

**Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje a partir de la Filosofía Reggio Emilia en
Estudiantes de Grado Jardín del Hogar Infantil Jardín (Pereira Colombia)**

Indira Balbín Román

Francia Lorena Murillo

Asesor

Arlex Berrio Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Para fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje y favorecer su proceso cognitivo, facilitando el aprendizaje de nuevos conocimientos, se debe desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes, desde sus competencias en grado preescolar, para que lleguen a grados superiores con las competencias y habilidades necesarias, donde el estudiante se sienta a gusto con lo que aprende a su ritmo y estilo guiado y orientando por el docente; por ende, se elige trabajar desde la metodología de la filosofía Reggio Emilia, puesto que favorece los aprendizajes del estudiante y lo toma como el protagonista de su propia educación, donde el docente es un guía y orientador , favoreciendo el camino que el estudiante va tomando para el desarrollo de su proceso cognitivo y la construcción e conocimiento, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve horizontal y se construye de manera colaborativa. Se evidencia al realizar este proyecto como los estudiantes con cada actividad teniendo como base la filosofía Reggio Emilia, como va generando preguntas y buscando posibles respuestas, con el pasar de cada momento o actividad, como van generando hipótesis de cada aprendizaje y quieren aprender más, es interesante ver como así pasen muchos días, van hilando los aprendizajes y van uniendo lo aprendido con el nuevo conocimiento, desde lo que aprenden en el momento, para responder las preguntas que se plantearon en clases anteriores o dan firmeza a sus hipótesis o sencillamente ven que no es así la hipótesis, generando una nueva. Finalmente podemos decir que la filosofía Reggio Emilia puede favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y docentes, ya que propone un proceso de aprendizaje horizontal, favorece la autonomía invitando al trabajo colaborativo, construyendo conocimiento y adquiriendo competencias más que contenidos.

Palabras claves: Filosofía Reggio Emilia, Educación, Primera infancia, Enseñanza-aprendizaje.

Abstract

To strengthen the teaching-learning process and promote their cognitive process, facilitating the learning of new knowledge, critical thinking and autonomy of students must be developed, starting from their competencies in preschool, so that they reach higher grades with the competencies and necessary skills, where the student feels comfortable with what he learns at his own pace and style, guided and guided by the teacher; Therefore, it is chosen to work from the methodology of the Reggio Emilia philosophy, since it favors the student's learning and takes him as the protagonist of his own education, where the teacher is a guide and counselor, favoring the path that the student is taking. for the development of their cognitive process and the construction of knowledge, where the teaching-learning process becomes horizontal and is built collaboratively. It is evident when carrying out this project how the students with each activity based on the Reggio Emilia philosophy, how they generate questions and look for possible answers, with the passing of each moment or activity, how they generate hypotheses about each learning and want to learn more, it is interesting to see how many days go by, they weave the learning and unite what they learned with the new knowledge, from what they learn at the moment, to answer the questions that were posed in previous classes or they give firmness to their hypotheses or they simply see that the hypothesis is not like that, generating a new one. Finally, we can say that the Reggio Emilia philosophy can favor the teaching-learning process of students and teachers, since it proposes a horizontal learning process, favors autonomy by inviting collaborative work, building knowledge and acquiring skills more than content.

Keywords: Reggio Emilia Philosophy, Education, Early childhood, Teaching-learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	15
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	41
---	----

Introducción

El presente proyecto desarrollará la propuesta pedagógica; para el desarrollo asertivo de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de grado Jardín, desde la metodología de la filosofía Reggio Emilia, donde el estudiante es el protagonista de su propia educación y se genera en él, autonomía y motivación por aprender, que él pueda ver su educación con interés y motivación, desarrollando su pensamiento crítico y que si proceso cognitivo sea más lógico, evidenciado en el estudiante una competencia para ver su contexto de manera crítica y pueda generar hipótesis, hacerse preguntas y buscar respuestas a lo planteado.

Veremos como el docente se convierte en esa guía y ese orientador, que encamina el proceso del estudiante con la metodología de la filosofía Reggio Emilia, donde el docente empieza a brindar diferentes herramientas y materiales, para enriquecer ese camino de aprendizaje que el estudiante decidió elegir, despejando dudas y encaminando al estudiante desde lo que este quiere, favoreciendo el aprendizaje, desde cada orientación que da el docente y ofrece una guía permanente que lo lleva a ser partícipe de una educación más horizontal, donde el conocimiento de construye de manera colaborativa.

Se eligió la filosofía Reggio Emilia, ya que se articula muy bien con lo que se quería lograr, obteniendo buenos resultados, al evidenciar en los niños y niñas, un interés muy marcado por aprender, al disfrutar de diferentes herramientas y ver la lectura de manera diferente, favoreciendo su pensamiento crítico y su proceso de aprendizaje más consiente, pudiendo llegar a grados más avanzados con esa curiosidad y ganas de aprender, ya que con la filosofía Reggio Emilia, se le permitió al estudiante explorar en su contexto tanto social como natural, además de experiencia de vida donde se puede transmitir conocimiento desde la integración con la familia.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La siguiente propuesta pedagógica se llevará cabo en el Hogar Infantil Jardín, ubicado en la ciudad de Pereira, en el cual se atiende una población de niños y niñas entre los 6 meses y cinco años de edad aproximadamente, de estrato dos y tres, en donde la mayoría de los padres trabajan a fin de llevar el sustento económico a sus hogares. Por tal motivo, los pequeños pasan en el jardín la mayor parte del tiempo, las experiencias pedagógicas se realizarán en grado jardín una sección que cuenta con 29 alumnos de 4 años de edad, dentro de los aspectos socioculturales tenemos 13 niños y 11 niñas, con origen mestizo, dentro de los cuales contamos con pequeños que cuentan con padres profesionales y otros con que trabajan en labores informales, las cuales ejercen de manera independiente, todos los pequeños cuentan con nacionalidad colombiana.

Dentro del desarrollo cognitivo y físico de los pequeños tenemos habilidades motrices y sensoriales acordes para su edad, en cuanto al desarrollo cognitivo el lenguaje de algunos de los niños aun no es muy claro, les cuesta un poco resolver los problemas por sí mismos, sin la intervención del adulto, sus periodos de atención son largos poseen buena memoria y disfrutan con agrado de las experiencias propuestas.

Entre de los estilos de aprendizajes que tenemos están el visual, auditivo y kinestésico. Se observa en ellos intereses por actividades musicales que impliquen desplazamientos por el aula, lectura de cuentos, lectura de imágenes, experiencias al aire libre, tareas manuales, realización de experimentos.

Teniendo presente las necesidades de aprendizaje de los pequeños se debe propiciar espacios de participación en donde ellos serán los protagonistas aprendiendo de forma autónoma e independiente, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, sus gustos e intereses particulares, transformando rincones de interés dentro de los cuales podrán potenciar diferentes áreas del

desarrollo. Dentro del cual el docente será un guía que orientará tanto los procesos colectivos como individuales de los niños – niñas.

