

**Fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante el desarrollo de actividades lúdicas en
los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino Niño Jesús**

Rosalba Berrío León

Director

Riquelio Vargas Suarez

Tutor

Gustavo Adolfo Pineda Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre 2023

Resumen

La presente propuesta pedagógica se desarrolló con el propósito de fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino niño Jesús, ya que esta son habilidades que van adquiriendo desde el nacimiento como parte fundamental del sistema motor de ellos, permitiéndoles así realizar los diferentes movimientos con cada una de las partes de su cuerpo como lo es caminar, correr, saltar, subir escaleras, entre otras, se busca fortalecer está a través de actividades lúdicas y se implementaran en la vereda de Cusagui del municipio de la Uvita.

Para dar solución a la problemática identificada se diseñó una secuencia didáctica la cual nos permitió identificar los saberes previos que tenían los niños y niñas, ejecutar algunas actividades para el fortalecimiento de la motricidad gruesa y así mismo evaluar los aprendizajes adquiridos por ellos.

Los niños y las niñas con el desarrollo de cada una de las actividades planteadas mostraron un aprendizaje significativo, activo y dinámico, teniendo el control de cada una de las partes de su cuerpo requeridas para la coordinación y demás habilidades que se adquieren durante la primera infancia permitiéndoles interactuar con los diferentes entornos a los cuales se ven expuestos diariamente. Las actividades lúdicas, además de fortalecer su motricidad gruesa, permitieron generar un espacio de armonía, seguridad e interacción entre los diferentes pares académicos que hicieron parte de esta propuesta pedagógica.

Palabras Clave: Motricidad gruesa, actividades lúdicas, habilidades, movimientos.

Abstract

The present pedagogical proposal was developed with the purpose of strengthening the gross motor skills of boys and girls from 3 to 5 years of age of the HCB Divino Niño Jesús, since these are skills that they acquire from birth as a fundamental part of the motor system of them, thus allowing them to perform different movements with each of the parts of their body such as walking, running, jumping, climbing stairs, among others, it seeks to strengthen this through recreational activities and will be implemented in the Cusagui village of municipality of Uvita.

To solve the identified problem, a didactic sequence was designed which allowed us to identify the prior knowledge that the boys and girls had, execute some activities to strengthen gross motor skills and also evaluate the learning acquired by them.

The boys and girls with the development of each of the proposed activities showed significant, active and dynamic learning, having control of each of the parts of their body required for coordination and other skills that are acquired during early childhood. Allowing them to interact with the different environments to which they are exposed daily. The recreational activities, in addition to strengthening their gross motor skills, made it possible to generate a space of harmony, security and interaction between the different academic peers who were part of this pedagogical proposal.

Keywords: Gross motor skills, recreational activities, skills, movements.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Actividad Número 2, Mi Cuerpo se Mueve de Mil Maneras	18
Momento de Inicio	18
Momento de Desarrollo	19
Momento de Cierre	19
Actividad Número 2, Me Divierto con mi Cuerpo por el Espacio.....	19
Momento de Inicio	20
Momento de Desarrollo	20
Momento de Cierre	21
Actividad Número 3, Me Muevo como Animalito Seguro y Feliz	21
Momento de Inicio	21
Momento de Desarrollo	22
Momento de Cierre	22
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	34

Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Practica Pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito resalta la importancia de la motricidad gruesa en los niños y niñas para el favorecimiento de sus actividades diarias, se realiza con el fin de dar solución a una problemática que se identificó en un grupo determinado mediante la observación, describir la problemática y generando así la pregunta de investigación. Se presenta el diseño de una secuencia didáctica la cual consta de tres actividades que se divide en respectivos momentos para así lograr trabajar los tres saberes que son de gran importancia en el fortalecimiento de los conocimientos, a la vez se expondrán diferentes actores que abarcan cada una de las temáticas, problemática y estrategias trabajadas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la vereda de Cusagui del municipio de La Uvita viven niños y niñas de diferentes tipos de familia, algunos con más comodidades económicas que otros, ya que se dedican a diferentes tipos de actividades como lo es la ganadería, agricultura, obreros, entre otras. Debidos a las actividades que realizan sus padres, se logra evidenciar que ellos no tienen el suficiente tiempo para compartir con ellos, contribuir en su proceso de aprendizaje, y ayudar con el desarrollo de diferentes actividades que les permita fortalecer la motricidad gruesa que es importante en el desarrollo motor permitiéndoles desenvolverse de manera más segura en los diferentes contextos a los que se ve expuesto día a día.

Se evidencia en los niños y las niñas la poca participación y entusiasmo por el desarrollo de actividad física, miedo a realizar algunos juegos e interactuar con los compañeros para lograr el propósito de algunas de las actividades propuestas, en su mayoría observamos el déficit de algunas habilidades que abarcan la motricidad gruesa: coordinación, controlar movimientos corporales, ser autónomo, explorar, equilibrio.

Planteado lo anterior, es bueno fortalecer cada una de las habilidades que abarcan la motricidad gruesa para que su desarrollo o aprendizaje motor que adquieren durante la primera infancia este fortalecido y logren así las diferentes actividades que se les proponga. Por lo cual implementar actividades lúdicas, los niños y las niñas podrán fortalecer la motricidad gruesa, ya que estas actividades además de ser innovadoras, creativas y llamativas, llevan a que exploren sus capacidades, se muevan libremente deseando aprender cada vez más, promocionando a la vez que se relacionen con los demás, se expresen y sean felices. Carranza Freire, D. M. (2020), afirma lo siguiente:

Las estrategias lúdicas son un tema muy amplio dentro de la interacción y el aprendizaje de los niños en sus primeros años de vida, con el fin de mejorar totalmente la expresión

corporal y la inducción de los niños hacia el entorno, estas estrategias pueden ser de varios tipos como lectura, canciones, juegos, expresiones corporales y otros (p.11).

