

**La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas
de tres (3) a cinco (5) años del hogar de bienestar Las Orquídeas de la ciudad de
Valledupar**

Olma Lucia Meza Argumedo

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

2023

Resumen

La propuesta investigativa titulada “Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia” se desarrolla partiendo de la idea de alcanzar dos propósitos: Elaborar una secuencia didáctica utilizando la lúdica para lograr fortalecer la motricidad fina en los niños de tres (3) a cinco (5) años en el hogar de bienestar Las Orquídeas y cumplir con el objetivo de fomentar espacios de participación entre padres, estudiantes y cuidadores que busquen fortalecer los vínculos entre la comunidad del hogar de bienestar.

A partir de esta concepción de objetivos a alcanzar, se diseñan unas acciones que constituyen la estrategia que fue implementada recurriendo a una metodología experimental, donde a partir del quehacer de los docentes investigadores se fueron planteando una serie de situaciones con las cuales fue necesario sortear y dar soluciones, hechos que constituyen la practica pedagógica y que llenan de sentido el quehacer docente.

Es debido a lo antes mencionado que se resaltan los resultados alcanzados y que se convierten en pieza fundamental para el soporte de dicha investigación, se consolida la evidencia recolectada en diarios de campo, que fueron nutridos a partir de la observación participante y que además se soportan con registros de diagnósticos iniciales que se convierten en materia prima para el desarrollo del tema de estudio, centrado en la motricidad fina en población entre 3 y 5 años.

Palabras clave: Motricidad, Educación, Estrategias, Psicomotricidad, Lúdica.

Abstract

The research proposal titled "Playful Activities for the Development of Fine Motor Skills in Childhood" is developed based on the idea of achieving the following purposes: To create a didactic sequence using play to strengthen fine motor skills in children aged three (3) to five (5) at the welfare home Las Orquídeas. In addition to this, the goal was to foster spaces for participation among parents, students, and caregivers aimed at strengthening the bonds within the community of the Las Orquídeas welfare home.

From this conception of objectives to be achieved, actions are designed as part of the strategy that was implemented using an experimental methodology, the teacher-researchers proposed a series of situations that needed to be overcome and addressed in the course of their work, constituting pedagogical practice and giving meaning to teaching activities.

It is due to the aforementioned that the achieved results are highlighted, becoming a fundamental piece to support the research, the evidence collected in field diaries, enriched through participant observation, is consolidated and supported by initial diagnostic records that serve as raw material for the development of the study theme focused on fine motor skills in the population aged 3 to 5.

Keywords: Motor skills, Education, Strategies, Psychomotor skills, Play.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	38
---	----

Introducción

Es de vital importancia en el mundo actual que el docente indague a profundidad las problemáticas presentadas en sus estudiantes investigando cual es el origen de las mismas, y de esta manera crear diversas estrategias o herramientas que serán claves para contribuir de manera positiva a dar solución a estas problemáticas.

Según Ramos 2016, como se citó en Garrocho y Amaury (2012) “La primera pregunta ante la cual un investigador debe posicionarse es ¿Cuál es el problema que quiero resolver? y una vez que lo tenga claro, podrá avanzar a plantear una interrogante de investigación dentro de un determinado campo del conocimiento” (Pág. 24).

El docente investigador comienza por conocer el contexto en donde se encuentran los estudiantes y mediante la observación y la escucha de la voz de los niños, de esa narración que ellos realizan en el aula de clases en los espacios de descanso, de la manera como los niños se desarrollan en las diferentes actividades que realizan con el docente de acompañamiento; de allí conoce e identifica la problemática, a partir de la cual surge la pregunta problema pues ya tiene plenamente identificada la problemática.

Según lo expresa Catalán (2020):

El maestro construye su propia teoría, la aplica y verá su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo. El genuino investigador busca la comprensión de fenómenos y procesos, más que la acumulación de datos, asume el método dialéctico de investigación- reflexión-acción, en la cual partiendo de la experiencia la somete a cuestionamiento y reelabora. Por esto se puede afirmar, que la

función principal de la investigación educativa consiste en sensibilizar, lograr que todos sean conscientes de los problemas.

Por lo tanto, la investigación le permite al docente indagar a profundidad la problemática de los estudiantes, conociendo todos los contextos y las personas que están involucradas en ellos, permitiendo así, una mejor relación entre los estudiantes, padres y directivos de las instituciones, generando una mejor enseñanza que posibilite conocer, indagar y crear nuevas estrategias didácticas y de aprendizajes en los alumnos que fomenten el interés de aprender y permanecer en las instituciones educativas, siendo este uno de los grandes retos de los docentes hoy en día, luchar contra la deserción escolar.

