se adapten a la realidad del contexto, que permitan a los estudiantes identificarse como seres únicos, valiosos, que se desenvuelven en diferentes espacios, con otras personas igualmente importantes a las cuales deben valorar y respetar. Además, se preocupa por que los docentes incrementen sus conocimientos teóricos y que sean capaces de utilizarlos para resolver sus problemas tanto académicos, como sociales. De esta manera serán de gran utilidad para su sociedad, ya que a través de las competencias adquieren la capacidad de transformar sus realidades o por lo menos actuar asertivamente frente a ellas.

El conocimiento que se tiene sobre competencia no es absoluto, si no que se mantiene en constante transcendencia, por lo tanto, como maestros tenemos la posibilidad de aportar a su construcción.

Por otra parte puedo inferir que mi propuesta pedagógica ofrece conceptos relevantes que las niñas deben conocer para aprender a manejar sus emociones, por ejemplo aprenderán a identificar las diferentes expresiones corporales de las personas según sus emociones, podrán comparar esas características con las que ellos suelen hacer cuando atraviesan por situaciones

similares y por supuesto aprenderán a través de la experiencia como pueden actuar frente a estos sucesos, para no dejarse llevar por las emociones. De esta manera vinculamos el ser, con el saber y el saber hacer.

En conclusión, puedo afirmar que este tipo de estudios son importantes para mi proceso de formación como docente, porque me ayudan a adquirir competencias como las que menciona Tobón, entre las cuales tenemos mediación del aprendizaje, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, uso de las TICS entre otras, que mejoran mi desempeño y me ayudan a brindar una formación de calidad a mis estudiantes. Es precisamente la práctica pedagógica la que favorece la adquisición de este tipo de competencias que articulan, el ser, con el saber y el saber hacer del maestro.

### **Planeación Didáctica**

La planeación se llevará a cabo a través de una secuencia didáctica donde se ejecutarán tres sesiones entre las cuales tenemos: la primera titulada “sentir, pensar y actuar”, la cual tiene como propósito que los estudiantes Lograran identificar algunas emociones como: Rabia, alegría, tristeza, miedo. Además, comprenderán el valor, la cantidad que representan y la grafía de los números del 1 al 3.

La actividad presentó un carácter transversal, en la que a través de la narración de una historia, se pretendía ayudar a comprender a las estudiantes cuales son las principales emociones que caracterizan a las personas, en esta historia se habla acerca de tres personajes por lo tanto se retomó el concepto de los números del 1 al 3, sin desviarse del tema de las emociones, simplemente se les pidió a las niñas que contaran cuantos personajes participan de la historia y que numero representa esa cantidad. En el cuento se explica cómo unos amigos que experimentan emociones diferentes son capaces de identificar cada emoción y aprender a controlarlas para poder compartir entre ellos una bonita amistad.

Este tipo de ejercicios son importante para las pequeñas porque les ayuda a identificar las características de las emociones como la ira, la tristeza y la alegría, lo cual es fundamental para su desarrollo integral, ya que reconocer como nos sentimos es uno de los primeros pasos para autorregular nuestro comportamiento.

Para dar inicio a la clase la docente en formación realizará el respectivo saludo de bienvenida y la oración de agradecimiento a papito Dios. Seguidamente entonará la canción “si estas feliz” y las niñas seguirán el ritmo de la canción realizando las acciones que se plantean en la misma.

Después de la canción la docente usara la técnica de la conversación para hablar con las niñas acerca de las emociones y sus actitudes cuando las experimentan realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo esta nuestro rostro cuando estamos feliz?; ¿qué hacemos si estamos feliz?; ¿Cómo esta nuestro rostro cuando estamos tristes?; ¿qué hacemos si estamos tristes?

La docente en formación iniciara contando el cuento “Los tres triángulos” creado por ella mediante el cual se introduce a las niñas en el tema. Luego de leer el cuento la docente realizará preguntas a las niñas sobre el mismo, tales como: ¿Cuál fue tu parte favorita?; ¿Qué parte no te gusto?; ¿Qué aprendiste del cuento?

