

**Influencia de la gimnasia cerebral para el mejoramiento de la atención dispersa de la
institución educativa City College San amor de la ciudad de Tunja**

Lina Tatiana Guzman Vacca

Director

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Partiendo de observaciones, implementación de secuencias didácticas, una intensiva comunicación con docentes, directivos y niños de la institución educativa City College San Amor, se pudo identificar que los estudiantes de transición A presentan falta de concentración y atención dispersa en el desarrollo de tareas dentro y fuera del aula de clase, así mismo, se evidencia el rechazo a la aceptación de reglas para juegos y atención a la explicación de diferentes temas. Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se desarrolló una ruta metodológica que nos ayudó a identificar diferentes ítems como lo son: prácticas de observación y participación donde se pudo analizar una problemática dentro del aula de clase de una institución determinada en este caso "atención dispersa"; por otro lado, la implementación de las secuencias didácticas con una estrategia anteriormente mencionada " ejercicios de gimnasia cerebral" la cual incidió a dar solución a dicha problemática. Con lo anteriormente mencionado, se pudo evidenciar como dichos ejercicios de gimnasia cerebral ayudaban en las pausas activas y a la contribución al mejoramiento de la atención, motivación, la activación, participación e interés de los niños y las niñas en el desarrollo de las actividades académicas diarias propuestas.

Palabras clave: Estimulación, atención, concentración, aprendizaje, estrategias.

Abstract

Based on observations, implementation of didactic sequences, intensive communication with teachers, directors and children of the City College San Amor educational institution, it was possible to identify that transition A students present a lack of concentration and dispersed attention in the development of tasks within and Outside the classroom, likewise, the rejection of the acceptance of rules for games and attention to the explanation of different topics is evident. For the development of this pedagogical proposal, a methodological route was developed that helped us identify different items such as: observation and participation practices where a problem could be analyzed within the classroom of a specific institution, in this case "dispersed attention." ; On the other hand, the implementation of the didactic sequences with a previously mentioned strategy "brain gymnastics exercises" which contributed to providing a solution to said problem. With the aforementioned, it was evident how these brain gymnastics exercises helped in active breaks and contributed to the improvement of attention, motivation, activation, participation and interest of boys and girls in the development of daily academic activities. . proposals.

Keywords: Stimulation, attention, concentration, learning, strategies.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 40

Apéndice B *Video de Sustentación* 40

Introducción

Tanto el desarrollo como el aprendizaje, son procesos que se encuentran relacionados con la edad evolutiva de cada uno de los niños, es por esto, que el aprendizaje de ciertos temas desde temprana edad es necesario para su desarrollo en diferentes ámbitos. Es por esto, que el ámbito escolar se preocupa por que el aprendizaje de diferentes temáticas y hábitos se den de la mejor manera, pero en este proceso de enseñanza- aprendizaje se presentan ciertas dificultades que hace que se distorsione la información que se le quiere dar al niño, haciendo que los temas asignados por un plan de estudios muchas veces se pierdan o se vean por simple requisito.

Como es bien sabido, la atención dispersa es un problema frecuente en el proceso y desarrollo de los niños vinculado muchas veces con la hiperactividad o simplemente por su edad, generando así una falla en el rendimiento escolar y a una falta de adaptación en cualquiera de los contextos donde el niño se encuentre. Con esto, Gómez (2016) nos da a conocer qué:

Si hay estudiante que al realizar una actividad que requiera atención y concentración no la pueden lograr, lo más seguro es que estas actividades no estén siendo suficientemente motivada y en este caso sería errada culpar al niño o niña o decir que sufre de déficit de atención (p.2)

Es por esto que es necesario la identificación del por qué se presentan dichas problemáticas en el salón para así lograr dar una debida solución llena de estrategias y actividades de ayuda. Esta atención dispersa se puede reflejar de diferentes maneras como; en la falta de la orientación hacia determinado estímulo, el niño se encuentra muy distraído, no puede concentrarse en la mayoría de actividades durante algún tiempo establecido, no atiende a las órdenes o instrucciones y tiene un alto grado de dificultad para completar las tareas asignadas

influyendo directamente en el aprendizaje, ya que los niños no podrán desarrollarlo de forma adecuada.

Con lo anterior, en la presente investigación, se quiere dar a conocer como influyen los **ejercicios de gimnasia cerebral** en el mejoramiento de la **atención dispersa**, teniendo en cuenta la implementación del momento inicial, desarrollo y cierre que contiene toda planeación. Es importante saber su significado y su incidencia en el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños, dado que es una muy buena estrategia para mejorar la atención dispersa, y con ello, poder llegar a que los niños se interesen por los temas a llevar a cabo por la docente y que disfruten de su aprendizaje. Dichos movimientos hacen que se despierte su cerebro a la hora de adquirir conocimientos sobre un determinado tema, así mismo, por medio de actividades pedagógicas y creativas que sean del interés de cada uno de los niños puedan tener un proceso de enseñanza-aprendizaje más fácil.

Finalmente, la búsqueda de estrategias innovadoras para la solución de una necesidad educativa en sí, es fundamental dado que le estamos brindando una ayuda al estudiante que la presente y estamos generando nuevas ideas para el aula de clase. En el que hacer docente, incluyendo la gimnasia cerebral para el mejoramiento de la atención dispersa esta la implementación de actividades diferentes al diario vivir de los estudiantes, lo que hace que sientan motivación, curiosidad por experimentar nuevas cosas, interés por saber que hay más allá de cada uno de los ejercicios y así mismo, ir potenciando el cerebro el cual es la base fundamental para la adquisición de conocimientos y bases para su desarrollo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución educativa City College San Amor se destaca principalmente por la formación educativa de cada uno de sus integrantes enfocada en el aprendizaje, los procesos académicos, el desarrollo infantil y las necesidades educativas que se presenten en cada uno de los grados conformantes de la misma; en este caso, los estudiantes de grado de transición a que se encuentran en un rango de edad de cinco y seis años.

El diagnóstico del grado anteriormente mencionado, es de suma importancia ya que permite conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante que necesitan o qué estrategias son viables para lograr el desarrollo integral de sus capacidades. Esta, se desenvuelve en un entorno familiar basado en la mayor parte de padres separados, algunos niños con entornos donde viven problemas entre los mismos como visitas compartidas, repartición de tareas escolares, afectando en varias ocasiones emocionalmente al niño. Adicionalmente, partiendo de un contexto sociocultural son niños afectivos, inteligentes, independientes, competitivos entre ellos, compañeristas, sin embargo, se evidencia en algunas ocasiones egoísmo, miedo, manipulación, entre otras actitudes no aptas para la edad en la que se encuentra.

