

**Diseño e implementación de una secuencia didáctica con estrategias pedagógicas rigurosas
que atienden la diversidad**

Beiman Leonardo Gil Álvarez

Mayerly Rocío Flórez Martínez

Director: Riquelio Vargas Suarez

Tutor: Esmeralda Rubio Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este trabajo gira alrededor de la importancia que tiene la triada entre la teoría, la práctica y la didáctica para proporcionar ambientes de aprendizajes significativos para los estudiantes; lo cual se pudo evidenciar durante el sustento teórico de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y el diplomado realizado como opción de grado, donde se diseñó e implementó una secuencia didáctica que permitió el análisis de los resultados. Entonces, el objetivo principal del estudio fue responder a la pregunta de investigación ¿Cómo a través de diseño e implementación de estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes con autismo (TEA) entre cinco y siete años de una institución pública, disfrutan, permanecen y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando la construcción y expresión de conocimiento? A través, de la investigación acción que permitió un trabajo mancomunado entre la acción y la reflexión. Finalmente, los resultados obtenidos muestran lo valioso de diseñar secuencias didácticas propicias con una alta gama de actividades, metodologías y recursos que atiendan las necesidades e intereses de todos los estudiantes para que cada uno desde sus propias habilidades sea protagonista de su nuevo saber, construyan nuevo conocimiento y pongan en práctica lo aprendido.

Palabras claves: Diseño Universal para el Aprendizaje, Educación inclusiva, Secuencia didáctica.

Abstract

This work revolves around the importance of the triad between theory, practice and didactics to provide meaningful learning environments for students; which could be evidenced during the theoretical support of the Bachelor's Degree in Early Childhood Education and the diploma course conducted as a degree option, where a didactic sequence was designed and implemented that allowed the analysis of the results. Then, the main objective of the study was to answer the research question: How, through the design and implementation of didactic pedagogical strategies, do students with autism (ASD) between five and seven years old in a public institution, enjoy, remain and participate in the teaching-learning process, achieving the construction and expression of knowledge? Through action research, which allowed a joint work between action and reflection. Finally, the results obtained show how valuable it is to design didactic sequences with a wide range of activities, methodologies and resources that meet the needs and interests of all students so that each one, from their own abilities, can be the protagonist of their new knowledge, build new knowledge and put into practice what they have learned.

Keywords: Inclusive education, Didactic sequence, Universal Design for Learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico	16
Implementación.....	18
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	21
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	27
Apéndices.....	29

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de la Práctica Pedagógica	29
---	----

Introducción

El presente trabajo muestra desde los fundamentos teóricos y prácticos, la importancia de vincular el diseño y la práctica de experiencias significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje para responder a una educación de calidad en donde todos los niños tengan igualdad de posibilidades de ingresar, participar y permanecer en el sistema educativo. Lo anterior, se realiza a través de la investigación que desde el postulado de Catalán (2020) afirma que es el eje central donde “la investigación desde y para la escuela se constituye en una excelente herramienta para mejorar la calidad de las organizaciones” (p.2).

Es decir, esta investigación surge de una realidad vivida en el proceso de la práctica pedagógica donde se pudo evidenciar hechos, causas, consecuencias y resultados que dan respuesta a la mejora del ámbito educativo en donde todos los estudiantes con o sin discapacidad puedan disfrutar, potenciar y construir conocimientos que puedan ponerse en práctica en el contexto donde se desenvuelven.

Además de este estudio se encuentran otros similares que proporcionan seguir avanzando en el proceso de una educación inclusiva y de calidad como lo son las siguientes dos investigaciones mencionadas. La primera, titulada *Estrategias para favorecer la educación inclusiva en el área de educación física* liderada por Rodríguez en su tesis de investigación para optar por el título de maestría en educación que tiene como objetivo general analizar las estrategias educativas inclusivas para mejorar la enseñanza de Cultura Física en la Unidad Educativa 4 de octubre del Cantón San Lorenzo.