Pregunta de Investigación

En el hogar infantil Jardín se ve la necesidad de fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que teniendo como referente la educación inicial y las actividades rectoras, no se logra el desarrollo de las diferentes competencias y áreas, llegando a grados posteriores con algunas dificultades y sin las habilidades básicas necesarias, para ello se propone realizar un desarrollo a partir de la filosofía Reggio Emilia y su método de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo integral y cognitivo de los niños y niñas, donde le permitirá a las docentes poder generar un rol de guía y motivadora del aprendizaje, mediante procesos creativos, autónomos y experiencias vivenciales, donde se tomará características del modelo Reggio Emilia como la inclusión de las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Donde el estudiante pasará a ser el principal protagonista de su formación y desarrollo de competencias básicas en su proceso integral y cognitivo, donde podrá ser autónomo de su propio aprendizaje, favoreciendo la adquisición de habilidades necesarias, para que se vea reflejado en los procesos de los grados siguientes y pueda suplir sus necesidades educativas, promoviendo sus capacidades básicas, potenciando su creatividad y capacidad de solución de problemas propios o de otros (inteligencia).

En el Hogar infantil “Jardín” el ambiente debe adquirir una importancia vital en este método ya que se basa en el trabajo cooperativo, donde trabajarán en equipo para ir construyendo las herramientas necesarias, teniendo presente las necesidades individuales, Se vinculará la familia, puesto que su rol debe activo en las vivencias cotidianas que les ofrecen a sus hijos y que forman parte del proceso de aprendizaje, para favorecer sus experiencias y vivencias, potenciando la investigación, el descubrimiento y el entorno activo en el niño, invitando a la reflexión en cada parte del proceso educativo que están desarrollando.

¿Cómo a partir del método de la filosofía Reggio Emilia se puede fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de grado jardín de 4 años del hogar infantil Jardín (Pereira Colombia)?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de grado jardín se pretende mejorar desde el método Reggio Emilia, el cual fundamenta su filosofía y características en diferentes métodos de aprendizaje, que buscan la autonomía del estudiante y fortalecer los procesos desde desarrollos innovadores y creativos, dejando a un lado la escuela tradicional, para convertir al estudiante en el centro de atención y al docente en el guía y motivador, donde la enseñanza y el aprendizaje se vuelven más colaborativos, creativos, innovadores y autónomos, donde la dinámica de enseñanza-aprendizaje ayudará de forma positiva a potenciar las diversas habilidades de los más pequeños, permitiendo que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta sus voces, gustos e intereses como mencionan Pachón Et al. (2019):

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que esta propuesta rompe con el principio de la escuela tradicional al tener una imagen nueva del niño, considerado como un ser lleno de potencialidades, y al abordar la pedagogía y el rol del maestro a modo de un co-aprendiz, la reciprocidad de la relación con el niño, y la intervención de los padres de familia en el proceso de cumplir los objetivos del enfoque y sus ideales, logrando potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, en la medida en que rompe con cada uno de los esquemas de enseñanza tradicional, y permite encajar los cien lenguajes que tienen de manera innata todos los niños. En este contexto, son ellos los primordiales actores de los procesos educativos, y las escuelas deben fortalecer y construir diversos procesos de aprendizaje a su favor (pp. 18-19).

Por ende, está propuesta de la filosofía Reggio Emilia, puede favorecer nuestra propuesta pedagógica, que se desarrollará en el hogar infantil Jardín con los niños de grado jardín, para mejorar sus procesos de aprendizaje de manera integral. Por otro lado, realizar nuestra propuesta pedagógica, con base en el método o filosofía Reggio Emilia, puede generar muchas ventajas, puesto que se cuenta con una comunidad educativa que aporta en conjunto, donde tanto docentes,

como directivos y familia, velan por el desarrollo integral de sus hijos, favoreciendo una mejor comunicación y un mejor desarrollo de los niños teniendo presente como estos se expresan, como pueden comunicarse con su entorno y sus docentes, dejando de lado la educación tradicional, para realizar un trabajo colaborativo y también entre pares, como mencionan Herrera (2021):

El enfoque presenta diversas ventajas frente a los enfoques tradicionales de la educación. Estas son: la cohesión entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa puesto que, para los niños logren aprender eficazmente, los familiares, los profesores y los niños tienen que trabajar conjuntamente, reconociendo a los niños como los protagonistas, se potencian sus habilidades de desenvolverse autónomamente, investigar, resolver problemas o experimentar son técnicas que motivarán e interesarán a los niños y, principalmente, podrán adaptarse a las distintas necesidades generen los niños en adelante. Además, potenciará la creatividad y la de múltiples inteligencias, el trabajo en grupo brinda a los niños ser parte de experiencias tanto suyas como las de otras, permitiendo que aprendan de los demás compañeros y de sí mismos (pp. 11-12).

Por lo anterior, no solo vemos que presenta ventajas en cuanto al desarrollo como comunidad educativa y trabajo colaborativo, para un aprendizaje más significativo, también puede generar en el estudiante autonomía e independencia, frente a su proceso de aprendizaje, de acuerdo a la enseñanza guiada y puede aprender a resolver problemas desde las vivencias y al experimentar en su contexto, con otros niños, generando creatividad en ellos y potenciando de manera asertiva las diferentes maneras de aprender, sin tener que decirse que todos aprenden igual, puesto que, potencia las diferentes inteligencias.

Teniendo presente los procesos que queremos desarrollar y el aprendizaje que queremos que nuestros estudiantes adquieran, como docentes podemos contribuir, para que la propuesta sea más activa, desde el enfoque Reggio Emilia donde el niño pueda generar aprendizajes desde todos los contextos, volviéndose un ser social, cultural, moral, emocional e intelectual, para su futuro desarrollo en la sociedad y que las docentes seamos de ese proceso activo, quienes

escuchan y motivan, quienes guían y brindan el soporte necesario como mencionan Martínez & Ramos (2015):

Esta metodología educativa orienta, guía, cultiva el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño. El principal vínculo educativo compromete al niño en proyectos a largo plazo que se llevan a cabo en un ambiente agradable, saludable y lleno de amor. Aquí el docente escucha a los niños, les deja tomar la iniciativa y además los guía de una forma productiva. Los niños aprenden por medio de la observación para después desarrollar sus propios proyectos de creación (p. 142).

Para llevar a cabo la educación activa se debe también desarrollar espacios propicios y escenarios asertivos, para que los niños puedan desarrollar su potencial y socializar entre pares, por ende tanto el aula de clase como fuera de esta, se tornará diferentes generando diferentes rincones para las diferentes dimensiones cognitivas y donde el estudiante se sienta a gusto, más familiarizado y que allí pueda socializar y generar aprendizajes colaborativos, por ello con el método Reggio Emilia se puede realizar de una manera más consciente, puesto que es una de sus características; La filosofía Reggio Emilia pretende generar proceso de aprendizaje desarrollo y cambio, potenciando los espacios, las atmosferas y ambientes, para que los estudiantes puedan experimentar desde diversas posibilidades y experiencias que su diario vivir dentro y fuera del aula, donde el adulto, el docente pueda ver los diferentes papeles o roles que cada estudiante puede desempeñar dentro y fuera del aula con sus pares, evidenciado las diferentes relaciones que se puedan entablar entre estos (Martín, 2021).

