

**Transformación educativa a través del diseño innovador de las secuencias didácticas y
estrategias de enseñanza y aprendizaje de la filosofía para estudiantes en la jornada
nocturna de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas**

Bladimir Alfonso Martínez Moreno

Asesor (a)

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

La investigación presenta un enfoque pedagógico para la enseñanza de la filosofía, dirigido a impactar positivamente en la realidad de los estudiantes, el artículo también plantea una pregunta de investigación sobre la implementación de la secuencia didáctica que integre conceptos filosóficos y facilite el diálogo entre la teoría y la práctica pedagógica, se da prioridad al cultivo del pensamiento crítico y se subraya la importancia de la neutralidad en la investigación para transformar la realidad de los alumnos, por lo anterior el diseño didáctico comienza permitiendo a los estudiantes aclarar su contexto comunicativo, sentando las bases para su capacidad de analizar conceptos filosóficos críticos, basada en teorías filosóficas, la secuencia didáctica se compone de tres partes que comprenden actividades destinadas a fomentar el pensamiento crítico y autónomo de los alumnos, la implementación de la secuencia didáctica en el aula tiene como objetivo integrar diferentes teorías con el enfoque instruccional, generando así un conocimiento adecuado según el plan específico y superando los obstáculos creados por los desafíos contextuales y ambientales de los alumnos, los recursos didácticos utilizados fueron optimizados para maximizar nuevas perspectivas de aprendizaje, en consecuencia, la implementación fue coherente con su diseño y buscó transformar la realidad de los alumnos a través de una enseñanza que considera factores externos e internos.

Palabras clave: Pensamiento crítico, aprendizaje, implementación, secuencia didáctica.

Abstract

The research presents a pedagogical approach for teaching philosophy, aimed at positively impacting students reality, the article also raises a research question on the implementation of a didactic sequence that integrates philosophical concepts and facilitates a dialogue between theory and pedagogical practice, priority is given to cultivating critical thinking and stressing the importance of neutrality in research to transform learners' reality, the didactic design initiates by enabling students to clarify their communicative context, setting a foundation for their ability to analyze critical philosophical concepts, based on philosophical theories, the didactic sequence is composed of three parts that comprise activities intended to foster critical and autonomous thinking among students, the implementation of the didactic sequence in the classroom aims to integrate different theories with the instructional approach, thereby generating adequate knowledge according to the specific plan and overcoming the obstacles created by the students' contextual and environmental challenges, the didactic resources used were optimized to maximize new learning perspectives, consequently, the implementation was consistent with its design and sought to transform the students' reality through teaching that considers external and internal factors.

Keywords: Critical thinking, learning, implementation, didactic sequence.

Tabla de Contenidos

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	39

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencia de la Practica Pedagógica</i>	39
---	----

Introducción

En la actualidad, se ha demostrado que se puede desarrollar distintas capacidades que permitan al individuo fortalecer su formación académica, profesional y personal para su realización en la sociedad, en este apartado se desarrolló a partir de estudiar de forma reflexiva se permita conocer la realidad que se ve en muchas instituciones educativas en cuanto al uso de estas herramientas en la investigación acción.

Asumiendo ciertos inconvenientes u obstáculos que suelen presentarse en la investigación educativa, que se presentan en los establecimientos educativos, esta investigación se basa en factores que conducen a la reflexión y al cuestionamiento de la realidad, por lo anterior, la visión de la investigación es constructiva, ya que puede utilizarse para desarrollar nuevas herramientas para comprender y movilizar el propio conocimiento y comportamiento.

Es la capacidad de resolver problemas prácticos, con los procesos reflexivos en acción, que permite la creación de nuevos ambientes, la creatividad es la actividad reflexiva que intenta cuestionar la realidad, por lo cual el docente investigador se convierte en estudioso en el aula o la comunidad educativa, además, en el descubrimiento y desarrollo de su teoría, y además depende de las herramientas con las que construye y reconstruye esta reflexión, ya sea negativa o positiva.

La investigación educativa es sistemática y autocrítica, basada en la curiosidad permanente y el deseo de comprender la situación problemática, misma forma crea una transformación en la enseñanza, porque busca el trabajo en equipo, la cooperación, la comunicación y la comunidad de manera sistemática, se formula a través de este paradigma de acción transformadora con una educación cambiante y un proceso educativo continuo, en armonía con la realidad social.

La investigación en el aula es una oportunidad para utilizar la indagación como una estrategia apropiada para construir su conocimiento y promover sus conceptos, actitudes e intereses, y alentar a los estudiantes a aplicar la investigación a sus problemas de planificación y estrategias de enseñanza, como mecanismos que crean motivación, y pensar como una tarea para abordar y evolucionar desde una materia rutinaria a transformar lo pasivo a una materia plenamente activa.

La investigación acción es poco utilizadas para al perfeccionamiento de los procedimientos de enseñanza e instrucción, con lo cual, que busca comprender los fenómenos a partir de la experiencia y la investigación que administra la educación en colaboración con la comunidad estudiantil, tomar sus intereses como punto de partida y establecer metas y objetivos, este es el inicio de la transición del aula y docencia, utilizando la didáctica como estrategia de investigación.

Se considera siempre hay un esfuerzo por generar conocimiento con la finalidad de resolver problemas cotidianos, que siempre está disponible para los estudiantes, y que nunca requiere solucionar dificultades que no entienden o que no son relevantes para ellos tratando de explicar, los docentes deben comprometerse con su papel en su labor educativa, trabajar con sus alumnos, tomarlos en consideración a la hora de decidir las materias a implementar.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En este ejercicio participan los estudiantes de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta, D.T.C e H, de los cuales hacen parte del ciclo 4.2 octavo y noveno, estos son veinte (20) estudiantes, integran los estratos uno, dos y bajo, estos se encuentran entre las edades de dieciséis (16) años en adelante, ya que por esta condición escolar no puede ser admitido en las jornadas diurnas, por lo anterior debido a los deficientes procesos educativos y eficaces en sus primeras edades.

Es de tener en cuenta los hábitos familiares adquiridos, además, un alto porcentaje son adultos, ya tienen pareja en convivencia, como consecuencia realizan sus procesos de formación en esta jornada, en esta misma línea, trabajan en el día para mantener sus familias, y las mujeres son amas de casa, con hijos, como característica especial en el semestre pasado se tenían tres (3) jóvenes en gestación.

El ambiente familiar y el entorno de aprendizaje del aula son dos factores críticos, de la misma forma puede afectar significativamente el éxito académico y el bienestar general del estudiante, es de tener en cuenta, el tema y recopilando datos relevantes que a partir de la observación respaldar el argumento.