Ahora bien, una de las estrategias utilizadas para implementar la investigación educativa aparte de la anterior mencionada, es sistematizar el grupo de estudiantes al que se quiere realizar la investigación, la cual se realiza mediante la observación, el acercamiento y el dialogo que se da entre el docente y los estudiantes, de esta manera se conoce cuáles son las problemáticas, cuales son algunas causas y de qué manera intervienen todos los aspectos que rodean los ambientes de los estudiantes.

Por consiguiente, cuando se habla de términos como: de ambiente social, religioso, cultural y familiar, todo lo anterior marca de manera significativa aspectos como el comportamiento, las ideas, los pensamientos y las perspectivas de ver las cosas de cada uno de los estudiantes que están en el aula de clases; conociendo todos los aspectos anteriormente mencionados el docente investigador ya cuenta con una información vital que le permitirá en un trabajo en equipo, generar posibles soluciones a través de planeaciones de actividades que generen transformaciones y cambios en los procesos con los estudiantes, utilizando herramientas

y materiales llamativos e idóneos para cada proceso, dependiendo de cada problemática encontrada.

Otro aspecto muy importante de resaltar en la investigación y la propuesta pedagógica es permitir que los estudiantes expongan sus ideas y conceptos desde su punto de vista, con sus propias ideas y creencias, cada estudiante es un mundo diferente con contextos diferentes, situaciones diferentes, e inclusive ideas y pensamientos totalmente diferentes, de ahí que el docente debe ser la persona que estimule a sus estudiantes a expresar sus ideas sin miedo a lo que piensen los demás, promover en ellos los interrogantes, la exploración, la experimentación, a ser seguros de lo que ellos piensan, a que se atrevan sin miedo a expresar y desarrollar sus ideas, que sean auténticos para no copiar patrones de los demás.

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica

Con miras a relacionar los detalles referentes a la propuesta de investigación, tales como nombre de la institución y otros datos se presenta a continuación el cuadro donde se desglosa cada uno de los puntos que tienen que ver con el diagnóstico de la propuesta de investigación.

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en el hogar comunitario de bienestar "Las Orquídeas", ubicado en Valledupar, Cesar. Este hogar atiende a niñas y niños de 3 a 5 años de edad, provenientes de familias vulnerables de bajos recursos económicos, clasificadas en el estrato 1; La comunidad en su mayoría se compone de mestizos y se enfrenta a condiciones de extrema pobreza, con familias sin empleos estables, dedicadas a actividades como moto-taxismo y ventas ambulantes.

Ubicado en un entorno urbano, este hogar público busca beneficiar a niños en situación de vulnerabilidad, ofreciendo un espacio de apoyo, sin embargo, la comunidad enfrenta desafíos significativos, incluyendo problemas sociales como la delincuencia, el consumo y expendio de drogas, así como embarazos en adolescentes. Este diagnóstico detallado sirve como punto de partida para diseñar una propuesta pedagógica adaptada a las necesidades específicas de este contexto.

Pregunta de investigación

¿Cómo a través de la lúdica se pueden fortalecer los aspectos que promuevan el mejoramiento de las dificultades en torno a la motricidad fina en los niños de tres (3) a cinco (5) años del hogar de bienestar Las Orquídeas?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia, juega un papel predominante en el desarrollo de habilidades especialmente en las extremidades superiores, es decir, las actividades y movimientos que se realizan con las manos, de allí que el docente tiene un papel muy importante en la elaboración e implementación de actividades que contribuyan a la creación y evolución psicomotriz para las niñas y los niños desde su edad temprana.

En la investigación realizada, toma especial relevancia la postura de S. Imbernón-Giménez et al., 2020, quien citando a otros autores soporta que la educación psicomotriz es la base para un desarrollo físico y psicológico armonioso, por ello, debe implementarse desde la Educación Infantil (Lupu, 2003).

En la actualidad, la psicomotricidad educativa es más relevante en la etapa de 0 a 6 años (Rivas y Madrona, 2003). Tiene como objetivo facilitar el desarrollo y la maduración en la infancia a través de juegos dentro del contexto educativo (Mendiara y Gil, 2003), según el Ministerio de Educación (2013) los docentes como agentes de la educación contribuyen con el proceso de enseñanza aprendizaje y al desarrollo de habilidades motoras y todo esto también influirá en los aspectos cognitivos y afectivos.

El desarrollo de las habilidades motrices muestra una evolución desde los primeros meses de edad, estas se evidencian en muchas acciones realizadas con todos los sentidos del cuerpo, el desarrollo de la motricidad fina en los niños empiezan a desarrollarse de manera innata, cuando empiezan a tomar diferentes elementos con las manos, cuando intentan colocar la tapa a una botella o recipiente, cuando empiezan a tomar los alimentos con la mano, cuando intenta colocar el zapato en su pie, y muchos otros movimientos y acciones que hacen parte del desarrollo de la motricidad fina.