Lo anterior, se puede lograr si enfatizamos en los procesos desde la observación, ya que el modelo Reggio Emilia, permite generar procesos investigativos desde el docente, puesto que no solo es un guía, también es un observador e investigador todo pedagogo, ya que este a través de la observación puede identificar cómo van los procesos y los avances significativos de cada niño, para poder proponer como motivar o como aportar para que el estudiante encuentre esa pista para

encender su chispa creativa y de aprendizaje, por lo que se debe utilizar el diario de campo como herramienta para poder registrar todo lo significativos y asertivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se pueda documentar cada cosa, propio de Reggio Emilia, como menciona Aroca y otros autores en su proyecto; para poder tener una buena información y recolectar datos desde la observación participante se debe elegir el diario de campo, ya que un buen diario de campo investigativo tiene cualidades importantes como ser crítico, de intervención en tiempo real, descriptivo entre otros, por ende, se considera para la recolección asertiva de información la mejor herramienta (Aroca. Et al. 2019) el diario de campo fue el instrumento que eligieron, para el desarrollo de su proyecto investigativo basado en Reggio Emilia, para enriquecer los procesos lectores.

Finalmente, para llevar a cabo el proyecto y poder dar respuesta a la pregunta de investigación nos debemos empoderar de la propuesta desde una práctica pedagógica bien elaborada y enriquecida por los conocimientos a priori y aquellos que podamos ir incorporando para nuestro marco teórico y desarrollo en sí de la propuesta.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes de los niños y niñas, se debe desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que esto es la formación por competencias y es el desempeño asertivo e idóneo para estos, donde dichas competencias se desarrollen a partir de la metodología Reggio Emilia, la cual puede favorecer dicho proceso desde el contexto para nuestro proyecto, ya que favorece los aprendizajes y el desarrollo de habilidades y conocimientos a partir de los entornos, como menciona Tobón (2006) “las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” (p. 5).

Por ende, al enfocar el proyecto desde la metodología Reggio Emilia, estaríamos desarrollando las diferentes competencias en los niños, puesto que dicha filosofía permite al niño y niña, convertirse en un ser competente y constructor de su conocimiento desde un proceso colaborativo y contributivo, ya que se desarrolla inmerso en el diálogo y educación entre pares, sacando todo el provecho de la relación con el otro.

Hay quienes mencionan que el niño o niña, son seres asombrosos y extraordinarios, particular y complejo, dentro de un ambiente o contexto específico que puede resultar y generarse desde la relación con otros, donde ven el estudiante como un constructor de su propia identidad y cultura, quien genera y estructura conocimiento, siendo parte de una sociedad donde aporta y produce conocimiento desde lo individual hacia lo colectivo, un ser con potencial, competente, hábil y lleno de fuerza y conocimiento (Correa y Estrella, 2011), por ende, estaría muy ligado al concepto que se tiene desde Tobón de las competencias, lo que se puede proyectar en el desarrollo de nuestra propuesta, puesto que está organizado a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la cooperación, el trabajo entre pares y la relación que puede haber entre

docente y estudiantes, desde una mirada de integración en el entorno social, desde su ser personal, social y cultural como menciona Tobón (2010):

Considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (p. 90).

Si pensamos en los niños con los cuales se desarrollará esta propuesta pedagógica, estaríamos evidenciando que se puede generar conocimiento y proceso de aprendizaje a partir de las competencias, como el niño puede ser, saber y saber hacer, no solo porque se esté alineado con la filosofía o metodología Reggio Emilia y con lo que Tobón, propone acerca de las competencias, también estaríamos alienados con los objetivos del hogar infantil Jardín y por supuesto con lo planteado por el ministerio de educación frente a las competencias que se esperan desarrollar y fortalecer en los niños de 4 y 5 años de edad, ya que las competencias del ser, saber y saber hacer, son claves en el desarrollo de las personas, iniciando por su edad preescolar e infancia, como ellos pueden aprender a ser; conviviendo con otros y socializando con sus pares, aprendiendo de lo que el docente le puede guiar y enriquecer, formando su personalidad y su capacidad de toma de decisiones, formando su gestión emocional, luego viene aprender las competencias de saber; con las cuales el estudiante puede conocer su entorno, que está bien que está mal y se empieza a generar un conocimiento específico frente al saber, donde se evidencia el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y su desarrollo cognitivo se favorece a partir de allí.

Finalmente viene el saber hacer; donde el estudiante aplica todo lo aprendido, donde el saber, se transforma en acción, favoreciendo como decíamos anteriormente su inmersión en el

entorno social, desde su persona individual, social y cultural, lo que conlleva a mirar que lo más importante en la etapa de los 4 y 5 años sería como ellos asimilan aquello que saben o son básicamente conscientes de aquello que saben cómo menciona MEN (2009):

Saber-que-se-sabe y que se puede saber más, que el conocimiento está disponible es una manera de pensar que los niños necesitan conquistar. Se trata de una competencia que juega un papel reflexivo importante, que los lleva a pasar de un papel de espectador dependiente, a un papel reflexivo, de indagación y autonomía. Son niños capaces de relacionar la información que reciben, realizan balances, establecen comparaciones y extraen las consecuencias. Esa competencia se mide por ese papel de 'monitoreo' que la caracteriza y que marca el sentido de su labor. 'Saber que saben' y 'pensar lo pensado' son capacidades generales nuevas del funcionamiento cognitivo y que caracterizan las competencias de los niños en este período de edad. Ahora ellos reflexionan sobre sus experiencias y sus pensamientos (p. 82).

En este proceso reflexivo y cognitivo frente a sus experiencias y pensamientos, que comparten con otros y desarrollan en esta etapa, Reggio Emilia es un factor determinante, porque favorece el aprendizaje a través del juego de roles y de una identidad propia, dentro de un desarrollo colaborativo y autónomo, que permite una reflexión individual y un desarrollo cognitivo desde lo grupal.

Según el proceso de nuestra propuesta pedagógica y la implementación de la filosofía Reggio Emilia, el docente sería el orientador y motivador del proceso de enseñanza para el estudiante, evidenciando a partir de la observación y participación los diferentes logros y fortalecimiento de las competencias de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, donde el docente quiere formar y fortalecer las competencias de sus estudiantes, por ende este debe fortalecer y formar sus competencias también, como lo que se puede ver del docente que trabaja con el método Reggio Emilia y lo que queremos lograr desde nuestra propuesta pedagógica, enfatizando en las competencias comunicativas, el desarrollo de procesos de trabajo de equipo y

colaborativo, evaluación constante de los procesos por medio de la observación y otros métodos, planeando desde el proceso y durante este como menciona Tobón (2010):

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p. 94).

Por lo anterior dentro de las competencias docentes y como estamos de acuerdo debe haber una competencia frente a las TIC y la innovación, puesto que el docente siempre debe estar actualizado y a la vanguardia, por ende, el docente debe ser, saber y saber hacer con su entorno y aprendizaje, que adquiere a partir de la propuesta y su quehacer como docente.

Planeación Didáctica

Para poder enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la filosofía Reggio Emilia, se diseñó una planeación de una secuencia didáctica donde se tuvo en cuenta, la pregunta problema planteada y por supuesto las necesidades de nuestros estudiantes, ya que la filosofía Reggio Emilia trabaja desde allí, donde le brinda a los estudiantes autonomía y desarrollo de su proceso cognitivo, teniendo presente el desarrollo de competencias como el pensamiento lógico y el pensamiento crítico, para que el estudiante se interese por saber todo lo que acontece en su contexto y como sucede, generando preguntas y respuestas a estas preguntas, construyendo hipótesis favoreciendo cada proceso que va encaminado a la adquisición de conocimientos y construcción del mismo.