Uno de los resultados de esta investigación de Rodríguez (2022) es “En muchas ocasiones los conceptos, principios y objetivos de la inclusión no se llegan a cumplir por diferentes factores como la falta de herramientas, espacios o desconocimiento de las estrategias

metodológicas inclusivas” (p.40). Es decir, la investigación muestra que sigue habiendo una falencia grave para responder a una educación inclusiva y de calidad.

Otra investigación es la titulada *Estrategias para favorecer la educación inclusiva en el área de educación física* por las autoras Cano y Acevedo en el año 2015 para optar el título de magister en educación quienes mencionaron en una de las conclusiones de la investigación que “hace falta poner mayor énfasis en las opciones didácticas con el ánimo de responder a la diversidad del estudiantado que accede a las aulas, teniendo en cuenta que son diferentes y por tanto sus necesidades educativas también ” (p.188). Por tanto, la importancia de mantener una ética profesional en el que hacer docente e implementar actividades, metodologías y recursos que tengan sentido para los estudiantes.

Por último, la finalidad de la investigación en el que hacer docente parte de brindar una base sólida desde el principio donde los niños disfruten de los contenidos y estos sirvan para ponerlos en práctica en el contexto donde se desenvuelven, lo cual responde a la pregunta de investigación ¿Cómo a través de diseño e implementación de estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes con autismo (TEA) entre cinco y siete años de una institución pública; disfrutan, permanecen y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando la construcción y expresión de conocimiento?

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los estudiantes con los que se va a realizar la intervención tienen entre 5 y 7 años, son niños con trastorno del espectro autista (TEA) con poca independencia porque tienen mínima comunicación verbal, no van al baño solos, tienen una baja visión; entran a las 7:45 y salen a la 1:45.

Así mismo, los niños y las niñas tienen la posibilidad de compartir con sus pares dentro del desarrollo de la jornada donde se realizan diferentes actividades que responden a un aprendizaje significativo como el buen uso de recursos, diferentes sintonías y el apoyo en cada una de las actividades.

Sin embargo, el problema que se pudo evidenciar es la segregación porque los estudiantes están en grupos de estudiantes con discapacidad; y la repetición de las actividades durante la semana, donde la maestra se queda corta de actividades significativas para los estudiantes, lo cual es algo negativo ya que los niños requieren de diversas estrategias rigurosas para mantener la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a través de diseño e implementación de estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes con autismo (TEA) entre cinco y siete años de una institución pública, disfrutan, permanecen y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando la construcción y expresión de conocimiento?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La fundamentación teórica de esta propuesta pedagógica parte de un término esencial, necesario y que está en un proceso de construcción como lo es la educación inclusiva definida por la UNESCO (2008) como “La formulación y aplicación de una vasta gama de estrategias de aprendizaje que respondan precisamente a la diversidad de los educandos” (p.10). Es decir, que todo el sistema educativo debe responder de forma rigurosa a las necesidades e intereses de todos los estudiantes.

Sin embargo, lo mencionado anteriormente sigue siendo un desafío que requiere de fuertes compromisos de todos, para brindar en cada una de las aulas experiencias significativas que atiendan a todos los estudiantes con una alta gama de actividades, que respondan a las particularidades de todos y así, de esta manera cada uno desde su propio ritmo de aprendizaje construya, transforme y exprese los nuevos conocimientos que sirven también para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

Entonces, la educación inclusiva subyace del término diversidad, aspecto natural del ser humano por las diferencias que identifican a cada niño o niña y las cuales, se deben valorar para brindar una educación inclusiva y de calidad a todos los estudiantes en donde no se vea ningún tipo de exclusión; sino por el contrario, todos los estudiantes sin excepción tengan equidad de oportunidades de acceso, permanencia y participación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ahora bien, el termino de atención a la diversidad es definido por Arias (2018) como “una poderosa herramienta para responder a fenómenos como la desigualdad y la exclusión” (p.27). Lo cual, refiere a aceptar las diferencias y buscar mecanismos que rompan con el paradigma de las barreras de aprendizaje que se han construido de forma equivocada

normalizando los estereotipos, la exclusión, segregación o integración; con el fin de incluir una verdadera educación inclusiva donde todos tengan igualdad de oportunidades.