Es necesario indicar lo importante que son las actividades lúdicas, que no solamente aportan de manera significativa en el proceso de fortalecimiento de los diferentes conocimientos, sino que permite que los niños y niñas sientan confianza en ellos mismos, generan la atención, autonomía y curiosidad.

Pregunta de Investigación

El HCB Divino Niño Jesús está ubicado en el norte del departamento de Boyacá, en el área rural del municipio de La Uvita vereda Cusagui, cuenta con 5 niñas y niños que comprenden las edades entre 3 y 5 años, los cuales presentan dificultad en el desarrollo de algunas actividades que involucran la motricidad gruesa, ya que durante la observación se evidenció la dificultad para saltar, brincar, tirar la pelota, entre otros movimientos de los cuales hace parte cada una de las partes de su cuerpo, también se logra percibir la poca participación en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas por parte de sus padres, hermanos y demás familiares al ser niños que en algunos casos son hijos únicos, otros tienen poca atención por parte de sus padres por motivos laborales, afectivos y en algunos de los casos no contar con información y conocimientos previos acerca de la problemática identificada.

Expuesto lo anteriormente mencionado se plantea la siguiente pregunta de investigación para darle así solución a la problemática identificada:

¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa mediante el desarrollo de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino niño Jesús?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para iniciar “ Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa para lograr su máxima expresión como es el desarrollo de la motricidad fina, es tarea de la educación inicial. Los niños y niñas estimulados son vivaces, curiosos, seguros de sus capacidades y fortalezas y la educación debe recordar estas particularidades, si se quiere niños y niñas inteligentes y felices. Considerar que es muy pequeño para empezar con aprendizajes espontáneos, es minimizar sus capacidades innatas”, (Ministerio de Educación, 2009, p. 18), el hacer de los niños personas independientes, autónomas, libres, capaces de realizar por ellos mismos diferentes actividades se sentirán seguros y cada día con más ganas de explorar su cuerpo, su entorno y demás actividades a las que se ve enfrentado cada día.

El desarrollo de las diferentes habilidades motrices gruesas desde la primera infancia permite que los niños y las niñas desarrollen sus diferentes actividades del día a día como caminar, correr, saltar, entre otras con gran facilidad y desempeño, además que a la hora de participar en actividades lúdicas logren un buen desempeño y se sientan ganadores. Según lo expuesto anterior, como lo refiere Suarez, 2016, como se citó en Campaña Quinisquin, M. (2020) afirmo lo siguiente:

Motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección cefalocaudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las Piernas (p.p. 36-37).

El desarrollo de actividades innovadoras, cargada de juego, recreación y diversión, permite el desarrollo más activo de los alumnos, al llamar la atención de ellos por estas

disfrutando de realizarlas ya que, salen de la rutina diaria, liberando estrés y compartiendo más con sus compañeros. Andreu, M. D., & García, M. (2000, noviembre) afirmo lo siguiente:

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia, bien sea esta de lengua para fines profesionales, lengua extranjera o cualquier otra. En un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico-educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. Podemos simular en el aula o en una pantalla de ordenador una situación real que precise de los conocimientos lingüísticos de los alumnos para llevarla a cabo (p.2).

Por otra parte, Vera, S. E. P. (2018) nos indica que:

La lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano entre las que se pueden mencionar: el goce, la estética, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir un lugar- identidad, además de un modo de ser particular. Desde los lineamientos curriculares, la lúdica puede considerarse como el potencial creativo y gozoso que hay en cada uno de nosotros y que se expresa a través de diferentes medios como la música, el deporte, el arte, otros (p.5).

Dado lo anterior, cabe aclarar que las actividades lúdicas son todos los tipos de juego, actividad física, actividades recreativas, creaciones artísticas y demás que permiten salir de la rutina, ya que en la actualidad los estudiantes captan la atención de otra manera, a lo cual es importante el desarrollo de actividades innovadoras. En este sentido es útil la información que nos aporta Paredes Bermeo, E. E. (2020):

Cuando un niño está preparado para aprender algo nuevo y más difícil, el profesor dirige los primeros momentos para evitar esfuerzos excesivos y el aprendizaje de hábitos erróneos; después el niño aprende solo. María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos (p.29).

¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa mediante el desarrollo de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino niño Jesús?, interiorizando la pregunta de investigación anteriormente expuesta, debemos indagar sobre la práctica pedagógica a esta tener un papel importante en el proceso de aprendizaje, en donde desde el rol como docente se debe planificar diferentes etapas y estrategias para el desarrollo de la problemática expuesta mediante la estrategia seleccionada. El docente en la planificación de actividades se debe detener a investigar sobre las actividades que va a desarrollar porque debe garantizar llegar a los niños.

Por otra parte, para que todo obtenga excelentes resultados se generara una propuesta didáctica que permita motivar a alumnos generando en ellos cambios y conocimientos de manera individual y grupal que favorezcan su desempeño en cada una de las actividades. Es necesario el planificar cada momento y esto solo se logra a través de una propuesta pedagógica, en el momento que a través de la propuesta podemos planificar como lo vamos a implementar, para que lo vamos hacer y qué estrategias vamos a utilizar, es cuando se inicia a crear verdaderas experiencias motivadoras.

Quintero, Ramírez & Jaramillo, (2016) como se citó en Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017) refiere:

La motivación requiere de lúdica para despertar el deseo de aprender, de descubrir y de crear en la primera infancia. La lúdica entendida como “una actitud favorablemente positiva frente a la vida, una disposición para crear, expresar, divertir, relacionar, explorar, que combina además alegría, entusiasmo, y disfrute; lo cual favorece el aprendizaje” (p. 79).