Cuando los niños/as van creciendo aparecen nuevos movimientos o acciones que van a desarrollar cada día su motricidad fina, entre estas podemos resaltar moldear con plastilina, recortar con tijeras, colorear respetando los espacios y muchas otras actividades en donde los niños y niñas presentan algunas dificultades, esta problemática es observada en algunos niños/as y frente a esta situación se plantean estrategias pedagógicas mediante actividades para mejorar estas dificultades, por consiguiente, es importante conocer el significado y lo que encierra la psicomotricidad, esto permitirá comprender por qué se dice que es un elemento primordial en la identidad del niño.

A continuación, se refiere la definición dada por de Constallat, citado por Di Sante, (1996) donde plantea que la psicomotricidad es “la Ciencia de la Educación que realiza un enfoque integral del ser (individuo) sobre tres aspectos: físicos, anímicos e intelectual, de manera que estimule armoniosamente el casamiento (interrelación) de los tres aspectos en etapas diferenciadas del desarrollo y del crecimiento”, por supuesto, de lo que se trata es de ver al ser humano como unidad biológica funcional, poniendo de manifiesto lo psíquico y lo motor e integrando su relación con el mundo externo donde socializa sus vivencias y aprendizajes. (Di Sante, 1996, p.23).

Para el gobierno nacional, en cabeza del ministerio de educación y los entes territoriales encargados, es fundamental proporcionar a la primera infancia garantías para que reciban el cuidado, la alimentación y la educación idónea, porque de esta manera se contribuye que los niños más vulnerables disfruten de sus derechos y se conviertan en un futuro en hombre de bien, lo cual disminuirá los problemas sociales como la delincuencia, la drogadicción y muchos otros que azotan a la humanidad.

La problemática en el hogar de bienestar Las Orquídeas, se ha identificado mediante la observación de los niños y niñas cuando realizan sus actividades, se evidencia algunas dificultades en el recortado con tijeras, coloreado y otras relacionadas que ya fueron mencionadas líneas atrás, el rango de edad de estos niños es de 3 a 5 años, el trabajo y desarrollo de la motricidad en los niños y niñas es de vital importancia, es por ello que se hace hincapié en su relación con la escritura y la lectura, de allí el valor de la elaboración de una propuesta pedagógica que ayude a los niños a mejorar en las dificultades observadas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos específicos que son notorios y explicables en diferentes contextos laborales o de la vida cotidiana, este enfoque se ha vuelto de vital importancia en la educación y el entrenamiento debido a la necesidad de preparar a las personas para enfrentarse a los desafíos de mundo laboral actual, que está en constante evolución.

La relación entre la lúdica y la motricidad fina en el contexto de la competencia se puede abordar desde diferentes perspectivas y la forma en la que se relacionan dependerá de cómo se implemente en la lúdica en el desarrollo de habilidades.

La lúdica puede contribuir al desarrollo de la motricidad fina en el contexto de las competencias en el desarrollo de habilidades manuales y, a menudo implica juegos y actividades que requieren el uso de los dedos y las manos, como la manipulación de tijeras, la construcción de bloques, resolución de rompecabezas, etc. Estas actividades fomentan el desarrollo de habilidades motoras finas, ya que los niños y adultos deben coordinar sus movimientos y utilizar precisión manual para completar tareas específicas.

Así mismo, la lúdica propicia la mejora de la coordinación mano-ojo: Muchos juegos en una ludoteca implican seguir un objetivo visual con movimientos precisos de las manos y los dedos. Este desarrollo de la coordinación mano-ojo es fundamental en competencias relacionadas con el coloreado con temperas, el uso adecuado de las tijeras para recortar, el dibujo respetando los márgenes, entre otros.

Es por ello que la lúdica puede ser un entorno enriquecedor para el desarrollo de la motricidad fina, ya que ofrece una variedad de actividades que requieren precisión manual, concentración y atención a los detalles.

Por otro lado, La integración del saber; (conocimiento), el “saber hacer”; (habilidades prácticas), y el “saber ser”; (desarrollo personal y social) en una propuesta pedagógica es esencial para una educación completa y efectiva. Algunas estrategias y enfoques para lograr esta integración consisten en diseñar actividades y proyectos de aprendizajes que requieran que los estudiantes apliquen sus conocimientos (saber) para resolver problemas prácticos (saber hacer).

El aprendizaje basado en proyectos les permite a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar habilidades mientras trabajan en temas que les interesen. Esto fomenta la autonomía y la motivación intrínseca, al tiempo que promueve habilidades de investigación, resolución de problemas y trabajo en equipo. La incorporación de actividades prácticas en el plan de estudios para desarrollar habilidades específicas relacionadas con el área de estudio.