Después contarán cuantos personajes estaban en la historia y que figura geométrica tenían. Por último, la docente entregara una hoja de papel a las niñas para que realicen un dibujo sobre las emociones vistas en el cuento y pensarán cuando se han sentido de esa manera. Después deberán mostrar su dibujo a sus compañeras y explicarlo.

La actividad numero dos denominada “conociendo mis emociones “tiene el propósito de lograr que las estudiantes identifiquen las emociones que experimentan en ciertas ocasiones y que comprendan que métodos pueden utilizar para manejarlas.

Esta experiencia es importante porque a través de actividades lúdicas, lectura de cuentos, presentación de imágenes y ejercicios físicos las niñas comprenderán algunos rasgos característicos de las emociones tales como la ira, la tristeza, la alegría, el enojo entre otras. Además, se socializarán a través del ejemplo algunas formas básicas de controlarnos cuando estamos a punto de actuar de manera exagerada frente a una emoción.

La clase iniciara con un caluroso saludo de bienvenida, la oración de acción de gracias y la canción de buenas tardes amiguitas. Posteriormente se realizara la dinámica del tingo tingo tango, cual consiste en ubicar a las niñas en círculo y que pasen una pelota mientras la docente

con los ojos vendados repite la palabra tingo, cuando la docente diga tango la niña que tenga la pelota en la mano deberá salir al frente y responder las preguntas que la docente le plantee, en este caso la profesora tomara una máscara de emociones y le preguntara a la niña que emoción representa esa mascara, luego la niña ha experimentado esa emoción, que nos dé un ejemplo. Esta actividad se repetirá hasta que la mayoría de las estudiantes tengan la oportunidad de participar.

Seguidamente la docente leerá un cuento llamado “por cuatro esquinas de nada”, que trata de un cuadrado que tiene muchos amigos círculos, pero nunca ha podido entrar a la casa de sus amigos porque la puerta es redonda y él es cuadrado, aunque intenta cambiar su forma no lo logra, hasta intentar cortar sus esquinas pero él se asusta y no lo permite, es así como un amigo círculo descubre que no es el cuadrado quien tiene que encajar para ingresar al grupo, sino que deben transformar la puerta para que todos puedan pasar. Así todos aprenden una valiosa lección, pues comprenden que no se debe cambiar para ser aceptado en un grupo, los demás tienen que valorarnos tal y como somos.

Al final las niñas expresan cual fue su parte favorita del cuento y cual no les agrado. Todas las niñas saldrán al patio respetando siempre el orden de la fila, antes de comenzar los ejercicios la docente dejara claro las reglas que deben tener en cuenta al momento de participar.

El primer ejercicio consiste en ubicar dos hileras de aros, enfrente de cada hilera estará ubicado un balón y detrás de los aros estarán las niñas formadas en dos grupos, al escuchar la orden de la docente la primera de cada fila saltará a través de los aros y tomara el balón, realizara el recorrido de regreso para entregárselo a sus compañeras, quien deberá regresarlo al lugar de origen y así sucesivamente lo seguirán haciendo hasta que todas pasen. El grupo ganador será el primero en terminar.

Cuando acabe esta actividad la docente observara atentamente el comportamiento de las ganadoras y de las niñas que no lograron llegar primero y aprovechara para hacerles preguntas sobre la emoción que están sintiendo, si alguien actúa exageradamente se le explicara de qué manera puede manejar esa emoción.

Después realizaran el juego tradicional de jugemos en el bosque, en donde alguien representará al lobo. Para terminar las niñas volverán al aula de clases, realizaran unos ejercicios de respiración y se acostarán en el piso a descansar y mientras lo hacen pensarán en cómo se sintieron, luego la docente le preguntara a cada una como se sintió y que no le gusto de la clase.

