

Mentes brillantes, un enfoque innovador para prevenir la violencia hacia la mujer

Leidy Johana Franco Acosta

Asesor

Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia De Colombia

ECSAH-Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

CEAD-José Acevedo y Gómez

Diplomado En Innovación Social

2023

Resumen

Este artículo presenta a Gimnasio Emocional Mentes Brillantes como ejemplo de innovación social, debido a la manera en que ha transformado la vida de mujeres víctimas de violencia a través del coaching integral, el trabajo personal y la gestión de las emociones. La sistematización de esta experiencia se realizó teniendo en cuenta postulados sociológicos como: la violencia como hecho sociocultural y la teoría de las estructuras elementales de la violencia, con el objetivo de analizar y comprender el impacto social que la labor de la fundación ha generado en la ciudad de Bogotá. Para ello, se implementaron técnicas de recolección de información como: entrevistas, investigación documental, matrices de datos, finalmente se aplicó la escala TRL (Technology Readiness Leves) mediante la cual se determinó que la experiencia se encuentra en una escala nueve de maduración dados los elementos innovadores con los que cuenta.

Palabras Clave: Fundación, violencia, mujer, innovación social, Bogotá.

Abstrac

This article presents Gimnasio Emocional Mentas Brillantes as an example of social innovation, due to the way in which it has transformed the lives of women victims of violence through comprehensive coaching, personal work and emotional management. The systematization of this experience was carried out taking into account sociological postulates such as: violence as a sociocultural fact and the theory of the elementary structures of violence, with the objective of analyzing and understanding the social impact that the work of the foundation has generated in the city of Bogota. To do this, information collection techniques were implemented such as: interviews, documentary research, data matrices, finally the TRL (Technology Readiness Mild) scale was applied through which it is important that the experience is on a nine-point maturation scale given the innovative elements that it has.

Keywords: Foundation, violence, women, social innovation, Bogotá.

Tabla de contenido

Introducción	5
Metodología	7
Resultados	8
Conclusiones y Recomendaciones.....	13
Referencias.....	15

Introducción

Gimnasio Emocional Mentas Brillantes es una fundación social, ubicada en la ciudad de Bogotá, dirigida por Alexandra Ortega desde el 17 de agosto de 2016. Se origina con una experiencia de vida que inspira a la fundadora a crear una técnica de entrenamiento mental (coaching integral) que tiene por objetivo: responder a la violencia física, sexual, psicológica, económica, política, laboral, simbólica y emocional hacia la mujer, que se vivencia en el Barrio Restrepo de la ciudad de Bogotá, desde la coherencia exclusiva que brinda la resignificación de historias propias de vida, el desarrollo de nuevas prácticas con enfoque de género, la esencia del desarrollo personal, la gestión de las emociones y el cuidado como base de la transformación social, garantizando a sus participantes la posibilidad de pensar diferente, sentirse diferente y actuar diferente.

Gimnasio emocional de acuerdo con lo planteado por (Jailer & otros, 2017) se encuentra enmarcada en la tipología de innovación social: desde lo educativo, el conocimiento, o el saber común como forma de conocimiento (innovación social - educativa). En GEMB se concibe, que el sujeto es una construcción social que a la vez ha sido programado mentalmente para actuar en la sociedad, la forma de percibirse a sí mismo y a los demás es el resultado de las interacciones que desde niño ha establecido con otros en instituciones como la familia, escuela y sociedad. En esta línea, Mentas Brillantes reconoce que la violencia contra la mujer (en tanto se ha convertido en un patrón que se reproduce), es posible prevenirla desde la educación y el entrenamiento de la mente, pues se concibe que la integración de nuevos aprendizajes mediante práctica de herramientas y distinciones reconfiguran el sistema de creencias y de pensamiento que históricamente las mujeres víctimas de violencia han sostenido. En esta línea GEMB (Gimnasio Emocional Mentas Brillantes) desarrolla un trabajo colaborativo y multidisciplinario: cuenta con

la participación de distintos profesionales: psicólogos, politólogos, docentes, artistas, reconociendo que la prevención de la violencia contra la mujer requiere del trabajo en equipo de distintas disciplinas, la comunicación asertiva, la toma de decisión, el pensamiento creativo y crítico.