Lo cual, se puede evidenciar en los últimos informes de la UNESCO (2020) donde se afirma:

En lo tocante a alumnos con discapacidades, las leyes del 25% de los países (pero más del 40% en Asia y en América Latina y el Caribe) definen lugares separados para la enseñanza, el 10% optan por la integración y el 17% por la inclusión; en el resto se establecen combinaciones de segregación e integración (p.9).

Es decir, que, aunque muchos países están avanzando en la inclusión; las barreras, estereotipos, segregación e integración sigue existiendo; y es ahí, donde se necesitan consolidar esfuerzos de todos para avanzar en una verdadera educación inclusiva que atienda las particularidades individuales de los estudiantes generando una participación para todos donde cada uno desde su propio estilo de aprendizaje fortalezca las habilidades para la vida.

Por esto, nace la presente propuesta que responde a la diversidad en el aula donde se encuentran niños con autismo que requieren de ajustes razonables y una alta gama de actividades variadas para que todos puedan implicarse en el aprendizaje, transformarlo y expresarlo; entonces, antes de continuar el ICBF en el (2017) define el autismo como “trastorno del desarrollo, de origen neurobiológico, que da lugar a diferencias significativas” (p.9). Estas diferencias están marcadas en tres habilidades que típicamente se esperan de los niños; la primera, la relación con personas ya que tienen dificultad para compartir o relacionarse. La segunda, comunicación porque presentan dificultad para hacerse entender o entender comandos. La tercera, intereses y flexibilidad en la conducta ya que son muy repetitivos y presentan dificultad para adaptarse a cambios.

Entonces, es importante que el diseño e implementación de las actividades cuente con estrategias visuales que les permita entender o expresar mejor los mensajes, expresar secuencias de actividades para que entienda lo que va a pasar en determinadas circunstancias, que conozca los espacios donde a menudo se desenvuelve e intentar brindar entornos cómodos, grandes y llamativos; dar instrucciones de forma apropiada, establecer normas y tiempos durante la jornada, ser elogiadas cuando logran tener avances y permitir a través de una alta gama de actividades que los estudiantes aprovechen sus destrezas habilidades y fortalezas.

Para esto, el diseño e implementación de las actividades que están dentro de la experiencia están basadas en el marco de los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje que, desde las neurociencias, según CAST (2011) expone “El DUA ayuda a tener en cuenta la variabilidad de los estudiantes al sugerir flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación que permitan a los educadores satisfacer dichas necesidades variadas” (p.3). Es decir, los niños y las niñas tienen la posibilidad de fortalecer las habilidades desde su propio ritmo de aprendizaje.

Los principios que se proponen desde el Diseño Universal para el Aprendizaje son los siguientes, el primero, implicación que busca que los estudiantes tengan autonomía y satisfacción durante el proceso de enseñanza aprendizaje. EL segundo es el principio de representación que se encarga de buscar diversas formas para presentar la información, contenido o explicación de las actividades permitiendo entender el fin de las mismas. EL tercero, expresión que se encarga de que los estudiantes expresen lo aprendido y lo puedan poner en práctica en el contexto.

Finalmente, los anteriores aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica permiten orientar y dar respuesta a la pregunta de investigación, ¿Cómo a través de diseño e implementación de estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes con autismo (TEA) entre

cinco y siete años de una institución pública, disfrutan, permanecen y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando la construcción y expresión de conocimiento? A través de una alta gama de actividades y estrategias rigurosas que responden a las necesidades e intereses individuales.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Es interesante ver como la propuesta que responde a los intereses y necesidades de los estudiantes se aleja de los contenidos estandarizados acercándose a una educación por competencias considerada desde los postulados de Tobón (2010) como “una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos” (p.90). Es decir, la pedagogía basada en competencias busca que los estudiantes fortalezcan las habilidades básicas para la vida logrando que cada individuo se integre en una tarea con los demás y hacer el bien de manera cooperativa.