Además, como una opción para los jóvenes que asisten a la institución educativa que toman la educación en la jornada nocturna, es la solución a las preguntas cotidiana de los estudiantes, mientras aprenden filosofía y su aplicabilidad en su vida diaria, por lo tanto, los estudiantes consideran a la filosofía como una materia que no es aplicable, además porque estos conceptos que hacen que los profesores de filosofía no respondan sus preguntas y necesidades de su contexto.

Pregunta de Investigación

¿Cómo puede implementarse una secuencia didáctica que integre conceptos filosóficos en el contexto educativo de la jornada nocturna de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas, con el propósito de cultivar el pensamiento crítico y mejorar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes, con el objetivo final de impactar positivamente en sus realidades familiares, sociales, culturales y económicas?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Dentro de este orden de ideas, en esta instancia, como los aportes teóricos de la filosofía se transmite al aula, y su relación con los estudiantes; se han presentado varias investigaciones y en especial como la filosofía con sus conceptos coexistan, y ser aplicados, generan el pensamiento crítico desde los autores antiguos has los modernos, por lo anterior han contribuido desde la práctica autores como Romero (2009) que observa la filosofía como forma de vida desde la práctica de estas concepciones.

A causa de ello, Vigoya, (2014) además Gómez (2008) quien entabla la discusión en el campo de la educación y la enseñanza de la filosofía, así mismo Vigoya & Salas (2017) nos hace un recuento de la historia del arte de la filosofía en Colombia, con una visión de vida y a la práctica como filosofía, en este orden de ideas Díaz (2001) ¿filosofía para qué? nos hace un relato desde la historia para ser aplicado como concepciones de las diferentes teorías filosóficas.

Dentro de este lineamiento y la finalidad, Londoño & Rojas (2020) nos expone como la filosofía, desde el texto, crisis y práctica, es dirigido como papel en lo esencial en la formación de personas, como comprensión del saber de los valores como sujetos autónomos, Núñez (2009) nos introduce a modo la lectura como elemento de construcción de la realidad de los niños, que a través del juego se pueden llegar con ellos a apropiarse de los conceptos y así crear buenos lectores.

Misma forma García (2007) con su artículo busca dar los esbozos con la ironía y pensamiento cuidadoso en FPN, para reconocernos como personas, misma forma este autor nos propone este artículo.

“La investigación filosófica está integrada a la formación filosófica en lo que ocurre cuando utilizamos los métodos, enfoque y criterios metodológicos que permitan una mejora en la práctica filosófica con el libro enseñar, aprender y educar formas de la

filosofía, es la enseñanza de la filosofía en Latinoamérica, con los cual estos compiladores” (Pulido 2002 p.12).

Mi pregunta si constituye un problema de investigación, teniendo en cuenta que llevada a la práctica pedagógica, nos obliga a buscar las soluciones a la problemática que se presenten en el aula, y teniendo en cuenta que, buscamos es cambiar realidades de los estudiantes, además tengan la interacción en la investigación, más aún, de acuerdo con la práctica de inmersión en lo que se investiga.

Desde esta mirada intervenimos indagando, además de la reflexión y la comprensión de fenómenos que a través de los propios descubrimientos poder aclarar en la teoría, misma forma recalcar que al realizar este trabajo a partir de la interacción con nuestros aprendientes de una forma reflexiva y autónoma, habría que decir también la interacción dialógica de los participantes, no en la verificación del cuánto aprendieron sino de como ellos se interrogan ante los diferentes problemas que se presentan en su entorno.

Por lo anterior, no es llevar procesos de otros trabajos y personas a mi investigación, si no es aplicar mis preguntas a los problemas que me rodean, con la finalidad de sacar resultado de mi realidad, así lo manifiesta Pérez (2003) dice que tenemos que ver nuestras posibilidades de resolver y desarrollar investigación con nuestro propio esfuerzo con nuestras ideas, con conceptos, y acciones propias, con la finalidad de evaluarlas para sacar soluciones propias de nuestro trabajo en el ámbito pedagógico (p.76).

Esto añade Pérez (2003) se refiere al carácter político que juega en el entorno donde se realiza la investigación, ya que está ligado a lo que se puede interceder por parte de políticas e ideologías en el momento la investigación, además puede sesgar como tal; sin embargo, el mismo autor sugiere que hay unos actores que se pueden desligar para la búsqueda de las soluciones a los problemas que se lleguen a presentar (p.76).

Como consecuencia, yo abordo mi problema de investigación de forma neutral, con el objetivo de lograr los resultados sean libres de sesgos ideológicos, es más, que es lo que está pasando en este momento de manejar los conceptos a través de realidades con falacias y no con verdades, en este punto las personas tomen decisiones acertadas y no manipulada por personas que lo que buscan son otras circunstancias para poder seguir en el caos.

Se plantea entonces que busca esta investigación, es cambiar realidades a partir de mi neutralidad, ya que este ejercicio es para transformar el contexto de los estudiantes que pueden ser manipulados por el investigado y llegar a la solución de los problemas que estos pueden tener.

Desde esta perspectiva crítica se apunta a la transformación de la realidad del estudiante, con la utilización de los conceptos filosóficos, como una herramienta adecuada a través del estudio aplicado al niño, niñas y adolescentes, con la implementación de componentes didácticos adecuados en la obtención de este fin, se pueden explorar con la imaginación, el juego, la escritura, el diálogo, esto con una verdadera interrelación.

A esto se añade la mediación creativa a través de la competencia, la intertextualidad, por lo anterior los jóvenes tomen la decisión de ser consecuente con el aprender la filosofía de forma divertida, con respecto a una didáctica acorde a los tiempos en la era de la tecnología, y el cambio de paradigma en la educación, asimismo llegando a una postura crítica que se desea crear en el joven como se manifestó anteriormente.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las competencias buscan la transformación de la realidad a partir de líneas de acción, además se quiere llegar a moldear al ser humano en un producto terminado, también inquirir y ajustar el desarrollo de las habilidades y conocimientos prácticos, que son relevantes y aplicables en el mundo laboral y la vida cotidiana; sin embargo, se debe generar a partir de este punto el pensamiento complejo, por ende se debe buscar es una integración a su realidad de acuerdo con su entorno.

Es por este motivo, Tobón dice, que desde esta perspectiva, llevar el aprendizaje a otro nivel, de ahí con un análisis pertinente de la realidad del estudiante y maestro, así mismo sin dejar de lado la institución, la cual ejerce una fuerte presión, en lo esencial el aprendizaje complejo genera pensamiento crítico, por consiguiente lleva las competencias sean dirigidas a la mejora del ser humano más adaptado a la realidad.