Por último en el contexto escolar durante la estancia con el grupo en mención se ha observado que tienen falta de atención y concentración, la no terminación de actividades diarias, indisciplina, problema de socialización y con algunos compañeros, incluyendo en ocasiones con la docente titular, además, se ha evidenciado que hay estudiantes que no realizan las tareas asignadas dado que el tema o la forma en la que se da a conocer este no es de su interés y se centran en hablar, pararse el sitio, no sentarse adecuadamente y en él no terminar sus quehaceres. Por otro lado, las características de aprendizaje de estos estudiantes son más que todo visuales y

auditivas en gran porcentaje, fijándose más que todo en el uso de imágenes, videos, acercamiento a los libros, les gusta escuchar cuentos utilizando la dramatización lo que hace que ellos puedan tener imaginación y creatividad.

En cuanto al ritmo de aprendizaje, algunos se tardan más en realizar actividades diarias incluyendo rutinas como idas al baño, tomas de onces y alistarse independientemente a la hora de la salida. También cabe resaltar que en los diferentes campos como la de comunicación la mayor parte de los alumnos son muy expresivos y conversadores, se evidencia muy buena memoria para las canciones y ejercicios que tengan que involucrar partes de su cuerpo, movimiento, baile y todos los relacionados con diferentes idiomas. Finalmente, es un grupo que cuenta con ciertas necesidades educativas las cuales necesitan mejora por medio de estrategias que ayuden a la solución de las mismas, ayudando a incentivarlos como estimularlos y a generar aprendizajes, conocimientos y un buen desarrollo para que los niños se puedan desenvolver de la mejor manera en todos los contextos posibles.

Pregunta de Investigación

Partiendo de observaciones, entrevista con la docente titular y realización de actividades, se pudo identificar que algunos niños del grado Transición A de la institución educativa City Collage San Amor, presentan cierto nivel de atención dispersa, indisciplina, falta de concentración, problemas de socialización, falta de creatividad en la implementación de un tema, ya sea porque las actividades implementadas por las docentes son muy monótonas o la forma en que se les da a conocer dicho tema no es de su interés, es por esto, que de las problemáticas presentadas en el curso se priorizara la atención dispersa en el siguiente proyecto de acción pedagógica.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario señalar, que la atención dispersa es un problema frecuente en el proceso y desarrollo de los niños, vinculado muchas veces con la hiperactividad o simplemente son rasgos característicos de su edad, esto genera en ellos, una falla en el rendimiento escolar y a una falta de adaptación en cualquiera de los contextos donde el niño se encuentre. Por lo tanto, la atención dispersa se puede reflejar de diferentes maneras como; en la falta de orientación hacia determinado estímulo, influyendo directamente en el aprendizaje de ellos, ya que esto impide que los niños logren desarrollar su aprendizaje de forma adecuada; dado que, el niño se encuentra muy distraído, le cuesta concentrarse en la mayoría de actividades que en tiempo y espacio se establecen, además, no atiende a las órdenes o instrucciones que se le realizan y en consecuencia, tiene un alto grado de dificultad para completar las tareas asignadas.

Al no poder concentrarse en el trabajo y en diversas tareas que le imponen sus obligaciones, esto afecta considerablemente en el aspecto académico, también en los juegos,

puesto que es muy difícil para los niños, adaptarse a los códigos y normas que se generan de ellos. Con esto, Gómez (2016) nos da a conocer qué:

Si hay estudiante que al realizar una actividad que requiera atención y concentración no la pueden lograr, lo más seguro es que estas actividades no estén siendo suficientemente motivada y en este caso sería errada culpar al niño o niña o decir que sufre de déficit de atención (p.2)

Por lo anterior, con esta acción pedagógica propuesta, se quiere dar a conocer cómo influyen los ejercicios de gimnasia cerebral en dicha población, teniendo en cuenta la implementación del momento inicial, desarrollo y cierre que contiene toda planeación. Dichos movimientos hacen que se despierte su cerebro a la hora de adquirir conocimientos sobre un determinado tema, así mismo, por medio de actividades pedagógicas y creativas que sean del interés de cada uno de los niños puedan tener un proceso de enseñanza-aprendizaje más fácil.

Esta estrategia es pertinente para la población dado que se buscó algo lúdico e innovador para ellos, donde cada uno de los ejercicios estimula los hemisferios, lo que hace que los estudiantes tengan un buen desempeño en el desarrollo de cada uno de los temas. Así mismo, es una estrategia poco común que se implementa en las aulas de clase.

¿Cómo, a partir de los ejercicios de gimnasia cerebral en niños y niñas del grado Transición A entre 5 y 6 años de la institución educativa City College San Amor de la ciudad de Tunja, permite el mejoramiento de la atención dispersa teniendo en cuenta sus características de aprendizaje y sus necesidades educativas?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Teniendo en cuenta la problemática identificada en esta propuesta pedagógica, es necesario señalar que la atención dispersa es un problema frecuente en el proceso y desarrollo de los niños que muchas veces se vincula con la hiperactividad o simplemente con los rasgos característicos de la de los niños generando en ellos una falla en el rendimiento escolar y a una falta de adaptación en cualquiera de los contextos donde el niño se encuentre. Esta atención dispersa se puede reflejar de diferentes maneras como; falta de orientación hacia determinado estímulo influyendo directamente en el aprendizaje de ellos ya que esto impide que los niños logren desarrollar su aprendizaje de forma adecuada ya sea porque el niño se encuentra muy distraído, le cuesta concentrarse en la mayoría de actividades que en tiempo y espacio se establecen, no atienden a las órdenes o instrucciones que se le realizan y en consecuencia, tienen un grado alto de dificultad para completar ciertas tareas asignadas.

Esta propuesta pedagógica tiene una parte teórica que está apoyada en cada uno de los ítems que se abordarán teniendo presente el aporte de los autores que respaldan cada temática de la siguiente manera:

Ballesteros (2000) nos da a conocer la atención como:

Un proceso por el cual se puede dirigir los recursos mentales sobre los aspectos más relevantes del medio, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que se consideran más adecuadas; entre las cuales se hace referencia al estado de observación y de alerta que permiten tomar conciencia de lo que ocurre en el entorno (p. 170).