Entonces, la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias porque los estudiantes tienen la posibilidad de tener varias vías de acceso para aprender a trabajar en equipo, para poner en práctica lo aprendido, tener varias actividades que les permitan identificar las destrezas y seguir una secuencia de acciones que permitan una mejor comprensión de tareas necesarias; que sirven como habilidades básicas para la vida y poder desenvolverse en el contexto.

También, es importante resaltar lo dicho por Tobón (2010) se comprenden” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23). Lo cual, deja ver que la educación por competencias solo es una pequeña parte que atiende a mejorar la calidad de educación, pero en lo absoluto no abarca todas las problemáticas que vive el sistema educativo, porque para esto no solo se requiere de planear por competencias, sino de asumir esfuerzos de todos los lugares, partes y entornos que respondan a una educación inclusiva y de calidad.

Por esto, esta propuesta pedagógica no solo tiene en cuenta un modelo basado en competencias sino que también, se basa en los principios del Diseño Universal para el

aprendizaje que brinda un modelo que atiende a la diversidad posibilitando a los niños con (TEA) las mismas posibilidades que tiene cualquier niño para acceder al aprendizaje, construirlo y transformarlo en el contexto de la mejor forma posible, sumado a esto resaltando la autonomía de la que habla Tobón para disfrutar de los nuevos saberes.

Por lo cual, las competencias se deben articular en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de una formación humana integral que tenga en cuenta el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir; para atender las verdaderas necesidades e intereses de los estudiantes alejando a los estudiantes del aprender sin sentido por un proceso de enseñanza aprendizaje en donde cada niño viva el aprendizaje, disfrute del momento y sienta satisfacción de la educación.

Por esto, la propuesta pedagógica integra el saber ser; con actividades que permitan implicarlos, motivarlos y disfrutar del conocimiento, el saber conocer; que brinda herramientas para que los estudiantes comprendan, afiancen con los conocimientos previos y construyan nuevos saberes, el saber hacer; en donde los estudiantes pueden poner en práctica lo aprendido y utilizarlo nuevamente en determinadas situaciones de la vida de forma individual o colectiva.

Finalmente, de acuerdo con las competencias que plantea Tobón considero que todas hacen parte del proceso de la práctica pedagógica porque las tres son necesarias, en cuanto a las básicas, son fundamentales para la vida como la matemáticas, el liderazgo, las tecnologías de información y comunicación; las competencias genéricas son comunes a diversas profesiones como el trabajo en equipo, resolución de problemas; y las competencias específicas como su nombre lo indica son propias a una determinada ocupación; entonces, yo considero que en el proceso de la práctica pedagógica es necesario fortalecer las tres para poner en práctica propuestas significativas que respondan a una mejor calidad de educación.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico muestra como las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden a las características y necesidades de los estudiantes, porque a través de los diferentes recursos pueden participar de forma autónoma en los momentos establecidos. Por esto, es importante resaltar que al tener tres niños con autismo (TEA) con poca independencia se requiere de ajustes razonables para implicarlos en el aprendizaje de las competencias las cuales son: Reconoce la letra A de forma auditiva y visual; identifica el número uno de forma auditiva y visual; y finalmente, reconoce las distintas posibilidades expresivas que pueden ofrecer los colores.

Entonces, para alcanzar los aprendizajes de las competencias establecidas en el diseño de la secuencia didáctica, se tienen en cuenta una serie de ajustes importantes. El primer ajuste, al contar con estudiantes con baja visión y audición es no solo enseñar el sonido o la forma de la letra a, el número uno y el color morado; sino también la seña colombiana perteneciente a estos. Otro ajuste, es contar con imágenes u objetos que permitan a los estudiantes dar sugerencias apropiadas para los momentos de las actividades como el cambio de actividad, levantarse, sentarse, pedir ayuda.

Así mismo, otro ajuste es presentar opciones de modelado de las actividades como un organizador que presente el cronograma de lo que se va a realizar durante la clase, llevar los productos finales ya realizados para que los estudiantes conozcan lo que van a realizar; esta estrategia es parte de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje donde se resalta la importancia de “estrategias que hagan visibles procedimientos mediante acciones de modelado y apoyando la enseñanza con recursos como los organizadores” (p.62).