A partir de mi propuesta pedagógica, tiene como finalidad indagar acertadamente, que a partir del pensamiento crítico llegar a la mejora de la realidad del estudiante, asimismo hacer la transformación necesaria, a partir de la didáctica adecuada, para enseñar los conceptos filosóficos a partir de las estrategias enseñanza aprendizaje, enfocadas en las competencias que exige el diseño y operación e integración a las competencias en la educación.

Es de tener en cuenta que la práctica educativa nos lleva a revisar la realidad y propiciar el aprendizaje por competencias adecuadas, como lo dice Tobón (2010), no solo los tres horizontes, sino que, a partir de ahí, contribuir al desarrollo de las competencias, además con el pensamiento crítico de forma adecuada, puesto que, con las estrategias oblicuas a la secuencia didáctica y así crear el conocimiento adecuado para intervenir la realidad (p.213).

Con respecto a este concepto se debe integrar el saber hacer y el conocer, con el pensamiento crítico y complejo, así mismo esto es trascendente en la práctica educativa, es de tener en cuenta, como dice Pérez (2003), que estamos bajo la influencia del carácter político durante el desarrollo de la investigación y sobre la práctica didáctica, con lo cual, se busca generar las competencias blandas para la integración de las competencias del ser, en consecuencia es poseer las competencias necesarias dentro de este proceso de transformación. (p.72)

La propuesta pedagógica busca integrar el desarrollo de estos horizontes del saber, saber hacer y el ser, llevar un diálogo con el pensamiento crítico llevado con el aprendizaje autónomo, además a la mejora del ser a través de las expectativas que genera la pregunta problema, con la finalidad de generar habilidades comportamentales en la transformación de realidades por medio del pensamiento crítico, orientado a la reflexión en su entorno, así como cita Medina a Tobón “actividades que diseño están orientados a la aplicación práctica y la resolución de problemas reales” (Medina 2010, p.95).

Lo más importante dentro de la investigación es la centralidad en la práctica pedagógica, bajo la planeación del proceso educativo, es la herramienta para que los estudiantes puedan reflexionar sobre su propio desempeño y así realizar los ajustes en su proceso de aprendizaje, igualmente mediado por el diálogo respectivo con el docente, con la finalidad de mejorar la calidad de los procesos de relacionamiento con el uso de las herramientas didácticas.

La filosofía como enseñanza, es llevar al aprendiente a toda una concepción de las teorías filosóficas, con la intención que el estudiante genera su propio pensamiento crítico para la formación personal, es decir, implementar las dimensiones de las habilidades cognitivas como un elemento fundamental, así lo manifiesta López (2012) “la misión de la escuela no es tanto

enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, si no, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual” (p.2).

En relación con la problemática expuesta, el estudiante debe ser el foco de la formación, además en crear pensamiento crítico por medio de la información absorbida, a través de las apropiaciones de los conceptos filosóficos, con la nueva realidad del siglo XXI, López (2012) manifiesta “el pensador crítico ideal se caracteriza, además de sus habilidades cognitivas, también por su disposición y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida” (p. 6).

Considerando que la formación debe llegar a los entornos no como complemento, además hacer sencillo la consecución del conocimiento crítico en la formación de personas críticas con la ayuda de dispositivo idóneo, así mismo, no se debe temer a la formación de un juicio crítico, de acuerdo con López (2012), el pensamiento crítico va más allá de las aulas escolares; de hecho, algunos investigadores temen que lo que los alumnos aprenden actualmente en la escuela perjudique el desarrollo y el cultivo de un buen pensamiento crítico (p.6).

Cabe considerar que los componentes en entornos para el pensamiento crítico llevan a prácticas innovadoras, en la aplicación de comunidades del aprendizaje con herramientas diferenciadas, en otras palabras, la transformación de la pedagogía con las nuevas tecnologías lleva al nuevo aprendizaje en el aula “podría ser abordando problemas de la realidad local de los estudiantes, también se podrían ir trabajando dichos contenidos filosóficos” (Astaiza, 2020 p. 9, 10).

Además, con la capacidad de adaptación de maestros y aprendientes, con la finalidad que la filosofía se traslada a través de las pedagogías específicas y disruptivas, como medio de instrumento a la formación, al aprendiente, al refuerzo, a la metacognición con estrategias

didácticas conducente a lograr este objetivo “desarrollar sus capacidades de pensar críticamente, la formulación y desarrollo de dichos proyectos tenía que involucrar actividades que implicarán un proceso cognitivo reflexivo” (Astaiza, 2020, p. 10).

Asimismo, como elemento disruptivo en el pensamiento analítico entregado a los estudiantes que se van a formar con las nuevas herramientas aplicando el pensamiento crítico, con ello sacar la mayor ventaja en la actualidad, es de tener en cuenta los jóvenes volcados está con la mediación de la educación para formar personas críticas de su realidad, es evidente que (López 2021) manifiesta que esto no escapa a la controversia “el concepto del pensamiento crítico no escapa a la controversia o confusión propias de cualquier campo de conocimiento” (p.23).

La integración de estos conocimientos con las competencias no tienen límite, por tanto, lo establece la capacidad analítica en la educación, así mismo lleva a considerar a las nuevas pedagogías en la creación del pensamiento crítico y la forma de observar el contexto en que puede hacer cambios filosóficos como los retos educativos “sobre la formación basada en competencias es un documento de fuerte rigor académico, de relevante y profunda capacidad analítica y de oportuna presencia aplicativa en el crucial mundo de los retos educativos” (Aguilar, 2014, p. 48).

En el contexto académico, el ejercicio racional se ordena a la solución de problemas en el entorno de aprendizaje, así mismo con una generación y formación de conocimiento, por lo anterior, la filosofía tiene una variedad de líneas de trabajo, además es preponderante su aporte en la transformación del entorno estudiantil en el aula “comprender un texto académico suele ser una actividad compleja para los estudiantes, este fenómeno se puede abordar a través del estudio de las funciones ejecutivas” (Aguilar, 2014, p. 48).

Son el conjunto de lineamientos para lograr mejores objetivos de aprendizajes apropiados, con base en el uso de las estrategias pedagógicas y didácticas adecuadas, la utilización de herramientas como cafés filosóficos, seminario alemán, mapas mentales, comunidad de diálogo con base a la mayéutica y otras, sobre todo la búsqueda de una vía para resolver todas las vicisitudes en el aula.