En este marco, la sistematización del presente artículo tiene como objetivo dar cuenta de la manera en que la experiencia recopilada en la fundación social mencionada con anterioridad, es un ejemplo claro de innovación social en el territorio, dados los componentes transformadores, participativos, originales, genuinos y de vigencia con los que cuenta en la actualidad y que le otorgan la posibilidad de desarrollar prácticas disruptivas con las que se contribuye de manera significativa a la transformación de la sociedad.

Metodología

Para el desarrollo de la sistematización de la experiencia, inicialmente fue necesario realizar una identificación de las posibles experiencias que representaran ejemplo de innovación social en el territorio. Una vez identificada la experiencia que cuenta con las características se procede a realizar una caracterización de la fundación y a recopilar información con la que se comprende el abordaje histórico que ha tenido GEMB, datos recopilados en una línea del tiempo. Enseguida se procede a ejecutar una entrevista con la directora de la fundación: Gimnasio Emocional Mentes Brillantes, mediante la cual fue posible determinar la manera como se origino la experiencia, los objetivos de la fundación, la necesidad social a la que busca responder, los retos y desafíos que han enfrentado desde el momento en que se consolido la técnica y los elementos que la definen como experiencia de innovación social. En esta línea, se continúa completando la matriz de actores, matriz de características de innovación social y se realiza una ardua investigación documental acerca de la manera como la fundación se encuentra articulada con los objetivos de desarrollo sostenible, políticas y programas públicos, para así determinar que tipo de innovación social es, de acuerdo con los soportes documentales establecidos por el diplomado.

Finalmente, y con la aplicación la escala TRL (Technology Readiness Leves) se determina que la experiencia se encuentra en un nivel nueve de maduración dado que cuenta con los elementos de innovación social.

Cabe resaltar que para la recopilación de los datos requeridos se hizo necesario entablar diálogos y entrevistas con los actores que hacen parte de la fundación como la directora de la fundación, coordinadoras, y mujeres participantes que en la actualidad continúan practicando las herramientas y distinciones extendidas por GEMB.

Resultados

De acuerdo con la recolección y análisis de los datos obtenidos, se determina que Gimnasio Emocional es una fundación que desarrolla desde su eje formador, la innovación social-educativa. Cuenta con un estado de maduración 9, teniendo en cuenta que cumple de manera satisfactoria con los requisitos planteados en la gestión de las ideas y la creatividad, gestión del desarrollo aplicativo, gestión del proceso, gestión de las oportunidades y del cambio, sumado a ello, se caracteriza por ser una experiencia, participativa, genuina, original, transformadora socialmente, con amplio potencial de expansión y vigencia.

Se encuentra alineada con el imaginario de innovación social, comprendiendo este último: como la capacidad de llevar a la acción una propuesta claramente definida, con la que se plantea una forma disruptiva de responder a una necesidad del contexto. Requiere, del trabajo colaborativo, la constancia, la comunicación asertiva, la empatía, la toma de decisión, la actitud acabativa, el pensamiento crítico, y en especial, de la habilidad del ser humano para desaprender creencias y costumbres que históricamente se han reproducido y naturalizado dentro de la estructura social.

Se ha comprobado que con la aplicación de la técnica, fundamentada en el desarrollo de talleres, la ejecución de salas, el adelanto del proceso de escritura introspectivo desarrollado por sus participantes, el trabajo colaborativo y la participación en espacios radiales en la emisora: La Nuestra de la alcaldía Antonio Nariño, GEMB ha logrado transformar la vida de mujeres que se encontraban inmersas en el mundo de la violencia. De acuerdo con las experiencias de vida relatadas, estas mujeres han logrado romper patrones y ciclos de violencia, han mejorado su vida emocional, financiera e incluso estado de salud, en otras palabras, han creado condiciones que las llevan a tener una mejor calidad de vida, que según Según Siegrist, Fernández y Mejía se relaciona

con “la satisfacción de necesidades básicas, la seguridad, la salud, la educación, la alimentación, el empleo, la vivienda, el medio ambiente y la participación social” (2000,p. 22)