Con esto, los niños pueden prestar atención a lo que más interesa, teniendo en cuenta que esto lo observan en su diario vivir, en los contextos en los cuales ellos se desenvuelven, por el contrario, algo repetitivo o algo que le genere cansancio mental a los niños, puede que no llame

su atención, por lo tanto, atención e interés están relacionados; al igual que atención y concentración dado que es lo que ellos trabajan día a día y más que todo en su contexto escolar.

Igualmente, Rivas (2008) nos presenta que la atención involucra la concentración al momento de realizar una actividad, entra en juego la capacidad de atender determinada instrucción, sea ésta una explicación oral, la lectura de un texto o la escucha de un diálogo. Esto, involucra los múltiples estímulos dispuestos de ser descubiertos y atendidos mediante la selección de ciertos estímulos específicos audiovisuales, exceptuando los que obstruyen el procesamiento como: sonidos, distractores del entorno, rigidez del asiento, ambiente, entre otros. (p. 103). Es importante que la atención de los niños esté presente en el desarrollo de cada uno de los temas a trabajar, es por esto, que se implementan estrategias para su proceso, en este caso, los ejercicios de gimnasia cerebral.

Por otro lado, tenemos la estrategia principal **la gimnasia cerebral** es un método creado por el Doctor Paul E. Dennison y su esposa; en este sentido, Alfaro, (2009) nos resalta que se utiliza movimientos del cuerpo para resolver bloqueos, desarrollar habilidades, perfeccionar destrezas, entre otros.

Además, y teniendo en cuenta lo que nos menciona Rivera, López- Peredo y Muñoz, (2007) esto es posible debido a que se trata de que, el movimiento del cuerpo sea lo más natural posible, pues así crea nuevas conexiones neuronales para activar aquellas áreas del cerebro que necesitan participar en la ejecución de una tarea; sin embargo, si no existen las conexiones, la tarea puede resultar muy complicada. Con lo anterior, es importante saber su significado y su incidencia en el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños, dado que es una muy buena estrategia para mejorar la atención dispersa, y con ello, poder llegar a que los niños se interesen por los temas a llevar a cabo por la docente y que, en consecuencia, disfruten de su aprendizaje.

De la misma forma, se debe tener en cuenta la importancia de la gimnasia cerebral que, con lo anterior, Topanta (2016) nos señala que:

La gimnasia cerebral previene problemas de aprendizajes o algunas deficiencias motoras que el niño pueda tener en el transcurso de su etapa escolar, de igual manera influye en el desarrollo de otras áreas como: concentración, pensamiento, lenguaje y lectura; es una excelente opción para que los niños mejoren el conocimiento y retención de la información en clases (p.25).

Con esto, se puede decir que al implementar la gimnasia cerebral en la presente acción pedagógica nos ayuda a que tengamos un espacio adecuado, libre de monotonía, didáctico, donde los estudiantes puedan adquirir conocimientos por medio de estrategias de movimiento y activación para una mejor retención de información y de aprendizaje.

Por otro lado, acerca de atención dispersa Gómez (2016) nos da a conocer qué: “Si hay estudiante que al realizar una actividad que requiera atención y concentración no la pueden lograr, lo más seguro es que estas actividades no estén siendo suficientemente motivada y en este caso sería errada culpar al niño o niña o decir que sufre de déficit de atención” (p.2) Es por esto que es necesario la identificación del por qué se presentan dichas problemáticas en el salón y así lograr dar una debida solución llena de estrategias y actividades de ayuda. En la misma línea, Ocampo (2010) nos habla que “los estudiantes en el aula escolar tienen diversos niveles de atención y algunos presentan limitaciones significativas en este aspecto, constituyéndose en verdaderos desafíos para los docentes ya que exigen de mucha vigilancia académica y disciplinaria para que su aprendizaje y el de sus compañeros no se vea afectado (p.1)”

Es por esto, que se debe respetar el proceso de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta su necesidad educativa con el fin de incluir herramientas que ayuden a que su proceso de aprendizaje se agilizado de la manera en que a ellos les resulte mejor.

Como otro de los conceptos importantes tenemos el desarrollo infantil, que Según Piaget, en un articulado citado en el (2009) nos menciona que;

El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Los aportes de estos autores son parte fundamental de esta investigación dado que dan a conocer la importancia, características, concepto y cómo es que se desarrolla dentro de los niños. Por otro lado, los aportes sobre la propia práctica es que estos conceptos los podemos tener en cuenta para la realización o planeación de actividades para la mejora de dicha problemática teniendo en cuenta la estrategia tomada.

Con lo anteriormente mencionado, la manera en la que la pregunta de investigación constituye esta propuesta, es que por medio de ella podemos dar a conocer diferentes procesos que tienen los niños, sus necesidades educativas y como a partir de diferentes estrategias pedagógicas podemos dar finalidad a dichas problemáticas. Es necesario resaltar que la práctica pedagógica entre el tema de investigación es relevante dado que por medio de ella podemos dar a conocer si esta estrategia es viable o no también conocer más a fondo las necesidades educativas y la proveniencia de cada una de estas. Así mismo, partiendo de la influencia de la práctica pedagógica, cabe resaltar que por medio de esta, está la observación y el conocimiento de cada uno de los niños y el entorno en el que se encuentra; teniendo en cuenta que esta ayuda a que nosotros como docentes formadores de una u otra forma críticos, llevemos a cabo aprendizajes

formando a nuestros estudiantes como seres autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio pero para esto debemos tener bases fundamentales como estrategias, planes de estudio relacionándolo con el proceso académico de cada uno de nuestros estudiantes.