Es de tener en cuenta la utilización de herramientas novedosas y flexibles de los recursos a planear en la gestión del aula, por su parte facilita el aprendizaje filosófico, a partir de estos artefactos forjar ciudadanos intérpretes de su realidad con pensamiento crítico “hablar de pensamiento crítico es adentrarse en los terrenos de la filosofía y de la psicología, toda vez que compromete una función mental, pero en un contexto socio histórico que tiene sus propias estructuras y sentido” (Lenguado, Bernal, Flórez y Velandia 2020, p.85).

Planeación Didáctica

Entro de los aprendizajes planteados, es lograr la respuesta a la pregunta de investigación, además de generar el sentido de indagación en el estudiante a partir de la secuencia didáctica, así mismo explicar textos desde su contexto comunicacional, que comienza a través de las teorías filosóficas de la reflexión de los filósofos por los problemas cotidianos, es por lo que enfatiza Pimienta (2012) que la secuencia didáctica son todos los pasos necesarios puestos en acción para lograr las competencias estén acorde a la planeación. (p. 98).

Una de las actividades a implementar en el aula como entorno educacional al estudiante, es motivarlo a que diseñe, elabore descripciones a partir de textos escritos, como consecuencia de la aplicación de la secuencia didáctica para tal fin, así lo manifiesta Tobón, Prieto, & Fraile, (2010)

“Encontraremos que tiene que ver con la falta de aplicación de los saberes, la falta de pertinencia de los propósitos educativa y el énfasis en lo académico” es de tener en cuenta que son un aspecto por trabajar en la realidad del estudiante, además observado durante el dictamen con el cual se pretende llegar a lo planteado” (p. 5).

En este orden de ideas, la propuesta de investigación para ser aplicada en la I.E.D. Rodrigo de Bastidas, de la ciudad de Santa marta D.T.C e H, Magdalena, en la asignatura de filosofía, por tanto, esta implementación se planteó en dos partes, la cual fue aplicada desde el 23 de octubre hasta el miércoles 25 de octubre del presente año.

La primera implementación fue el 23 de octubre de 2023, la duración de aplicación de una (1) hora y treinta (30) minutos, horas académicas, con la actividad titulada “la crueldad y otros males cotidianos e inevitables” con esa se busca en esta actividad se inicien a ingresar en su contexto interno, de ahí que lleva al estudiante a interrogarse, además como aportar a mejorar en su comportamiento en el entorno social.

Dentro de este orden de ideas, las competencias que buscamos trabajar dentro de la secuencia didáctica están dirigida al desarrollo crítico y dialógico, con la finalidad que este enlazado a los aprendizajes esperados, el comprender, interpretar a partir de la lectura, misma forma, reconocer, razonar que a partir de los hechos sociales mediante ideas con criterio propio y proceder debido a los valores en la coexistencia en su contextualización social.

La pregunta adecuada para llegar al inicio de la aplicación de la secuencia, ¿por qué aparecen en la sociedad la crueldad y otros males cotidianos e inevitables?, de estas cosas, por eso es importante abordarla desde sus inicios, para comprender todo el recorrido histórico, y el avance del pensamiento en todas las formas, igualmente se desarrollará en este encuentro sobre el pensamiento de la filosofía en los períodos de la historia, así mismo pensado para estudiantes de grado décimo de bachillerato.

Los componentes de este diseño didáctico está conformado por tres momentos durante su aplicación, así mismo, se busca que a partir del inicio afianzar los conocimientos previos de filosofía con la pregunta problemas, ¿por qué aparecen en la sociedad la crueldad y otros males cotidianos e inevitables?, lo que lleva a una evaluación previa con la pregunta problema y conceptos que entienden sobre la crueldad y otros males a través de la aplicación RA-P-RP(respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).

En el segundo momento de implementación, después de la evaluación previa como complemento de la pregunta problema, en consecuencia, se inicia la exposición de los conceptos que entienden por los filósofos en diferentes etapas del pensamiento, hablan en la sociedad la crueldad y otros males cotidianos e inevitables, la gestión del conocimiento a partir de la concepción de los conceptos con la metodología de modelo didáctico.

Es sugestivo reconocer el uso de la didáctica como herramienta de documentación y explicación mediante la exposición, con la utilización del instrumento genially, en consecuencia, al terminar esta ponencia se continúan con la realización del mapa mental con la lectura de texto Judith Shklar, por eso, hallase la temática como un componente disruptivo en el aula, por consiguiente, se presenta los elementos que se tendrá en cuenta para la realización de la clase.

Sin duda, es el momento del tercer cierre de la actividad, de ahí que, esta es una labor, que busca revisar los conocimientos adquiridos o afianzados con respecto al tema presentado, al terminar la evaluación, percibir que dominan ahora y después de estar expuesto al conocimiento RA-P-RP, (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior), por consiguiente, la concepción en el dictamen subsiguiente a la exposición, el proceso de evaluación es el fundamento de la socialización final.

En esta segunda práctica fue aplicada el miércoles 25 de octubre de 2023, con una intensidad horaria de una hora (1) y treinta (30) minutos, horas académicas, de manera que, como el amor, según los filósofos, es una actividad para acceder al contexto que media al estudiante a mejorar en su comportamiento en su contexto familiar, social y en la institución educativa, por ende, aprender a valorar la pluralidad.

En este orden de ideas, el siguiente paso en la aplicación del primer momento de la pregunta ¿es cómo ven el amor los filósofos en las diferentes etapas de la historia? Entender cómo, se ha entendido el amor en los diferentes tiempos que el hombre ha pensado, en esta perspectiva, hasta llegar a la posmodernidad, de manera que la evaluación previa con la pregunta problema, evaluación en preguntas por RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior) y conceptos que entienden.

Siguiendo esta línea de trabajo, en el segundo momento del desarrollo de la actividad, en la gestión del conocimiento, a partir de la concepción de los conceptos, con la metodología, y el modelo didáctico, con la documentación, explicación, misma forma, implementar mediante genially una actividad de gamificación con el juego escape room museo sin salirme de este contexto, al cierre del tercer momento de evaluación, esta es una actividad para revisar los saberes adquiridos o afianzados respecto al tema presentado.

En este caso, los interrogantes buscan indagar los conocimientos previos y posteriores a la exposición de la práctica, además desarrollar la capacidad de cuestionamiento, el pensamiento crítico y el pensamiento hipotético, como resultado desplegar la creatividad RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior), ante todo, dentro del análisis realizado para transformar la indagación viene precedido por la observación del alumno de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas, además del proceso de elaboración de la propuesta, por un resultado esperado a esta intervención.

