

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Putumayo, Antioquia, Huila y Tolima**

Elsy Magaly Cerón Tapia
Olinda Diaz Quintero
Jazbleydy Pantevis Álvarez
Eyder Hernán Taborda Cuellar
Ana María Zapata Atehortúa

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología

2023

Resumen

En Colombia el conflicto armado, ha hecho necesario la generación de estrategias y mecanismos de afrontamiento e intervención enmarcados en la recuperación de la vida social y transformación de su contexto, en busca de la paz y la conservación de los derechos individuales y colectivos. Desde la perspectiva psicosocial se abordarán dos escenarios de violencia: “La Historias que retornan. Capítulo 4 Sinaí.” Mujer perteneciente a una comunidad indígena que experimentó la violencia en diversas formas a lo largo de las décadas, desde la llegada de colonos, la bonanza petrolera, las guerrillas, la coca, hasta la presencia de grupos paramilitares. Por otro lado, está “la Masacre en El Salado”. Esta ha sido una de las historias más sangrientas y relatos de resiliencia frente al terror de un pueblo convertido en fantasma, donde se desarrollan estrategias enfocadas en las víctimas, donde puedan expresarse con libertad, se conozcan y sean reconocidos. Es allí donde se resalta la importancia de la realización de un foto-voz, creado en diferentes departamentos de Colombia, formado por imágenes que logran una reconstrucción de estrategias de afrontamiento en los diferentes escenarios expuestos, narrando cada experiencia vivida por el azote de la violencia.

Palabras clave: Historias, Resiliencia, Conflicto, Afrontamiento y Comunidad.

Abstract

In Colombia, the armed conflict has made it necessary to generate strategies and mechanisms for coping with and intervening with victims, framed in the recovery of social life and transformation of their context, in search of peace and the preservation of individual and collective rights. From the psychosocial perspective, two scenarios of violence will be addressed: "The Stories that Return. Chapter 4 Shimai." A woman belonging to an indigenous community that experienced violence in various forms over the decades, from the arrival of settlers, the oil bonanza, the guerrillas, coca, to the presence of paramilitary groups. On the other hand, there is "the Massacre in El Salado". This has been one of the bloodiest stories and stories of resilience in the face of the terror of a people turned into a ghost, where strategies focused on the victims are developed, where they can express themselves freely, get to know each other and be recognized. It is there that the importance of the realization of a photo-voice, created in different departments of Colombia, is highlighted, made up of images that achieve a reconstruction of coping strategies in the different scenarios exposed, narrating each experience lived by the scourge of violence.

Keywords: Stories, Resilience, Conflict, Coping y Community.

Lista de Contenido

Análisis del Relato "Historias que Retornan Capítulo 4 - Shimaia"	7
Desafíos Psicosociales en la Comunidad.....	7
Transcendiendo la Adversidad a Través de la Unidad y la Determinación	8
Entre Ruinas y Sueños	9
Estrategias Colectivas de Afrontamiento.....	10
Resiliencia Barí, un Viaje a Través del Tiempo, Identidad y Superación	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	19
Revelando los Emergentes Psicosociales en la Narrativa de El Salado.....	19
Impactos Bio-psico-socio-cultural de la Masacre en El Salado.....	21
Símbolos de Resistencia y Transformación	22
Acciones Psicosociales para la Comunidad de El Salado.....	24
Informe Reflexivo: Voces Visuales y Transformación Social	33
Entre Metáforas y Realidades: La Violencia a Través de Nuestros Ojos	34
Miradas que Mueven Montañas.....	35
Manifestaciones Resilientes: Enfrentando la Adversidad con Determinación	36
Entre Diálogos y Transformaciones: Reflexiones Psicosociales y Políticas	36
Un Mosaico de Voces, Un Tejido de Esperanza.....	37
Conclusiones	38
Referencias.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas	13
Tabla 2 Estrategia psicosocial 1 expresión a través del arte	24
Tabla 3 Estrategia psicosocial 2 renaciendo en las raíces.....	27
Tabla 4 Estrategia psicosocial 3 vislumbrando nuevos horizontes	30

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Las huellas de la guerra</i>	42
---	----

Análisis del Relato "Historias que Retornan Capítulo 4 - Shimaia"

La narrativa presentada en el video "Historias que Retornan Capítulo 4 - Shimaia" revela un relato cautivador que sumerge a los espectadores en las vivencias de la comunidad indígena Barí. A lo largo de generaciones, esta comunidad ha enfrentado una amalgama de violencia y desplazamiento, desde la llegada de colonos hasta la presencia de grupos paramilitares. Este relato proporciona una ventana única para examinar los aspectos psicosociales que han moldeado la identidad colectiva de los Barí, así como sus estrategias de afrontamiento frente a circunstancias adversas. El análisis del discurso se convierte así en una herramienta esencial para desentrañar los matices psicológicos y sociales, explorando cómo la comunidad se posiciona frente a su propia historia, cómo percibe la violencia desde una experiencia subjetiva, y cuáles son los elementos resilientes que emergen de su relato.

Al sumergirnos en esta historia, se revela una complejidad de emociones y experiencias que resaltan la resistencia y la fortaleza de la comunidad Barí. Este análisis permitirá además de desentrañar las capas de trauma y desafíos a los que se han enfrentado, iluminar las estrategias de afrontamiento que han permitido a la comunidad mantener su identidad en medio de la adversidad.

Desafíos Psicosociales en la Comunidad

En primer lugar, el trauma colectivo emerge como un elemento psicosocial central en la historia de la comunidad Barí. La exposición a diversas formas de violencia a lo largo de décadas, desde la llegada de colonos hasta la presencia de grupos paramilitares, ha dejado una marca indeleble en la psique de la comunidad. Este trauma colectivo no solo se manifiesta como recuerdos dolorosos, sino que también permea la forma en que la comunidad percibe el mundo

que les rodea. La experiencia acumulativa de violencia ha creado una herida psicológica que afecta la cohesión social y el bienestar emocional de los miembros de la comunidad.

En segundo lugar, la pérdida de territorio y el desplazamiento forzado constituyen otro emergente psicosocial fundamental. La conexión profunda de la comunidad Barí con su tierra ancestral se refleja en el significado cultural y espiritual que atribuyen a ese espacio. La pérdida de esta tierra ha generado un profundo sentido de desarraigo y pérdida, impactando no solo la relación de la comunidad con su entorno natural, sino también dejando cicatrices en su identidad y sentido de pertenencia. La tierra, más allá de ser un recurso físico, se convierte en un elemento fundamental de su cosmovisión y patrimonio cultural, intensificando el impacto psicosocial del desplazamiento forzado.

Por último, la violencia de género emana como un emergente psicosocial adicional. La amenaza de violación hacia las mujeres por parte de grupos armados revela una capa específica de violencia de género que ha afectado de manera única a las mujeres dentro de la comunidad Barí.