Es necesario llevar un registro de cada una de las actividades planeadas e implementadas, lo cual nos permitirá evaluar el resultado e identificar las falencias, retos, obstáculos que se obtuvieron durante el desarrollo de estas, a lo cual llevar un diario de campo será de gran importancia al ser esta una herramienta investigadora para el maestro durante el proceso de

enseñanza, interacción y aprendizaje , este además de ser una herramienta investigadora, permitirá medir como docente las capacidades y con base en estas mejorar e innovar aún más al tomar las diferentes decisiones aprendiendo tanto los alumnos como el maestro junto a ellos.

En este sentido, es útil la información que hace Pardo, M. A. R. (2018):

Este es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.6).

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Formación se puede definir como un proceso, capacitación que se desarrolla dentro de diferentes ámbitos profesionales, el cual debe estar organizado y estructurado para ejecutarse, para así obtener buenos resultado por quienes lo reciban. De acuerdo con March, A. F. (2006) menciona que la formación es "algo más que la mera información. Formar no es transmitir. La formación no es solo acumular conocimientos" (p.6).

En este sentido, la formación basada en competencias permite integrar la teoría con la práctica, generando un proceso de enseñanza y aprendizaje en donde lo investigado se lleva a realizar, a vivirlo, a ponerlo en práctica, permitiendo así que el grupo de estudiantes adquieran habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos de una manera más activa y lúdica generando así un mejor desempeño. Díaz, R. T., & del Toro, P. R. S. (2012) afirmo lo siguiente:

Los principios para la formación basada en competencias se constituyen en ideas rectoras o reglas fundamentales que permiten abordar la relación que ocurre entre la teoría y la práctica. Son de obligatorio cumplimiento por constituirse en normas y procedimientos que guían la labor de los gestores de la formación de los estudiantes desde una perspectiva competente (p.16).

Por otra parte, Medina, E. y Tobón, S. (2010) menciona:

En esta orientación, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre estos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas, dando pie a la construcción de un nuevo modelo conceptual

integrador de las competencias, teniendo como base el pensamiento complejo y el desarrollo histórico del concepto de competencia (p.3).

Citado lo anterior el fortalecimiento de la motricidad gruesa nos lleva a abordar diferentes teorías de autores que nos dan a conocer la importancia de la motricidad gruesa en la vida de los niños y niñas desde temprana edad y como el juego ayuda en este fortalecimiento, entonces debemos tener presente lo que expone cada autor al momento de planear una actividad para que esta sea acogida por parte de los niños y niñas, logre su objetivo frente al aprendizaje que queremos para ellos y una vez finalice esta logremos identificar aspectos positivos y falencias para en futuras actividades corregirlos.

Por otra parte, en cada una de las actividades que se desarrollaran para el fortalecimiento de la motricidad gruesa a través del juego nos permitirán integrar el saber, saber hacer y el saber ser, los cuales consiente en: Saber, observar los conocimientos previos y los que van a adquirir durante el desarrollo de las actividades; saber hacer, fortalecerán diferentes destrezas para su vida diaria como lo son las sociales o de su diario vivir; saber ser, los niños y las expresaran diferentes emociones de alegría, tristeza, frustración, entre otras que se generaran por la acogida de la actividad y por los aprendizajes que adquieran de cada una de estas de manera individual y/o grupal. En relación con lo anterior Martínez, M. F. C., José, R. M. M., Lema, L. E. C., & Andrade, L. C. V. (2019) refiere:

Se concluye que los factores inherentes al proceso formativo por competencia (ser-saber y hacer) conlleva el éxito de las instituciones educativas, además de establecer múltiples dimensiones en el ámbito de la formación humana, destacando el desempeño idóneo en el marco del contexto laboral (p.2).

Cabe resaltar que la práctica pedagógica nos permite conocer las problemáticas que se efectúan en los diferentes escenarios mediante el proceso de observación y participación en el desarrollo de alguna actividad, a lo cual debemos estar prestos para aprender no solo de la teoría

sino de lo que los mismos niños y niñas nos van enseñando, interactuando docente- estudiantes, estudiantes docentes y estudiantes –estudiantes.

Medina, E. y Tobón, S. (2010), afirmo lo siguiente:

Teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (p.5).

Planeación Didáctica

Durante la planeación de la secuencia didáctica se tuvo presente la problemática identificada en el contexto educativo y la estrategia seleccionada para darle solución a esta, de igual manera teniendo presente la población a la cual iba dirigida, está con el propósito de despertar el interés, su participación activa y motivación por adquirir nuevos conocimientos. Esta secuencia didáctica se desarrolló con la planeación de tres actividades donde cada una cuenta con los momentos de inicio, desarrollo y cierre, como se explica a continuación.

Actividad Número 2, Mi Cuerpo se Mueve de Mil Maneras

Fecha: octubre 18 del 2023

Número de sesiones: Una

Competencia: Reconoce con facilidad las partes y funciones del cuerpo. Realiza los diferentes movimientos según las indicaciones dadas. Coordina con facilidad diferentes partes del cuerpo para realizar grandes movimientos.

Aprendizajes Esperados: Conoce las partes de su cuerpo y los movimientos que puede desarrollar con estas. Desarrolla diferentes actividades con gran facilidad y destreza. Realiza diferentes actividades, vinculándose de manera individual y grupal, logrando el desarrollo total de lo solicitado.

Momento de Inicio

Se organiza el espacio con cada uno de los elementos, materias y demás a utilizar, se da la bienvenida a los niños y niñas, los invitamos a que se coloque todos mirando hacia el frente de la docente para dar inicio a la actividad. Después se les indica que vamos a cantar la canción sol solecito para que el sol salga y calentarnos para iniciar la actividad con mucha alegría. Ahora vamos a cantar y realizar los diferentes que indique loa docente con la canción Soy una Serpiente

- Las Canciones del Zoo 4 | El Reino Infantil, una vez termina la canción se les realiza diferentes preguntas con el propósito de que identifiquen cada una de las partes del cuerpo.