Desde el referente teórico, dar a conocer los logros a alcanzar los estudiantes, en atención a las prácticas, en la utilización de la secuencia didácticas; así pues, en la promoción del pensamiento crítico y autónomo, de acuerdo con la pregunta de investigación, como elemento disruptivo para el progreso de la convivencia, en efecto a lo planteado, el propósito de crear la necesidad del pensamiento crítico y así mejorar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes, con el objetivo final de impactar en sus realidades.

Enfoque Didáctico

Dentro de la actividad diseñada, fue pensada en los estudiantes de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas, de la ciudad de Santa Marta D.T.C e H, de la jornada nocturna, ya como prueba fehaciente es la verificación y observación realizada en el aula anteriormente, en ese caso durante la práctica educativa; si se cumplió con las necesidades detectadas durante el ejercicio de observación realizado con antelación.

En este sentido, desde el diseño y característica de la secuencia didáctica busca resolver a los estudiantes sus carencias y falencias presentadas en el aprendizaje multilínea de los saberes, ya que ellos tienen una baja a tensión u enfoque, por lo que queremos llegar a generar el pensamiento crítico, así lo dice García, Loredo & Carranza (2008) “indican que la interactividad supone considerar también las situaciones surgidas después de clase, por ejemplo los resultados de aprendizaje y el tipo de productos generados en el alumno como consecuencia, tanto de su actividad cognitiva y social” (pág. 4).

En este análisis, es decir, en el diagnóstico realizado a los estudiantes, se basó en la observación in situ, por lo cual la planeación de la secuencia didáctica fue diseñada buscando mejorar esas falencias observadas, como la mejora continua de las debilidades así, la atención en el aula, el pensamiento crítico y el respeto de los valores, para un verdadero fortalecimiento como apuesta en el interior del aula.

Es de tener en cuenta, buscamos que los participantes son eje principal de la apropiación del aprendizaje, de acuerdo con esta planeación en el desarrollo de la secuencia didáctica, es mejorar esas falencias detectadas en la observación, por lo tanto, tienen un rol preponderante en la modificación y, aprovechamiento de los recientes instrumentos para la apropiación del saber.

En este contexto tengo que afirmar que, esta planificación didáctica fue tomada de acuerdo con la observación a los estudiantes, que son jóvenes adolescentes a adultos jóvenes que tienen como edad promedio en los dieciséis (16) años a veinte (20) años y su entorno social de estos jóvenes, en consecuencia esta planeación se abordó y diseñó en atención a su desarrollo cognitivo, por eso ello presenta mucha deficiencia metacognitiva.

Dentro de esta perspectiva, está basada en los estilos y ritmos del aprendizaje, en lo que buscó es reflexionar en la dificultad de los estudiantes, en lo que proponemos transformar en los propios conocimientos del aprendiente, en consecuencia el estudiante como raíz de ello, por lo tanto, como el eje de la creación de su propio conocimiento, a fin de cuentas generar claridad en su pensamiento individual, en total construir su visión óptima de su realidad.

Dentro de las necesidades detectadas a los estudiantes, estas fueron abordadas desde la perspectiva constructivista, el aprendiente es constructor de su propio conocimiento, pues bien, durante la planeación didáctica se buscó fortalecer esas carencias, se apoyó en la concepción de los filósofos de la cotidianidad, así lo manifiesta Seibane, Ferrero, & Gramundo, (2016) “en los procesos del aprendizaje se construyen proposiciones enlazadas, redes conceptuales, marcos cognitivos, esquemas mentales que se evocarán o activarán en la elaboración de nuevos significados” (p.256).

Desde esta perspectiva, se consideró que la secuencia didáctica diseñada, responde a las necesidades, así que la deficiencia observada en lo estudiantes se buscó en que estaban interesados durante diálogos realizados con ellos; así pues, se creó la respuesta a esa necesidad que esto tienen en la deficiencia de ese aprendizaje creativo, y pensamiento autónomo de su realidad.

Retomando el concepto de la secuencia didáctica, en esta planeación tiene la finalidad de desarrollar las competencias, porque busca la transformación del ser, transformar esa con textualidad de los estudiantes para su inserción en la sociedad, además es la razón central de la planeación hacer cambio de la estructura mental es así como “las competencias han surgido en la educación como una alternativa para abordar las falencias de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales, como el conductismo, el cognoscitivismo y el constructivismo” (Tobón, Prieto & Fraile, 2010 p.10).

Desde esta perspectiva considero la importancia de abordar los saberes previos, de ahí que, es el conocimiento inicial que tiene el aprendiente al abordar la temática a absorber para la transformación de su estructura mental, pues bien, a partir de los saberes, construir su conocimiento de forma individual, de ahí que es perentorio trabajar a partir de este para generar una realidad transformadora en la modificación del pensar.

Evidente que, el conocimiento previo conlleva un derrotero efectivo, positivo y real, en efecto, integrar las diferentes teorías con la didáctica, tanto es así, que la integralidad en el aula necesita múltiples recursos, en atención a los enfoques para generar un conocimiento adecuado, es más, aun a la integralidad del ser, y en especial ser trasformadores de la vida del aprendiente a partir de qué conocimiento se poseen desde su contexto.

En este orden de ideas, el trabajo desde la secuencia didáctica es fundamental, de manera que es la planeación conlleva a interiorizar y cambiar los inconvenientes que se presentan en el aula, de modo transformar las diferentes necesidades que el estudiante puede presentar y desde la planeación superar estos obstáculos del contexto real del estudiante y el medio de la clase, así “La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los

acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos” (García, Loredó & Carranza, p.03).

En nuestra opinión, la secuencia didáctica es la bitácora, con la cual se propone el plan de trabajo en el aula, ya que desde la planeación es organizar de forma estratégica la temática y las tareas a realizar, con un componente objetivo y veraz, para lograr el aprendizaje significativo en este contexto del área y la institución educativa a partir del currículo de esta, en atención a esto (García, Loredó & Carranza)” formulación de la competencia a partir del análisis de problemas; construcción de criterios y planeación de evidencia” (p.13).

Dentro de esta perspectiva, los logros alcanzados en el proceso de planeación didáctica son importante, me permitió entender que plantear dentro de la programación e implementar en el aula, por lo tanto, tener en cuenta los lineamientos de la institución en el currículo, por ende, hacer una transversalidad para lograr las competencias y aprendizajes esperados, es más buscar una integralidad en todo el sistema para obtener resultados objetivos de acuerdo con plasmado.