Esta secuencia se dividió en tres actividades que constaba de tres momentos cada una para el desarrollo asertivo de lo que se quería lograr. La primera actividad se tituló “Desde las emociones al desarrollo del pensamiento crítico.” El cual tenía como objetivo fomentar la curiosidad del niños y niñas desde la primera infancia, resulta de vital importancia permitiéndoles ser pequeños participativos y analíticos. ayudándole a argumentar y a expresar sus ideas por medio de: comprobación de hipótesis, toma de decisiones, razonamiento verbal, resolución de problemas, para el desarrollo del pensamiento crítico, desde el pensamiento lógico, por medio de la dimensión comunicativa y la literatura.

Esta actividad pretendió fomentar el gusto por la lectura en los pequeños desde edades tempranas, permitiéndoles ser protagonistas de sus propios aprendizajes, proporcionando espacios de participación, con materiales diversos, que les ayudara a indagar y descubrir sus propios gustos e intereses, frente a la experiencia vivida.

En el momento inicial se da la bienvenida a los niños y niñas, expresándoles la alegría que nos da verlos allí reunido, se realiza una breve descripción de la experiencia que se

desarrollará, desde las emociones al desarrollo del pensamiento crítico, motivándolos a participar de esta, mediante un conversatorio les preguntamos qué tal fin de semana pasaron y que actividades realizaron en familia compartiendo así algunas anécdotas entre ellos, después se realizaron algunas preguntas generadoras a fin de conocer saberes previos frente a la actividad que realizamos, preguntas como: ¿Qué es una emoción?, ¿Cuál es mi emoción favorita y por qué? desde la evaluación se realizó a partir de la observación y el instrumento diario de campo, desde una coevaluación al clasificar las emociones y etiquetar unos frascos por colores, para darle a cada emoción un color característico, una autoevaluación para identificar como se sintieron y cuál fue su participación dentro de la actividad. Luego se presentan a los invitados del día, el monstruo de colores y su amiga Anita, los cuales realizan una animación lectora, mediante un juego de roles, donde los niños – niñas podrán desarrollar el pensamiento crítico, su lenguaje e imaginación, y reconocimiento de colores primarios.

El cuento es narrado de forma divertida este proceso será guiado por las docentes en formación Indira Balbín y Francia Lorena Murillo a fin de llevar la filosofía de Reggio Emilia la cual nos dice que el docente orienta, guía, cultiva el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño. Al finalizar la lectura del cuento les entregaremos hojas de block y diversos materiales como plastilina, vinilos de colores, crayolas a fin de que trabajen con el material de su agrado. Se realiza la coevaluación mediante la cual les mostramos las palabras relacionadas con las emociones tales como alegría, tristeza, asombro, enojo, calma, y ubicamos tarros transparentes de diferentes tamaños a fin de que ellos mismos clasifiquen la emoción escrita en el papel en el tarro de su preferencia y finalmente depositen allí las creaciones realizadas.

Para el final de la experiencia, nos reunimos en medio de la asamblea, donde los pequeños se les da unos mándalas que pintaron a mediada que les realizamos algunas preguntas a fin de que ellos mismos sean los protagonistas de sus aprendizajes, motivándolos a que descubran y expresen

sus emociones frente a la experiencia vivida y preguntas que conectan con la segunda actividad, para generar las dudas, preguntas y posibles soluciones, también que a partir de estas ellos puedan generar hipótesis que desarrollarán y descubrirán al pasar cada actividad, por ende se hicieron preguntas como: ¿Cómo se sintieron?, ¿Que aprendieron?, ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Cómo creen que hicieron el ejercicio?, entre otras.

La segunda actividad se tituló “Pequeños pensadores y científicos”, donde por medio de la fotosíntesis se conecta la primera actividad al darle emociones a las flores dependiendo de su color al alimentarse, su objetivo pretendía que los niños descubrieran y expresaran a partir de la observación y exploración; pequeñas hipótesis de cómo se alimentan las plantas y las flores a través de la experimentación con las ciencias naturales; tomando una flor, con la cual realizarán todo el proceso de como a través del agua toman alimento, que llega sus pétalos.

Para el momento inicial se desarrolló una canción sobre cómo se alimentan las plantas (la fotosíntesis). La cual se implementó mediada por las TIC, relatado a través de un recurso digital, donde los niños participaron activamente y se realizaron preguntas como: ¿Cómo te alimentas?, ¿Qué desayunaste hoy?, facilitando la conexión de contextos y experiencias del diario vivir. Luego se muestra un video de como comen las plantas (fotosíntesis), para una mayor comprensión y se procedió a realizar un experimento donde se evidencia como comen las plantas, donde cada niño tomó un vaso y en el deposita agua limpia, luego pone la flor y con el gotero de anilina, va poniendo gotas en el agua del vaso y con el pasar del tiempo las hojas y los pétalos de estas irán cambiando de color de acuerdo al color de la anilina, demostrando, así como es el proceso de alimentación de las plantas, mediante este momento se realizarán preguntas a los niños acerca de las plantas y su hábitat.

Finalmente se socializa y a partir del experimento realizado con la planta se generará curiosidad en los niños y estos a su vez empieza a conversar, por medio de una mesa redonda de

acuerdo al análisis que hacen de lo que están observando y la docente hace preguntas que vayan respondiendo a todas las inquietudes y se vaya construyendo en conjunto del cómo se alimentan las plantas como: ¿te gustan las rosas?, Las plantas tienen vida?, ¿Qué lugar has visitado donde haya plantas de colores?, para poder conectar con la siguiente actividad, esta se evalúa a partir de la autoevaluación y coevaluación Teniendo presente lo anterior, como parte del desarrollo del pensamiento crítico; Se entregó a cada niño y niña dos hojas de diferente color donde pusieron caritas que representan emociones como felicidad, tristeza, en proceso, entre otros, en una hoja de color ponen su autoevaluación con la carita y en la otra la coevaluación, la cual tiene los nombres de los compañeros con que realizó el trabajo colaborativo.

Para la tercera y última actividad titulada “cocina experiencial”, los niños y niñas son acompañados de sus padres para poder llevar el contexto educativo a casa y viceversa implementando un mayor aprendizaje, desde sus experiencias del diario vivir y la autonomía, aquí el objetivo teniendo presente los procesos de cómo se alimentaban las plantas, se pretendió mediante la cocina experiencial; la creación de hipótesis y a su vez desarrollar hábitos de vida saludable, principalmente el desarrollo del pensamiento crítico en ellos que se viene alimentando desde la primer actividad, la actividad consistió en pretender fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes desde la competencias comunicativa y competencia social al integrar a los padres de familia y realizar un desayuno en conjunto, donde el estudiante pueda ir contando lo aprendido en clases anteriores a su padres, se preparará un rico sándwich donde elegirán de diferentes ingredientes como hacerlo y darle una forma de animal u objeto, potenciando en ellos el trabajo en equipo, vínculos afectivos. Siendo pequeños investigadores, descubriendo, olores, formas, texturas, tamaños, sabores y recordando los colores como parte de las cualidades o emociones.