Transcendiendo la Adversidad a Través de la Unidad y la Determinación

El análisis del posicionamiento de la comunidad Barí en el video revela un enfoque más centrado en su identidad como sobrevivientes que como víctimas. A lo largo de las décadas de violencia y desplazamiento, la comunidad ha enfrentado numerosos desafíos, pero su narrativa se caracteriza por una notable resistencia y determinación para superar las adversidades. En lugar de adoptar una perspectiva de víctimas indefensas, se presentan como personas que han sobrevivido a circunstancias extremadamente difíciles y que están dispuestas a luchar por su tierra y su cultura. Este enfoque refleja un alto sentido de empoderamiento, ya que eligen actuar y recuperar lo que les ha sido arrebatado, con esto se concuerda con lo mencionado.

White (2004) afirma que:

Los recuerdos disociados están situados fuera de la persona y son independientes a su vida, por lo que no tienen temporalidad. Estos recuerdos están aparte de las historias que forman el recuento de la vida, constituidas de experiencias que se asocian a un tema específico, en una secuencia, a través del tiempo. (p. 44)

La comunidad Barí se muestra como una fuerza colectiva, lo que subraya la importancia de la unidad en su narrativa. A través de su declaración de "la nación Barí," están reafirmando su autonomía y capacidad para autogobernarse, desafiando así la idea de ser víctimas pasivas de la violencia. Esto denota una mentalidad resiliente y una firme decisión de romper con los ciclos de violencia y opresión que han enfrentado.

La comunidad Barí se posiciona más como sobreviviente que como víctima en su narrativa, enfocándose en su resistencia, unidad, empoderamiento y determinación para superar la adversidad y romper los ciclos de violencia. Su historia es un testimonio poderoso de la capacidad humana de recuperarse y encontrar fuerza en medio de situaciones extremadamente desafiantes.

Entre Ruinas y Sueños

La narrativa de Shimaia en el video proporciona una perspectiva íntima sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva. Primero, la violencia se manifiesta como desplazamiento y pérdida de hogar. Shimaia relata cómo su comunidad fue forzada a abandonar su tierra ancestral debido a la violencia, lo que no solo implicó la destrucción física de hogares, sino también la confiscación de pertenencias y la pérdida de un estilo de vida arraigado en lo tradicional. Este aspecto de la violencia va más allá de lo tangible, afectando

profundamente la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad, marcando una herida emocional que perdura en el tiempo.

En segundo lugar, la violencia se presenta como una perturbación del equilibrio en la narración de Shimaia. Los actores armados, al irrumpir en la comunidad, no solo perpetraron actos concretos de amenazas y abusos, sino que también desestabilizaron el orden social y la armonía que la comunidad había defendido. Esta dimensión resalta cómo la violencia afecta no solo a nivel físico, sino que también ataca los pilares fundamentales de la vida comunitaria, creando fisuras en la estructura social y cultural de la comunidad.

En tercer lugar, la violencia se experimenta como trauma emocional y psicológico. Shimaia comparte sus pesadillas y recuerdos vívidos de mutilaciones y cuerpos flotando en el río, subrayando el impacto duradero y profundo en la salud mental y emocional de las víctimas. Estos traumas persisten a lo largo del tiempo, recordatorios incesantes de la violencia sufrida y elementos que moldean la experiencia subjetiva de quienes la vivieron.

Estrategias Colectivas de Afrontamiento

Resistencia colectiva: La comunidad Barí se une y se organiza colectivamente para resistir las amenazas y desafíos que enfrentan. Trabajan juntos para superar las adversidades y proteger su territorio y su identidad.

Declaración de "la nación Barí" como forma de resistencia: La comunidad Barí ha proclamado su autonomía como "la nación Barí", lo que demuestra su determinación para mantener su identidad y autonomía, a pesar de las presiones y amenazas externas.

Retorno a su territorio ancestral: A pesar de los desafíos y peligros, la comunidad Barí decide regresar a su territorio ancestral. Esta acción refleja su compromiso inquebrantable con su tierra y su historia.

Preservación de sus usos y costumbres: La comunidad Barí sigue practicando y preservando sus tradiciones culturales y usos ancestrales, lo que les permite mantener su identidad y fortalecer su cohesión como comunidad. Solidaridad de otras comunidades que los acogieron: La comunidad Barí recibió apoyo y solidaridad de otras comunidades que los acogieron cuando se vieron obligados a huir de su territorio. Esta solidaridad fortaleció su capacidad de resistencia y supervivencia.

Resiliencia Barí, un Viaje a Través del Tiempo, Identidad y Superación

Determinación para regresar a su territorio ancestral: A pesar de los obstáculos y las amenazas, la comunidad Barí demuestra una fuerte determinación para regresar a su tierra ancestral, lo que refleja su profundo vínculo con su territorio y su historia.

Preservación de su cultura y tradiciones: La comunidad Barí mantiene viva su cultura y tradiciones a lo largo del tiempo, lo que fortalece su identidad y su capacidad de resistencia.

Capacidad de resistir a lo largo de generaciones: La comunidad Barí ha demostrado una capacidad duradera para resistir a pesar de las adversidades a lo largo de generaciones, aunque los recuerdos son inminentes y aún persisten las pesadillas por lo vivido, se encuentra resiliencia intrínseca en su identidad colectiva.

Echeburúa (2007) Señala que:

Tratar de eludir y enterrar en el olvido una realidad intolerable (el suceso traumático) para mantener el equilibrio emocional y la cohesión social es una reacción protectora natural. Por ello, el silencio y la distracción, junto con el paso del tiempo y la reanudación de la vida cotidiana, constituyen, a veces, una estrategia útil. (p.381)

Mantenimiento de su identidad a pesar de la adversidad: La comunidad Barí ha mantenido su identidad y cohesión a pesar de las amenazas y desafíos a los que se han enfrentado a lo largo de la historia.

Capacidad de adaptación y supervivencia: La comunidad Barí ha demostrado una capacidad de adaptarse a las circunstancias cambiantes y sobrevivir en condiciones difíciles, lo que es un indicativo de su resiliencia como comunidad.

Fortaleza para enfrentar desafíos y superar la adversidad: La comunidad Barí muestra una notable fortaleza para enfrentar y superar los desafíos y obstáculos que han surgido a lo largo de su historia, lo que refuerza su resiliencia como comunidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presenta la construcción de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a partir de los relatos de las víctimas de la masacre del corregimiento de El Salado perpetrado por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) entre los días del 16 al 21 de febrero del 2000.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué influyo a la pérdida del territorio y desplazamiento forzado?	Migrar en territorio colombiano afecta significativamente la pérdida del territorio, las personas están expuestas a conocer nuevos territorios, las condiciones sociales cambian generando traumas. White (2016) destaca que Las historias de trauma y dolor de la persona no se invalida, no se borran, lo que pasa es que, como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define. (p. 26)
Preguntas circulares	¿En qué medida sientes que el retorno a la comunidad ha contribuido a la reconstrucción del tejido social y familiar después de los eventos traumáticos que narraste?	Explorar la conexión entre el retorno y la posibilidad de sanación y reconstrucción de relaciones familiares y comunitarias, resaltando la importancia de evaluar cómo el regreso ha impactado en la cohesión social.
	¿Cómo influyó el hecho de declarar "la nación	Trata de comprender cómo la acción colectiva de declarar la "nación Barí" ha contribuido a fortalecer la identidad