Uno de los logros fue cambiar la forma de entender y enseñar la filosofía en el aula, darla a conocer desde la cotidianidad de los estudiantes, con ello, inquirir a los filósofos, que sí pensaron en los problemas que se tienen en la actualidad, la secuencia me permitió en buscar recursos para evaluar a los aprendientes de una forma cualitativa con lo que se busca que tanto interiorizaron la temática.

Implementación

Al iniciar la implementación de la secuencia didáctica, en esta actividad se comenzó con la pregunta problema, lo cual nos llevó a explicar que es lo que queríamos realizar en este ejercicio, además es efectuar la lluvia de ideas sobre el tema, con la cual se buscó explicar la introducción al tema de acuerdo con sus saberes previos sobre lo males que atentan contra la sociedad, misma forma de explicar la temática se implementó la lectura del tema y realizo el mapa mental.

Se implementó la actividad después de comenzar la interpelación dentro del escrito de análisis, se aplicó RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior) con lo cual se buscó fue medir que tanto conocimientos previos se podía desarrollar dentro del inicio en el ejercicio de la implementación tiene como finalidad al terminar este ejercicio haber cambiado la percepción del tema de acuerdo con lo planeado.

El diseño se llevó a cabo en atención del problema de investigación a partir de la secuencia didáctica, además buscar que los conceptos fueran interiorizados para la creación de pensamiento complejo y crítico, por lo anterior, al ser aplicado en el aula, se apuntó a la necesidad del aprendiente en la enseñanza, con lo cual se buscó con el aprendizaje el cambio de pensamiento a partir de su realidad en el aula de clase.

Dentro de este orden de ideas la propuesta está acorde con la planeación, ya que con ello busque dar respuesta a las necesidades que anterior se había detectado, además con conocimiento exacto mediante los antecedentes de la observación en las clases anteriores, con ello llegar durante la planeación, es decir, cumplir con la planeación y atención de las competencias y con los aprendizajes esperados en la sección.

Se utilizó la didáctica adecuada, antes que nada por ser pensado en lo que se ría lograr en la aplicación de la secuencia didáctica, el material fue el adecuado, con ello se buscaba generar el pensamiento crítico a partir de del problema de investigación, con lo que recurrimos a su realidad con la que el salón es al que ellos usan; sin embargo, el material fue el adecuado la utilización de los espacios fueron bien optimizados como tal.

Creo que desde el diseño del material fue pensado para mejorar el aprendizaje del estudiante y en especial a dar respuesta al problema de investigación de acuerdo con los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica, den la búsqueda de las evidencias, los espacios y la organización fue la acertada, en la aplicación del instrumento para optimizar los espacios como secuencia de las realidades que se presentan en el aula.

El tiempo fue el adecuado, ya que con anterioridad mediante la observación tenía clara la necesidad que los estudiantes requerían, con lo cual, busque resolver la insuficiencia de ellos, por supuesto que dentro de este marco se tenían consignados al interior de la evaluación realizada previamente, por lo anterior con esta planeación buscamos satisfacer sus necesidades educacionales de los estudiantes a partir de una buena secuencia didáctica.

Con referencia al tiempo de la planeación fue acorde, ya que fue planteada partir de los trabajos divididos en la significación de buscar las causas que obren en la infalible del manejo del tiempo, por el hecho de que se aplicó de forma adecuada en la temporalidad adecuada, dicho de otra forma fortalecer las carencias que los estudiantes tiene, darle significado a la temática aplicad y planeado de acuerdo con la conservación en dar auxilio a esa realidad.

Importa y mucho, ya que la estrategia de evaluación es fundamental, puesto que con ella lo que se busca cuanto fue el interés del tema planteado, misma forma, responder la necesidad, el estudiante que se encuentra en formación ante su conocimiento previo y el final al afianzar los

nuevos conceptos para fortalecer estos conocimientos previos que han generado al inicio durante la lluvia de ideas.

Con referencia a la evaluación es pertinente, de ahí que la evaluación es dirigida a saber cuál es su conocimiento previo y después del ejercicio discernir cuánto fue la interacción de la aplicación de la secuencia didáctica por los aprendientes, de ahí que es la evaluación es bien dirigida a la formación de los estudiantes sobre las necesidades observadas en ellos.

Sin duda, en la perspectiva que se toma en la evaluación fue acorde con lo planeado, ya lo que aspira a observar dentro de la evaluación todo el conocimiento asimilado dentro del desarrollo de la clase, porque la evaluación mide el nivel de interiorización y razonamiento esperado dentro de la planeación de toda la secuencia didáctica fue acorde con lo anterior planteado.

Uno de los componentes más importantes, ya que considero que la estrategia es dirigida a la evaluación formativa en la verificación de saberes, así que esta está acorde del proyecto dentro del aula como elemento formador; así pues, esta fue acorde con la planeación y direccionado a la realidad que se vive durante el tiempo de clase, y así como consideración de integrar la evaluación como un elemento de apoyo para lograr lo planteado.

Desde esta perspectiva más general de la implementación, considero que responde, ante todo, por las necesidades de los aprendientes, ya observadas en anteriores sesiones, porque en consecuencia es generar en ellos el deseo por aprender, por interiorizar, socializar y analizar lo aprendido por los estudiantes dentro de los objetivos planteados y de acuerdo con los mínimos esperados con las competencias asociadas a este conocimiento.

La exteriorización de la implementación de la secuencia didáctica busca que esos objetivos de aprendizaje sean claros y bien responda a las competencias que se plantearon en la

secuencia, en ese caso si corresponde ya con ello se busca implementar todos los elementos de acuerdo con los que se busca en la pregunta de investigación, en conclusión, hacer que los conceptos sean fundamental para la mejora de la realidad del de los estudiantes con estas herramientas.

Visto de esta forma, la evaluación busca es que comprendan los textos mediante la lectura, la cual es transversal en todos los procesos cognitivos, de valores éticos y reconocer los valores que la sociedad sostiene para el bien común, de hecho la evaluación permite la identificación y el provecho de la competencia durante el proceso metacognitivo con todos los conocimientos previos con objetivos claros para identificar lo planificado.

La estrategia entonces se considera efectiva porque está diseñada para medir los conocimientos previos de los estudiantes y, por lo tanto, está diseñada para potenciar y facilitar el desarrollo del aprendizaje a través de actividades instruccionales basadas en secuencias de enseñanza, es por esto, por lo que la evaluación es efectiva. Es decir, el examen Se puede y cuánto conocimiento es capaz de desarrollarse a partir de las competencias propuestas y en consecuencia estos son los resultados de la evaluación como elementos enriquecedores de la propuesta.