Las habilidades sociales y emocionales, dedicando tiempo para enseñar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos (saber ser). Puedes incorporar juegos de roles, discusiones grupales y actividades de colaboración para practicar estas habilidades en un entorno seguro.

Fomento de la autorreflexión: Invita a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje, sus habilidades y su desarrollo personal. Esto puede hacerse a través de diarios de aprendizaje, discusiones en clase o entrevistas individuales. La autorreflexión ayuda a los estudiantes a desarrollar el saber ser y a ser conscientes de su propio crecimiento.

Crea un ambiente en el que se valore la diversidad y la inclusión. Esto promueve el desarrollo de habilidades interculturales y la empatía hacia las diferencias, aspectos importantes del saber ser en un mundo globalizado, en resumen, una propuesta pedagógica efectiva integra el saber, el saber hacer y el saber ser a través de una variedad de enfoques y estrategias educativas.

Esto proporciona a los estudiantes una educación completa que los prepara para enfrentar desafíos tanto académicos como personales en su vida futura.

Planeación Didáctica

La propuesta didáctica, basada en Tobón (2005), se centra en mejorar las habilidades de motricidad fina en niños de tres a cinco años en el hogar de bienestar Las Orquídeas; la secuencia didáctica, inspirada en una situación problemática contextualizada, da inicio desde la concepción de la pregunta de investigación a partir del análisis de la situación presentada y que fue posible consolidar desde el diagnóstico inicial, llegando al planteamiento del problema.

En la actividad "Huevitos de colores", se inicia con un saludo y una canción infantil vinculada a la motricidad fina; la gestión del conocimiento incluye el uso de una cajita de huevos coloreada y manipulada con pinzas para fortalecer la fuerza y precisión en los niños.

La estrategia de evaluación incorpora un video infantil relacionado, el cierre implica la socialización del producto final, un cartón de huevos coloreado, la población objetivo son niños de tres a cinco años en el hogar de bienestar Las Orquídeas; la competencia principal es la organización curricular y pedagógica, enfocada en experiencias que promuevan el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Los aprendizajes esperados abarcan desde el impacto significativo de las actividades en el desarrollo integral de los niños hasta fortalecer habilidades motoras, atención, concentración, seguimiento de instrucciones y trabajo colaborativo. La propuesta se alinea con las bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Esta propuesta busca, a través de actividades lúdicas y estructuradas, fortalecer la motricidad fina en niños, contribuyendo a su desarrollo integral y preparación para la vida escolar, el cuadro detalla un taller pedagógico titulado "Actividades Lúdicas para el Desarrollo de la Motricidad Fina en la Infancia", dirigido a niños de tres a cinco años en el hogar de bienestar Las Orquídeas, el taller fue desarrollado en el periodo de 2023.

La actividad implica el uso de una cajita de huevos dividida y coloreada, donde los niños, con pinzas, colocan partes de huevos en colores específicos, el cierre incluye la socialización del producto final: una caja de huevos coloreada, este producto evidencia la adquisición de habilidades, desde reconocimiento de colores hasta uso adecuado de pinzas.

Enfoque Didáctico

La motricidad fina se refiere a la coordinación y control de los músculos pequeños en las manos y los dedos, así como la destreza necesaria para realizar tareas que requieren precisión, en la primera infancia, que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años aproximadamente, el desarrollo de la motricidad fina es esencial para diversas habilidades, como la escritura, el uso de utensilios, la manipulación de objetos pequeños y la realización de actividades cotidianas.

Las actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina en la primera infancia deben adaptarse a las características de desarrollo y aprendizaje de los niños en esa etapa, más adelante se mencionan algunas maneras en las que estas actividades pueden responder a esas características; por el momento es necesario centrarnos en la planeación de la secuencia didáctica diseñada, la cual se enfoca a niños de 3 a 5 años, que asisten al hogar comunitario “Las orquídeas”.

Se pretendía fortalecer mediante la lúdica algunas dificultades que los niños presentan cuando realizan el coloreado de los dibujos y el recortado con tijeras, mediante las actividades planeadas se quiere ayudar de manera asertiva a mejorar estas actividades que se desarrollan con las manos y son de vital importancia para la escritura y para el desarrollo escolar de los niños cuando lleguen a la escuela.

Las actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina en la primera infancia deben ser atractivas, apropiadas para la edad y centradas en el juego y la exploración, estas actividades no solo fortalecen los músculos pequeños, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños en esta etapa crucial, por esta razón en mi secuencia didáctica implemento canciones infantiles relacionadas con el tema para incentivarlos a participar en el desarrollo de las mismas.

La secuencia didáctica es una estructura organizada de actividades y recursos diseñada para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al favorecer el desarrollo de competencias, la secuencia didáctica ofrece varios beneficios:

Permite organizar el contenido de manera coherente y secuencial, lo que facilita la comprensión de los conceptos, al proporcionar un contexto y una estructura lógica, los niños pueden relacionar la información de manera más efectiva.