Momento de Desarrollo

Después se les pide que tomen cada uno una silla con la cual armaran un círculo, colocando las sillas de espaldas, se pegara en cada silla una postura diferente del cuerpo. Se les explica a los niños y a las niñas cada una de las posturas que se pegaron en las sillas, se les indica que una vez la realice la docente, ellos también la imiten. Se les indica que vamos a bailar, correr, saltar y a realizar diferentes movimientos al ritmo de la música detrás de la docente y alrededor de las sillas, una vez pare la música deben realizar la postura que hay pegada en la silla de la cual quedaron al frente (se realiza la misma actividad varias veces con el propósito de que cada uno logre en su totalidad realizar todas las posturas).

Momento de Cierre

Una vez terminado el anterior momento se les pide que recojamos las sillas para que quede el espacio despejado. Se les explica que el cuerpo también puede estar quieto, lo cual significa que no realiza ningún movimiento y que hay un juego que se llama estatua, el cual consiste en que cuando la docente coloque música deben moverse, correr, saltar, caminar y una vez pare la música deben quedar quieticos.

Cada una de las actitudes y aprendizajes se evaluarán mediante la observación de cada una de las actividades, evidenciando las actitudes, participación y colaboración.

Actividad Número 2, Me Divierto con mi Cuerpo por el Espacio

Fecha: octubre 19 del 2023

Número de sesiones: Una

Competencia: Fortalece el conocimiento de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y como este se mueve en el espacio.

Aprendizajes Esperados: Reconoce las diferentes partes de su cuerpo, se mueve de manera ágil y se desplaza de manera segura, realiza las actividades físicas con más resistencia.

Momento de Inicio

Se da ingreso al espacio donde se encuentran los niños, se saluda y se indica que vamos a cantar y aprender la canción Con una mano, nos saludamos, después se les ordena a los niños realizar un círculo para todos vernos las caritas, se inicia a realizar una serie de preguntas que permitan identificar cada una de las partes de su cuerpo y demás preguntan que surjan con el propósito que reconozcan su cuerpo. Después se les indica que miren hacia el televisor que vamos a ver, cantar y a bailar la canción "el baile del cuerpo", se socializa preguntándoles que parte del cuerpo se movían en la canción y como se movían las partes del cuerpo (cabeza, cintura, codo, pies, manos, etc.).

Momento de Desarrollo

Se organiza el espacio con los diferentes elementos y materiales para realizar este momento, se realiza una línea y se les indica que se tomen de las manos de manera fuerte y se paren sobre esta línea quedando uno al lado del otro, se les indica que vamos a realizar diferentes juegos para lo cual deben estar muy atentos y realizar lo que la docente indica. Primero la docente frente a ellos les indica que para iniciar se van a realizar unos ejercicios de estiramiento de brazos y piernas para después ir detrás de ella y realizaran todo lo que ella haga de manera ordenada de la siguiente manera: Vamos a caminar sobre estas líneas que son un camino y nos llevaran a otro juego, lo deben hacer sin salirse quien no pise las líneas pierde, una vez lleguen al final del camino vamos a cruzar el camino de aros saltando de un aro al otro aro, cuando

terminemos de cruzar los aros tomarán una pelota de la caja y la lanzaran para que entre todos tumben los bolos, todos los bolos deben quedar acostados en el piso, Una vez estén todos los bolos acostados en el piso y vamos a salir corriendo a tomar un banderín, damos un aplauso para felicitarlos por la actividad.

Momento de Cierre

Una vez terminado el circuito de los diferentes juegos se les indica a los niños que pueden tomar cada uno de los recursos con los que se trabajó o los diferentes juguetes y jugar. Se les indica que pueden patear, colocar el aro en la cintura y bailar, pasar los bolos de un lado a otro por el camino y echarlo a la caja, entre otras actividades o lo que ellos creen que pueden realizar con estos elementos.

Actividad Número 3, Me Muevo como Animalito Seguro y Feliz

Fecha: octubre 24 del 2023

Número de sesiones: Una

Competencia: Fortalece el conocimiento de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y como este se mueve en el espacio.

Aprendizajes: Reconoce las diferentes partes de su cuerpo, se mueve de manera ágil y se desplaza de manera segura, realiza las actividades físicas con más resistencia.

Momento de Inicio

Ingresamos al salón para adecuarlo y colocar los elementos a trabajar, se saluda a los niños entonando la canción "Buenos días amiguito" indicándoles que deben responder muy bien, que bien, superbien, se les dice que van a tomar las fichas arma todo que se encuentran en la caja, van a jugar y elaborar un dibujo (puedes ser una casa, un animal, una persona, un carro) y

cuando lo terminen lo muestran y por último se les pide que realicen un círculo para que todos vean el juguete que realizaron y les digan a sus compañeros que es.

Momento de Desarrollo

Se organiza el espacio con los diferentes elementos y materiales para realizar este momento, se les pide que salgamos al patio o cancha donde realizaran un círculo para realizar un juego que se llama animalitos imaginarios. Primero la docente frente a ellos les indica que para iniciar van a cantar y a realizar los movimientos que indica la canción, correr y saltar para calentar el cuerpo. Después la docente les pregunta que si saben cómo se mueven los animalitos o como llegan ellos a sus casas, los niños responden, comparten sus conocimientos y la docente complementa con su conocimiento, luego se les explica que se van a escribir nombre de animalitos en unos papelitos, estos se meterán en una bolsa y cada uno va a ir sacando un papelito y se realizará el movimiento del animalito según corre poda:

- Pájaro: Correr con los brazos abiertos (volar).
- Canguro: Saltar de un lado a otro (Saltar).
- Mico: Tratar de trepar algo (Trepas).
- Serpiente: Desplazarse por el suelo (Arrastrar).
- Rana: Agacharse y saltar (Saltar).
- Pingüino: Moverse a la derecha y después a la izquierda.