En las generalidades del planteamiento son la complementación de todo lo planificado en la secuencia didáctica, ya con ello buscamos es generar una producción consistente de forma reflexiva, por lo que es estratégico durante la intervención, lo que se quiere lograr es la construcción de significado a través de su realidad para el crecimiento personal, con lo cual desde lo cotidiano a generar pensamiento complejo a partir de significado del tema planteado.

En este marco, las acciones aplicadas buscan cambiar su realidad a partir de conocimientos previos, de modo que durante el proceso de aprendizaje se involucran en

actividades dinámicas en curso, es decir, formas de comprender el nuevo contenido previsto por el alumno. Estudia con toda su atención y tiempo en clase para elevar sus estándares en el proceso de aprendizaje.

En este sentido tomamos a los recursos didácticos son llevados a una realidad próxima, de tal manera que la visión de lo humano es buscar el logro adecuado durante la experiencia, en la planeación y puesta en marcha la secuencia en el aula, ya que los objetivos que se quieren lograr un trabajo mental bajo un desempeño que hemos tratado con en el aprendizaje requerido en el espacio implícito con lo cual se construye el logro dentro de este de forma constructiva.

En la visión general de los recursos utilizados, buscar involucrar a los aprendientes para que desempeñen un papel en la integración del conocimiento inicial con las aplicaciones de aprendizaje y, más importante aún, buscar que los recursos didácticos contribuyan dentro del alcance de las acciones y efectos inferidos del contenido, para maximizar nuevas perspectivas.

Dentro de muchas circunstancias y por supuesto, esta secuencia didáctica puesta en marcha es un fenómeno en el que corresponde una observación desde lo humano a la realidad dentro del aula, lo cual implica la adquisición de conocimiento dentro de esta actividad de investigación sobre si lo planeado es acorde a los hechos ocurrido como fenómeno en el aula, si fue acorde ya lo que se busca que este conocimiento fue asimilado por los aprendientes.

Sí, es consistentes, porque en el análisis previo del comportamiento de los estudiantes se buscaban los ideales, es decir, lo que buscaba era maximizar en su aprendizaje una nueva forma de adquirir conocimiento, como aprendizaje. La dinámica de la nueva realidad contrasta con los temas presentados en la secuencia didáctica, de manera que se alcancen las competencias, metas y aprendizajes esperados.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En este contexto, existen algunos factores endógenos que nos retan a cambiar la realidad de los estudiantes, por lo que es necesario transformar este aspecto que se da en el orden de actuación. Además, tenemos que considerar factores exógenos que no hemos tenido en cuenta. El alcance de su control está relacionado con las instituciones educativas, los grupos relevantes y su nivel de educación.

El conocimiento y el aprendizaje también se piensan constantemente en los cambios que tienen los estudiantes cuando se utilizan nuevas estrategias de enseñanza. Así, intentamos prestar suficiente atención a los materiales, aplicando las nuevas dinámicas en el aula y pensar de la misma manera en las interacciones para crear una mejor gestión del tiempo y responsabilizarnos mejor en el área que trabajamos, de modo que tengamos recursos para compartir con los estudiantes.

Las acciones específicas incluyen implementar planes de aprendizaje apropiados para este personal durante todo el año con un tema diferente, así que sea imaginativo e involucre en el aprendizaje entre pares basado en su aprendizaje. Los temas y las preguntas de investigación no varían dependiendo del contexto en el aula, además la enseñanza con el comportamiento apropiado de los estudiantes dentro de lo que se pretende lograr en este proceso.

En la intervención se buscó desarrollar lo proyectado de acuerdo con el plan de la secuencia, además con lo relativo a las competencias y los aprendizajes esperados, de todo esto desprende que logré hacer la integración en lo que indagaba, utilizando la secuencia didáctica con las estrategias efectivas en el momento adecuado.

En consecuencia, las habilidades y aprendizajes esperados, la intervención también intentó desarrollar el contenido, misma forma los productos esperados basados en la

planificación de secuencias, como puedes ver, combine exitosamente los contenidos que estudie a través de secuencias de aprendizaje con las estrategias efectivas crear pensamiento crítico, pero sobre todo basado en temas cotidianos que los filósofos han abordado en diferentes etapas del pensamiento humano.

Uno de los aspectos tratados es la temática que es cercana a los problemas que aquejan a los jóvenes, que influye por ser fresco, atractivo, de la misma forma los pensadores analizaron, con relación con los aprendientes y de acuerdo con este asunto se sintieron satisfecho de los resultados con la aplicación de la didáctica adecuada que fue nueva en el entorno que ellos están recibiendo.

Las limitaciones fueron, por tiempo, el trabajo individual y cooperativo de los estudiantes como elemento fundamental para la implementación de la secuencia didáctica como estaban planeadas, en consecuencia son factores concurrentes en el quehacer diario del docente, establecer en la aplicación está bien puede mejorarse con la utilización de herramientas tecnológica por lo que no es viable en momentos de improvisación en esta.

Una buena planeación tiene como finalidad la atención adecuada en el tiempo de aplicación de cada actividad didáctica, debe estar de acuerdo con el diagnóstico del entorno de clase y consecuente con la planeación, además como finalidad el objetivo es cumplir con los cuatro criterios de razonabilidad, ser alcanzable, medible, definitorio y fundamental mantener el enfoque y eficacia en el proceso de instrucción como antes mencionado.

Uno de los aspectos relacionado con la pregunta de investigación es la implementación didáctica, con ella buscamos cambiar las realidades de los estudiantes, que a partir de la cotidianidad y relación con la temática, cambiar de pensar, actuar de nuestros estudiantes, que este se ha trabajado en diferentes etapas, y tiene mucha relación con ellos, busca construir

pensamiento crítico y autónomo que confluye en la realidad de cada aprendiz con la finalidad de prepararlos para el futuro.

Uno de los aspectos es la planeación con objetivos claros que detalla la estructura clara precisa sobre los contenidos para asegurar que se tenga una progresión del aprendizaje, elaborando actividades orientadas a las competencias y aprendizajes esperados en mediación de los objetivos claros, medibles y aplicables en la planeación en el aula.

La planeación didáctica es el eje fundamental en el aula, es la bitácora para aplicar paso a paso la proyección a implementar en el entorno, como herramienta de mejora continua en la reflexión docente después de aplicar trazar los instrumentos disponibles con la finalidad de lograr las metas planteadas, cumpliendo con los criterios de eficiencia y eficacia en el proceso de enseñanza.