	Barí" como forma de resistencia en la percepción de la comunidad sobre su identidad y autonomía, y cómo ha impactado en la construcción de un futuro armonioso?	cultural y a construir un sentido de pertenencia, elementos cruciales para la superación de las condiciones de victimización.
Preguntas reflexivas	¿Cómo crees que la historia de tu familia y comunidad ha influido en tu identidad personal y en tu forma de ver el mundo?	Esta pregunta reflexiva invita a Shimaia a explorar las conexiones entre su historia personal, historia familiar y la identidad colectiva de la comunidad Barí. Por lo tanto, ayuda a comprender la complejidad de las influencias culturales y sociales en su percepción del mundo, donde "entendemos que las emociones, que suelen ser vistas como estados internos subjetivos, instintivos, pre- y aculturales, son aspectos del pensamiento social con un papel en la estructura de la sociedad" (Jimeno, 2007, p.182). Escuchar la identidad de cada persona y dibujarla en su rostro es confeccionar aquellos momentos que un día lograron como persona ver de manera diferente lo que otros no quisieron ver, el comprender los vacíos y los miedos, tropezar en la primera piedra consistía en la imposibilidad de alimentar las esperanzas a la normalidad cotidiana. Por lo tanto, de lo imposible a lo posible y nunca perder la sonrisa, el reconocer las emociones nos hace distinto a los demás y nos relaciona a la potencia que se tiene para recuperar nuestra identidad y continuar de nuevo.
	¿De qué manera la narración de tu historia personal y comunitaria te ha ayudado a procesar el dolor y encontrar	Esta pregunta invita al entrevistado a reflexionar sobre el papel terapéutico de contar la historia, explorando cómo la narrativa puede ser una herramienta para dar sentido a las experiencias traumáticas. Gaborit (2006) hace referencia que

	significado en medio de las dificultades?	Hemos hablado sobre la necesidad de rescatar la memoria histórica como medio para introducir algunos dinamismos, que aseguren la salud mental, tanto de las personas que han sufrido la brutalidad de la violencia organizada, como de las comunidades a las cuales éstas pertenecieron o pertenecen. (p.12)
		Cabe destacar la importancia de la narrativa no solo en recuperar, almacenar, imágenes y escenarios de dolor, si no logrando la resignificación de las víctimas y de las comunidades trayendo consigo la capacidad de supervivencia y la transformación del potencial, influyendo en el bienestar emocional del ser humano.
	¿En qué medida sientes que el retorno a la comunidad ha contribuido a la reconstrucción del tejido social y familiar después de los eventos traumáticos que narraste?	Explorar la conexión entre el retorno y la posibilidad de sanación y reconstrucción de relaciones familiares y comunitarias, resaltando la importancia de evaluar cómo el regreso ha impactado en la cohesión social, para Jimeno (2007) “La vocación de la memoria del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida” (p. 20). Siendo a través de la confianza y la escucha como se construye el tejido social.
Preguntas estratégicas	¿Cómo visualizas el papel de la educación y la preservación de la cultura en el proceso de empoderamiento y recuperación de la comunidad?	Al centrarse en la educación y la preservación cultural, la pregunta busca identificar estrategias para fortalecer la identidad y el empoderamiento, reconociendo que la importancia de la educación radica en su capacidad para fortalecer la identidad en el proceso de recuperación de la comunidad. La educación desde una perspectiva comunitaria está vinculada a las necesidades cognoscitivas y de transformación social del sujeto pueblo. Este proceso conduce a un encuentro permanente con lo “otro” que la escuela formal no presenta y que

el hombre pueblo rescata ante la necesidad de actuar en la sociedad. La vida se constituye en el escenario para aprender a resolver, en el cada día, la diversidad de dificultades que se presentan. La experiencia de lo colectivo es vínculo intersubjetivo que se transforma en fuerza para pensar la realidad según. (Luna & Carreño, 2005, p. 319)

En ese sentido la educación no solo proporciona conocimientos académicos, sino que también capacita a los miembros de la comunidad para abordar los desafíos contemporáneos y contribuir a la construcción de un futuro sostenible.

¿Qué tipo de apoyo crees que sería más beneficioso para fortalecer la resiliencia individual y comunitaria en contextos post-conflicto como el que has vivido?

En contextos post-conflicto, como el que he vivido en Colombia, se considera que el apoyo integral tanto a nivel individual como comunitario es esencial para fortalecer la resiliencia. A nivel individual, se requiere acceso a servicios de salud mental que aborden los impactos traumáticos del conflicto, recalcando que al hablar de salud mental nos referimos también a un derecho humano.

La salud mental es un derecho fundamental. Reconoce, la legitimidad de las personas de contar con las condiciones favorables para el desarrollo de sus agencias y habilidades humanas. Todas las personas tienen el derecho de nacer, crecer y desarrollarse en un ambiente que provea condiciones favorables para su desenvolvimiento. Es decir, condiciones favorables para encontrar una integración entre las percepciones, sentimientos, pensamientos y el modo en el que nos relacionamos con los demás. (Amares, 2006, p.16)

Así también como programas que fomenten habilidades de afrontamiento y autocuidado. Además, es crucial

establecer redes de apoyo social que brinden un entorno comprensivo y solidario para las personas afectadas. A nivel comunitario, el apoyo debería centrarse en la reconstrucción social y cultural.

Amares (2006) Afirmando que

Las intervenciones de salud mental en las comunidades buscan promover cambios en la comunidad, a niveles de condiciones sociales de vida, vínculos.

Así mismo, se deberán plantear y poner en marcha iniciativas que promuevan la preservación de tradiciones locales, la revitalización de la identidad cultural y la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones son fundamentales. Asimismo, se deben implementar programas de desarrollo económico que generen oportunidades sostenibles, contribuyendo así a la restauración de la cohesión y la confianza en el tejido social. (p. 21)

¿Cuál consideras que sería el papel más significativo de la sociedad y las instituciones externas en apoyar el proceso de reconstrucción y superación de las comunidades afectadas por la violencia?

En el proceso de reconstrucción y superación de comunidades afectadas por la violencia, la sociedad y las instituciones externas desempeñan un papel fundamental, por ello se subraya acertadamente que “en un mundo globalizado, prevenir la guerra y el conflicto armado, y construir una paz sostenible requiere de estrategias que contemplen las causas estructurales del conflicto, muchas de las cuales pueden ser inherentes al sistema global” (Barnes, 2006, p.34).

De ahí que se destaca que la colaboración y el apoyo externo son esenciales para superar las condiciones de victimización en las comunidades afectadas. La sociedad civil, al movilizarse localmente, puede impulsar la reflexión sobre la responsabilidad social, sirviendo como

un agente de cambio que aboga por soluciones sostenibles. La apertura a posibles alianzas y recursos externos, incluyendo la participación de gobiernos, ONG y empresas, se convierte en un componente clave para abordar las raíces profundas del conflicto. En este contexto, la responsabilidad social se erige como un principio guía que inspira la colaboración efectiva y sostenible entre diversos actores, marcando el camino hacia la reconstrucción y superación de comunidades afectadas por la violencia.