Teniendo en cuenta lo que se refiere el autor Pérez, 2003; las investigaciones corresponden aquellas adelantadas por los docentes o directivos que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma. Generalmente, este tipo de investigaciones pretende transformar dicha realidad y los sujetos implicados se mueven por el sistema de intereses ideológicos como académicos y prácticos particulares, a su vez la acción investigativa está determinada de manera fuerte por variables sociales y políticas de contexto. Con esto, teniendo en cuenta el tema de investigación a trabajar se refiere a una tendencia de investigación porque consideramos que es una alternativa que ha logrado transformaciones sostenidas en la cultura escolar teniendo en cuenta que es una investigación sobre la propia práctica.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Teniendo en cuenta la formación basada en competencias se determina que esta constituye una propuesta que parte el aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral. Este, se desarrolla como condiciones esenciales de todo proyecto pedagógico integrando la teoría con la práctica teniendo diversas actividades como lo son; continuidad entre todos los niveles educativos, construcción del aprendizaje autónomo, orientación a la formación en el afinamiento del proyecto ético de vida y al crecimiento personal. Por otro lado, como teniendo en cuenta la finalidad de la educación basada por competencias, este es un tema de gran interés más que todo en la actualidad y en diversos campos como lo es en lo educativo siendo una herramienta atractiva para los docentes como para los padres de familia, directivos y otros públicos donde este sea utilizado como una filosofía en torno al tipo de ser humano que se pretende formar y con claridad en los procesos de dirección y gestión de un currículo en sí.

Con lo anterior, el autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás, es decir aprende a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral. De acuerdo con la propuesta pedagógica planteada enlazando la problemática principal atención dispersa la influencia de la estrategia utilizada gimnasia cerebral, es importante destacar el autor principal donde menciona que hay una serie de vacíos en las competencias las cuales dificultan de forma significativa la educación, es por esto que estas competencias influyen en cómo por medio de diferentes estrategias se puede dar solución a una conducta humana y así generar una rutina buena con el estudiante donde se vincule su aprendizaje mejorando la calidad y todos los problemas educativos que presente.

Desde mi rol como maestra reflectiva, basándome en Tobón (2010). " Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de educación y no como panacea todos los problemas

educativos" nos da a entender que esas son en ciertas maneras básicas pero fundamentales para la vida vinculando la existencia de diversas competencias como lo son las básicas y las específicas que cada una comparte muchos elementos comunes como es por esto que se propone conceptualizar estas competencias como procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, de la sociedad del ambiente donde se encuentra el estudiante también integrando que por medio de esta podemos construir y transformar la realidad para lo cual se integra el saber ser que sería la automotivación como iniciativa, valores y trabajo los cuales son necesidades personales de crecimiento y procesos de reto, idoneidad compromiso ético.

[Por lo anterior, esto influye como docentes formativos y en el deber de cómo desarrollamos nosotros los diferentes procesos éticos de los estudiantes y su formación como persona teniendo en cuenta el saber, saber hacer y el saber ser en cada una de las propuestas pedagógicas que se integren en la observación, la integración y las actividades abordadas con los estudiantes teniendo en cuenta dicha problemática para poder llegar a ella teniendo en cuenta los valores y en cómo se relaciona con la misma. La importancia de saber cómo se conceptualizó, cómo se interpretó y se argumentó el problema como la estrategia y las actividades diseñadas es porque por medio de esta podemos llevar a cada una de las necesidades de los estudiantes y se desarrollaría en el saber hacer, en la cual se aplica los procedimientos y en este caso la estrategia para así identificar si influyó o no la gimnasia cerebral en la solución a la atención dispersa en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa City College San Amor teniendo en cuenta las necesidades personales de crecimiento con el espíritu de reto, idoneidad y compromiso.

Para finalizar, teniendo en cuenta las competencias docentes planteadas por el autor anteriormente escrito las que hacen parte de mi práctica pedagógica es la primera la cual hace

énfasis en el aprendizaje y en lo que la persona aprende lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar cómo aprender a aprender cómo aprendizaje autónomo como aprendizaje autodirigido y enseñanza para la comprensión enlazando las competencias específicas que son propias de una determinada ocupación o profesión donde la práctica es insostenible o fundamental.

Planeación Didáctica

De acuerdo con Tobón (2005), la secuencia didáctica se conforma con diversos componentes, para empezar, se necesita una situación problémica contextualizada, seguido de la necesidad de identificar las competencias a desarrollar con la población con la cual se va a llevar a cabo el desarrollo de esta, así como el diseño de las actividades de la secuencia.

Con lo anterior se desarrollaron diferentes secuencias didácticas teniendo en cuenta la problemática y la estrategia a utilizar con la población determinada. Estas actividades se basaron en el plan de estudio de la docente titular, las diferentes asignaturas propuestas para el curso y un número de sesiones correspondientes.

En primer lugar, tenemos la actividad "practicando con mi mente" involucrando la gimnasia cerebral como estrategia principal para la solución de la atención dispersa. Así mismo, basándonos en las competencias las cuales se mencionan en las bases curriculares para trabajar con educación inicial; la maestra está atenta para sorprenderse con todas las situaciones que provocan la curiosidad coman interés, el juego, las preguntas y la exploración de los niños y las niñas, permitir las y potenciarlas, ya que la provocación proviene también de sus propias vivencias. Siguiendo a Malaguzzi (2001) al darle paso a la provocación, la maestra comprende las emociones de los niños y las niñas, observa sus acciones y escucha sus propuestas. Desde allí crea ambientes, situaciones e interacciones que invitan a la niña y el niño a descubrir nuevas posibilidades de movimiento, de transformación del espacio, a aprender nuevas palabras, a relacionarse con el otro, a tomar decisiones, a trabajar en equipo, entre otras.

De acuerdo con Tobón (2005), la secuencia didáctica se conforma con diversos componentes, para empezar, se necesita una situación problémica contextualizada, seguido de la

necesidad de identificar las competencias a desarrollar con la población con la cual se va a llevar a cabo el desarrollo de esta, así como el diseño de las actividades de la secuencia.

Con lo anterior se desarrollaron diferentes secuencias didácticas teniendo en cuenta la problemática y la estrategia a utilizar con la población determinada. Estas actividades se basaron en el plan de estudio de la docente titular, las diferentes asignaturas propuestas para el curso y un número de sesiones correspondientes.

En primer lugar, tenemos la actividad "practicando con mi mente" involucrando la gimnasia cerebral como estrategia principal para la solución de la atención dispersa. Así mismo, basándonos en las competencias las cuales se mencionan en las bases curriculares para traer con educación inicial; la maestra está atenta para sorprenderse con todas las situaciones que provocan la curiosidad como interés, el juego, las preguntas y la exploración de los niños y las niñas, permitir las y potenciar las cosas ya que la provocación proviene también de sus propias vivencias.