La planeación es el diseño de los retos a implementar en la clase, con la finalidad de lograr los objetivos del aprendizaje, además con ello visualizar la mejora en cada procedimiento aplicado, donde se busca el saber, saber hacer y el saber ser, con ello, se incide en indagar un orden lógico, como lo antes planteado la mejora, es anotar que a partir de la reflexión interna y externo de los fenómenos que se han presentado al ser aplicado esta proyección.

La planeación es indispensable, la razón es la línea metodológica para generar la consecución de los objetivos y los resultados planteados en esos derroteros, además los fundamentos en el diseño de cada procedimiento que se hace en el aula indagan la razón de la complejidad y profundidad del material estructurado, siendo así, dando oportunidades a comprometer el aprendizaje y analizar de acuerdo con lo planificado.

Conclusiones

La importancia de implementar una propuesta pedagógica innovadora para enseñar filosofía en la jornada nocturna de una institución educativa, con el fin de impactar positivamente en la realidad de los estudiantes a través de la cotidianidad, la necesidad de integrar competencias lectoras, análisis de textos y hábitos lectores en la formación de los estudiantes, así como renovar constantemente las estrategias didácticas para estimular el pensamiento crítico y moral en los estudiantes.

La importancia de generar en los estudiantes la capacidad de dilucidar textos a partir de su contexto comunicacional, basándose en las teorías filosóficas, y promover el pensamiento crítico y autónomo de los estudiantes, además relacionado de una buena planeación didáctica para lograr los objetivos de aprendizaje, así como la necesidad de adaptarse a las limitaciones y dificultades que puedan surgir en el proceso.

La implementación exitosa de la secuencia didáctica en el aula, integrando diferentes teorías de la didáctica para generar un conocimiento adecuado, utilizando recursos didácticos para maximizar nuevas perspectivas de aprendizaje, y considerando factores endógenos y exógenos que afectan el proceso de enseñanza.

El análisis precedente destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, adaptadas a las necesidades y contextos de los estudiantes, para promover el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en el ámbito educativas, se busca transformar la realidad de los estudiantes a través del aprendizaje autónomo y crítico.

Referencias Bibliográficas

Aguilar Moreno, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento*

crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora

<http://dehesa.unex.es/handle/10662/1774>

Astaiza Moncayo, N. (2020) - *repositorio.pedagogica.edu.co Transformación curricular en la enseñanza de la filosofía desde la educación popular para la formación del pensamiento crítico*

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12396/Transformaci%C3%B3n%20curricular%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20filosof%C3%ADA%20desde%20la%20educaci%C3%B3n%20popular.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ávila Rodríguez. AR (2018) *las Prácticas De Enseñanza: Un Camino Hacia El Desarrollo*

<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/b5068403-b0be-477e-a1aa-03f445a3542c/content> Universidad de los Andes

Díaz, J. A. (2001). *¿Filosofía para quién? Ideas y valores*, 50(117), 79-96.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/16367>

García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista electrónica de investigación educativa, 10(SPE), 1-15.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

García Morillon, F. (2010). *Filosofía para niños: Genealogía de un proyecto*. *Philosophy*, 6(11).

Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/58455>

- García Redondo, E. "Santos Gómez, M. (2008) La educación como búsqueda. Filosofía y Pedagogía." *Teoría de la Educación*, vol. 21, no. 2, Dec. 2009, pp. 253+. *Gale OneFile: Informe Académico*,
link.gale.com/apps/doc/A227934989/IFME?u=anon~317f7e3&sid=googleScholar&xid=70657bf5. Accessed 21 nov. 2023.
- Mendoza, M. A. G. (2008). *La discusión en el campo de la educación y la enseñanza de la filosofía: una perspectiva para la resolución de conflictos*. Revista colombiana de educación, (55). <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635249009.pdf>
- Vigoya, J. P., & Salas, A. F. U. (2017). *Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia: una aproximación al estado del arte*. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, 38(116), 167-191. <http://hdl.handle.net/11634/39841>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Lengua Cantero, C., Bernal Oviedo, G., Flórez Barboza, W. & Velandia Feria, M. (2020). *Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 23(3), 83-98. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.435611>
- Londoño, C A, & Rojas-Devia, J A. (2020). *Crisis y práctica filosófica en la educación*. Praxis & Saber, 11(25), 153–176. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9910>

- López Aymes, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula*. Docencia e investigación, 37(22), 41-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4391695>
- López, J. L. (2021). *Fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchmans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos*. [Proyecto Aplicado o Tesis]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/41069>.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Páez Vigoya, J., & Urrego Salas, A. F. (2018). *Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia: una aproximación al estado del arte*. Cuadernos De Filosofía Latinoamericana, 38(116), 167-191. <https://doi.org/10.15332/25005375/338>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Pulido Cortés, O., Espinel-Bernal, O., Mariño Díaz, L. A., Patiño Cuervo, D., Cruz Vargas, I. D., Castro Patarroyo, L. X., ... & Gámez Rodríguez, O. I. (2022). *Enseñar, aprender,*

educar.: Formas de la filosofía.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14669/3/Libro_Ense%C3%B1ar%20Caprender%20educar.%20Formas%20de%20la%20filosofia_2022.pdf

Romero Ariza, M., & Pérez Ferra, M. (2009). *Cómo motivar a aprender en la universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico en los nuevos modelos*

educativos. Revista iberoamericana de educación. <https://doi.org/10.35362/rie5051921>

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

Rubilar, F. C. (2003). *La evaluación en los procesos de formación desde una perspectiva reflexivo-crítica*. Teoría, 12(1), 119-127.

Seibane, C., Ferrero, G. E., & Gramundo, A. T. (2016). *Saberes previos: su importancia en la promoción de aprendizajes*. In *I Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación* (La Plata, 2016).

Vidaña, E. M. (2010). Sergio Tobón Tobón. *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de educación de adultos, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Vigoya, J. P., & Salas, A. F. U. (2017). *Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia: una aproximación al estado del arte*. Cuadernos de Filosofía

Latinoamericana, 38(116), 167-191.

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/article/view/3382>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Practica Pedagógica

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/)

[f:/g/personal/bamartinezm_unadvirtual_edu_co/erpnoueig8nfvlee-ohksuybpy8u4hjmurxzl4jya_t4mg](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bamartinezm_unadvirtual_edu_co/erpnoueig8nfvlee-ohksuybpy8u4hjmurxzl4jya_t4mg)