Una vez finalice la actividad se les pregunta que cuál animalito les gusto más y que parte del cuerpo utilizaron para desplazarse como ellos.

Momento de Cierre

Implementado el momento de desarrollo se les indica a los niños que nos vamos a mover como animalitos para encontrar los tesoros que en este caso va a ser un dulce, se les explica que

una vez encuentren un tesoro salen del juego para que otro compañerito encuentre otro tesoro, ahora se les indica que se tapen los ojitos que se van a esconder los tesoros y que a la cuenta de tres van a salir a buscarlos moviéndose como animalitos.

Enfoque Didáctico

Las actividades lúdicas permiten la atención y motivación en el desarrollo de las diferentes actividades en los niños y niñas de una manera más fácil al llamar la atención de ellos, generando así un aprendizaje significativo. Estas actividades tienen muchos beneficios, porque la motricidad gruesa es algo que empiezan a desarrollar desde los primeros meses de vida mediante el gateo y las sigue madurando hasta llegar a la edad en que camina, corre, salta, nada, monta bicicleta entre otras más complejas. Expuesto lo anterior Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020) afirma lo siguiente:

La lúdica en sus diferentes expresiones enriquece manifestaciones positivas como la admiración, el entusiasmo, curiosidad, alegría, sociabilidad, atención, seguridad en su autoestima alta, dinamismo, diálogo, disponibilidad a participar, aportan y construyen ideas y soluciones, se esmeran en competir y en pasarla bien, características del estado inherente e ideal en el niño. En tanto que, si únicamente se insiste en las áreas intelectuales del niño, también los docentes deben tener en cuenta que estimulando el área corporal, cognitiva, lingüística, social, emocional y moral está ayudando al fortalecimiento y la apropiación del coeficiente intelectual de una manera atractiva facilitando la transmisión, asimilación y acomodación del aprendizaje de carácter significativo para que este sea repetido, comprendido y practicado de manera natural y espontánea (p.3).

Por otra parte, los niños y las niñas tienen necesidades de aprendizaje diferente en donde unos se destacan más que otros, unos cuentan con unas habilidades y otros con otras y algunos son más distraídos que otros, expuesto lo anterior las actividades lúdicas permiten en parte romper con estas barreras, tal vez no en su totalidad, pero sí mejor que las actividades cotidianas que aún desempeñan algunos maestros y maestras, por lo cual es importante que durante el diseño de actividades o secuencias didácticas involucrar diferentes momentos en donde todos se puedan involucrar y se logren complementar los unos a los otros logrando aprendizajes

significativos y equitativos, tomado el tiempo necesario para que todos concluyan las diferentes actividades.

Doménech (2003) como se citó en López-Argudo, M. (2017), menciona:

Cada niño y cada persona necesitan un tiempo específico para aprender y cada uno de ellos de manera diferente. Y es que cada persona dispone de unos ritmos individuales que es necesario conocer y respetar. Cuando hablamos de educación, hablamos también de diversidad, y atender a la diversidad en educación implica precisamente respetar el ritmo de aprendizaje de todos y cada uno de nuestros alumnos, sea cual sea su cultura, su condición o sus necesidades educativas, estableciendo estrategias que resulten inclusivas e integradoras (Orden ECI, 3960/2007, anexo II) (p.11).

Por consiguiente, el tener una idea previa de los conocimientos que tienen los niños y las niñas frente a los temas que abordan la problemática a trabajar permite tener una idea de hasta dónde podemos planear y desarrollar en la implementación de las diferentes actividades y estrategias. El generar una estimulación previa de los conocimientos que tienen los niños mediante el uso de diferentes preguntas abiertas o cerradas permitirán que se expresen libremente y vayan familiarizando, relacionando estudiante- maestra y estudiante-estudiante, el desarrollo de las actividades se ejecutaran con más participación, integración y motivación. En este sentido, es útil la afirmación que hace Marfull Jiménez, M. (2013):

Si no tenemos en cuenta los conocimientos previos antes de abordar los nuevos, y estos son pobres, podemos proveer fácilmente las consecuencias en el alumnado: aquellos alumnos que se esfuerzan poco, tendentes a un aprendizaje superficial, seguramente se vayan a casa con unas ideas aprendidas de memoria y sin un significado asociado; aquellos que traten de obtener un aprendizaje más significativo, echarán mano de sus esquemas previos para añadirles lo nuevo o para construir otros diferentes. El resultado no es el deseado en ninguno de los dos supuestos, y la manera de solventarlos no es la misma, por eso es necesario explorar el estado de sus conocimientos previos, para diagnosticar en qué caso nos encontramos y poner el tratamiento adecuado (p.4).

Es por eso que se debe diseñar secuencias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas, a esta permitir abordar los temas de una manera gradual mediante diferentes fases u omentos que va apropiando poco a poco los conceptos para una base sólida de conocimientos e ir avanzando obteniendo un aprendizaje significativo. Por otra parte, la secuencia didáctica permite que los docentes organicen de una manera más innovadora sus clases, permitiéndole captar la atención por el uso de estrategias de enseñanza variadas como explicaciones, juegos, música, entre otras estrategias lúdicas y recreativas, y a la vez evaluando no solo el desempeño de los niños y las niñas, sino también el de ellos mismos para así mejorar posibles errores encontrados en el desarrollo de su rol como docente. Araya-Ramírez, J. (2014), menciona que:

Dichas características, en general promueven un proceso de aprendizaje planificado de acuerdo con objetivos y contenidos delimitados, los cuales, al ser implementados en la práctica, permiten determinar el grado de asimilación de los mismos y la funcionalidad en el campo de trabajo. Además, la evaluación del proceso valora primeramente los conocimientos previos de los sujetos, con el objetivo de enlazar los nuevos conceptos para posteriormente visualizar el manejo y la producción que realizan estos de la temática en estudio, lo cual genera una autoevaluación y autorregulación, es decir una reflexión meta cognitiva del proceso de aprendizaje alcanzado (p.5).