Nota. Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permiten profundizar en los relatos vividos de los protagonistas de la masacre de El corregimiento de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

El relato de la Masacre en El Salado, que tuvo lugar entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, revela una trágica historia de violencia perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Este testimonio, marcado por su crudeza, destaca la resiliencia de la comunidad ante situaciones extremas y la capacidad de mantener la esperanza a pesar de las atrocidades sufridas.

Revelando los Emergentes Psicosociales en la Narrativa de El Salado

El relato del evento traumático en la comunidad del Salado revela varios emergentes psicosociales que impactan tanto la vida cotidiana como el proceso sociohistórico de esta población.

Violencia Sexual y Trauma, La narrativa describe el uso de la violencia sexual como un método de terror por parte de los paramilitares, lo que resulta en traumas profundos para las víctimas. La protagonista relata sus experiencias personales y cómo estas afectaron su salud mental y emocional, el trauma individual y colectivo es un emergente que el relato destaca por el trauma profundo experimentado a nivel individual y colectivo. Las víctimas, incluida la narradora, sufren consecuencias psicológicas significativas debido a la violencia extrema, abuso y pérdida de seres queridos. Este trauma no se limita a lo individual, sino que permea toda la comunidad, generando un dolor compartido que afecta la salud mental de todos los afectados.

El desplazamiento forzado resulta como un emergente psicosocial clave. La comunidad se ve obligada a abandonar sus hogares, lo que no solo implica la pérdida física de sus propiedades, sino también la ruptura de sus conexiones emocionales con la tierra. Este evento genera una sensación de desarraigo y la necesidad de reconstruir la vida en un entorno

desconocido.

La normalidad y la rutina diaria se ven interrumpidas drásticamente por la violencia y el miedo. La población tiene que hacer frente a la pérdida de seres queridos, la destrucción de sus hogares y la necesidad de huir para preservar sus vidas. Estos eventos tienen un impacto directo en la cotidianidad, generando un clima de inestabilidad emocional y física, así también las repercusiones sociales son evidentes a medida que la comunidad sufre la ruptura de relaciones familiares, la desaparición de personas y la destrucción de la estructura social. La confianza entre los miembros de la comunidad se ve afectada, y las interacciones sociales se ven moldeadas por las cicatrices dejadas por la violencia.

Las amenazas y coacción, la presión psicológica y la coacción utilizadas por los paramilitares crean un clima de miedo constante en la comunidad. Este elemento psicosocial impacta en la salud mental de los residentes, generando un temor persistente y afectando la capacidad de la comunidad para recuperarse emocionalmente.

El relato deja entrever que los efectos de la masacre han tenido un impacto duradero en la psicología individual y colectiva de la comunidad. Las experiencias traumáticas persistirán en la memoria de quienes las vivieron, afectando la forma en que enfrentan la vida cotidiana y moldeando su visión del mundo a lo largo del tiempo. “Para quienes están afectados o inmersos en los conflictos es muy complicado establecer sus potencialidades; sin embargo, la necesidad de manejarlos parece más crucial justamente cuando se dan amenazas de violencia o se rompen abruptamente relaciones” (Vásquez, 2010, p. 9).

Los emergentes psicosociales en la comunidad de El Salado abarcan desde el trauma individual y colectivo hasta el desplazamiento forzado, impactando la vida cotidiana y dando forma al proceso sociohistórico de esta población. La resiliencia y la lucha se destacan como

elementos clave para afrontar estos desafíos.

Impactos Bio-psico-socio-cultural de la Masacre en El Salado

Desde la perspectiva bio-psico-socio-cultural, los impactos en la comunidad de El Salado son profundos. En el ámbito biológico, las víctimas experimentan consecuencias físicas directas de la violencia, como heridas, mutilaciones y, en algunos casos, la pérdida de la vida. Este trauma físico se entrelaza con el componente psicológico, ya que las personas enfrentan trastornos mentales, ansiedad, depresión y secuelas emocionales a raíz de las experiencias traumáticas.

Desde la dimensión psicosocial, se observa cómo la violencia y el desplazamiento forzado han fragmentado la estructura social de la comunidad. Las relaciones familiares se rompen, las redes de apoyo se desintegran y el miedo constante genera una atmósfera de desconfianza. El tejido social, esencial para el bienestar emocional, se ve gravemente afectado, y la comunidad enfrenta desafíos para reconstruir la confianza y restablecer conexiones significativas.

Fried (2010) señala que:

Una de las manifestaciones de una crisis es el resquebrajamiento de la dinámica personal y social, y la necesidad de adecuación a las nuevas circunstancias, que, sin embargo, no pueden materializarse. Se instalan la desazón, la desesperanza, la desorientación; disminuye la capacidad de emprender y las personas están cada vez más aisladas y con menos posibilidades de coordinar con otros. (p. 61)

En el aspecto cultural, la masacre ha dejado cicatrices en las raíces mismas de la identidad de la comunidad. La destrucción de lugares culturales, la profanación de la iglesia y la utilización de elementos culturales como la cancha, para perpetrar actos violentos generan

una ruptura con la herencia cultural. La comunidad se ve obligada a reconciliarse con una nueva realidad, marcada por la pérdida de sus tradiciones y prácticas culturales.

El retorno a sus hogares, aunque representa un intento de recuperación, también lleva consigo desafíos bio-psico-sociales. La reconstrucción física de las viviendas se combina con la necesidad de sanar heridas emocionales y reintegrarse en una comunidad que ha sufrido una transformación profunda. La resiliencia y la lucha por la justicia, como se evidencia en la narrativa, son respuestas bio-psico-sociales que reflejan la capacidad de adaptación y resistencia de las personas afectadas.

La masacre de El Salado ha dejado huellas indelebles en la comunidad desde múltiples perspectivas bio-psico-socio-culturales. Los impactos en la salud física y mental, la estructura social, la identidad cultural y los procesos de reconstrucción delinean una realidad compleja que requiere abordajes integrales para la sanación y la recuperación.

Símbolos de Resistencia y Transformación

El relato está impregnado de elementos simbólicos que reflejan la violencia extrema, la resiliencia y las experiencias transformadoras vividas por la comunidad de El Salado durante la masacre perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

La resiliencia emerge como un fuerte elemento simbólico en la historia. A pesar de las atrocidades vividas, la comunidad de El Salado muestra una notable capacidad para sobreponerse a la adversidad. La protagonista, en particular, encarna esta resiliencia al decidir no quedarse en la posición de víctima. La reconstrucción del pueblo y la vida cotidiana después del desplazamiento se convierten en símbolos de la fuerza interior de las personas para enfrentar y superar las tragedias.

La destrucción física y emocional de la comunidad, evidenciada por la descripción de

electrodomésticos en las calles, el agua del acueducto derramada, y los alimentos tirados por doquier, así como la desolación del pueblo, simboliza la profundidad del impacto de la violencia. La violencia se manifiesta no solo en los actos brutales de los paramilitares, sino también en la destrucción simbólica de la vida cotidiana y la estructura social de la comunidad.