Con el desarrollo de esta actividad se esperaban ciertos aprendizajes los cuales se basan en: Interés por los ejercicios de gimnasia cerebral y la realización de las mismas sin ningún inconveniente, desarrollo de la actividad planteada poniendo de su interés y esfuerzo para solución de la misma, utilización de recursos como el geoplano casero para la realización de los ejercicios de gimnasia cerebral, en el proceso de la retroalimentación la docente identifica si las estrategias viable para mejorar la atención dispersa en cada uno de los niños.

Con la actividad anteriormente mencionada, se desarrolló el tema de las figuras geométricas en la asignatura de matemáticas, en ella se incluyeron los ejercicios de gimnasia cerebral y de diferentes actividades para un buen entendimiento del mismo como también se trabajó un geoplano casero el cual es una herramienta visual y práctica donde los niños pueden

desarrollar el trazo de los ejercicios trabajando la direccionalidad con una mano y con ambas teniendo en cuenta las figuras vistas en clase.

La implementación de esta secuencia didáctica se dividió en tres momentos;

Momento inicial, en el cual se desarrolló los saberes previos iniciando con una canción “manitos juguetonas” la cual incluía movimientos de las mismas y ayudaba a la activación del cerebro y de la atención de los niños. Seguido a esto cómo se desarrolló ejercicios de gimnasia cerebral el cual se llama ganeo cruzado el cual consiste en tocarse la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa, el movimiento empieza lento y luego más rápido, este ejercicio ayuda con la activación del cerebro para mejorar la capacidad visual, auditiva kinesiológica y táctil favoreciendo la concentración y mejoramiento de la coordinación. Finalmente, se les mostraron a los estudiantes unos ejercicios visuales de gimnasia cerebral y ellos lo realizaron en el aire con las manos.

Como segundo momento, tenemos la gestión del conocimiento, en esta, se les dio a conocer el tema de las figuras geométricas por medio de imágenes con su respectivo nombre. Siguiendo a esto, con ayuda de un geoplano casero, la cual es una herramienta que sirve para el trazo de figuras como el estudiante repite las figuras que se vienen en el momento uno y las figuras vistas en las imágenes. Para la finalización de este momento, en una hoja plasmaron las figuras vistas en clase divididas por una línea para que el estudiante desarrolle la simetría con ambas manos utilizando marcadores.

Para finalizar tenemos el momento de la socialización, en este momento se desarrolló el ejercicio de gimnasia cerebral llamado “bostezo mágico”, el cual consiste en que los estudiantes se tocan sus cachetes con el dedo índice y realizan un bostezo grande, mediano y pequeño. Este, ayuda a la oxigenación del cerebro, relaja la tensión del área facial estimulando la expresión

verbal y la comunicación. Para finalizar la actividad teniendo en cuenta los tres momentos vistos en esta clase se trabajó la actividad libre con rayado donde los estudiantes utilizaron sus dos manos y también con el geoplano donde desarrollaron diferentes figuras las cuales llamarán su atención.

Para la implementación de la segunda secuencia didáctica se resaltó una competencia vital la cual se vincula con la vida cotidiana y las interacciones con los niños los cuales ocurren inicialmente en los entornos donde transcurre su vida. Según las bases curriculares para la educación inicial “uno de los pasos más importantes para establecer interacciones de calidad en donde confluyan las acciones de cuidar, acompañar y provocar, es procurar una comprensión de las dinámicas intrafamiliares, en lo que respecta a las prácticas de cuidado y crianza y su incidencia en el desarrollo infantil.”

Los aprendizajes esperados con la implementación de esta secuencia son: identificación del mundo animal por medio de imágenes buscando la inclusión de ejercicios para mejorar la atención en la implementación de estos temas, el niño retoma ideas iniciales para solucionar la actividad como volver a preguntarle al adulto, volver a observar la actividad y los elementos que tiene a su disposición para así resolver su inquietud, detectar errores en la solución de la actividad y corregirlos. Como anteriormente se mencionó, para la implementación de estas secuencias didácticas se llevaron a cabo tres momentos en el aula de clase, en el primer momento se trabajó la canción “Bailando con los animales”, la cual ayudaba a estimular los brazos dado que trae movimientos con respecto a cada animal.

Luego de esto, la docente leyó un cuento didáctico teniendo en cuenta movimientos y voces interactuando con los estudiantes, así mismo, realizando preguntas e imitaciones donde los estudiantes participaran. En el segundo momento del desarrollo de la actividad, en el tablero se

dispusieron las imágenes de los animales a trabajar teniendo en cuenta los vistos en el cuento. Luego de esto, en una caja se dispuso dos pelotas con un animal correspondiente, en esta caja se puso flechas indicando un movimiento relacionándolo como los movimientos de los animales, los estudiantes debían utilizar las manos y realizar el sonido del animal. Por último, en el momento de socialización se realiza un ejercicio de gimnasia cerebral llamado “sombrero del pensamiento” que trata de poner las manos en las orejas y tratar de quitarle las arrugas empezando desde el conductor auditivo hacia afuera. Este ejercicio sirve para estimular la capacidad de escuchar, ayudando a mejorar la atención como la fluidez y el equilibrio, luego de esto, realizaron una guía didáctica donde ponían los nombres y la realización de la invitación de cada animal visto en clase.

Enfoque Didáctico

Como es bien sabido nosotros como docentes debemos tener en cuenta ritmo y aprendizajes, procesos de enseñanza y cómo aprende cada uno de nuestros estudiantes para realizar actividades que respondan a dichas características. Para la realización de estas actividades de la secuencia didáctica, se tuvieron en cuenta características y procesos de aprendizaje de los estudiantes de la población a trabajar, diseñando con respecto a la herramienta o estrategia utilizar para dar solución a la problemática atención dispersa. Las actividades implementadas responden en la manera en que son lúdicas, creativas, didácticas y proporcionan un aprendizaje más rápido de un tema en general cada una estuvo diseñada de acuerdo a una competencia y a un propósito a realizar en cada uno de los momentos de la clase vinculándolo con la gimnasia cerebral.