La tercera actividad llamada “Bailar, divertirse y aprender” tiene como propósito Lograr que las estudiantes del grado transición conozcan la importancia de manejar sus emociones. Esta actividad es importante, porque permite a las estudiantes del grado transición, reconocer la importancia de controlar sus emociones, de identificar como se sienten, aprender a actuar frente a las diferentes circunstancias que le generan rabia, alegría o tristeza.

Se les explica a las estudiantes el objetivo de la actividad que se va a realizar. Posteriormente se invita a las niñas a ponerse de pie y bailar la canción el monstruo de la laguna siguiendo los pasos que indica la docente en formación. Esta actividad es muy divertida y pretende romper el hielo entre las dicentes, además hace referencia al personaje que se estará trabajando más adelante en la clase.

Después del baile las estudiantes tomarán nuevamente su lugar y responderán oralmente las siguientes preguntas, respetando los turnos al hablar. ¿Les gusto la canción?; ¿Cuál fue su parte favorita?; ¿Quién es el protagonista en la canción?; ¿Qué partes del cuerpo menciona la canción?; ¿cómo se sintieron mientras bailaban?

En el desarrollo de la clase se procederá a leer el cuento el Monstruo de Colores de la autora Anna Llenas, el cual habla de un pequeño monstruo que tiene problemas para controlar sus emociones, pero su amiga le enseña que cada una de ellas debe ser guardada en un frasco diferente y a medida que lo hace le explica las características de cada emoción.

Luego de leer atentamente el cuento las niñas responderán oralmente las siguientes preguntas: ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento?; ¿Qué le sucede al monstruo de colores?; ¿Con que colores se representan las emociones?; ¿Por qué crees que es importante mantener organizadas en frascos las emociones?

Seguidamente la docente mostrará a las niñas una cartelera donde se encuentran monstruos de colores y la emoción que representan, con ayuda de las niñas la docente en formación explicará esta cartelera.

Después leerá algunos casos o sucesos hipotéticos para que las niñas expresen de qué color se pondría el protagonista del caso, según la emoción que pueda estar sintiendo.

Como cierre de la actividad la docente entregará a las niñas una copia con un dibujo del monstruo de colores, el cual ellas deberán colorear teniendo en cuenta la emoción que estén experimentando en ese momento, mientras ellas colorean la docente estará preguntándoles personalmente, porque escogieron ese color y que las hace sentir de esa manera.

## Implementación

En el momento de inicio de la actividad uno se efectuó el saludo de bienvenida, de igual forma las niñas participaron de la canción si estas felices en donde observaron y representaron algunas emociones, luego se les pidió a las estudiantes que estuvieran cómodas y escucharan atentamente el cuento los tres triángulos el cual trataba de tres personajes que representaban tres tipos de emociones diferentes, pero que llegaron a conocerse y aprendieron a tolerarse entre sí, de esta forma lograron ser buenos amigos controlando sus emociones.

En el momento de cierre las niñas tuvieron la oportunidad de realizar un dibujo alusivo al tema en donde expresaron las emociones y las características de los personajes de la historia.

Durante esta sesión se tuvieron en cuenta las necesidades de las niñas porque se les permitió expresar su idea, participar sin restricciones y proponer estrategias para llevar a cabo la clase, además los materiales utilizados y la organización del espacio permitió que las niñas accedieran al conocimiento de una manera sencilla, ya que se trataba de elementos acordes a su ritmo y estilos de aprendizaje. Todo esto hizo posible que el tiempo establecido para la actividad fuera suficiente para desarrollar todos los ejercicios planteados. la evaluación fue oportuna y logro evidenciar el alcance de los logros por parte de las estudiantes, puesto que ellas demostraron que lograron identificar las emociones trabajadas, idearon estrategias que pueden ser implementadas por los personajes para comprender a sus compañeros y asociaron la problemática del cuento con las experiencias personales de cada una de ellas.