La selección y el asesinato de personas en la cancha de microfútbol representan un oscuro ritual de crueldad y poder. El juego del "30" como criterio para elegir a las víctimas simboliza la arbitrariedad y la brutalidad de la violencia paramilitar, donde la vida de las personas se reduce a un número en un juego macabro.

La resistencia de la madre comunitaria, Rosmira, al enfrentar su muerte con valentía, se convierte en un símbolo de dignidad y coraje frente a la adversidad. La narración de su muerte cruel destaca la magnitud de la violencia infligida y resalta la resistencia de individuos que, a pesar de la brutalidad, mantienen su humanidad.

En el relato, también se evidencian elementos de transformación. La narradora, a pesar de la violencia sufrida, busca la verdad y la justicia, lo cual representa una búsqueda simbólica de sanación y reparación en medio del trauma. La resistencia y la lucha por la verdad se convierten en símbolos de transformación y búsqueda de un futuro más justo. "Es en esta etapa del ciclo y a través de los procesos de transformación y construcción de paz, que el conflicto que se tornó destructivo se redimensiona y redefine potencializando su faceta de instrumento para el cambio social constructivo". (Vásquez, 2010, p.12)

La culminación del relato, en la cual la comunidad retorna a su tierra y comienza a despejar el monte que ocultaba al pueblo, se erige como un poderoso símbolo de liberación, sanación y despojo del dolor.

Acciones Psicosociales para la Comunidad de El Salado

A continuación, se realiza la descripción de tres estrategias psicosociales con los pobladores del corregimiento de El Salado, (Departamento de Bolívar) ante el ataque más sangriento de la historia, perpetrados por la Autodefensas Unidad de Colombia (AUC).

Tabla 2

Estrategia psicosocial 1 expresión a través del arte

Nombre de la estrategia	Expresión a Través del Arte
Descripción fundamentada	<p>La estrategia "Expresión a Través del Arte".</p> <p>Busca proporcionar a los pobladores del Salado, en el Departamento de Bolívar, una vía significativa para procesar y enfrentar las profundas secuelas psicosociales dejadas por la masacre. Esta iniciativa se fundamenta en varios aspectos esenciales.</p> <p>En primer lugar, el arte, en sus diversas formas, tiene un poder transformador único. Permite a las personas expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de una manera no verbal, superando las limitaciones del lenguaje. Dada la naturaleza traumática de los eventos vividos, muchos pobladores pueden enfrentar dificultades para articular y compartir sus sentimientos. La expresión artística proporciona un medio no amenazante y liberador para comunicar lo inefable, fomentando así la catarsis y la liberación emocional.</p> <p>En segundo lugar, la creación colaborativa de murales o instalaciones artísticas en espacios públicos promueve la construcción de una narrativa colectiva de resiliencia. Al compartir sus historias y visiones en un contexto visual compartido, la comunidad puede fortalecer los lazos sociales y solidificar su identidad común. Este proceso colectivo de creación artística sirve como catalizador para reconstruir la confianza interpersonal y fortalecer la cohesión social, elementos fundamentales para el</p>

	<p>afrontamiento conjunto de las adversidades.</p> <p>En la gran mayoría de los municipios hay acciones públicas periódicas y con intención de permanencia en las que “los testimonios, las expresiones a través del arte, la poesía, la danza, la palabra, la pintura han posibilitado que “otras voces se escuchen y el dolor sea propuesta” (Uribe, 2009, p.97).</p>
Objetivo	<p>Fomentar la expresión individual y colectiva de las vivencias, emociones y resistencia de los pobladores de El Salado a través de diversas formas de arte, con el propósito de catalizar la sanación psicosocial, fortalecer los lazos comunitarios y empoderar a la población para afrontar y transformar positivamente las secuelas de la masacre.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1- Alistamiento</p> <p>En esta fase inicial, se llevará a cabo la planificación detallada de las actividades. Se organizarán reuniones con líderes comunitarios y pobladores para informar sobre la estrategia, obtener su participación y definir los lugares simbólicos y fechas para la creación de las expresiones artísticas. Tiempo 2 semanas.</p> <p>Fase 2 Talleres y Diseño Artístico.</p> <p>La comunidad será invitada a participar en talleres formativos, donde se capacitarán y contribuirán en la creación de diseños y conceptos para las expresiones artísticas. Además, se prepararán los sitios seleccionados para plasmar estas obras, asegurando una base adecuada para el arte que surgirá. Tiempo 1 mes y medio.</p> <p>Fase 3 Implementación y Creación Artística.</p> <p>Los diseños seleccionados durante los talleres serán llevados a la realidad en los muros y fachadas de los espacios públicos. Se fomentará la participación activa de la comunidad en la pintura de los murales, promoviendo así un proceso colaborativo y terapéutico. Tiempo 2 meses.</p> <p>Fase 4 Celebración y Reflexión Colectiva</p> <p>La etapa final incluirá la inauguración oficial de los murales,</p>

	<p>proporcionando a los pobladores la oportunidad de comunicar sus experiencias, reflexiones sobre el proceso y la importancia del arte como herramienta para la sanación y contribución al cambio. Este evento fortalecerá los lazos comunitarios y consolidará la narrativa colectiva de resiliencia. Tiempo 1 semana.</p>
Acciones por implementar	<p>Facilitación de Espacios Seguros de Expresión Emocional. Se organizarán sesiones de psicoterapia grupal y asesoramiento psicológico individual, proporcionadas por profesionales especializados en trauma y expresión artística. Estas sesiones se llevarán a cabo antes y durante la fase de talleres, brindando a los pobladores un espacio seguro para compartir sus emociones, temores y esperanzas antes de plasmarlos en las expresiones artísticas, el objetivo de esta acción es permitir que los participantes procesen de manera más profunda sus experiencias traumáticas, reduzcan la carga emocional negativa y fortalezcan sus recursos emocionales para participar de manera más activa en la creación artística.</p> <p>Talleres de Psicoeducación sobre Resiliencia. Se llevarán a cabo talleres de psicoeducación antes de la fase de diseño artístico. Estos talleres se centrarán en fortalecer las habilidades de afrontamiento.</p> <p>Acompañamiento Psicológico durante la Implementación. Se asignarán psicólogos para brindar apoyo emocional continuo durante la fase de implementación y creación artística.</p> <p>Celebración con Enfoque Terapéutico. La fase final de celebración se diseñará con un enfoque terapéutico. Se incluirán rituales simbólicos, como la escritura y quema de mensajes simbólicos de dolor, así como la creación de un espacio para compartir reflexiones sobre el proceso.</p>
Impacto Deseado	<p>La implementación de la estrategia. "Expresión a Través del Arte". Busca generar un impacto psicosocial significativo en los pobladores de El Salado, ofreciendo un espacio terapéutico para la expresión y transformación de las secuelas traumáticas dejadas por la masacre, se espera que la comunidad experimente una mejora en su bienestar psicológico.</p>

Nota. Estrategia # 1 diseñadas para la comunidad de El Salado Expresión a Través del Arte. *Fuente.*

Autoría propia.