Entonces, para alcanzar los aprendizajes esperados se tienen en cuenta los anteriores ajustes razonables y en caso de ser necesario se agregan algunos, con el fin de brindar aprendizajes significativos; las competencias seleccionadas son básicas teniendo en cuenta que estos estudiantes no tienen conocimientos sólidos frente a estos temas y estos, hacen parte del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes ya que en cualquier momento pueden encontrarse frente a la necesidad de saberlos.

Además, todas las actividades responden a los propios estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes, para que cada uno sea protagonista de sus propios saberes, teniendo presente que lo más importante es que los estudiantes sientan satisfacción del aprendizaje y deseen seguir en este maravilloso mundo de construcción del conocimiento a través de vincular actividades que favorecen el desarrollo de las competencias que fortalecen las habilidades para la vida.

Por esto, como profesionales del campo de la educación consideramos la importancia de seguir elaborando secuencias didácticas rigurosas que atiendan las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes los cuales merecen igualdad de oportunidades de acceso, participación y permanencia en el campo de la educación. Por tanto, que cada diseño de secuencia didáctica debe tener sentido para los estudiantes y permitir la construcción y expresión de los nuevos saberes que se van adquiriendo.

Finalmente, los logros alcanzados en este proceso de planeación de la secuencia didáctica responden a la satisfacción de brindar actividades que tienen sentido para los estudiantes, permite fortalecer el desarrollo de competencias y tiene en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes para que cada uno desde su propio estilo de aprendizaje sea protagonista de sus nuevos saberes.

Implementación

En este diario de campo, vamos a expresar lo vivido durante la implementación de la actividad uno y dos de la secuencia didáctica las cuales se llevaron a cabo el día 17 de octubre a través, de la descripción reflexión y análisis de la intervención realizada de forma paralela con los aprendizajes adquiridos en los referentes teóricos durante el diplomado de profundización: practica e investigación; a las vez que el constructo teórico visto durante los diferentes cursos de la Licenciatura en pedagogía Infantil.

Antes de empezar la descripción de las actividades es importante resaltar que los estudiantes con los que se realizó la intervención tienen autismo con poca independencia, ellos son Dylan de 7 años, Cody de 5 años e Isaac de 6 años; por lo tanto, durante el desarrollo de la actividad se usaron dos tableros en donde ellos con su dedo pueden expresar si quieren algo diferente, necesitan ayuda, quieren repetir, necesitan levantarse, necesitan sentarse, terminaron la actividad; adicional, durante el desarrollo de las actividades se usaron bastantes imágenes y la estrategia de modelado para hacer más comprensivas las actividades.

Ahora bien, vamos a describir la actividad uno que tenía como propósito que los estudiantes reconocieran de forma auditiva y visual la vocal a; para esto, se establecieron tres momentos, ese día se empezó con el momento uno con una sintonía a través de un video de saludo en el cual los estudiantes y los maestros saludaban con las diferentes partes del cuerpo; manos, codos, pies, cabezas. En este caso estábamos frente a los niños con una muy buena gesticulación y en el caso de que no pudieran mover muy bien la parte del cuerpo los ayudábamos.

En el segundo momento de la actividad los maestros mostraron un video bonito de la vocal a y luego preguntamos ¿Qué creen que vamos a ver hoy? Aunque los estudiantes no

hablan, a Isaac se le escucho el intento de responder algo lo cual fue muy significativo y se le aplaudió; luego, se presentó un video de una canción de la letra a para seguidamente los estudiantes con ayuda de los maestros realizarán la seña colombiana de la vocal a; en este mismo momento los estudiantes a través del arte decoraron una silueta de la a con diferentes papelitos de colores, en esta actividad Dylan logro decorar de forma autónoma la a viendo el ejemplo de modelado presentado por los maestros, mientras que Cody y Isaac necesitaron ayuda por parte de los maestros.