Dado el impacto social , GEMB ha creado alianzas y redes de apoyo con la secretaria distrital de la mujer , el comité operativo de mujer y genero de la alcaldía Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá, por lo que se encuentra actualmente articulada con la política pública de mujeres y equidad de género y la política de salud mental, mediante la cual se implementan una serie de programas y acciones encaminadas a eliminar la discriminación, desigualdad, garantizando el cumplimiento de los derechos del género femenino.

Adicionalmente, ha logrado articulación con el objetivo de desarrollo sostenible número 5: igualdad de género, que de acuerdo con la ONU (organización de las naciones unidas) “tiene como propósito lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas” (2015) y se ha consolidado como una organización en red, esto significa que a pesar de que existe una directora, coordinadoras de proceso y participantes, todo el trabajo en la fundación es coordinado y ejecutado mediante acuerdos más que por imposición jerárquica.

Desarrolla un trabajo colaborativo multidisciplinario, además de integrar a mujeres que han vivido la violencia, actualmente cuenta con la participación de distintos profesionales; psicólogos, docentes, artistas, politólogos, reconociendo que la prevención de la violencia contra la mujer requiere del trabajo en equipo entre distintas disciplinas.

Según los informes la violencia contra la mujer en Colombia continúa siendo un problema grave, de esta manera:

Entre enero y septiembre de 2023, se registraron 410 feminicidios en el país, de los cuales más de 14 se han efectuado en la ciudad de Bogotá, y en lo corrido del año se han documentado más de 35.000 casos de violencia intrafamiliar. Además, se reportaron

213 casos de feminicidios entre enero y mayo de 2023, y se registraron 19.606 eventos de violencia intrafamiliar contra mujeres en el mismo período. Las mujeres son particularmente vulnerables, y se han visto afectadas por la violencia sexual y el homicidio. En general, la situación de la violencia contra la mujer en Colombia es preocupante y requiere de estrategias efectivas para su prevención y atención. (ONU mujeres y infobae,2023).

Sin lugar a dudas, la violencia hacia la mujer es una problemática social que merece ser analizada como un fenómeno social y no individual, considerando que es un hecho sociocultural que se encuentra enraizado en el conjunto de normas, creencias, tradiciones, prácticas y desigualdades de género que se han consolidado en una sociedad determinada e incluso normalizado y reproducido con el paso del tiempo.

Según Espinar la violencia de género se encuentra relacionada “con las estructuras de dominación y las relaciones de poder en la sociedad. La violencia contra las mujeres se basa en la inferiorización, lo que se traduce en menores niveles de reconocimiento social y capacidad de acceso a recursos” (2007, p.42). Mientras que para Segato “la violencia de género es la primera escuela de todas las otras formas de violencia, para prevenirla es necesario deconstruir el orden patriarcal que genera violencias” (2019)

Cuando se habla de la violencia hacia la mujer como hecho sociocultural , también es fundamental comprender que además, de que los roles de género tradicionales han asignado a las mujeres un papel de sumisión y subordinación, la falta de acceso a la educación, recursos económicos y a herramientas de empoderamiento, se convierten en factores sociales contribuyentes a la ejecución de los ocho tipos de violencia hacia la mujer (física, sexual, psicológica, económica, política, laboral, simbólica y emocional).

El trabajo de Gimnasio Emocional Mentes Brillantes se relaciona con la teoría de Segato y con la comprensión de la violencia hacia la mujer como hecho sociocultural, al abordar la gestión de emociones y la promoción de la igualdad de género desde la transformación de las normas, creencias, valores culturales y conjunto de prácticas que perpetúan la violencia.