En el momento inicial se da la bienvenida a los niños, con sus padres de familia, luego se sientan en círculo tanto padres como niños, donde se canta entre todos la ronda del saludo “hola,

hola, hola”, para que todos se puedan saludar y cantar como parte de la competencia social y comunicativa, luego se les pidió a los niños que les cuenten a sus padres que han aprendido durante las actividades anteriores y le cuenten que fue lo que más les gustó y se realizan preguntas como: ¿Cómo te alimentas?, ¿Para qué nos alimentamos?, ¿Qué emociones puedes sentir si tienes hambre o si estas lleno?, conectando con la actividad anterior.

Luego se muestra los diversos ingredientes y contando de dónde vienen, como llegan hasta nuestra mesa, para poder crear alimentos nutritivos y coloridos, los niños se alistan como chefcitos y sus padres igual, donde realizan en compañía emparedados, hamburguesas, ensalada de frutas o algún desayuno nutritivo, con antelación se ha realizado en el salón una exposición a modo de galería, donde hay diversos desayunos con la explicación desde un texto expositivo – explicativo “la receta”, el cual despierta el pensamiento lógico por el paso a paso y alimenta el desarrollo del pensamiento crítico, al escoger una de ellas el padre debe leérselo a su hijo y juntos irán realizando el desayuno con la exposición de los ingredientes y explicación de la preparación, realizándolo de manera lúdica y divertida. Al final los niños comparten el desayuno con sus padres de familia y docentes, cada familia expone y explica teniendo presente preguntas como: ¿Por qué eligieron este desayuno o receta?, ¿Por qué le dieron esa forma de animal o de objeto?, ¿Cuál fue el nombre creativo que le pusieron a su desayuno?, ¿Qué representan los colores de los ingredientes que eligieron en su desayuno?, ¿Cómo le puede alimentar este desayuno nutritivo?, entre otras preguntas, con las cuales se identificarán logros y competencias adquiridas.

Enfoque Didáctico

El diseño de la secuencia didáctica realizada se elaboró desde las necesidades que se evidenciaron en los niños del Hogar infantil Jardín, de igual manera se investigó y consultó acerca de las características del aprendizaje de los estudiantes y el desempeño educativo de estos, para poder tener soportes y validar la solución frente a las debilidades que se presentan.

El desarrollo de las actividades de la secuencia, por eso están organizadas y diseñadas para suplir, tanto las necesidades como enfatizarse desde las características de los mismos, por eso se decidió trabajar desde la metodología de la filosofía Reggio Emilia, ya que esta enfatiza en los procesos de autonomía y trabajo colaborativo de los estudiantes, a partir de la motivación y guía del docente, donde se desarrolla una evaluación formativa, la cual es un proceso que siempre acompaña al desarrollo de enseñanza aprendizaje, logrando evaluar al estudiante desde sus competencias y habilidades que va desarrollando con cada experiencia vivida, a través de cada contexto o actividad centrada en el aprendizaje de los niños, como menciona Martínez (2021):

Este centro de interés nos permite crear un ambiente propicio en el aula, partiendo de los interés y necesidades del grupo, facilitando un aprendizaje activo y significativo favoreciendo la autonomía del aprendizaje, la investigación a través del arte, de las TIC, de diversas fuentes de información etc. Impulsando una evaluación formativa en la que son ellos quienes analizan, seleccionan y por tanto valoran su aprendizaje (p. 35).

Por ende, de esta manera se evidencia la importancia de los saberes a priori o previos, puesto que el niño está experimentando y se tiene en cuenta su proceso autónomo y creativo, donde el propone y genera hipótesis, lo que permite con sus conocimientos previos, enriquecer la experiencia que está viviendo y generar conocimiento, por ello podemos decir que cada actividad planeada evidencia que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Por otra parte, como se desarrolla a partir de la evaluación formativa y la pedagogía activa de la filosofía Reggio Emilia se enfoca en las competencias y el desarrollo de las mismas, desde

los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, llevando a cabo cada proceso cognitivo, desde lo que cada uno puede lograr y aportar a un ejercicio colaborativo, donde se evalúa los logros de cada quien, desde sus competencias y habilidades, favoreciendo sus ritmos y estilos de aprendizaje, puesto que se trabajó por actividades para lograr un proyecto como tal, diferente a la escuela tradicional, donde el ritmo y estilo de aprendizaje no es respetado a diferencia de las pedagogías activas como desarrolla la filosofía Reggio Emilia como mencionan Correa & Estrella (2011):

Este concepto se vuelve todavía más valioso en la sociedad actual en la que los maestros trabajan con grupos de niños que tienen diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Un enfoque de enseñanza uniforme no ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos; mientras que uno basado en proyectos, construye sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés (p. 39).

De esta manera, se logrará generar procesos asertivos y bastante enriquecedores, lo que nos proyecta como docentes a seguir trabajando y poder generar cambios significativos en los procesos de los niños, teniendo presente la secuencia elaborada y la metodología de Reggio Emilia, que me permite generar motivación en los estudiantes y conocer sus capacidades y habilidades, además integrar a la familia, para enriquecer sus estilos y ritmos de aprendizaje, respetando a cada uno, aprendiendo a su ritmo, pero avanzando y subiendo con cada proceso de nivel.

Todo lo elaborado en las secuencias y cada actividad propuesta nos enriquece como docentes y maestras, en nuestro quehacer profesional, con ello podemos generar proceso de aprendizaje no solo para nuestros niños, también para nosotras, en este camino constante de aprendizaje, donde cada experiencia vivida y compartir dentro y fuera del aula, procesos pedagógicos y didácticos nos enseña cada día, entendiendo que el docente debe estar en un

constante proceso de actualización e innovación, viendo los procesos como únicos en cada ser, que aportan desde su individualidad a los desarrollos colaborativos.

Nuestro crecimiento es constante al lado de nuestros estudiantes, donde queremos lograr en ellos los aprendizajes adecuados y el desarrollo de competencias y habilidades necesarios, desde su proceso formativo, acompañado de la evaluación formativa, para que se pueda generar experiencias únicas, constructivas y asertivas, que puedan perdurar en el tiempo en nuestros niños, puesto que es su derecho, para luego integrarse a una sociedad y poder vivir bien desde cada uno de los contextos como mencionan Pachón Et al. (2019):

Es importante desarrollar la exploración, la creatividad, el descubrimiento, la expresión plástica y verbal, con la construcción de competencias, habilidades y capacidades para mejorar la calidad de vida educativa de los niños y las niñas, por ello, es clave que se reconozcan las normas (artículos y decretos) que determinan el sistema educativo colombiano (p. 40).

Por ello consideramos que con querer ser docentes y sentir la vocación por nuestra profesión estamos alcanzado los logros deseados, para la construcción de la secuencia y de esta, entender que no solo es crear una actividad por crear, también evidenciar el objetivo de esta, el por qué y para que se realiza, sin importar que actividad sea, pero que este diseñada, para generar competencias y habilidades en nuestros estudiantes y poder evaluar su desempeño que va creciendo de nivel en nivel, tal vez este sea el logro más importante dentro de la construcción y desarrollo de la guía, favoreciendo aprendizajes como docentes, como profesionales y como personas.