A lo largo de la implementación de diferentes actividades, se logró que los estudiantes realizaran los ejercicios autónomamente relacionándolo con los diferentes momentos de la clase que se habían visto anteriormente. Esto y vinculándolo con el diagnóstico del grupo de la ficha uno y teniendo en cuenta esta planeación, es que ellos ya están dispuestos a recibir diferentes instrucciones, resaltando la concentración y la participación que era lo que se pretendía desde un principio. En cada una de las actividades de las secuencias didácticas se tuvieron en cuenta unos propósitos y las competencias donde necesariamente se relacionaban con las necesidades de intereses de los estudiantes de la población a trabajar. Las planeaciones didácticas estuvieron desarrolladas para cualquier necesidad que se presente en el aula de clase dado que por un lado, el geoplano es de fácil manipulación para los estudiantes teniendo en cuenta su edad, también la realización de figuras geométricas y por lo tanto el reconocimiento de diferentes objetos de su ámbito social dado que son temas con los que se enfrenta el niño diariamente; así mismo, el

cantar o bailar incluyendo las partes de su cuerpo hace que se genere un espacio de confianza entre el docente y la estudiante para que sea más amena la intervención.

Por otro lado, como las actividades que se diseñaron responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dado que se incluye una estrategia didáctica la cual es la gimnasia cerebral esta, estimula los hemisferios del cerebro y ayuda a que estén despiertos para la adquisición de un conocimiento. Es por esto que los estudiantes que presenten ciertas necesidades se sentirán motivados con cierta inquietud a qué hacen ciertos movimientos con las manos, a dónde los lleva cada uno de estos sabiendo que inconscientemente ellos están desarrollando habilidades y destrezas sin necesidad de realizar una tarea escrita donde se puede hablar su aprendizaje cuantitativamente. Personalmente considero que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que están estipuladas en diferentes documentos para que nosotros como docentes tengamos en cuenta que se debe desarrollar con cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta su edad, su proceso de aprendizaje y sus necesidades educativas. Como lo menciona las bases curriculares para la educación inicial ". Las competencias suelen ser el resultado de una integración de capacidades previas que le permiten a los niños y a las niñas acceder a nuevos haceres y saberes, a movilizarse hacia formas más complejas de un pensamiento e interacción con el mundo y ayudan a conectar dando un uso adecuado al conocimiento adquirido y también al que vayamos adquiriendo de acuerdo a nuestras necesidades; los niños que logran desarrollar las competencias personales mejoran su autoconocimiento y tienen mayor seguridad en sí mismas".

En cuanto la importancia abordar los saberes previos que este no solo nos permite a nosotros como docentes contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que además de esto generan fundamentos de la construcción de nuevos significados. Tal como lo menciona Ausubel

(1968) “Los saberes previos son una estrategia útil para que los profesores ayuden a sus aprendices a la memorización de la información empleando de lo que él llama organizadores, previos, definidos como conceptos e ideas ya conocidos que funcionan como Marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones”. Con estos saberes previos podemos realizar actividades lúdicas para introducir un nuevo tema o conocimiento en los estudiantes generándole una mente de confianza y de aprendizaje del estudiante de una manera que no sea tradicional.

Como tercera y última actividad tenemos artes con mis manos la cual incluía todo lo que tenía que ver con estimulación motriz utilizando diferentes herramientas que generan motivación en los estudiantes como lo son pinturas como plastilina, aserrín, arena y otros materiales con diferentes texturas. En los momentos de la clase se utilizaron los ejercicios visuales implementados en la actividad 1 con el fin que en una cartulina de los estudiantes realizarán estos con pintura sin necesidad de verlos para saber si lo recordaban o no punto en el momento de gestión del conocimiento se desarrolló un caballo de mar en el cual se utilizaron diferentes materiales como pintura, arena, aserrín y colbón. El propósito de esta actividad era general la estimulación en las manos y en los dedos de los niños con el fin de que desarrollaran los ejercicios de gimnasia cerebral de excelente manera ayudándole a manejar el estrés y hacerlos salir de su zona de confort y actividades tradicionales trabajadas con los estudiantes.

Finalmente, considero que en mi quehacer profesional continuaré trabajando las secuencias didácticas como una forma de organización para poder dar a conocer diferentes conocimientos a los estudiantes de una nueva forma de sentirme segura con lo que estoy realizando sin necesidad de utilizarlo de forma tradicional incluyendo así un ambiente agradable, productivo y armonioso donde el estudiante pueda dar a conocer libremente su aprendizaje

obtenido en cada uno de los momentos de la clase. También considero que los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia fueron el general actividades pensando en el proceso de aprendizaje de los mismos, sus necesidades y actitudes frente a las diferentes actividades planteadas generando un ambiente digno de aprendizaje donde el estudiante se sienta pleno, satisfecho, creativo donde la evaluación de este sea su participación y la implementación de dichos ejercicios enseñados

Implementación

Teniendo en cuenta la actividad número uno, se implementaron diferentes actividades llamativas para los estudiantes los cuales fueron: intervención con canción, realización de ejercicios de gimnasia cerebral en el aire, utilización de recursos didácticos como lo fue geoplano, ejercicios de gimnasia cerebral y ejercicios de simetría con las figuras geométricas vistas implementándose así los tres momentos de la actividad saberes previos, gestión del conocimiento y socialización punto por otra parte, la actividad número dos se desarrollaron diferentes actividades como baile, reconocimiento de animales por medio de imágenes y sonidos, caja didáctica con movimiento y coloreado. Así mismo implementándose los tres momentos los cuales son conocimientos previos con la gestión del conocimiento y socialización.

En relación con las necesidades educativas de los participantes para alcanzar el aprendizaje esperado en esta sesión, se respetaron los momentos de cada uno de los estudiantes identificados con cierta falencia, así mismo, se observó que estuvieron motivados porque eran ejercicios con las manos, se distraían y se concentraban en cada actividad como se puede observar en los vídeos. También, no eran actividades de escribir ni cotidianas, se implementó más que todo lo lúdico y lo relacionado con la activación del cerebro. En el momento de dar a conocer el tema a trabajar en cada una de estas actividades, se respetó el proceso de aprendizaje de cada uno y se trabajó de manera más participativa y puntual con estos niños. Los materiales sugeridos en esta planeación facilitaron la implementación de cada una de las actividades dado que era un recurso didáctico nuevo para ellos y se notaba la concentración y la atención al ver algo nuevo. La organización de los estudiantes se llevó de la mejor manera dado que ya se llevaba un control de grupo y las actividades llevadas a cabo fueron novedosas y creativas para los estudiantes, el caso de la distribución y la organización del espacio como se puede evidenciar

se desarrolló en el aula de clase grande, colorido, llamativo donde los estudiantes estuvieron cómodos y pudieron realizar las diferentes actividades de una buena manera.