Durante la iniciación de la actividad número dos desarrollamos el juego del tingo tango, en él las niñas se mostraron motivadas y participativas fue actividad enriquecedora porque les permitió identificar algunas emociones y sus características, además interactuaron entre si

contribuyendo en la adquisición de competencias socio-afectivas importantes para su desarrollo integral.

Además, escucharon atentas la historia de un cuadrado que quería ser amigo de unos círculos, pero que no lograba entrar a la casa de ellos porque la puerta era redonda y él no tenía esa forma, así que intento cambiar para encajar, pero se percató de que no es necesario cambiar para pertenecer a un grupo, nos deben aceptar tal y como somos.

En el desarrollo de la clase se llevaron a cabo ejercicios prácticos, al aire libre, en los que las niñas se sintieron alegres y comprendieron la importancia de respetar las reglas y de tolerar a las demás personas, para poder compartir en sana convivencia Por ultimo realizamos un ejercicio de relajación en donde las niñas tuvieron la oportunidad de expresar como se sintieron durante la clase y de compartir con sus compañeras experiencias de su vida cotidiana.

Las actividades realizadas fueron acordes al ritmo y estilo de aprendizaje de las niñas, a todas se les dio la oportunidad de participar haciéndolas sentir importante y apoyándolas para que expresaran sus ideas, los materiales utilizados fueron vistosos, lo que llamo la atención de las niñas, manteniéndolas concentradas en los ejercicios, los espacios eran limpios, amplios y seguros, el tiempo fue utilizado de manera correcta.

Todas estas actividades permitieron alcanzar los logros propuestos, favorecieron el desarrollo de competencias socio-afectivas en las estudiantes y mejoraron su convivencia.

En la sesión tres se implementaron las siguientes actividades: En el inicio de realizo el respectivo saludo de bienvenida y oración de acción de gracias, luego se les explicó a las estudiantes el objetivo de la actividad que se iba a realizar. Posteriormente se invitó a las niñas a ponerse de pie y bailar la canción el monstruo de la laguna siguiendo los pasos que indica la

docente en formación. Esta actividad fue muy divertida porque las niñas bailaron y compartieron con alegría.

Después en el desarrollo de la clase se procedió a leer el cuento el Monstruo de Colores de la autora Anna Llenas, el cual habla de un pequeño monstruo que tiene problemas para controlar sus emociones, pero su amiga le enseña que cada una de ellas debe ser guardada en un frasco diferente y a medida que lo hace le explica las características de cada emoción.

Durante esta actividad las niñas estuvieron atentas lo que permitió que el mensaje les llegara con claridad.

Como cierre de la actividad la docente entregó a las niñas una copia con un dibujo del monstruo de colores, la cual ellas colorearon teniendo en cuenta la emoción que estaban experimentando; en esta actividad las niñas expresaron sus emociones a través del dibujo.

En esta sesión se tuvieron en cuentas las necesidades, la edad, el ritmo y el estilo de aprendizaje de las niñas, se ejecutaron actividades acordes que pretendían la adquisición de competencias socioemocionales por parte de las estudiantes, igualmente los materiales, el tiempo y el espacio utilizado fue apropiado y suficiente.

En general puedo expresar que alcanzamos en gran parte los logros propuestos para estas actividades, la evaluación desarrollada permitió observar de manera detallada el avance de las niñas y la efectividad de la clase.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Con la implementación de la secuencia didáctica se obtuvieron muchos resultados positivos que permitieron disminuir un poco las dificultades emocionales que venían presentando las estudiantes del grado transición, pues ahora las niñas pueden compartir entre ellas teniendo en cuenta las emociones de sus compañeras, son capaces de identificar los estados de ánimo de quienes le rodean y pueden poner en práctica algunas técnicas de manejo de las emociones como la respiración, el abrazo y la comunicación, además escuchan y respetan las normas que se establecen en las diferentes actividades escolares, lo que ha mejorado un poco su rendimiento académico.