Implementación

La actividad desarrollada se implementó en una sola sección, la cual cuenta con diferentes momentos que permiten evaluar los saberes previos, generar nuevos conocimientos y evaluarlos para así identificar los aprendizajes adquiridos, fortalezas durante el implemento de la actividad y posibles mejoras para una próxima actividad.

Los momentos involucraron el desarrollo de diversas actividades lúdicas, mediante el canto, baile, juego y diferentes ejercicios que generaron en cada uno de los niños y niñas, alegría, diversión y sobre todo ganas por desarrollar cada una de las actividades, generando así en ellos el fortalecimiento de su motricidad gruesa. Además, se transmiten emociones, brindando confianza y seguridad abriendo el tema en el cual se interactúa con los niños y niñas y se comparten pre saberes o conocimientos que ya tenemos como conocimientos previos y se rompe el hielo con una bonita actividad que tenga que ver con el tema a tratar durante el desarrollo de la actividad pensada luego se realizan preguntas que permitan al niño/a expresar lo que perciben o van aprendiendo y haciendo escuchando y respetando las diferentes posiciones frente a determinados aspectos por cada participante y de una manera respetuosa y moderada hacerles las respectivas correcciones o ajustes a lo que van diciendo para irles aclarando lo que ellos van aportando siendo organizada para el disfrute del aprendizaje mediante el juego.

Durante la ejecución de las diferentes actividades se pueden compartir opiniones y comentarios para luego permitirles explorar y disponer de los elementos que tenemos a su gusto para que se desenvuelvan y disfruten libremente, observando la creatividad y desempeño de cada niño y niña jugando individualmente o en grupo, dialogamos sobre lo trabajado durante el proceso de la actividad y si les parece apropiada, sacamos conclusiones y fortalecemos el aprendizaje adquirido, finalizamos reorganizando los elementos usados y vueltos a su sitio.

Las actividades lúdicas se caracterizan por ser innovadoras e involucrar diferentes factores que permiten un alto impacto en el aprendizaje, por eso la implementación de las actividades tuvo una gran acogida por parte de los niños y las niñas, facilitando el desarrollo al salir de la monotonía generando en ellos participación, atención activa por el uso de los diferentes materiales, recursos y un espacio amplio distribuido por diferentes relevos.

En las diferentes actividades, pasos y en los elementos usados están dados apropiadamente para lograr el objetivo que se pretende, dado que desde su inicio hasta su final se tiene secuencia del tema en torno al proceso de aprendizaje planteado, diseñado e implementado para que el aprendizaje sea significativo dando oportunidad de que se interactúe y haya participación libre con la manipulación de diferentes formas en actividades lúdicas por parte del grupo permitiendo que se despejen dudas y se aclaren conceptos poco claros.

Por otro lado, el tiempo en una planeación que busca un objetivo y dado que son niños y niñas que con anterioridad ya han tenido de cierta manera un proceso menos específico, cuenta con unos saberes previos y en este lapso de tiempo es afianzar, fortalecer y despejar dudas sobre lo que en sí son las partes del cuerpo y su dominio permitiéndoles la identificación de las mismas de una manera más divertida por medio del juego porque esta es una herramienta de enseñanza mucho más propicia y apta para esta etapa de los niños y niñas a esta edad facilitando al docente en formación aplicar su estrategia de evaluación para dar cuenta de los resultados siendo así, que, la forma práctica de observación durante el proceso del desarrollo de las diferentes actividades permite detectar falencias y a su vez fortalezas y destrezas en los participantes de la clase. Al determinar un resultado evaluativo durante un proceso de enseñanza- aprendizaje la estrategia que se emplea juega un papel fundamental a la hora de definir la efectividad y el impacto que género en el aprendizaje de los infantes y para el desarrollo de estas actividades lúdico-

pedagógicas la estrategia que se empleó está sumergida en la observación detenida del desempeño durante la actividad facilitando la efectividad de dicha planeación con un propósito; si en la evaluación de la actividad arroja que fue satisfactorio el proceso y que el desempeño fue relevante en el grupo como es el caso de esta actividad propuesta y llevada al desarrollo se considera significativa porque deja reflejado el aprendizaje del tema dado que, los niños y niñas responden eficazmente a las preguntas que se realizan y hacen aportes o comentarios con relación a las partes del cuerpo asertivamente y que además en la observación se nota el dominio del cuerpo y sus partes determinadas en la población seleccionada que para este caso fue un grupo de niños y niñas entre los 3-5 años de edad del Hogar Comunitario de Bienestar Familiar. Por otro lado, el docente en formación al hacerse partícipe con sus diferentes acciones participantes dentro de la actividad, fortalecen y promueven con mayor facilidad el aprendizaje, ya que es importante tener en cuenta que los niños/as aprenden aún más con el ejemplo, con el repetir acciones secuenciales del mismo tema, por lo tanto, la influencia del docente es importante en el aprendizaje de los infantes.