Finalmente, en el momento de cierre de la actividad los maestros preguntan a los estudiantes como les pareció la clase a través de dos imágenes para que ellos voten sí estuvieron tristes o felices, en este caso Cody eligió triste mientras que Dylan y Isaac eligieron felices. Para la despedida pide a los estudiantes ponerse de pie y con un inflable desinflado realiza una actividad de relajación donde los estudiantes se ríen y disfrutan.

Ahora bien, la actividad dos tuvo como propósito aprender a identificar el color morado a través de tres momentos, en el primer momento los maestros ponen un video corto en el que se presenta una mezcla de colores que derivan al color morado; los tres, Dylan, Cody and Isaac están muy pendientes del video; seguidamente pregunta ¿Qué color se conformó? Aquí los maestros hacen la seña colombiana del color morado y ayudan a los estudiantes con la mano para que ellos también la realicen ¿Qué colores se usan para hacer el color morado? Con la ayuda de los maestros se permite que hagan la seña de los tres colores que se necesitaron para hacer el color morado los cuales son negro, azul, amarillo y rojo. Luego, pregunta ¿Dónde podemos encontrar el color morado? Y empieza a mostrar algunos objetos morados los cuales los niños van tocando, regla morada, cebolla morada, uvas.

Seguidamente, en el segundo momento los maestros mostraron una crayola pintada de morado y entregaron una lámina a cada niño para que con la mezcla realizada por ellos mismos pintaran la lámina. En este momento los estudiantes estuvieron muy atentos pintando y Cody necesito ayuda con la manita para poder terminar su trabajo. También, los maestros felicitan a los estudiantes por su obra de arte y aplauden en señas colombianas. En el momento final de la actividad dos los maestros permitieron que los estudiantes se pusieran en pie para cantar la canción de despedida, a cada niño se le entrego un instrumento en la mano; ellos bailaron, cantaron y saltaron.

Por esto, en este diario consideramos que es importante brindar a los estudiantes actividades que permitan la satisfacción del aprendizaje. Por tanto, lo importante de responder a estrategias rigurosas que estes direccionadas a las necesidades individuales de los estudiantes, donde con ajustes razonables se atienda la diversidad y sean ellos mismos los que en la evaluación determinen cómo les pareció la clase con el fin de mejorar y estar en esa constante innovación que nos exige el mundo actual.

Finalmente, resaltamos que las acciones que se realizaron durante la intervención promovieron el aprendizaje porque los niños mantuvieron su atención en las actividades, se reían durante los diferentes momentos y tenían una participación activa durante toda la clase; lo anterior por el buen uso de los recursos que se pueden ver durante la intervención, que permiten eliminar esas barreras que les impiden participar de este proceso tan maravilloso de aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En el siguiente texto se pretende mostrar, el análisis y reflexión como maestros investigadores, frente a la implementación de las actividades a través del constructo teórico, didáctico y pedagógico durante el desarrollo del diplomado y la práctica pedagógica. Entonces, primero, se encuentran los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica; aquí es interesante resaltar lo valioso de implementar secuencias didácticas que atiendan las necesidades e intereses de los estudiantes.

Lo que quiere decir, que en relación a la pregunta de investigación el maestro debe diseñar e implementar una secuencia didáctica rigurosa que amerita el pensar, frente al qué quiero que mis estudiantes aprendan y qué los motivara en la construcción del aprendizaje; cómo puedo hacer yo para que mis estudiantes se sientan satisfechos con el aprendizaje y por qué será tan importante que mis estudiantes aprendan sobre esto y cuándo lo pondrán en práctica.

Aquí es importante resaltar que trabajar desde el Diseño Universal para el Aprendizaje, que entrega un marco que se puede contrastar en el diseño de la secuencia didáctica resaltando los ajustes razonables para que todos los estudiantes se impliquen en el aprendizaje. Frente a esto el MEN (2018) afirma “Estas herramientas que proporciona el Diseño Universal del Aprendizaje desde sus principios, nos abren una gran probabilidad de avanzar en una educación pertinente y de calidad que responda a la diversidad de todos los estudiantes del país” Es decir, desde el DUA se atiende a la diversidad.