Luego de realizar el análisis en la actividad 7 pude comprender que tengo muchas fortalezas que favorecen mi desempeño como docente, entre ellas se encuentra buen tono de la voz, buen manejo de las expresiones corporales, empatía con las estudiantes, capacidad para resolver los conflictos en clase, manejo de la disciplina, capacidad para escuchar y descubrir las necesidades de las estudiantes, manejo de recursos didácticos, creatividad, tolerancia, respeto, solidaridad, claridad al momento de explicar los temas trabajados, entre otras. Sin embargo, debo seguir trabajando para mejorar algunos aspectos como el desarrollo de experiencias significativas basadas en la experimentación o uso del método científico, la asociación de las clases con recursos digitales, los cuales no he podido implementar por falta de recursos como computadores, Tablet, tableros inteligentes, celulares entre otros, que serían de gran ayuda para las niñas, pero lastimosamente la institución no cuenta con estos recursos.

Conociendo las características de las personas que participaron en la implementación de mi práctica pedagógica y su contexto, puedo deducir que es necesario seguir desarrollando acciones en pro de mejorar las competencias socio-afectivas de las estudiantes, pues su realidad

contextual muchas veces provoca que estas niñas no tengan vínculos seguros en su hogar, ya que algunas pertenecen a familias disfuncionales, o simplemente los adultos están demasiado ocupados para utilizar tiempo de calidad con sus hijos, por lo tanto como docentes debemos preocuparnos por ejecutar actividades lúdicas que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas, de esta manera ellos podrán divertirse mientras aprenden.

“El aprender y lo lúdico se presentan, como una dualidad vital diaria y aportan la posibilidad de producir cambios sociales positivos, un espacio de construcción cultural, de conocimiento y lo más importante de encuentro social” (Posada, R. 2014, P. 10).

Esto quiere decir que es indispensable asociar la lúdica con las acciones pedagógicas para facilitar el aprendizaje.

Las acciones implementadas en mi practica favorecieron el desarrollo de habilidades sociales en las niñas, durante estas actividades ellas se vieron comprometidas, participaron expresando sus opiniones, comparando los conceptos con su realidad, con sucesos similares que habían experimentado, lograron identificar las características de una persona triste, alegre, enojada o calmada, entendieron que si no aprendemos a controlar nuestras emociones podemos cometer errores, ofender a los demás o ser demasiado agresivos con las personas que amamos, por lo tanto es necesario poner en práctica técnicas que nos ayuden a mantenernos emocionalmente estables.

La empatía, la escucha activa, el juego como estrategia didáctica, la utilización de materiales atractivos y la ejecución de actividades divertidas fueron elementos favorecedores que permitieron a las niñas alcanzar los logros planteados en las sesiones implementadas. Todas estas fueron fortalezas importantes para la ejecución de las clases, también se evidenciaron algunas dificultades como la falta de recursos tecnológicos que evito la utilización de recursos didácticos

digitales, que permiten a la escuela mantenerse a la vanguardia de los avances mundiales que hoy por hoy se presentan.

Para futuras implementaciones relacionadas con este tema es clave trabajar estrategias basadas en la personificación o juego de roles, donde las niñas tengan la oportunidad de ponerse en el zapato de otras personas, de inventar historias y crear representaciones teatrales donde tengan que resolver conflictos de la mejor manera, todo este tipo de ejercicios son importantes para resolver la pregunta problema planteada en el inicio del proyecto en la cual se busca encontrar esas estrategias lúdicas que faciliten la adquisición de competencias socio-afectivas en los estudiantes.

Como docente puedo expresar que la planeación didáctica cumple con los requerimientos exigidos pues en ella se evidencian actividades dinámicas de exploración de pre-saberes, de motivación o ambientación de la clase, momentos de reflexión de escucha, de participación y también se le brinda espacios a los estudiantes para que evalúen que tanto han aprendido. Es por ello que la planeación es sumamente importante en la labor docente, de esta manera iremos preparados para enfrentarnos a los niños con herramientas asertivas que provoquen en ellos el deseo de aprender, además nos ayuda a tener secuencia en nuestro trabajo a plantear metas claras y evaluar el alcance de estas.