En la formación de los infantes frente a determinado tema los recursos que se tengan en cuenta son mediadores de gran importancia porque facilitan el proceso y lo hacen más práctico, en cualquier aspecto de enseñanza-aprendizaje en la infancia, cabe resaltar que la actividad rectora del juego es fundamental a la hora de transmitir conocimientos porque los niños y niñas aprenden más jugando y al articular un tema con elementos didácticos, secuencias de acciones repetitivas dirigidas sin duda alguna es eficaz para la recepción de conocimientos que hacen que el aprendizaje sea significativo al lograr lo que se propone en ese tema “reconocimiento de las partes del cuerpo y dominio del mismo”, la organización planeada desde los elementos que se van a tener en cuenta, el espacio, el tiempo, la disposición, es un conjunto de factores influyentes

en gran manera para que lo que se pretende transmitir tenga buenos resultados efectivos y positivos en la formación de los niños y niñas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica realizada mediante una secuencia didáctica enfocada en el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante el desarrollo de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino niño Jesús permitió obtener resultados significativos dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados al evidenciar al finalizar cada uno de los momentos los aprendizajes que obtenían los niños y las niñas donde se desplazaban libremente, realizaban los movimientos de su cuerpo con gran destreza haciendo de sus músculos, piernas, brazos y demás partes del cuerpo una gran herramienta para aprender y lograr así una gran base de sus habilidades motoras como lo es la motricidad gruesa, además de eso ver como ellos querían continuar con la ejecución de las actividades de este tipo.

El fortalecimiento de la motricidad gruesa es de gran importancia en los niños y las niñas porque estas se empiezan a desarrollar desde muy temprana edad hasta que los niños pueden ponerse de pie, subir escaleras, caminar y correr, etc.

De la Cruz de Naranjo, L. (2014) indica lo siguiente:

La motricidad gruesa juega un papel fundamental en el estímulo y desarrollo de la dimensión corporal, ya que es la base de la construcción de esta, por medio de la cual se puede fomentar la autoestima, la seguridad, la iniciativa, la socialización, la independencia y un sinnúmero de estímulos que benefician al individuo en su proceso de formación y desarrollo. Cabe añadir, que en edades tempranas todos estos estímulos se deben ofrecer al infante para incidir en sus hábitos y calidad de vida, de manera que vea el desarrollo corporal como algo natural y necesario para el cuidado de su propio cuerpo y un estado saludable, de ello también se ven determinadas otras acciones, como lo es el desenvolvimiento en actividades cotidianas, rutinarias que día a día se desarrollan (p.32).

Es de resaltar que el uso de actividades lúdicas como estrategia para la realización de las diferentes actividades de la secuencia didáctica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa permitió que los niños y las niñas se sientan motivados, muestren mayor interés por estas donde

también cuentan con la participación del docente que les inspira confianza, motivación y alegría generando así en ellos el deseo por aprender más y más.

Peña, M. D. V. P. (2020) afirma que:

El docente debe planificar actividades lúdicas altamente motivadoras para llevar a cabo una adaptación que no represente la emergencia de ansiedades, incertidumbres o temores en el estudiante que recién inicia el primer grado, sino, que lo estimule a alcanzar aprendizajes significativos, mediante el juego, la socialización y la integración para lograr autonomía personal, permitiéndole, al estudiante, avanzar cognitivamente en su escolaridad (p.4).

La implementación de cada una de las actividades de la secuencia didáctica en los diferentes entornos donde se llevaron a cabo nos permitió identificar algunas falencias, las cuales se pueden mejorar, porque cada una de las planeaciones de las actividades son modificables basándonos en las fortalezas y debilidades que se presentaron todo con el fin de adecuarnos a las necesidades de los niños y las niñas, se debe tener presente que todos no cuentan con las mismas habilidades. Cualidades y destrezas lo cual genera que a unos se les facilite más que a otros el desarrollo de las actividades, lo cual implicó que algunos no quisieran terminar la actividad, otros la terminaran más rápido generando disgusto entre ellos. Expuesto lo anterior cabe resaltar lo que refiere Zapata, B. E., & Ceballos, L. (2010):

El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de Infancia que se tenga, centrado en el reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derecho, en el enfoque de atención integral (educación, salud y protección) y en el acompañamiento afectivo caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica, que rompa con el esquema de escolarización temprana y posibilite el desarrollo no sólo de las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través de la lúdica y el juego, haciendo partícipes de dicho proceso a la familia y a la

sociedad como agentes educativos corresponsables y garantes de un verdadero desarrollo integral (p.2).

La planeación didáctica es de gran importancia en la ejecución del rol docente ya que toda actividad se realiza con previa planeación y más para lograr abarcar lo solicitado para darle respuesta a una problemática identificada en una respectiva muestra, dicha planeación debe tener en cuenta diferentes aspectos como lo es la población, la muestra, las características, la asignatura a trabajar, recursos, estrategias, entre otros que comprenden el poder tener excelentes resultados. El llevar una secuencia didáctica en donde se identifica y trabaja los saberes, saber qué, saber cómo, saber por qué y saber para qué es de gran ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje porque permite conocer los conocimientos previos que tienen los niños y las niñas, que actividades podemos realizar para el fortalecimiento y aprendizaje de estos, finalizando con una evaluación en donde se evidencie que se dio respuesta a la problemática planteada. Espinoza (2018), como se citó en Guamán Gómez, V. J., & Venet Muñoz, R. (2019):

Asume la didáctica como estrategia y base para la enseñanza, donde los docentes utilizarán técnicas y métodos para alcanzar los objetivos; también para él es importante la planificación de estrategias donde se tomen en cuenta los recursos disponibles para dirigir un procedimiento más seguro en donde los estudiantes tengan la capacidad de asimilar de manera eficiente y así generar un aprendizaje significativo. El docente mediante la planeación didáctica anticipa que va a ser necesario para que se lleve a cabo la clase de manera activa y participativa; es fundamental contar con la ayuda de especialistas para que se encarguen en formar un diseño curricular para luego ejecutarlo y ponerlo en práctica en el aula; es por eso que se vincula más con las necesidades y circunstancias del estudiante, también se tomarán en cuenta las competencias del docente y la promoción de investigaciones educativas como un factor positivo en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje (p.3).