Tabla 3*Estrategia psicosocial 2 renaciendo en las raíces*

Nombre de la estrategia	Renaciendo en las Raíces
Descripción fundamentada	<p>Renaciendo en las Raíces emerge como una estrategia integral para abordar las profundas heridas dejadas por la masacre en la comunidad de El Salado, donde el desplazamiento forzado y el retorno han marcado el curso traumático de sus vidas. Esta iniciativa se concibe como un proceso de reconstrucción que va más allá de lo material, buscando restaurar la conexión perdida entre los pobladores y su tierra ancestral.</p> <p style="padding-left: 40px;">Bermudes (2019) sugiere que</p> <p style="padding-left: 40px;">Es importante tener en cuenta los factores de riesgo que tienen las personas afectadas por el conflicto y realizar una oportuna intervención, favoreciendo el bienestar psicológico de las personas, promoviendo la resiliencia con el fin de que la persona supere los efectos negativos y pueda restablecer sus relaciones sociales y familiares, por medio de la reconciliación y la reconstrucción de la confianza con su comunidad. (p.20)</p> <p>La agricultura comunitaria, en esta estrategia, se convierte en el vehículo para que los habitantes de El Salado se reconecten con la tierra de una manera significativa. La tierra, que fue testigo de tragedias, se transforma en un espacio de esperanza y crecimiento. Los programas agrícolas sostenibles no solo brindan una fuente de recursos económicos, sino que también simbolizan la resistencia y la capacidad de la comunidad para superar el trauma. A través de esta estrategia, se busca revitalizar la identidad cultural, reconstruir la confianza y proporcionar un camino hacia la curación, construyendo así un nuevo capítulo en la historia de El Salado, donde las raíces cultivadas representan la resiliencia y la promesa de un futuro más esperanzador.</p>

Objetivo	Facilitar el proceso de reconstrucción integral en la comunidad del Salado mediante la estrategia "Renaciendo en las Raíces", promoviendo la conexión emocional y cultural de los pobladores con su tierra ancestral.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 Evaluación y Planificación. En esta etapa inicial, se llevará a cabo una evaluación exhaustiva de las necesidades psicosociales de la comunidad de El Salado, considerando los factores de riesgo. Se planificarán intervenciones específicas para abordar el bienestar psicológico y se establecerán alianzas con profesionales de la salud mental. Tiempo 4 semanas.</p> <p>Fase 2 Sensibilización y Participación Comunitaria. La comunidad será informada sobre la estrategia "Renaciendo en las Raíces", destacando su importancia en la reconstrucción integral. Se organizarán sesiones de sensibilización para promover la participación activa de los pobladores en el proceso de conexión con la tierra. Tiempo 2 semanas.</p> <p>Fase 3 Implementación de Programas Agrícolas Sostenibles. Se pondrán en marcha programas agrícolas comunitarios, brindando capacitación en prácticas agrícolas sostenibles. Los pobladores participarán activamente en la siembra y cuidado de cultivos, estableciendo así una conexión práctica y simbólica con la tierra. Tiempo 3 meses.</p> <p>Fase 4 Acompañamiento Psicosocial Continuo. Durante y después de la implementación de los programas agrícolas, se ofrecerá un acompañamiento psicosocial continuo. Profesionales en salud mental brindarán apoyo emocional, promoviendo la resiliencia y facilitando la reconciliación y reconstrucción de la confianza en la comunidad. Tiempo Permanente, con sesiones regulares programadas a lo largo del tiempo.</p>
Acciones por Implementar	Talleres de Fortalecimiento Emocional y Resiliencia. Se llevarán a cabo talleres periódicos centrados en el fortalecimiento emocional y la resiliencia de los pobladores de El Salado. Estos talleres serán facilitados por profesionales de la salud mental y se enfocarán en

proporcionar herramientas prácticas para afrontar el trauma, gestionar el estrés y fomentar la autoafirmación.

Acompañamiento Terapéutico en Actividades Agrícolas. Durante la implementación de los programas agrícolas sostenibles, se ofrecerá acompañamiento terapéutico en el campo. Profesionales de la salud mental estarán presentes para proporcionar apoyo emocional a medida que los pobladores se involucren en actividades agrícolas. Esta acción integrará la terapia con la práctica, fortaleciendo la conexión emocional con la tierra.

Proyecto Artístico Terapéutico. Se lanzará un proyecto artístico terapéutico, donde los pobladores participarán en expresiones artísticas relacionadas con sus raíces y experiencias. Esto permitirá la catarsis emocional a través del arte, promoviendo la autocuración y proporcionando un medio adicional para la expresión emocional.

Impacto Deseado

Mejora significativa en el bienestar psicológico de los pobladores del Salado. Se busca que la comunidad desarrolle una mayor resiliencia, fortalezca sus lazos comunitarios, y experimente una reconexión emocional y cultural con su tierra ancestral. Además, se espera que la participación activa en las actividades propuestas contribuya a la reconstrucción de la confianza y la reconciliación en la comunidad, marcando el inicio de un proceso transformador hacia un futuro más esperanzador y resiliente.

Nota. Estrategia # 2 diseñada para la comunidad de El Salado Renaciendo en las Raíces. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3 vislumbrando nuevos horizontes*

Nombre de la estrategia	Vislumbrando Nuevos Horizontes
Descripción fundamentada	<p>La estrategia "Vislumbrando Nuevos Horizontes" surge como un faro de esperanza y renacimiento en el corazón del Salado, Departamento de Bolívar, que fue testigo de una de las peores masacres perpetradas por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en febrero de 2000. En este contexto traumático, la estrategia busca transformar las secuelas psicosociales dejadas por el dolor, la violencia y la pérdida, proyectando un camino hacia la superación personal y la construcción de una comunidad más justa y consciente de los derechos humanos. Esta iniciativa abordará las profundas heridas emocionales a través de programas educativos que promuevan la conciencia sobre los derechos humanos. Se desarrollarán proyectos que no solo fomenten la prevención de la violencia, sino que también proporcionen herramientas para la construcción de una sociedad más equitativa. La educación se convertirá en un pilar fundamental, ofreciendo a los pobladores de El Salado la oportunidad de vislumbrar un futuro distinto, donde el conocimiento y la conciencia de los derechos humanos sean los cimientos para la transformación personal y comunitaria.</p> <p style="padding-left: 40px;">No estamos poseídos o determinados por el pasado. Podemos abandonar, transformar o disolver formas de vida que no se adecuan a las situaciones presentes, dolorosas o traumáticas, y crear alternativas conjuntamente. Si encontramos condiciones adecuadas para sostener procesos de creación de valores, realidades y relaciones o crear nuevos futuros; llevarlo a cabo requiere la participación en tramas sociales que sostengan esta reconstrucción. (Fried, 2010, p. 53)</p>
Objetivo	Facilitar la superación personal y la construcción de una comunidad más justa en el Salado mediante la estrategia "Vislumbrando Nuevos Horizontes", promoviendo la conciencia sobre derechos humanos y la