Se evidenció por otro lado que el tiempo establecido en la planeación sí responde a las necesidades educativas y a la problemática planteada en esta investigación dado que los estudiantes respetaron cada uno de los momentos desarrollando las actividades completas, realizando preguntas y dándole a conocer a la docente practicante cuando volvería a hacer otra sesión con respecto a estas actividades. Además, como se observó que los ejercicios de gimnasia cerebral sí ayudan a la atención y concentración de los estudiantes haciendo que se lleven a cabo con totalidad las actividades planteadas o la introducción de un tema en general.

En cuanto a la evaluación como estrategia para responder a las necesidades educativas de los estudiantes considero que sirvió dado que por medio de una actividad donde ellos se involucraran con los recursos didácticos ayudó a que los estudiantes se sintieran más motivados, resaltarán su creatividad y quisieran realizar más actividades con respecto al tema trabajado. En el caso, del geoplano fue una estrategia que ayudó a evaluar como ellos tomaron el aprendizaje de las figuras geométricas y de los ejercicios de gimnasia cerebral realizados en el momento de saberes previos. En el momento de la evaluación de la actividad de los animales, se desarrolló la escritura de los mismos ayudando a que su proceso valga la redundancia de escritura y de dictado. Según mi punto de vista, considero que estas implementaciones respondieron a los aprendizajes esperados dado que se evidencia y se observa en los videos cómo se logró llamar la atención y concentración en los diferentes temas de los estudiantes y también en como ellos querían repetir diferentes actividades después de la implementación. Por otro lado, el baile y la música es uno de los fuertes resaltados en la población trabajada así mismo estas ayudaron a la activación del cerebro antes de realizar cualquier tipo de intervención.

Como anteriormente se mencionó, los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje dado que eran nuevos para ellos y esto ayudaba a activar su creatividad y su curiosidad por aprender algo nuevo. También coman el motivarlos a que resaltarán sus habilidades y sus destrezas por la actividad que se llevó a cabo de simetría con ambas manos lo que a ellos les pareció que salieron de su zona de confort y que pudieron desarrollar una actividad que nunca habían hecho y más con dos manos lo vieron como un "reto". Por último, considero que los recursos utilizados fueron acordes a lo planeado porque sirven para implementar diferentes temáticas no solamente las figuras geométricas sino otros temas que se manejen en matemáticas o actividades libres donde los estudiantes puedan hacer manejo individual del mismo. También lo relaciono, con desarrollar diferentes actividades en el mismo como escritura de vocales como escritura de números y diferentes temas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A partir de las implementaciones de las secuencias didácticas y los diferentes momentos de la misma se obtuvieron resultados como atención y concentración por parte de la población a trabajar en este caso los niños y niñas del grado de transición a, también participación activa en la realización y participación de la clase con la temática trabajada, además de esto, los estudiantes se motivaron a seguir trabajando con las herramientas didácticas utilizadas en las secuencias y se les observó el interés por querer participar de nuevo con las mismas.

A partir de la del análisis realizado en el paso 7 los aspectos de mi intervención que considero como fortalezas es la implementación de diferentes didácticas y ejercicios que ayudaron a la activación del cerebro y a la concentración y atención de los estudiantes creando en ellos interés, innovación y creatividad para realizar de diferentes maneras sus actividades. Los aspectos los cuales considero que se necesita mejorar son la implementación de más momentos en la clase los cual les ayuden a tener atención y participación por parte de los estudiantes, esto quiere decir implementación más a menudo de estas actividades.

Considerando las características de los participantes de una implementación y el contexto de que desarrolla la misma las acciones concretas que por realizar para mejorar es realizar seguido este tipo de actividad donde los estudiantes siempre te ha en el centro de participación complementan de ejercicios de gimnasia cerebral muy prácticos donde yo lo sacan repetitivo mente para mejorar su atención, implementar actividades lúdicas y didácticas con todos los temas con esto los estudiantes mejoran su concentración y atención. Seguir implementando los ejercicios de gimnasia cerebral como estrategia para dar solución a la problemática planteada desde el inicio y seguir con este tipo de actividades innovadoras para los estudiantes con herramientas que nunca habían conocido. Con esto, según como lo menciona el documento de

allí la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si le forman para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla. En el contexto educativo puede considerarse como un encuentro entre personas, es una actividad ética que requiere de continua reflexión y cuestionamiento, para ello no puede reducirse a una actividad técnica, debido a la profundidad del proceso, en ella participan docente-alumno comunidad, en la cual, el docente actúa con todo lo que él es como sujeto, es decir, su comportamiento está enmarcado en sus creencias, actitudes, costumbres y entorno.

La forma en que las acciones de la intervención favorecieron el logro de aprendizaje de los participantes de la implementación es que se logró dar solución a la problemática planteada por medio de la estrategia "gimnasia cerebral" implementando actividades lúdicas y didácticas que tuvieran imágenes como sonidos, movimientos como tecnología, música, entre otros.

Inicialmente las fortalezas que se encontraron en los estudiantes fueron participación activa en las clases, realización de los ejercicios de gimnasia cerebral los cuales eran prácticos, participación con el geoplano y herramientas utilizadas en el transcurso de la intervención. Se puede decir, que no se encontró ninguna dificultad o limitación en la implementación que se resalten en esta dado que los ejercicios eran muy sencillos y eran de fácil accesibilidad para todos los estudiantes pensando en las necesidades educativas en el proceso de desarrollo de cada uno. Como anteriormente se mencionó, estas secuencias didácticas se plantearon según las necesidades y dificultades de aprendizaje de los estudiantes de la población a trabajar. Las recomendaciones que son claves para futuras implementaciones es no dejar al lado los ejercicios de gimnasia cerebral y mucho menos la activación del cerebro antes de cualquier implementación de un tema, también, preocuparnos por el bienestar de los estudiantes Y si su

aprendizaje está siendo efectivo o no, de qué manera nosotros podemos llegar a los estudiantes y qué herramientas son necesarias y son buenas para los mismos.