Para finalizar se debe tener en cuenta que para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe generar cambios y procesos desde pedagogías nuevas y pedagogías activas, haciendo alusión a nuestra pregunta problema, donde queremos encontrar la forma de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros niños, del hogar infantil Jardín, donde nos

enfocamos en que se fortalezca el proceso de enseñanza que hace parte del docente y el de aprendizaje que hace parte de nuestros niños, por eso favorecemos a partir del desarrollo de la propuesta estrategias didácticas más activas y autónomas, desde la metodología de la filosofía Reggio Emilia, para que puedan aprender más fácil, de manera autónomo, divertida, que se interesen por aprender y sean ellos los protagonistas de ello, convirtiendo la educación en el hogar infantil de manera más horizontal lo que favorece la respuesta a nuestra pregunta problema.

Implementación

En la actividad para comenzar en la primera sesión se realiza la actividad “desde las emociones al desarrollo del pensamiento crítico”. Al dar inicio a la actividad se evidencia una buena aceptación por parte de los niños y niñas, donde se inicia el proceso desde la evaluación formativa y la observación, también vemos como los niños disfrutaban de los materiales propuestos como el cuento, la animación y de los títeres planos, demostrando un proceso de aprendizaje grupal y como los niños empiezan a preguntarse y a cuestionar como el monstruo reacciona a los diferentes sucesos, como sus emociones salían con cada actuar, lo que nos lleva a observar como en el momento de la actividad vamos supliendo las necesidades que tiene los estudiantes, frente a su aprendizaje, más autónomo y colaborativo, fomentando el gusto por la lectura en los pequeños desde edades tempranas, permitiéndoles ser protagonistas de sus propios aprendizajes, proporcionando espacios de participación, con materiales diversos, que les ayudara a indagar y descubrir sus propios gustos e intereses, frente a la experiencia vivida.

Luego en el momento del desarrollo de la actividad, donde los estudiantes ponían en práctica lo compartido entre todos a través de la lectura del cuento, donde se nos facilitó el proceso de evaluación, puesto que los estudiantes, utilizaron su creatividad y autonomía para rotular los frascos, donde mencionaban frases como “el rojo es del amor, así que aquí metemos los corazones rojos y al frasco le ponemos rojo”, evidenciando que lo planeado y los recursos que se utilizan son acordes, para el desarrollo del aprendizaje del estudiante aportando a su proceso cognitivo, respondiendo a las necesidades de todos, ya que el momento y la actividad propuesta va encaminada a que cada niño vaya a su ritmo y estilo de aprendizaje, desde un desarrollo colaborativo.

Finalmente en el momento de cierre se evidencia como la evaluación formativa propuesta desde el inicio, favorece el aprendizaje de los niños, puesto que aquí no solo desarrollan una

coevaluación, también una autoevaluación, a través de caritas felices, en proceso y tristes de lo que ellos aprendieron y experimentaron, donde vemos como los niños disfrutaron de la actividad, incluyéndose dentro de esta, poniendo caritas felices a todos y a ellos mismos, donde comentaban cual fue su momento o actividad más divertida, tanto así que uno de los niños dijo “el monstruo debería estar aquí con nosotros, así aprendería de sus emociones y de sus colores”, lo que evidencia que el proceso didáctico y todo propuesto va encaminado a las necesidades de ellos, además están obteniendo un aprendizaje, desde su autonomía, creatividad y desarrollo cognitivo; fomentando la curiosidad en los niños – niñas, permitiéndoles ser participativos y analíticos ayudándoles a argumentar y a expresar sus ideas por medio de Comprobación de hipótesis, toma de decisiones. Razonamiento verbal, resolución de problemas.

Dentro de los recursos didácticos utilizados se observa especial agrado al momento de pintar las mándalas, en donde se mostraron muy concentrados y relajados a realizar el ejercicio manifestando el gusto por esta actividad, y demostrando una buena motricidad fina, estimulando la creatividad e imaginación, de esta manera también se puede trabajar el estrés, permitiéndoles generar un estado interior de confianza, espontaneidad y serenidad, que fue precisamente lo que se observó mediante esta experiencia.

Al terminar depositan la mándala en el frasco rotulado previamente en la emoción de que más se caracterizaron en ese momento, mientras dan respuesta a algunas preguntas generadoras frente a la experiencia vivida durante esta mañana.

Para la actividad 2 que se llamó pensadores y científicos. En el desarrollo de esta actividad, la cual estaba encaminada como una estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento científico, en los niños, fue muy agradable y significativa, iniciando con un proceso de evaluación desde la evaluación formativa y la observación, teniendo en cuenta sus aprendizajes y conocimientos previos en su medio natural y social, por medio de esta actividad se

obtuvieron nuevos conocimientos de lo que es el proceso de la fotosíntesis su proceso de alimentación asimilándola a su propia vida y subsistencia, evidenciando sus aprendizajes positivamente, pues de esta manera ellos comprendieron la importancia que tiene una alimentación sana y saludable, desarrollaron también su pensamiento crítico el cual fue el más adecuado e importante para ir potenciando este estilo de aprendizaje en los estudiantes y mantener su atención activa al desarrollo de la actividad, teniendo presente que en la primera infancia se aprende más fácil, cuando está presente el desarrollo de la comunicación y la interacción.

Fue interesante ver como después de mis intervenciones y del proceso llevado a cabo, los niños expresaban su gusto por las rosas, sus comidas preferidas y el cuidado en su alimentación, todo esto explicado por medio de una estrategia didáctica en los estudiantes, los cuales estaban motivados y generando los aprendizajes desde la dimensión lógica, teniendo en cuenta el momento del experimento, cuando la niña keismar empezó a desarrollar su proceso cognitivo al mezclar las gotas de anilina de colores al agua para el cambio de esta y al introducir la rosa al recipiente expresando asombro al observar lo que ocurría en ese momento, diciendo uy se ven dos colores rosado y blanco, parece como un arco iris, me gustado mucho esta mezcla y algunos niños expresaron que se iban a formar muchos colores en el agua y que la rosa iba a quedar de muchos colores.

Para el desarrollo del experimento se logró que los niños interactuaran con diferentes materiales para la implementación de la estrategia didáctica permitiéndoles su propia expresión experimentación, pensamiento crítico y comunicativo al expresar lo observado a sus compañeros, ante este momento.

Este momento, fortaleció en los niños su pensamiento científico, evidenciando un avance significativo en los niños, frente a su desarrollo del pensamiento lógico, también teniendo

presente la observación de los diferentes diálogos de los niños, que comparaban el proceso con su vida cotidiana, como ocurrió con el niño Juan José el cual le contó a sus compañeros que su abuela tenía unas plantas que cuidaba mucho, las acariciaba, les echaba agua para que crecieran mucho y quedaran bonitas. Martín expresó que, así como se les daba comida a las plantas así se alimentaban ellos para crecer fuertes y saludables.

