

Técnicas grafo-motoras para potencializar las habilidades de la motricidad fina en los niños y niñas del grado transición del colegio instituto técnico santo tomas de Aquino de la ciudad de Duitama

Martha Lucia González Rivera

Director

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El siguiente proyecto pedagógico se realizó con la intención de potencializar las habilidades de la motricidad fina mediante la implementación de técnicas grafo-motoras, esta propuesta se implementó con un grupo de 20 estudiantes del grado transición del instituto técnico santo tomas de Aquino de la ciudad de Duitama los cuales cuentan con las edades de 5 y 6 años de edad. Para este proyecto se usó los métodos de observación participativa y diarios de campo, donde se evidenció las dificultades que había en el salón de clases en cuanto al tema de la grafo-motricidad.

Para este proyecto pedagógico se diseñó e implementó dos actividades las cuales tenían el propósito de potenciar las habilidades de la motricidad fina de estos niños y niñas, las cuales debían llevar un hilo conector la primera actividad se llamó “el gusanito de cartón” donde se implementó la técnica de dátilo-pintura, la segunda actividad se llamó “tjereteando” en esta se implementó la técnica de recorte.

Los resultados de estas actividades fueron alcanzados y fueron muy significativas ya que mediante ellas los niños y niñas potencializaron sus habilidades motrices, como el agarre adecuado de pinza, coordinación mano-ojo y lograron escribir de forma correcta es decir de izquierda a derecha. Por tal razón las habilidades motrices se deben estimular o fortalecer desde temprana edad esto con el fin de que cuando los niños y niñas lleguen a grados superiores no vayan a tener dificultades en estas habilidades motrices.

Palabras clave: Motricidad, habilidades, técnicas, grafomotricidad, preescritura.

Abstract

The following pedagogical project was carried out with the intention of enhancing fine motor skills through the implementation of graphomotor techniques, this proposal was implemented with a group of 20 students in the transition grade of the Santo Tomás de Aquino technical institute in the city of Duitama, aged 5 and 6 years old. For this project the methods of participatory observation and field diaries were used, where the difficulties that existed in the classroom with regard to the subject of grapho-motor skills became evident.

For this pedagogical project, two activities were designed and implemented with the purpose of strengthening the fine motor skills of these children, which had to have a connecting thread. The first activity was called "the little cardboard worm" where the technique of dactyl-painting was implemented, and the second activity was called "scissoring" where the technique of cutting was implemented.

The results of these activities were achieved and were very significant, as the children were able to improve their motor skills, such as the proper grip of the pincer, hand-eye coordination and were able to write correctly, i.e. from left to right. For this reason, motor skills should be stimulated or strengthened from an early age so that when the children reach higher grades they will not have difficulties in these motor skills.

Keywords: Motor skills, skills, techniques, graphomotor skills, pre-writing.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	25
Reflexión e Implementación de la Actividad N°1.....	25
Reflexión e Implementación de la Actividad N°2.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 35

Apéndice B *Video de Sustentación* 35

Introducción

El proyecto de acción pedagógica se desarrollará el tema de la grafo-motricidad, como sabemos es la etapa anterior que se desarrolla a la escritura, igualmente incluye cada uno de los movimientos que realizamos con las manos para una correcta forma de escribir números y letras. El proceso escritura-motor debe comenzar con la vivencia de las huellas, continuar con la interiorización mediante el uso del cuerpo del niño, utilizar materiales concretos y finalizar con la representación de materiales gráficos.

De esta forma se realizó un acercamiento para que se pudiera fortalecer estas habilidades de la motricidad fina, en donde inicialmente se efectuaron unos pasos, en el paso 1: se analizó el escenario donde se exhibía la dificultad, paso 2: planeación de estrategias para potencializar las dificultades motrices, paso 3: realización de las actividades, Paso 4: evaluación de las actividades realizadas para el fortalecimiento de las habilidades de la motricidad fina.

Finalmente, esta propuesta pedagógica va a solventar la dificultad que ha sido reconocida, se quiere lograr dar varias estrategias para mejorar y contribuir al aprendizaje de los niños y niñas y que ellos logren todas sus habilidades motrices con la ayuda de actividades didácticas, Vale la pena señalar que nosotros, como maestros, somos conocidos por ser modelos de personificación, por lo tanto, debemos investigar a diario que se presenten para poderlas solventar y que llegué a lograr un aprendizaje adecuado a sus problemas, de igual forma realizar una búsqueda fortuita de cuales actividades nos pueden servir para solucionar cada una de los problemas, dificultades o interrogantes que pueden presentar a diario.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El “Instituto técnico santo tomas de Aquino” es un colegio que brinda estrategias pedagógicas y formativas básicas con el fin de lograr un desarrollo socio-afectivo de los alumnos y de igual forma garantizar un excelente clima escolar. Se encuentra ubicado en la ciudad de Duitama departamento Boyacá, la gran mayoría de esta población reporta recursos económicos-sociales estables, las cuales se encuentran entre las categorías uno, dos y tres, por lo que es una manera favorable para que los niños y niñas que vengan de familias de bajos recursos puedan ingresar a esta Institución, en cuanto al nivel de los padres y madres de familia unos son profesionales mientras que otros por falta de recursos económicos no pudieron culminar con sus estudios.