Fases y tiempo	<p>prevención de la violencia a través de programas educativos transformadores.</p>
	<p>Fase 1 Evaluación y Diagnóstico Comunitario. Durante esta etapa inicial, se llevará a cabo una evaluación exhaustiva de las necesidades psicosociales de la comunidad del Salado, considerando los impactos de la masacre y los factores de riesgo. La duración estimada para esta fase será de 6 semanas.</p>
	<p>Fase 2 Diseño y Desarrollo de Programas Educativos. Basándose en los resultados de la evaluación, se diseñarán programas educativos centrados en la conciencia sobre los derechos humanos y la prevención de la violencia. La duración prevista para esta fase será de 8 semanas.</p>
	<p>Fase 3 Implementación de Programas Educativos. Se pondrán en marcha los programas educativos en la comunidad, proporcionando herramientas y conocimientos que fomenten la superación personal y la construcción de una sociedad más justa. Esta fase se extenderá por un período de 6 meses, permitiendo la adaptación y ajuste continuo según las necesidades identificadas.</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 4 Evaluación de Impacto y Sostenibilidad. Se realizará una evaluación exhaustiva del impacto de los programas implementados, midiendo la transformación personal y comunitaria. Simultáneamente, se desarrollarán estrategias para la sostenibilidad a largo plazo de las iniciativas. Esta fase se llevará a cabo durante 2 meses, garantizando una visión integral del cambio y la continuidad de los beneficios.</p>
	<p>Desarrollar sesiones regulares de concientización sobre derechos humanos y prevención de la violencia en colaboración con expertos en el tema, esta acción alinea con el objetivo de la estrategia al promover la conciencia sobre derechos humanos y prevención de la violencia. Implementar programas educativos que vayan más allá de la transmisión de conocimientos, incorporando métodos participativos y recursos interactivos, esta acción está directamente vinculada al diseño y desarrollo de programas educativos, según las fases establecidas. Establecer un sistema de monitoreo constante para evaluar la efectividad de los programas educativos y realizar ajustes</p>

según las necesidades identificadas, esta acción se alinea con la fase de implementación de programas educativos y la evaluación de impacto, garantizando la adaptabilidad continua.

Impacto Deseado

Se espera que, a través de estas acciones, la estrategia "Vislumbrando Nuevos Horizontes" logre un impacto significativo, manifestado en la adopción de una mayor conciencia sobre derechos humanos, la prevención efectiva de la violencia y la transformación personal y comunitaria hacia un entorno más justo y equitativo en El Salado.

Nota. Estrategia # 3. Vislumbrando nuevos horizontes diseñados para la comunidad de El Salado

Fuente. Autoría propia.

Informe Reflexivo: Voces Visuales y Transformación Social

La experiencia de Photo Voice ha sido un ejercicio poderoso para explorar y comprender la intersección de la fotografía, la narrativa y la acción comunitaria en contextos marcados por la violencia y la resiliencia. A través de este informe, se reflexiona sobre la relevancia de los contextos y los territorios como algo simbólico y subjetivo teniendo en cuenta la imagen y la narrativa como aquellos recursos de memorias que la comunidad dinamiza y reflexión psicosocial desde los hechos acontecimientos en Puerto Saldaña, Puerto Asís, Medellín, El Tigre y Rivera.

En el proceso de Poto Voice, en los territorios se revelan como más que simples ubicaciones geográficas; son entramados simbólicos que resguardan las memorias colectivas y personales. Las imágenes capturadas por los estudiantes ofrecen una ventana a la apropiación de los lugares en los contextos. La forma en que la comunidad se relaciona con el entorno revela una riqueza de subjetividades. Las imágenes no son solo instantáneas, son testimonios de nuestra identidad, de cómo los habitantes se sienten arraigados a su tierra, a pesar de las adversidades.

Dentro de los resultados generales más notables del uso de esta técnica podemos destacar:

Primero, a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas. Segundo, permite describir una problemática desde el potencial que representan las imágenes y mejora el entendimiento de las necesidades de la comunidad. (Montoya et. al, 2019, p.7)

Se revela una apropiación profunda y compleja del espacio, una relación simbiótica que trasciende lo físico y se convierte en una expresión de nuestra historia y cultura

El contexto y el territorio son fundamentales en la experiencia Photo Voice. Los ejercicios realizados reflejan la manera en que las comunidades se apropian de su entorno. En Puerto Saldaña, las imágenes revelan cómo las personas han enfrentado la violencia y la resiliencia se manifiesta a través de la conexión profunda con la tierra. Las imágenes capturadas en Puerto Asís también expresan una relación única con el territorio. La comunidad ha luchado por su lugar en medio de la violencia, y esto se refleja en las fotografías y narrativas. En Medellín, las imágenes se centran en la transformación de espacios urbanos y la apropiación de la ciudad como una forma de resistencia. En El Tigre, el entorno natural y cultural se convierte en una metáfora de la vida y la muerte. Rivera, por su parte, muestra cómo el territorio y su historia se entrelazan con la identidad de la comunidad. Las imágenes y narrativas destacan la importancia de entender el territorio como un elemento vinculante que influye en la subjetividad de la comunidad.

Entre Metáforas y Realidades: La Violencia a Través de Nuestros Ojos

La fotografía y la narrativa se entrelazan para formar un tejido complejo de memorias vivas. Las imágenes capturan momentos, emociones y realidades; las narrativas dan voz a las experiencias. Juntas, estas expresiones artísticas no solo documentan el pasado, sino que también dinamizan nuevas formas de ver y entender nuestra realidad social. La fotografía y la narrativa no son solo medios de expresión; son herramientas poderosas para la construcción de memoria histórica. Al visibilizar nuestras experiencias a través de estas formas de arte, creamos un espacio colectivo para procesar el pasado y encontrar significados más profundos en nuestras vivencias compartidas.

La Photo Voice permite reconocer las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en estos contextos, resaltando las variables subjetivas. Cada reportaje ofrece una visión única de la subjetividad de la comunidad. En Puerto Saldaña, las imágenes y narrativas expresan valores simbólicos como el miedo, la esperanza y la resiliencia. Las imágenes de Puerto Asís narran historias de resistencia y el poder de la comunidad para enfrentar la adversidad. En Medellín, la subjetividad se manifiesta a través de la apropiación de espacios urbanos como una forma de superar la violencia. El Tigre destaca la relación profunda entre la naturaleza y la subjetividad de la comunidad, mientras que Rivera muestra cómo la historia y el territorio influyen en la identidad de las personas.

Miradas que Mueven Montañas

La fotografía y la narrativa se entrelazan para formar un tejido complejo de memorias vivas. Las imágenes capturan momentos, emociones y realidades; las narrativas dan voz a las experiencias. Juntas, estas expresiones artísticas no solo documentan el pasado, sino que también dinamizan nuevas formas de ver y entender nuestra realidad social. La fotografía y la narrativa no son solo medios de expresión; son herramientas poderosas para la construcción de memoria histórica. Al visibilizar nuestras experiencias a través de estas formas de arte, creamos un espacio colectivo para procesar el pasado y encontrar significados más profundos en nuestras vivencias compartidas.