Organiza los temas de manera que los conceptos se construyen de manera progresiva. Esto significa que cada nueva lección se basa en el conocimiento adquirido anteriormente, esta construcción secuencial facilita la asimilación y retención de información en los niños con los que estoy trabajando.

Las competencias suelen implicar la aplicación práctica de conocimientos y habilidades en contextos del mundo real, una secuencia didáctica bien estructurada puede incluir actividades que integren diversas habilidades, fomentando así un enfoque más holístico del aprendizaje, en este caso la construcción mediante varias actividades en donde trabajan para fortalecer sus debilidades.

Las secuencias didácticas pueden incorporar una variedad de estrategias pedagógicas, como el aprendizaje activo, la resolución de problemas, la colaboración y la reflexión, al hacerlo, se atienden diferentes estilos de aprendizaje y se promueve la participación activa de los niños, proporciona oportunidades para la evaluación continua y formativa; a través de actividades planificadas, se puede monitorear el progreso de los niños e identificar áreas de dificultad y ajustar la enseñanza en consecuencia para garantizar la adquisición de competencias.

Al diseñar una secuencia didáctica, se puede incorporar la relevancia y la aplicabilidad práctica de los contenidos, esto ayuda a los niños a comprender la utilidad de lo que están aprendiendo y cómo pueden aplicar esos conocimientos y habilidades en situaciones del mundo.

Una secuencia didáctica bien diseñada puede incluir actividades que fomenten la autonomía y la autorregulación del aprendizaje, esto es fundamental para el desarrollo de competencias, ya que implica que los estudiantes puedan dirigir su propio proceso de aprendizaje. – La secuencia didáctica puede adaptarse para abordar las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los niños, puede incluir estrategias diferenciadas para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar las competencias deseadas.

Favorece el desarrollo de competencias al proporcionar una estructura organizada que facilita la comprensión, la construcción progresiva del conocimiento y la aplicación práctica de habilidades en contextos significativos, además, ofrece oportunidades para la evaluación continua y promueve la autonomía de los niños, contribuyendo así al logro de objetivos educativos más amplios; abordar los saberes previos en los niños es fundamental en el proceso educativo por varias razones:

Construcción del Conocimiento: Los niños no llegan al aula como “pizarras en blanco”. Tienen conocimientos, experiencias y creencias previas que han adquirido a lo largo de sus vidas. Al abordar estos saberes previos, los educadores pueden construir sobre la base existente de conocimientos, facilitando así el aprendizaje continuo y la comprensión de nuevos conceptos.

Conexión con Experiencias Personales: Al relacionar los nuevos conceptos con las experiencias y conocimientos que los niños ya poseen, se establece una conexión significativa entre lo que están aprendiendo y su vida cotidiana, esta conexión personal puede aumentar la

motivación y el interés por el aprendizaje; Respeto por la Diversidad: Los niños provienen de contextos diversos y tienen experiencias y conocimientos variados; al abordar los saberes previos, se reconoce y respeta esta diversidad, creando un ambiente inclusivo en el que cada estudiante se siente valorado.

Diagnóstico de Necesidades: Entender los saberes previos también proporciona a los educadores información valiosa sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes en relación con el tema o área de estudio, esto facilita la adaptación de la enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de cada niño.

Facilitación de la Participación Activa: Al involucrar a los niños en la discusión sobre lo que ya saben sobre un tema, se fomenta la participación activa y el diálogo en el aula, esto crea un ambiente en el que los estudiantes se sienten más cómodos compartiendo sus ideas y construyendo conocimiento de manera colaborativa.

Desarrollo de la Autoestima: Reconocer y valorar los saberes previos de los niños contribuye al desarrollo de su autoestima y confianza, sentirse comprendido y respetado en el aula promueve un ambiente positivo para el aprendizaje, abordar los saberes previos en los niños es esencial para personalizar la enseñanza, construir sobre experiencias existentes, fomentar la participación activa y crear un ambiente educativo que respete la diversidad de los estudiantes, contribuyendo significativamente a un proceso educativo más efectivo y propio.

En mi quehacer como docente me gustaría seguir trabajando desde las secuencias didácticas porque les dan un sentido y un orden a las planeaciones pedagógicas lo que ayuda a garantizar que al aplicarlas con los niños sus resultados van ser muy favorables.

Implementación

En este apartado, se desglosará el desarrollo paso a paso de como fue el proceso de implementación de las actividades como huevitos de colores, esta actividad se implementó el día 17 de Octubre de 2023 en el Hogar de Bienestar Las orquídeas, ubicado en la ciudad de Valledupar, departamento del Cesar, con 4 niños entre tres (3) y cinco (5) años; entre los materiales usados para tal fin se destacan: Cartones de huevos, tijeras, pinceles, temperas de diferentes colores, pinzas, mesas, sillas, computador.