Ahora, se van a hablar frente al análisis realizado en el diario de campo de las actividades implementadas donde se pueden evidenciar tanto fortalezas como debilidades; en cuanto las fortalezas es valioso resaltar el uso de recursos y materiales en diferentes formatos para implicar a todos los estudiantes en las actividades. Pastor (2019) afirma “Como regla general, la estrategia

para conseguir el aprendizaje es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías” (p.9). De ahí, lo interesante de ver que en los diferentes momentos los estudiantes contaban con recursos diferentes que estaban adaptados a sus necesidades individuales para que todos participaran en igualdad de condiciones.

En cuanto a las debilidades, considero que durante la implementación de la secuencia didáctica se debe buscar más formas diversas para atender a los estudiantes ya que en algunos momentos no se veía la satisfacción del aprendizaje por parte de todos los estudiantes; lo anterior, por carecer de actividades más dinámicas en respuesta al diagnóstico de los estudiantes los cuales requieren ir mucho más allá de un estándar o competencia logrando fortalecer sus destrezas.

Por esto, considero que las acciones que se pueden realizar para mejorar responden más a una salida por la naturaleza donde ellos puedan tocar, sentir y explorar frente a la importancia de la misma; juegos que les permitan tener más contacto entre ellos ya que como lo dice Vygotsky (1997) “Los resultados indican que en la mayoría de las investigaciones el aprendizaje en grupos cooperativos es más eficiente que el aprendizaje individual” (p.46). Es decir, las actividades deben permitir momentos de trabajo cooperativo.

Sim embargo, aunque la implementación escaseo de trabajo cooperativo el trabajo individual favoreció el logro del aprendizaje individual frente al reconocimiento de la vocal a y la identificación del color morado porque cada estudiante tuvo la oportunidad de realizar todos los momentos de cada actividad a través de diferentes recursos con los que se contaron para motivar a los estudiantes en la construcción del aprendizaje y ponerlo en práctica en el contexto donde se desenvuelven.

Finalmente, como recomendaciones para futuras investigaciones es valioso resaltar lo indispensable del diseño de planeación riguroso en el ejercicio de la práctica pedagógica para comprender, analizar y reflexionar sobre la realidad del sistema educativo y poner en prácticas la didáctica, pedagogía y teoría para responder a las verdaderas necesidades e intereses de los estudiantes para que cada uno desde su propio estilo de aprendizaje sea protagonista de su propio aprendizaje.

Conclusiones

Inicialmente se plantearon dos propósitos que respondían a la pregunta de investigación ¿Cómo a través de diseño e implementación de estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes con autismo (TEA) entre cinco y siete años de una institución pública, disfrutan, permanecen y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando la construcción y expresión de conocimiento?

Estos propósitos fueron, por un lado, diseñar una secuencia didáctica rigurosa, que responda de forma detallada a las necesidades e intereses de los estudiantes con autismo, en donde se puedan ver las secuencias y actividades que permiten fortalecer las habilidades, construir conocimiento y expresar los nuevos saberes en el contexto donde se desenvuelven los estudiantes.

Por otro lado, implementar la secuencia didáctica para reflexionar, sobre la importancia de poner en práctica diferentes actividades dinamizadas, que permiten una participación activa por parte de los estudiantes en donde los niños con TEA, pueden con facilidad no solo seguir secuencias sino fortalecer las distintas habilidades.

Por esto, la planeación diseñada tuvo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes a través de la implicación del aprendizaje, por medio de actividades variadas con material concreto que los estudiantes podían tocar, ver y sentir; sin embargo, durante las actividades se pudo dar cuenta la carencia de actividades que posibilitaran el trabajo colaborativo entre los pares o todos los estudiantes.