No obstante, y de acuerdo con Vélez y Palacios (2017) “la violencia hacia la mujer debe ser abordada desde una perspectiva integral, que incluya la sanación y el empoderamiento femenino” (2023, p.5). Comprendido el empoderamiento desde GEMB como la facultad de las mujeres para asumir el control sobre sus vidas y decisiones y la sanación como ese proceso de recuperación físico, emocional y psicológico de las mujeres víctimas de violencia en alguna de sus formas, sin lugar a dudas enfoques importantes a la hora de generar transformación social.

En efecto, la labor desarrollada desde la fundación para prevenir la violencia hacia la mujer trasciende del individuo a la sociedad, toca de manera significativa y en primer momento a una organización fundamental a través de la cual es posible comprender las estructuras, roles y dinámicas que configuran la vida en la sociedad, la familia. Para nadie es un secreto que la familia es el núcleo de la sociedad y la familia está conformada por sujetos, el hecho de que cada ser, se haga responsable de sus pensamientos, emociones y acciones, de su bien manera de pensar sentir actuar, definitivamente continuara impactando positivamente la sociedad, porque un sujeto que se hace responsable, va a ser un sujeto que se elimina de su vida prácticas de violencia. Es importante trabajar el ser, y más aún, desde una organización tan importante como la familia, porque es desde aquí desde donde se pueden romper patrones de violencia que socioculturalmente se han reproducido y que hoy en día impactan a distintos territorios y colectividades. No se habla de la violencia de género como hecho individual sino colectivo, por la manera como se ha generalizado y se ha convertido en una problemática social que es atendida desde distintas disciplinas.

La paz comienza dentro, cuando hay paz dentro se hace visible al exterior, es decir la sociedad lo manifiesta, cuando hay guerra interna, la sociedad lo manifiesta, por lo que GEMB trabaja para responder a problemas estructurales tan grandes como la violencia de género desde el ser.

La apuesta de la fundación, adicionalmente responde a la línea sociológica de memoria y paz, un postulado desde el cual no solamente se estudia la manera como se construyen, transmiten y se integran estas memorias colectivas de violencia en estructuras de poder desiguales, sino que también analiza como la resistencia y la movilización social históricamente desarrollados a modo ejemplo, por el movimiento feminista, han contribuido a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica.

Teniendo en cuenta lo anterior se establece que, el resultado del trabajo mancomunado en la fundación retribuye a la sociedad mujeres responsables, empoderadas, productivas, reconocidas como promotoras también de paz y agentes activos duplicadores de herramientas que promueven la reconciliación consigo mismas, con el otro desde el rol que desempeñan en el entorno familiar, laboral, político y social.

Conclusiones y Recomendaciones

La violencia hacia la mujer es un fenómeno social comprendido desde el campo de la sociología, como una manifestación de la estructura social basada en la desigualdad en los roles de género y las relaciones de poder, con antecedentes socioculturales, bajo los cuales se desarrollan prácticas de sumisión o subordinación hacia el género femenino, dado que asigna roles diferentes a hombres y mujeres y confiere un reconocimiento distinto o superior al género masculino. Es una problemática que, de acuerdo con datos estadísticos, informes de grandes organizaciones como la ONU, se vivencia en todos los grupos sociales, independiente de su perspectiva cultural, religiosa, económica o política, se efectúa mediante la naturalización de actitudes y comportamientos que han buscado sustentarse a través de las estructuras sociales y culturales.

Desde Gimnasio Emocional Mentes Brillantes, se comprende la violencia hacia la mujer como un problema social que va más allá de las conductas individuales y que es fundamental abordar desde un enfoque integral que comprenda la sanación física, emocional y psicológica, así como el empoderamiento femenino, un enfoque a través del cual se busca contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Cabe resaltar que para responder a dicha problemática, desde la fundación se emplea un enfoque de entrenamiento mental y de bienestar emocional (coaching integral), adicionalmente se integra la tecnología para la ejecución de algunos talleres, se desarrolla un trabajo colaborativo multidisciplinario, en el que se integra la participación de distintos profesionales pues reconoce que la prevención de la violencia contra la mujer requiere del trabajo en equipo entre distintas disciplinas, se desarrollan prácticas disruptivas y previene la violencia con procesos de escritura mediante los cuales se hace una resignificación de historias. Es símbolo de innovación social por contar con un componente transformador mediante el cual esta generando espacios de

participación y de compromiso social, desde los cuales sus participantes se mantienen activos, creando la posibilidad de que otros puedan unirse.