Al momento de iniciar la actividad había solo tres (3) niños, se da inicio a la actividad entablando un diálogo con ellos, formulando preguntas relacionadas con el uso que le dan a sus manos dentro de sus actividades cotidianas y posteriormente escuchando sus respuestas, la temática para trabajar con este grupo es la motricidad fina y, particularmente en algunos aspectos observados en donde se presentan dificultades como el uso de las tijeras, dificultades relacionadas a la forma del coloreado.

Seguidamente, les fueron compartidos cantos grupales, entre ellas la canción de “Bitsi araña” que tiene un mensaje infantil que habla de una araña que subía y subía, fue usada esta canción ya que invita a los niños a ejercitar las manos y hacer movimientos con sus dedos, los niños junto con el tutor jugaron con sus manos, realizaron representaciones y cantaron, teniendo en cuenta que la música es una herramienta esencial para el aprendizaje de los niños y les resulta muy divertida, disfrutaron y aprenden al mismo tiempo.

Terminada la canción los niños se sientan en sus sillas y en la mesa están colocados los cartones de huevos y las tijeras para que inicien el proceso de recortar y sacar cada espacio donde va colocado el huevo, durante el desarrollo de esta actividad se observó que a los niños se les dificulta un poco el recorte con las tijeras, y analizando esto, se llega a la conclusión de que el

material del cartón de huevo es muy grueso lo que dificultó el proceso, debido a ello, se tardaron más tiempo de lo estimado al inicio en hacer los recortes, por esta razón la actividad se dividió en dos secciones.

Al momento en que los niños terminan de hacer los recortes, inician con el proceso de pintar con diferentes colores primero colorean la canasta en donde van a ir insertados los cubitos de huevos y después colorear cada cubito, teniendo en cuenta que los colores deben ser los mismo para que ellos puedan relacionarlo, seguidamente se ponen al sol y se deja secar, para hacer otra sección y terminar la actividad.

La pintura es una actividad que es muy divertida para los niños y además les ayuda a desarrollar habilidades y movimientos que se realizan con las manos y también en al equilibrio, es decir que los niños están atentos de pintar solamente los cubitos, tratando de no pintar la mesa o las cosas que están en su entorno, identifican los diferentes colores que están usando y lo expresan de su propia voz, intercambian ideas con sus compañeros.

En la segunda sección se realiza el trabajo con las pinzas colocando el cubito del huevo encima de la canasta identificando el color correspondiente, esta actividad ayuda a los niños a manejar el equilibrio en las manos y a relacionar los colores.

Continuando con la actividad número dos (2) titulada como: Enhebrados en cartoncitos de huevos, como se tituló la actividad; esta se desarrolló el día 23/10/23 en el hogar de bienestar Las Orquídeas, en la ciudad de Valledupar, Cesar; esta actividad se realizó con un grupo de 4 niños, a partir de la identificación de algunas dificultades que tienen estos niños con el coloreado y el recorte con las tijeras, pero aparte de estas actividades se adicionó el enhebrar con un cordón, que es una actividad que requiere concentración y precisión a la hora de realizarla.

Inicialmente se reproduce una canción “aram sam sam” donde se utilizan las manos para la realización de varios movimiento que van involucrados con la canción, terminada la canción se les invita a sentarse en sus sillas y en una mesa acondicionada para la edad de los niños da inicio a la actividad, primero explicándoles que ésta se va a realizar para fortalecer los movimientos de las manos mediante el recorte con tijeras y el enhebrado con el cordón, donde se utilizan cartones de huevos, tijeras, lapicero, cordón.

Cada niño toma un pedazo de cartón de huevo y lo recorta por donde se les indica, luego con el lapicero va haciendo orificios en la punta de cada hueco donde van los huecos para seguidamente introducir el cordón de colores por cada huequito y así formar figuras rectas, para demostrar que es posible que los niños logran cumplir con las expectativas de las actividades planeadas, teniendo en cuenta que en ambas actividades se presentó la dificultad para hacer el recorte con las tijeras por que el material utilizado es muy grueso y eso origino que se gastara mucho más tiempo de lo planeado.

En las dos actividades implementadas con los niños del hogar de bienestar Las Orquídeas se utilizaron los materiales necesarios, que se había nombrado en la planeación y que cumplieran con las expectativas, los niños disfrutaron desde el inicio de la actividad en donde se introdujo canciones infantiles que les permitió disfrutar de movimientos de las manos que ayudan a desarrollar las habilidades tanto físicas como cognitivas y sociales, al compartir la canción con sus compañeros.