Al finalizar la actividad se observó que esta desde el inicio favoreció a los niños en su proceso de aprendizajes y conocimientos previos, el cual fortaleció en ellos su desarrollo científico, comunicativo y crítico, también en el momento de la evaluación se evidenció como la evaluación formativa fue muy favorable en los estudiantes, ya que no solo desarrollaron una coevaluación sino también una autoevaluación, en caritas felices la cual para todos fue muy divertida y agradable para ellos, expresando con alegría que todos debían tener una carita feliz por que participaron y sabían cómo se alimentaban las plantas y que alimentos se consumían para crecer fuertes y saludables y como cuidar el planeta y la naturaleza que los rodeaba.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Dentro del proceso de investigación participativa que se llevó a cabo, por medio de la aplicación de una secuencia didáctica, pudimos evidenciar la riqueza del análisis de resultados, al realizar nuestra práctica pedagógica, donde se pudo evidenciar que los objetivos y logros propuestos se van logrando al avanzar cada actividad, lo que nos lleva a pensar en seguir implementando secuencias, teniendo presente la metodología de la filosofía Reggio Emilia puesto que, vimos un interés y una motivación muy marcadas en nuestros estudiantes, a diferencia de procesos anteriores donde el aprendizaje diario, pasaba desapercibido, con esta práctica, vemos como los estudiantes desde su proceso cognitivo, empieza a hacerse preguntas y plantearse hipótesis, como al pasar varias clases, sigue preguntando lo que pasó en clases anteriores y buscando nuevas respuestas para lo que ya aconteció, como el caso de las emociones, que podían verlo y lo expresaban, luego en las flores, dándole emociones a las flores de acuerdo al color con que quedaban después de alimentarse, por medio de la fotosíntesis, convirtiéndolos en los protagonistas de su propio aprendizaje, invitándolos a pensar y generar procesos críticos, adquiriendo conocimientos para la vida, permitiéndoles explorar y crear.

Ya que menciona que la filosofía Reggio Emilia, plantea una educación totalmente diferente a la educación tradicional, que se encuentra aún en las aulas de clase, por ende propone una metodología donde el niño o niña pueda expresarse de muchas formas, desde su pensamiento, sus sentimientos, donde el estudiante es el que propone desde sus intereses, desde sus experiencias, desde aquello que explora y descubre con su diario vivir, permitiéndoles ser los protagonistas de su propio aprendizaje en contextos y ambientes precisos, permitiendo afirmar que aquellos niños y niñas que pasan por Reggio Emilia son asombrosos, extraordinarios, con una sensibilidad maravillosa y unas fortalezas para triunfar en la vida (Aroca, 2019).

Lo que nos lleva a pensar que no solo es un logro en el aprendizaje de los estudiantes, también se convierte en una fortaleza para nosotras, poder construir conocimiento y generar aprendizajes, desde nuestro rol como guía y acompañantes de este proceso, invitándonos a continuar implementando secuencias con base en la metodología de la filosofía Reggio Emilia, puesto que el *proceso de enseñanza-aprendizaje*, se enriquece de una manera muy asertiva, al tener estudiantes motivados e interesados por su aprendizaje, volviéndolos más autónomos, complementando el objetivo de que nuestros estudiantes lleguen a grados superiores con una capacidad crítica y reflexiva, donde pueda ser más fácil la adquisición de conocimientos y el aprendizaje.

Todo esto nos recuerda la pregunta que nos hicimos al inicio; cómo a partir de la metodología de la filosofía Reggio Emilia se puede fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de grado jardín, donde vemos que si es posible, al mejorar el interés y la motivación en los niños, puesto que se vuelven los protagonistas de su formación y aprendizaje, se vuelven más curiosos e independientes, entonces se puede ver como a partir de la secuencia didáctica diseñada y la práctica de las actividades realizadas, hay un cambio significativo, que necesitamos seguir edificando con los niños, para darle sentido a dicha pregunta y saber que si es posible lograrse desde allí.

Mediante la implementación de la secuencia, sentimos que se fortaleció el desarrollo de los estudiantes, al propiciar espacios de participación y motivación, donde se promovió el trabajo colaborativo, invitando a los pequeños a ser observadores, investigadores, creativos y constructores de su propio aprendizaje, donde nos alejamos de la escuela tradicional, dando respuesta a nuestra pregunta problema, puesto que se diseñó una nueva propuesta desde Reggio Emilia favoreciendo procesos más didácticos y motivadores, prácticos y asertivos, con nuestro

acompañamiento y fortalecimiento de desarrollos cognitivos como mencionan Martínez & Ramos (2015):

Lo más importante en esta enseñanza es el desarrollo de la creatividad y la libertad de acción. A diferencia de la educación tradicional, el método Reggio Emilia no dispone de un currículum establecido al cual los niños deban ceñirse. Los docentes toman el rol de facilitadores para que los pequeños se desarrollen, a la vez que van registrando el progreso de cada uno (p. 42).

Es bueno reflexionar frente al rol como docente, que no solo es este, también el rol como investigadoras, donde generamos estrategias para enriquecer los procesos, enfocándonos también en una evaluación formativa, que debe acompañar todo el tiempo al aprendizaje, que debe ser constante y asertivo, es muy importante realizar planeaciones en el aula de clase a los estudiantes, que vayan encaminadas a desarrollar su pensamiento crítico, científico y lógico como sucedió con las actividades implementadas donde se logró cumplir con los objetivos propuestos y en la planeación ejecutada de cada una de ellas, donde los niños interactuaron, compartieron ideas, pensamientos y sentimientos teniendo en cuenta sus emociones y su punto de vista en cada momento de la sesión, lo que siempre tendremos presente para un futuro, ver el niño como aquel que aprende y quiere aprender, no como el ser que hay que atiborrar de información, que aprenda desde sus experiencias y desde su vivencias, que pueda enriquecer su pensamiento crítico desde lo que le gusta y puede lograr a su ritmo y a su estilo como menciona Herrera (2021):

Reggio Emilia es un modo de aplicar la pedagogía muy moderna para la época en que nació, en la actualidad muchos centros de educación se orientan en Reggio para realizar sus prácticas educativas, y como no hacerlo si brinda la posibilidad de ver al niño como el centro de atención y que aprenda con espontaneidad a través de su curiosidad, a su ritmo, sin artificios, pero es necesario contextualizar este enfoque a nuestra realidad educativa, a las necesidades de nuestros niños. ya que los resultados son distintos en cada lugar determinado, aplicando el enfoque Reggio podemos lograr una educación integral (p. 47).

Por ello sus aprendizajes obtenidos fueron muy enriquecedores para nosotras, además de demostrar que la planeación es de vital importancia en todo los procesos educativos y para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo cognitivo, ya que permite estructurar y organizar los procesos de manera secuencial y lógica, permitiendo al docente buscar los objetivos, plantearlos y formular un paso a paso para lograrlo, lo que es de vital importancia en la práctica pedagógica, además, como mencionábamos antes, se puede proponer una evaluación formativa, la cual nos dará unos resultados, para analizar y reflexionar frente al que hacer docente y como poder mejorar o fundamentar la calidad educativa, como al evidenciar en la evaluación los avances de nuestros niños, al escuchar cómo se expresaban, y disfrutaban interactuando ideas con sus compañeros referente al tema, discutiendo también sus propias ideas, lo que me da a entender que para poder transmitir el conocimiento.

No solo se debe tener en cuenta, que quiero enseñar, si no como lo debo enseñar y como lo aprenderá mis estudiantes, se debe alinear los estilos de aprendizaje a los estilos de enseñanza del docente, del facilitador, que es pueda diseñar estrategias y ambientes propicios para un aprendizaje significativo, aún más en la educación inicial, permitiéndoles a los infantes en el aula de clases su disfrute con actividades lúdicas, artísticas y diferentes materiales para interactuar entre sí.