Desde mi rol docente los aspectos que resaltó en esta planeación didáctica son los recursos didácticos utilizados y el recibimiento de los mismos por parte de los estudiantes haciendo saber que nunca lo habían visto, resaltando que era una nueva estrategia para ellos divertida creativa la cual ayudaba a mejorar su aprendizaje. Los aspectos que son importantes resaltar en relación con la pregunta de investigación es que se pudo dar solución a la misma por medio de la estrategia planteada dando un buen resultado de esta implementación Y de esta investigación pedagógica teniendo en cuenta la práctica como escenario principal para la intervención de las mismas.

Por esto, es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación. Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas. ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “la cosa” desde diversos ángulos. Se debe combatir la memorización mecánica a favor de un aprendizaje significativo, basado en la comprensión, razonamiento, explicación y descripción de los hechos.

Finalmente, mi posición al respecto de la planeación es que esta es muy importante dado que por medio de esta podemos brindarles a los estudiantes un aprendizaje ameno, un ambiente de aprendizaje digno, recursos innovadores, tecnología, participación activa y un aprendizaje autónomo donde el principal autor del mismo sea el estudiante.

La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque por medio de esta podemos plantear ideas y un método de enseñanza que queramos implementar con

los estudiantes o una población a trabajar. Esto nos ayuda a identificar En qué momentos de las clases debemos intervenir para dar a conocer pausas activas, evaluaciones, un tema en general, conocimientos previos, entre otros.

Conclusiones

Las planeaciones diseñadas para estas propuestas fueron adecuadas respecto a la población como el contexto y las necesidades educativas dado que por medio de esta se logró generar solución a la problemática inicial la cual era atención dispersa llevando a cabo actividades en los diferentes momentos de la clase que se vincularán con el desarrollo o el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, lo que hizo falta tener en cuenta fue el tener más recursos didácticos en el caso de lo cuantitativo teniendo en cuenta que la cantidad de los alumnos es mayor para solamente utilizar un solo recurso.

Tanto el desarrollo como el aprendizaje son procesos que se encuentran relacionados con la evolutiva en cada uno de los niños, es por esto, que el aprendizaje de ciertos temas desde temprana edad es necesario para su desarrollo en diferentes ámbitos. El ámbito escolar se preocupa porque el aprendizaje de diferentes temáticas y hábitos se ven de la mejor manera, pero en este proceso enseñanza aprendizaje se presentan ciertas dificultades que hace que se distorsione la información que se le quiere dar al niño. Con lo anterior, se lograron diferentes propósitos teniendo en cuenta el desarrollo de cada uno de los objetivos específicos de la investigación, primeramente como se indagaron los procesos y las características del aprendizaje de cada uno de los estudiantes en relación al desarrollo de actividades cotidianas y escolares para poder así caracterizar las actividades metodológicas con base la gimnasia cerebral para el mejoramiento de la atención dispersa para llevar a cabo finalmente la implementación de la estrategia metodológica basada en la gimnasia cerebral para el mejoramiento de la atención dispersa en los niños.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta fue llamar la atención principalmente antes de la implementación de las secuencias didácticas de los estudiantes dado que tenían problemas de atención y concentración, indisciplina, orientación hacia un determinado estímulo y esta hacía que al principio fuera difícil la implementación de las mismas, estas dificultades se superaron generando espacios de confianza con los estudiantes como planeaciones didácticas, creativas y de interés para los estudiantes. Por otro lado, los principales cambios de mis prácticas pedagógicas desde el principio del diplomado hasta ahora es que pude realizar más actividades con los estudiantes, pude conocerlos más a fondos, pude planear teniendo cuenta sus necesidades educativas, pude tener bases y conocimientos para poder llegar a ellos como genere conocimientos nuevos con las unidades brindadas por el diplomado y me fortalecí como docente. La proyección de esta propuesta pedagógica es que llegue además docentes que tengan la misma problemática en sus aulas de clase y puedan implementar la gimnasia cerebral como una estrategia motivadora y creativa para generar ambientes de aprendizaje más lúdicos y creativos. Por otro lado, los aspectos que evidencian que se cumplieron con los propósitos que se pretendían desde un principio es las felicitaciones por la parte directiva de la institución educativa así mismo generar un ingreso de bonificación por el trabajo realizado durante los semestres de práctica pedagógica y diplomado.

Finalmente como se concluye que esta propuesta didáctica sirve para el mejoramiento de la atención dispersa en los estudiantes más que todo en edades tempranas teniendo en cuenta sus conductas y procesos de enseñanza-aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alfaro, A. (2009). *Gimnasia cerebral en el aula; Gimnasia Cerebral*; Blog Colombiano. Sitio web: <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.mx/>
- Archuleta, M. C. (2013). *El uso de gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en el aula para mejorar la atención y concentración en clases de niños de tres años: Un estudio de caso*. Sitio web: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2196/1/106963.pdf>
- Balc, A. A. (2012). *Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010–2011*.
- Ballesteros, S. (2000). *Psicología General. Un enfoque cognitivo para el siglo XXI*. Madrid. Sitio web: <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). Sitio web: <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Fuentes Z. 2019. *Innovación pedagógica: La gimnasia cerebral como estrategia para mejorar la atención y concentración en niños*. Sitio web: <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1973/1/Tesis2146FUEi.pdf>
- Lorenzo, S. (2016). *Diferencias entre el déficit de atención y la hiperactividad*. Sitio web: <http://www.bekiapadres.com/articulos/diferencias-deficitatencion-hiperactividad/>
- Ocampo, T. (2010). *Manejo de estudiantes con dificultades de atención en el aula de clase*. Sitio web: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream>
- Osoro, J., & Meng, O. (2015). *Infancia e investigación: unir teoría y práctica*.

El caso de la Escuela Infantil de la Universidad de Cantabria. Revista

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 29 (1), (pp. 131-141). Sitio

web:<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8985/InfanciaInvestigacion>
on

Piaget (2009). *Desarrollo infantil*. Sitio web:

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Riquelme, T. (2019) *Ejercicios de gimnasia cerebral*. Sitio web:

<https://oncocenter.mx/gimnasia-cerebral-7-ejercicios-que-despertaran-tusneuronas/>

Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Subdirección General de

Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad

de Madrid: España. Sitio web: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

[IMPLEMENTACIÓN ACTIVIDADES](#)

Apéndice B

Video de Sustentación

<https://youtu.be/D74I6C6cQDU>