Cuando las actividades terminan se evidencia que se obtiene el resultado esperado por que los niños logran hacer los recortes, colorear de varios colores el material utilizado, identifican los colores y logran el agarre con las pinzas, logran introducir (enhebrar) el cordón por el orificio hecho con la punta del lapicero y hacerlo varias veces hasta lograr obtener el

cartón de huevos decorados con cordones de colores, logran desarrollar la imaginación y la creatividad en las dos (2) actividades, se ayudan mutuamente entre ellos, lo que indica que desarrollan su parte social y cooperativa.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La problemática observada en el hogar de bienestar Las Orquídeas en algunos niños de 4 a 5 años, resalta la dificultad para recortar con tijeras, y el coloreado respetando los márgenes, de ahí surge la pregunta ¿cómo se puede utilizar la lúdica para mejorar las habilidades de motricidad fina en niños de tres (3) a cinco (5) años en el hogar de bienestar Las Orquídeas?, y ésta permitió organizar y planificar la secuencia didáctica donde se realizaron actividades como recortar con tijeras, colorear con temperas y enhebrar para de esta manera fortalecer la motricidad fina en estos niños, logrando los objetivos esperados.

La planeación didáctica le permite al docente tener claridad acerca de la temática que quiere trabajar, realizar actividades lúdicas relacionadas con el tema que se quiere enseñar o fortalecer, escoger los materiales adecuados y que estén acorde para implementar la actividad, preparar el espacio en donde se van a desarrollar las diferentes actividades, usar un lenguaje acorde a la edad de los niños o estudiantes, para que ellos logren entenderlo.

El escritor de obras infantiles Bruno Murani se interesa y resalta de manera significativa el arte y el diseño dirigido a los niños, y expresa la importancia de estimular la curiosidad y la creatividad mediante el aprendizaje lúdico fomentando así el desarrollo integral a través del juego y la exploración; la planificación didáctica es un proceso fundamental en la enseñanza que implica la organización y diseño de actividades y estrategias para lograr objetivos educativos específicos, algunos aspectos importantes de la planificación didáctica incluyen:

Objetivos de aprendizaje: Establecer objetivos claros y medibles es esencial, los objetivos deben definir lo que se espera que los estudiantes aprendan al final de la secuencia didáctica
Contenido: Identificar y seleccionar el contenido relevante que se enseñará. Esto implica la

elección de la actividad, conceptos y habilidades que se alineen con los objetivos de aprendizaje y el currículo.

Secuencia: Determinar el orden en el que se presentará el contenido; la secuencia debe ser lógica y estructurada para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades; **Métodos de enseñanza:** Seleccionar las estrategias y métodos pedagógicos adecuados para enseñar el contenido, esto puede incluir cantos, actividades en grupo, juegos, tecnología educativa, entre otros; **Recursos:** Identificar los materiales y recursos necesarios para apoyar la enseñanza, y que estén de acuerdo con la población a quien se va a realizar la secuencia didáctica; **Evaluación:** Planificar cómo se evaluará el progreso y el logro de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje, esto incluye la elección de instrumentos de evaluación.

Adaptación: Ser flexible en la planificación para adaptarse a las necesidades y habilidades de los estudiantes. Es importante poder ajustar el plan si los niños muestran dificultades o necesitan más tiempo para comprender un concepto; **Diversidad e inclusión:** Considerar las necesidades de diversidad en el aula, incluyendo a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, habilidades y antecedentes culturales. La planificación debe ser inclusiva para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender.

Motivación: Diseñar actividades que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes. La motivación es fundamental para el aprendizaje efectivo; En la primera actividad desarrollada con los niños del hogar de bienestar Las Orquídeas, el tiempo no fue suficiente, por esta razón se implementó la actividad en dos secciones. Otro aspecto que no favoreció el ejercicio fue el material utilizado para implementar la actividad “cartones de huevos” porque su textura era muy gruesa y les causó dificultad a los niños a la hora de recortar, ese aspecto fue determinante para que bajara la motivación de los niños.

En el desarrollo de la segunda actividad, faltó implementar más actividades en la planeación, ya que al momento desarrollar el proceso, hubo tiempo sobrante en las actividades, se debió añadir el coloreado de los cartones de huevos, puesto que los niños terminaron la actividad antes de lo previsto; evaluación y retroalimentación: Reflexionar sobre la efectividad de la planificación después de la enseñanza y utilizar la retroalimentación de los estudiantes para mejorar futuras planificaciones.

Tiempo: Establecer un cronograma para cada unidad o lección y asegurarse de que se disponga del tiempo suficiente para cubrir el contenido de manera efectiva; coherencia con los estándares: Asegurarse de que la planificación esté alineada con los estándares educativos y los objetivos del currículo; La planificación didáctica efectiva es esencial para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y garantizar que se cumplan los objetivos educativos; a medida que los educadores diseñan sus planes de lección y unidades, deben considerar cuidadosamente estos aspectos para brindar una experiencia de aprendizaje significativa y enriquecedora.