Para concluir podemos decir que esta bonita experiencia es un logro más en nuestro camino para ser maestras, en el camino donde nos damos cuenta de que no estamos solas y que nuestro laboratorio en el buen sentido de la palabra es nuestra aula de clases, dentro y fuera de esta, donde podemos implementar, crear, construir y por supuesto aprender de la mano con nuestros niños de manera colaborativa, desde los 100 lenguajes de estos.

Conclusiones

Es muy gratificante y bastante reflexivo evidenciar, como a través de la ejecución de este proyecto y la puesta en marcha de la propuesta pedagógica, como los estudiantes van generando hipótesis con cada aprendizaje con base en la filosofía Reggio Emilia, donde los niños y niñas van hilando los aprendizajes del momento con los que ya han aprendido, puesto que van dando respuesta a cada hipótesis planteada o desmintiendo esta, para plantear una nueva con cada que transcurre cada momentos de la secuencia pedagógica planteada, los estudiantes empiezan a estructurar su proceso cognitivo desde su desarrollo del pensamiento crítico, buscando una autonomía y generando una independencia de sus acciones, para enriquecerse o construir conocimiento.

Se puede evidenciar como los estudiantes preguntaban cosas de clases anteriores y como traían a colación situaciones y procesos pasados a los actuales, ejemplo de ello, como mencionaban en el la clase dos, donde hablaban de la manera como se alimentaban las plantas y como la anilina del experimento le daba un color diferente a cada flor, donde le colocaban nombre a cada flor de acuerdo a una emoción que podían representar, teniendo presente la primera clase, donde le daban cualidades y emociones a los colores, de acuerdo al que más se le adecuaba, estos mencionaban como así pensaron y dieron emociones en la primera clase, en la del experimento, podían ponerle pepa la flor triste, ya que su color es gris, Florinda la enamorada ya que su color es rojo, entre muchos otros colores, nombres y emociones, trayendo al presente lo aprendido.

Luego se van para la tercera clase donde crearon desayunos muy artísticos con caras y coloridos a los que también según su color le daban cualidades y como llamarlos, lo que nos lleva a reflexionar y analizar teniendo presente los diferentes diarios de campo y la observación constante cuando estuvimos inmersas, que los propósitos se lograron y que se debe seguir en este

camino de tener presente la filosofía Reggio Emilia, para enriquecer el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje para los docentes y estudiantes del hogar infantil Jardín.

Se logró dar los primeros pasos para que el estudiante pueda generar su espíritu investigativo y por supuesto crítico, al ver y escuchar como ellos mismos iban generando sus hipótesis desde cada conocimiento adquirido y cada actividad realizada desde la experiencia y sus conocimientos a priori, donde entre pares construían conocimiento frente al tema al estar en constante diálogo e intentando investigar por sus propios medios o a través de las preguntas las respuestas a cada incógnita planteada como parte de la guía y orientación de las docentes, se debe seguir ofreciendo actividades y secuencias pedagógicas o didácticas desde esta filosofía, para poder generar ese espíritu crítico e investigativo y puedan llegar a grados superiores con dichas habilidades y competencias, dando una respuesta positiva al primer propósito.

Se logró entender como docentes que los espacios no siempre son el aula de clase, que el aprendizaje se logra dentro y fuera del aula, logramos transformar los espacios de interés, a partir de los diferentes materiales que se le ofrecieron a los estudiantes y las herramientas diversas que se le brindaron, donde estos crearon a partir de allí y decidían como ir construyendo, llevando lo aprendido a casa, compartiéndolo con sus familias, donde aprendían y llegaban al colegio con nuevos conocimientos que compartían entre pares, de esta manera se les permitió explorar, crear, narrar, contar e inventar mundos mágicos, a partir de la realidad y de lo que se les ofrecía para construir su propio conocimiento, dando una respuesta clara del cumplimiento del propósito dos, que este proyecto.

Se fortalecieron los vínculos con las familias, con los padres y madres, al involucrarlos dentro de los procesos de aprendizaje de sus hijos, avanzando en su desarrollo, al poder compartir con sus padres el conocimiento aprendido y estos, retroalimentando a sus hijos, con el conocimiento a priori que tenían, fortaleciendo los aprendizajes de los niños y niñas, donde se

fortalecieron vínculos y un desarrollo más significativo de su proceso cognitivo, dándole más implementos para fortalecer su pensamiento crítico y su posición frente al mundo y las posibles soluciones que le pueden dar a los problemas que afronten con su diario vivir, este tercer propósito es muy gratificante para nosotras, por se evidencia que las familias son vitales en el procesos educativo de sus hijos y en el fortalecimiento de competencias y habilidades, realizando un complemento de cada uno; de escuela en familia y de familia en la escuela.

Finalmente, para concluir podemos decir que la pregunta problema fue bien abordada y estructurada, pues damos una respuesta bastante significativa, al poder generar una buena metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia, para los niños y niñas de grado jardín del hogar infantil, favoreciendo su autonomía, realizando construcción de conocimiento de manera colaborativa entre pares y con las docentes, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, se convierte en un desarrollo horizontal, donde se aprende del docente guía y del estudiante, donde hay un constante diálogo para poder generar ese espíritu investigativo y crítico en los estudiantes, para afrontar y llegar a grados superiores con ese interés y motivación por su aprendizaje, de manera asertiva y significativa.

Referencias Bibliográficas

Aroca, (2019). La filosofía Reggio Emilia: una forma diferente de fomentar el hábito lector en los estudiantes del grado 5° de la IET Modelia de la ciudad de Ibagué. Universidad de los Andes.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/44070/u827450.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Correa & Estrella, (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa santana de cuenca*. Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2237>

Herrera, E. (2021). *El método Reggio Emilia y su aplicación en niños de educación inicial*. Universidad nacional de educación.

<file:///C:/Users/lenovo/Downloads/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20SALAZAR%20HERRERA%20ESTHER%20NOEMI%20-%20FEI.pdf>

Martínez M. (2021). *La pedagogía de Reggio Emilia en educación infantil a través del método por proyectos*. Propuesta de intervención. Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49036/TFG-G4867.pdf?sequence=1>

Martínez & Ramos, (2015). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles*. <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/Dialnet-EscuelasReggioEmiliaYLos100LenguajesDelNino-5207311.pdf>

<file:///C:/Users/lenovo/Downloads/Dialnet-EscuelasReggioEmiliaYLos100LenguajesDelNino-5207311.pdf>

MEN. (2009, noviembre). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Revolución educativa Colombia aprende (documento 10).

https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

- Pachón, A., Quiroz, M. & Benavides, D. (2019). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús*. Fundación universitaria Los libertadores. <https://core.ac.uk/download/pdf/288315252.pdf>
- Tobón, (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos: Ecoe ediciones, 32(2), 90-95.
- Tobón, (2006). *Aspectos básicos de la formación basado en competencias. Proyecto Mesesup*. <https://www.studocu.com/es-mx/document/centro-de-actualizacion-del-magisterio-de-acapulco/sentido-numerico/2aspectos-basicos-formacion-competenciastobon-2006/49468164>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*

https://docs.google.com/document/d/16azPr2EvRYp4yepW1t_BeExSuU0l8ag1/edit?usp=sharing&oid=105085891889846342519&rtpof=true&sd=true