## Conclusiones

Es necesario implementar la investigación en la labor docente, esta genera conocimientos que mejoran el desempeño profesional de los maestros, la investigación que se realiza a partir de las necesidades propias del contexto institucional o local que rodea a la escuela, además de ayudar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, mejora la realidad social, cultural y económica del miembro de la comunidad. Los docentes están llamados a ser personas transformadoras que intervengan de manera positiva en las dificultades que se puedan presentar en su lugar de trabajo.

Especialmente los proyectos investigativos que se encaminan en el mejoramiento social y afectivo de los estudiantes mejora el ambiente de cual e institucional, mejora las relaciones interpersonales y promueve la sana convivencia, por lo tanto es necesario cambiar la perspectiva que la escuela tiene frente a los inconvenientes emocionales que puedan estar presentando sus estudiantes, de esta manera se estará impactando en la vida de cada uno de ellos, promoviendo el desarrollo integral de los mismos.

Cabe resaltar que a partir de la ejecución del presente proyecto el docente en formación puede convertirse en un líder transformador cuando es capaz de emprender proyectos basados en las necesidades de la comunidad donde se desenvuelve, priorizando las voces de sus estudiantes, sus preferencias, teniendo en cuentas las problemáticas que afectan su desarrollo integral. De esta manera podrá ser capaz de cambiar la perspectiva de los adultos otorgándoles el valor necesario a las opiniones de los niños para que sean tenidos en cuenta en la toma de decisiones importantes en su comunidad, con el principal propósito de mejorar su contexto.

La investigación permite crecer profesional y personalmente, pues genera conocimientos indispensables para desempeñar la labor docente de forma eficiente, además consolida nuevas

teorías que pueden promover la trascendencia de la educación a nivel local o nacional, mejorando de esta manera la calidad de la formación que ofrecen las instituciones.

En primer lugar, la observación y los proyectos de aula mejoran los encuentros didácticos con los estudiantes, los maestros pueden ser asertivo al momento de desarrollar las clases cuando conocen los intereses de los niños, cuando se preocupan por ayudarlos a superar sus dificultades sociales o académicas, cuando se tienen en cuenta su ritmos y estilos de aprendizajes, entre otros factores que influyen directamente en su proceso de aprendizaje.

Además, aprende a actuar como profesional preocupándose por encontrar alternativas de solución a las problemáticas que enfrenta tanto la institución como la comunidad en la que se ve inmerso, por lo tanto, es importante para su formación profesional que gestione ejercicios y proyectos investigativos basados en la realidad social y no solo en los aspectos académicos.

En conclusión, es preciso afirmar que los docentes en colaboración con sus estudiantes pueden deben preocuparse como mejorar la identificación de las emociones y su autorregulación, de esta manera las clases podrán mejorar en cuanto a disciplina y manejo de tiempo efectivo, puesto que los docentes estarán atentos y participativos, cuando desaparecen los conflictos que se generan por la falta de competencias socio-afectivas en los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Cruz, E. P., Cuervo, L. C., Monje, J. L. B., y Motta, E. P. (2020). *Internalización de la paz, mediante las competencias socio-afectivas en niños y niñas de preescolar en Neiva*. Revista Boletín Redipe.
- Edwards, M. I. M., Espinosa, C. R., y Mena, A. M. V. (2009). *El impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela*. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación.
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.  
[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Doctoral dissertation.
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. Las Voces del Saber.  
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Zuñiga Lopez, J. Y. (2021). *Estrategias lúdico pedagógicas para el desarrollo de las competencias socio-afectivas en la educación infantil*. Hogar Infantil: Los Pequeños

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Carpeta de Evidencias 1*

*[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/secontrerasl\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?login\\_hint=secontrerasl%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&view=0](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/secontrerasl_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?login_hint=secontrerasl%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&view=0)*