Conclusiones

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas es de gran importancia en la primera infancia, porque en esta etapa ellos se conocen a sí mismos y como cada parte de su cuerpo les permite entrar en contacto con diferentes elementos, personas, lugares y demás que los rodean para así de esta manera ir desenvolviéndose en cada uno de los entornos y llegar a ser por ellos mismos unas personas autónomas capaces de defenderse por sí mismos. Por otra parte, cada una de las actividades que les permite desarrollar su motricidad gruesa también les permite construir relaciones afectivas y sociales, pero sobre todo habilidades de pensamiento exploratorio, queriendo saber el porqué de cada una de las cosas que se van presentando.

Con el desarrollo de la propuesta pedagógica se logró fortalecer en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad mediante la estrategia de las actividades lúdicas, su motricidad gruesa de una manera participativa y activa de parte de ellos, ya que cada una de las actividades que se diseñaron e implementaron fueron lúdicas, recreativas, motivantes ayudando a tener la atención de los niños y niñas, favoreciendo si el proceso enseñanza aprendizaje y generar así en ellos el deseo de querer aprender más y más.

La secuencia didáctica que se diseñó para dar solución a la problemática Fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante el desarrollo de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del HCB Divino niño Jesús se fundamentó en diferentes autores que soportan la problemática y estrategia seleccionada, permitiéndonos identificar factores importantes a trabajar y como estos impactarían en dicha población, por lo cual se facilita el proceso de construcción y aplicación de cada uno de los momentos de las diferentes actividades que hicieron parte de esta.

La implementación de diferentes recursos y actividades lúdicas permitieron ver en los niños el proceso de aprendizaje de una manera diferente, cambiando su perspectiva frente a esté

logrando que ellos se integren, aprendan, acepten las normas y hagan uso de ellas de manera voluntaria porque en este entorno educativo eran muy pocas las veces que se habían implementado en este contexto permitieron generar en los niños otra perspectiva sobre el aprendizaje, no solo en el fortalecimiento de la motricidad gruesa, sino también en lo afectivo, social, sentimental al tener un contacto más armónico con los diferentes actores.

Se logra evidenciar que se lograron los diferentes propósitos propuestos para el desarrollo de la problemática, no obstante, se puede expresar que en algunos momentos de inicio se presentaron falencias en cuanto a los diferentes tipos de recursos humanos, materiales y tecnológicos por el contexto en el cual nos encontrábamos, pero esto nos permitió aprender para así plantear futuras actividades a diseñar e implementar y que estas surgieran de una mejor manera.

Una vez terminada la implementación de la secuencia didáctica y evaluados los aprendizajes obtenidos por los niños y las niñas mediante la observación de sus comportamientos, actitudes y demás factores, se logra evidenciar que se logra dar respuesta a la problemática identificada, concluyendo así que además de ser parte fundamental el diseño e implementación de esta es de resaltar la importancia que tiene el docente por su motivación y seguridad que brinda para el desarrollo.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19 (1), 73-83.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05-EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andreu, M. D., & García, M. (2000, Noviembre). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. In I Conferencia Internacional de Español para fines específicos (pp. 121-125).
https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf
- Araya-Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista Educación*, 38(1), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Campana Quinisquin, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%c3%b1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>

- de la Cruz de Naranjo, L. (2014). Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la dimensión corporal (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/3249/1/TLPI_CruzLuz_2014.pdf
- Díaz, R. T., & del Toro, P. R. S. (2012). La formación basada en competencias profesionales en los contextos universitarios. Editorial Mar Abierto.
https://www.researchgate.net/profile/Rafael-Tejeda-Diaz/publication/320133590_La_formacion_basada_en_competencias_profesionales_en_los_contextos_universitarios/links/59cfd826aca2721f43619816/La-formacion-basada-en-competencias-profesionales-en-los-contextos-universitarios.pdf
- Guamán Gómez, V. J., & Venet Muñoz, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-218.pdf>
- López-Argudo, M. (2017). Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes (Bachelor's thesis).
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5649/LOPEZ%20ARGUDO%2c%20MIREIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- March, A. F. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135>
- Marfull Jiménez, M. (2013). Estudio sobre la importancia de los conocimientos previos del alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1988/884.pdf?sequence=1>

Martínez, M. F. C., José, R. M. M., Lema, L. E. C., & Andrade, L. C. V. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 25(1).

<https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/28059678009.pdf>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019). Jugando aprendo de mi país.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>

Pardo, M. A. R. (2018). CREACION DE E-PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA VIRTUAL PARA LA MOTIVACIÓN EN LA ADQUISICION DEL INGLES PARA NEGOCIOS INTERNACIONALES A TRAVES DEL METODO APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS. <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/53-creacion-de-e-portafolio-como-herramienta-virtual.pdf>

Paredes Bermeo, E. E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje: propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales (Master's thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

[https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf)

[Importancia.pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf)

Peña, M. D. V. P. (2020). Actividades lúdicas como estrategias de transición educativa. *Revista Científica*, 5(17), 143-163.

http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/498/1128

Vera, S. E. P. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos.

Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 3(2), 93-108.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>

Zapata, B. E., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera

infancia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 8(2), 1069-

1082. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v8n2/v8n2a21.pdf>

Carranza Freire, D. M. (2020). Estrategias lúdicas para el programa 5 al día en los

CDI (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la

Salud/Carrera de Estimulación Temprana).

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Practica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rberriol_unadvirtual_edu_co/EiDfvv5OyABIkPOr4bSXjLcBmx-KseDG1xWm0sLjeQhdcQ?e=1ImWlf