Se resalta el reconocimiento político y social que ha obtenido GEMB por el trabajo desarrollado y en especial por el impacto positivo que ha tenido en las mujeres que han pasado por la fundación y que en la actualidad se encuentran apoyando a otros grupos en proceso de recuperación. A pesar de que la fundación se encuentra en un nivel de maduración correspondiente a nueve, se determina la importancia de continuar extendiendo su técnica a nuevos territorios, por lo que se hace fundamental continuar creando canales de difusión apoyados en la tecnología, con el propósito de que otras mujeres también puedan articularse al proceso y de que la fundación sea visibilizada y apoyada con mayor éxito.

Teniendo en cuenta las herramientas de empoderamiento que se promueven y el impacto social que genera la ejecución de las mismas en el territorio , por la manera como transforma realidades, seria gratificante que GEMB pudiera articularse con instituciones educativas y comunidades rurales del país, con el objetivo de implementar los talleres que ha venido desarrollando a través de los cuales se genera sensibilidad y crea conciencia acerca de la importancia de desnaturalizar practicas y creencias promotoras de violencia en alguna de sus formas.

Estos talleres, serian una herramienta de apoyo para contribuir a la prevención de la violencia al brindar educación entorno a lo que es la violencia, las formas en que se desarrolla y las formas de prevenirla.

Referencias

- Aliaga, P., Ahumada, S., & Marfull, M. (2003). Violencia hacia la mujer: un problema de todos. *Revista chilena de obstetricia y ginecología*, 68(1), 75-78.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-75262003000100015&script=sci_arttext
- Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). [Emprendimiento social vs innovación social](#). Cuadernos Aragoneses de Economía. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/cae/article/view/2640>
- Centro de memoria histórica (2011). La memoria histórica desde la perspectiva de género. https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/la_reconstruccion_de_la_memoria_historica_desde_la_perspectiva_de_genero_final.pdf
- Espinar-Ruiz, E. (2007). Las raíces socioculturales de la violencia de género. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/12973>
- Hernández, José; Tirado, P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>
- Infobae (2023). Violencia contra la mujer no cesa en Colombia: se registraron 410 feminicidios entre enero y septiembre de 2023. <https://www.infobae.com/colombia/2023/11/25/violencia-contra-la-mujer-no-cesa-en-colombia-se-registraron-410-feminicidios-entre-enero-y-septiembre-de-2023/>

- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/5464>
- Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>
- ONU (2015).Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>
- ONU MUJERES (2023).La situación de las mujeres en Colombia. <https://colombia.unwomen.org/es/onu-mujeres-en-colombia/las-mujeres-en-colombia>
- Siegrist J, Fernández A y Mejía R (2000). Perspectiva sociológica de la calidad de vida.<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0025775300711766/pdf?md5=475fa6d993b1c8c840ad064de29f66c0&pid=1-s2.0-S0025775300711766-main.pdf>
- Vélez Valencia, C., & Palacios Astorquiza, L. (2017). Abordar la violencia contra las mujeres desde una perspectiva integral. Revista Ciencias de la Salud, 15(2), 183-187. <https://revistas.urosario.edu.co/xml/562/56251253001/html/index.html>
- Segato R, (2019) “La violencia de género es la primera escuela de todas las otras formas de violencia” <https://ladiaria.com.uy/feminismos/articulo/2019/7/rita-segato-la-violencia-de-genero-es-la-primera-escuela-de-todas-las-otras-formas-de-violencia/>
- Zhicay, M. M. I., Segarra, J. I. T., & Lazo, E. T. F. (2018). Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica, 2(3), 187-196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6584526>

Zúñiga Marín, M. Z. (2020). El contexto sociocultural del patriarcado, la violencia de género y el feminicidio (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/23373>