El espacio donde se desarrollaron las actividades fue adecuado y los materiales utilizados a excepción del cartón de huevo por su textura, fueron acorde con la planeación y los resultados fueron los esperados, los niños disfrutaron la parte inicial con las canciones infantiles utilizadas para dar inicio a las actividades, gozaron y se divirtieron mucho coloreando con temperas los cartones de huevos, les gusto la gama de colores utilizados.

Teniendo en cuenta la premisa de (González, 2005) quien afirma que:

La educación necesita atención, que solvente los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una

nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores e compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases.

La investigación pedagógica pretende reflexionar, e indagar problemáticas que se pueden resolver a través de actividades que permitan a los estudiantes explorar, crear, indagar y cuestionarse del porqué de las cosas, buscando explicaciones a todas las situaciones de la cotidianidad, de esta manera se considera urgente que el docente logre estimular en los estudiantes la curiosidad del saber, explorar, experimentar, preguntar; aprender por deseo o iniciativa propia ideas sin miedo al fracaso o a la equivocación.

Conclusiones

Para adentrarnos en este apartado dedicado a las conclusiones de la investigación, es importante destacar los propósitos de dicha propuesta en que, partiendo de la pregunta problema, que literalmente reza ¿Cómo a través de la lúdica se pueden fortalecer los aspectos que promuevan el mejoramiento de las dificultades en torno a la motricidad fina en los niños de tres (3) a cinco (5) años del hogar de bienestar Las Orquídeas? Este fue el punto de partida para proponer, desarrollar, implementar y validar una serie de acciones que permitieran llegar a este punto.

La planificación elaborada resultó adecuada, fundamentada en la información recopilada durante el diagnóstico inicial. Se destaca la relevancia de esta estrategia, especialmente al implementarse en comunidades vulnerables de bajo estrato socioeconómico, donde la incidencia de posibles desafíos, como la pertenencia a hogares disfuncionales, es considerable; es crucial señalar que, tras su ejecución y la evaluación de los resultados obtenidos, se identifican áreas de mejora que podrían abordarse, centrándose particularmente en aspectos relacionados con la duración y frecuencia de las sesiones.

Este aspecto se considera fundamental para maximizar el impacto, especialmente si se contempla la replicación de la propuesta en el futuro; otro aspecto a tener en cuenta está vinculado con la planificación y el diseño de la propuesta, se reconocen los aciertos a través de los resultados obtenidos, respaldados por material fotográfico y las reflexiones del investigador/a.

La elección acertada de la población se revela como un punto clave, ya que el entorno en el cual se implementó la propuesta enfrenta diversas circunstancias que dificultan la convivencia

infantil, el desarrollo autónomo y, específicamente, el abordaje consciente de la motricidad fina, que constituye el núcleo central de la investigación.

El desarrollo de esta propuesta investigativa supuso un reto creciendo en el proceso, ya que cada nueva situación se convertía en un reto a alcanzar y con el cual se buscaba consolidar los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera y ahora en la etapa final cursando el diplomado, estas experiencias se convierten en agentes transformadores, los cuales permiten reflexionar sobre los aciertos y fallos que se pueden presentar durante el proceso, este es el verdadero sentido del proceso investigativo en educación.

Considerando los resultados obtenidos en este proceso, es vital considerar las posibilidades de replicar esta propuesta de investigación, posterior a la reflexión, pero con ajustes a futuros y medir el impacto que se pueda obtener con la población que se aplique, ya que puede permitir otro escenario enriquecedor para evaluar dicho impacto en las comunidades.

Volviendo al tema central, relacionados al impacto de la propuesta investigativa, es posible validar el cumplimiento de los propósitos a partir de la revisión de la evidencia, los diferentes diarios de campo, los registros de actividades y la observación activa realizada durante todo el proceso, es por ello, que analizando los puntos antes mencionados es posible afirmar que los propósitos de la investigación fueron alcanzados.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Imbernón-Giménez, S., Díaz-Suárez, A.; Martínez-Moreno, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. *Journal of Sport and Health Research*.12(2):228-237.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2) ,90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Bejarano, D. Marroquín, D. Valderrama, N. Galvis, D. (2017) Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Ministerio de Educación nacional. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y saberes*
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–

31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/olmezaa_unadvirtual_edu_co/EmZmS7dOONFPps9vZlEXTI0

[B204bTgzehh_FNRA5zwEiAg?e=9Yt41m](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/olmezaa_unadvirtual_edu_co/EmZmS7dOONFPps9vZlEXTI0B204bTgzehh_FNRA5zwEiAg?e=9Yt41m)