Estos propósitos, anteriormente mencionados pudieron lograrse porque el diseño de la secuencia didáctica, permitió ajustes razonables en el desarrollo de las actividades que minimizaron las barreras para el aprendizaje logrando la vinculación de los momentos

directamente con los estudiantes alcanzando las dos competencias, por un lado, el reconocimiento de la de forma auditiva y visual, por otro lado, la exploración de las distintas posibilidades expresivas que pueden ofrecer los colores.

Así mismo, es importante resaltar que durante el desarrollo del diplomado el principal cambio en las practicas pedagógicas es el empoderamiento para consolidar el diseño de secuencias didácticas rigurosas que se complementen de la triada; teoría, práctica y didáctica; las cuales ofrecen diferentes vías para que los estudiantes alcancen el aprendizaje y cada uno desde su propio estilo sea protagonista de su conocimiento.

Por esto, la proyección de esta propuesta solo es el comienzo de un nuevo comienzo en la vocación docente donde se espera aportar a una educación de calidad e inclusiva donde todos los estudiantes puedan tener la posibilidad de acceder, transformar y construir el conocimiento sintiendo satisfacción de este maravilloso mundo de la enseñanza aprendizaje siendo cada uno protagonista de su propio mundo. Finalmente, este trabajo cierra con una cita de Pastor (2012):

No hay un zapato, ni un traje que sirva a todas las personas, que les guste a todas o que les sienta igual de bien. De la misma manera, en algo tan relevante y complejo como es la educación, no se puede pretender que todos los alumnos aprendan lo mismo, a la vez, de la misma manera y con los mismos métodos y recursos. En la base de la Educación para Todos está el reconocimiento de las diferencias entre los estudiantes en su forma de aprender, en su forma de percibir y procesar la información, de relacionarse con la información y el entorno, en sus intereses y preferencias, sentimientos, habilidades sociales, etc. (p.1).

Es decir, cada estudiante es un ser único y merece disfrutar del maravilloso proceso de enseñanza aprendizaje, por esto, lo indispensable de diseñar secuencias didácticas que tengan en cuenta las necesidades, intereses y realidad que viven los estudiantes permitiendo a través de la

triada, didáctica, teoría y práctica la posibilidad de brindar varias vías de acceso participación y permanencia en el sistema educativo.

Referencias Bibliográficas

- Pastor, C. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa.*
- Arias, C & Ayala, J. (2018). *Diversidad en Educación Infantil: Programas de Formadores para la Infancia en Colombia.*
- Pastor, C.; Sánchez, J & Zubillaga, A. (2013) *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Texto completo (Versión 2.0).
http://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0- Alba-y-otrosActualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf
- Catalán, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Vygotsky, L (1997) *Apuntes sobre Vigotsky. Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*, 46. Inclusiva de calidad. Participación educativa.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2017). *Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con autismo*. Bogotá, Colombia. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/cartilla-autismo-5.pdf>
- MEN, (2018). *Educación inclusiva*. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-374740.html?_noredirect=1
- Nayibis, C & Ramos M (2015). *Estrategias para favorecer la educación inclusiva en el área de educación física*. Colombia.

https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/9304/CANO%20N_RAMOS%20MCartagena_08.pdf.pdf?sequence=1

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020).

Resumen del informe de seguimiento de la educación en el mundo. Inclusión y educación: todos sin excepción. https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf

Pastor, C. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación*

Ramos, A. (2016). *La pregunta de investigación. Avances En Psicología*, 24(1), 23–31.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Rodriguez H (2022). *Estrategias para favorecer la educación inclusiva en el área de educación.*

Ecuador.

FÍSICA <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/3105/1/Rodr%C3%ADguez%20Hurtado%20Carlos%20Alexander.pdf>

UNESCO, G. (2008). *Extracto de la cuadragésima octava reunión de la ONU para la*

Educación, la ciencia y la cultura: LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO.

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

Enlace drive de las evidencias de la implementación consignado en el paso 7:

https://docs.google.com/document/d/159zf0mK0dwRcyXIZQOtX6iI7bnZhIUEm/edit?usp=share_link&ouid=115562778025879678430&rtpof=true&sd=true

Enlace del video de sustentación:

<https://youtu.be/ro9X7hlnFUw>