La fotografía y la narrativa son elementos clave en la construcción de memorias vivas. Cada experiencia de photo Voice muestra cómo estas herramientas se utilizan para visibilizar la realidad social y dar significado a las experiencias. Las imágenes y narrativas de Puerto Saldaña ofrecen una ventana a la historia de la comunidad y su deseo de construir un futuro mejor. En Puerto Asís, las fotografías y narrativas se convierten en un medio para expresar la voz de las

víctimas y exigir justicia. En Medellín, las imágenes representan la transformación de espacios urbanos como una forma de construir una nueva narrativa. El Tigre utiliza la naturaleza y la cultura como vehículos para la expresión. Rivera destaca la importancia de la historia en la construcción de la memoria colectiva.

Manifestaciones Resilientes: Enfrentando la Adversidad con Determinación

A través de las imágenes y narrativas presentadas en los reportajes de Photo Voice, se revelan manifestaciones conmovedoras de resiliencia en nuestros territorios. A pesar de los desafíos, la comunidad demuestra una notable capacidad para afrontar la adversidad. Las imágenes de niños sonriendo en medio de la dificultad, los gestos de solidaridad entre vecinos y las escenas de reconstrucción son testigos visuales de nuestra resistencia. Estas manifestaciones resilientes son más que simples instantáneas; son evidencia de la determinación de nuestra comunidad para superar las dificultades y construir un futuro mejor.

Entre Diálogos y Transformaciones: Reflexiones Psicosociales y Políticas

El ejercicio de Photo Voice no solo es un ejercicio fotográfico; es un acto político y psicosocial que tiene el potencial de transformar nuestras realidades. A través del diálogo generado por las imágenes y las narrativas, se fomentan encuentros y relaciones dialógicas que animan la co-construcción de memorias colectivas. Estos lenguajes alternativos se convierten en herramientas emancipadoras que desafían las narrativas dominantes y dan voz a nuestras experiencias. La acción psicosocial se entrelaza con el arte, creando un espacio donde nuestras voces se elevan, donde nuestras historias se entrelazan y donde nuestras luchas se convierten en un mensaje colectivo de esperanza y resistencia.

A partir de lo analizado queda una importante reflexión psicosocial y política, que demuestra el valor emancipador de los lenguajes propios de cada contexto y sus posibilidades

expresivas. La fotografía y la narrativa permiten abordar de manera efectiva las diferentes violencias sociales y promover la transformación. Los encuentros y relaciones dialógicas fomentados por esta experiencia contribuyen a la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar un cambio social. Cada contexto tiene su propio lenguaje y su propia forma de abordar las cuestiones políticas y sociales, y la experiencia de Photo Voice muestra cómo estos lenguajes alternativos pueden ser poderosos impulsores de cambio.

Un Mosaico de Voces, Un Tejido de Esperanza

La visualización de lo sucedido en los diferentes territorios ha tejido un mosaico de voces, un tejido complejo y diverso que revela la riqueza de nuestros territorios y la resiliencia de nuestra comunidad. A través de las imágenes y narrativas, hemos capturado no solo momentos congelados en el tiempo, sino también emociones palpables, sueños compartidos y luchas comunes. Estas expresiones visuales no son solo una representación de nuestro pasado; son una afirmación de nuestra existencia en el presente y una promesa de un futuro más brillante.

En Puerto Saldaña, Puerto Asís, Medellín, El Tigre y Rivera la experiencia Photo Voice demuestra la importancia del contexto y el territorio como elementos simbólicos y vinculantes que influyen en la subjetividad de la comunidad. Las imágenes y narrativas revelan valores simbólicos y subjetivos únicos en cada contexto. “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2007, p.174). Además, muestran cómo la fotografía y la narrativa son dinamizadores de memorias vivas y recursos de afrontamiento en contextos marcados por la violencia. Esta experiencia deja una poderosa reflexión psicosocial y política sobre la capacidad de los lenguajes propios de un contexto para promover la transformación social.

Conclusiones

Colombia, durante décadas se acostumbró a vivir el flagelo de la guerra, el conflicto armado ha sido un arma letal para las víctimas de la violencia, siendo afectados en diferentes lugares del país, donde sobrevivir en medio de la guerra y resistir al miedo en medio de la adversidad es luchar contra la impunidad y enfrentarse a nuevos retos, barreras, idiomas, migración, racismo y violencia laboral. Por lo tanto. El Programa de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado (PAPSIVI) busca brindar asistencia y rehabilitación integral, mediante alianzas de redes de apoyo de organizaciones e instituciones a las personas afectadas por las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario en Colombia. Facilitando el intercambio de conocimientos y abordaje de manera integral a los desafíos relacionados con la violencia y la construcción de la paz.

A fin de comprender y contextualizar las realidades de la guerra, en los diferentes escenarios y analizar los casos de violencia que se abordaron en la fase 4 a través de: “La Historias que retornan. Capítulo 4 Shimai.” Y “la Masacre en El salado”, como también el recorrido realizado por las diferentes zonas del país, dando a conocer paso a paso el rastro de la guerra, son aquellas historias que entrelazan en la vida del sujeto, algunas narradas, otras escritas y otras en silencio convirtiéndose en una de las herramientas más importantes a investigar.

Desde la atención psicosocial se da la oportunidad de sanar a través de establecer espacios, fomentar la participación con la comunidad y el liderazgo, buscando tener un impacto positivo duradero enfocado en la estabilidad emocional, el trabajo con las víctimas, la construcción de redes sociales y reivindicación de derechos. El construir coalición comunitaria permite abordar situaciones, incrementar la comunicación social, revitalizar las esperanzas que contribuyan al mejoramiento del bienestar de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Referencias Bibliográficas

- Amares, P. (2006). Salud mental comunitaria en el Perú: Aportes temáticos para el trabajo con poblaciones. In Salud mental comunitaria en el Perú: aportes temáticos para el trabajo con poblaciones. https://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/455_MINSA798.pdf
- Barnes, C. (2006). Tejiendo la red: los roles de la sociedad civil en su trabajo en el conflicto y la construcción de la paz ⁽¹⁾. La cooperación al desarrollo y la construcción de la paz,
- Bermúdez, D. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fried, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Rev Estud Soc.* 2010;(36).
- Gaborit, M., (2006). Memoria histórica: Relato desde las víctimas. *Pensamiento Psicológico*. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80100602.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología*. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Luna, E. & Carreño, J. (2005). La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 1(1), 317-329.
- Molinares, V. & Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya, E. Herrera, M., & Ochoa, A. (2019). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 15-49. Fried
- Segovia, L., Ramírez, A., Osorio, S. (2019). La paz como símbolo: Diálogos de paz dentro del conflicto armado colombiano. <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n2a1>
- Uribe, M. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login>

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple.

Desde la perspectiva narrativa. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW->

Consecuencias-del-trauma.pdf

Lista de Apéndices

Apéndice A

Las huellas de la guerra

https://youtu.be/DLj_dJP0MZA?si=PGD4_QtF5GjO-Lxx