El desarrollo intelectual, biológico, físico lo que se ha patentizado es sano por lo que ni cognitivamente ni físicamente se observa algo anormal, visto que se ha tenido contacto con cada uno de ellos, donde se puede ver que muestran entusiasmo, alegría de ser partícipes y vincularse a los trabajos dinámicos. El grupo para efectuar el proyecto pedagógico serán niños y niñas de 5 y 6 años de edad, los cuales pertenecen al grado transición, en cuanto a sus padres ellos laboran la mayor parte de su tiempo por este motivo no están al tanto de lo que está sucediendo en el colegio al cual asisten sus hijos.

Por los procesos de aprendizaje repetitivos, ausencia de técnicas grafo-motoras, dificultad en las habilidades grafo-motoras, desinterés y escaso manejo de materiales han llevado a que cada uno de estos niños y niñas presenten todas estas inconvenientes ante el tema de las habilidades motrices.

Para ello es de gran importancia implementar actividades grafo-motoras, para que estos estudiantes estén sumamente interesados por ser partícipes de la grafo-motricidad y más que

unos trazos aburridos la vean como actividades innovadoras, creativas las cuales puedan ser realizadas a través del juego, donde cada uno de ellos pueda fortalecer esas habilidades grafo-motoras, pero para que esto se dé debemos trabajar en esta propuesta.

Pregunta de Investigación

En el colegio Instituto técnico Santo Tomás de Aquino sede Central, grado transición realicé una observación participativa activa donde pude evidenciar una serie de problemas con los que cuentan estos estudiantes en el tema de la grafo motricidad, teniendo en cuenta estos problemas es necesario trabajar en ellos para potencializar sus habilidades y de esta manera poder solventar cada una de estas dificultades.

Esta problemática se debe a tantos procesos de aprendizaje repetitivos, ausencia de técnicas grafo-motoras, falta de atención y concentración, dificultad en las habilidades grafo-motoras, desinterés y desorden, escaso manejo de materiales lo cual ha llevado a que los estudiantes del grado transición presenten todos estos problemas en su grafo motricidad. Por lo tanto, este problema va ligado al desinterés, tiempo y economía de parte de los padres, ya que solo cumplen con llevar a sus hijos al colegio, incluso en muchas ocasiones es un familiar o alguien cercano a ellos quien lo hace.

La mayoría de estudiantes llega al colegio sin los útiles escolares primordiales, sin trabajos realizados que se llevan a casa para reforzar, es decir que en casa es muy poco el acompañamiento que le ofrecen los padres a sus hijos.

Igualmente, es por esto es que los estudiantes se ven perjudicados en su desarrollo psicomotriz, de igual forma en el colegio se ve el desinterés y desorden el cual es generado por cada uno de ellos debido a los trabajos repetitivos lo que conlleva a que ellos se aburran y dejen de prestar atención.

Este proyecto se fundamenta en los problemas mencionados anteriormente y tiene como fin poner en marcha actividades con técnicas grafo-motoras las cuales potencialicen las habilidades de la motricidad fina de los estudiantes.

Por tal motivo surge la pregunta de investigación ¿Cómo las técnicas grafo-motoras potencializan las habilidades de la motricidad fina en los niños y niñas de grado transición del colegio instituto técnico santo tomas de Aquino de la ciudad de Duitama?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Actualmente existen dos tipos de indagación: indagación sobre educación y la indagación desde la educación. La inicial investigación involucró temas no directamente relacionados con la población a investigar, mientras que la segunda investigación involucró temas directamente relacionados con la población que simultáneamente realizaba los ejercicios.

Como señaló Pérez (2003) “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p. 72). Entonces aparece en juego el papel clave, bueno, comienza con hacer una pregunta de investigación, con lo que se ha observado en una población, con una pregunta comprobada, poder relacionarse con los estudiantes y sus padres de familia. Es crucial observar, el lugar en el cual ellos se desenvuelven para así mismo lograr ejecutar los conocimientos adquiridos en la carrera profesional.

Si bien, estudiar la personal de nuestra carrera resulta algo complicado porque muchas personas no tienen la capacidad de auto calificar sus propios procesos debido a la importancia de plantearse preguntas frente al entorno laboral, es decir, participar en el aula. Al darse cuenta de si cada esfuerzo que hicieron hoy valió la pena, por otro lado, pueden ver que pueden analizar los problemas o deficiencias en el aula y desafiarse a sí mismos para encontrar soluciones.

Ahora, al proponer un interrogante a algún problema, se hace con todo el empoderamiento para brindar soluciones oportunas, sencillas, precipitadas, sin saber que es una trayectoria bastante larga, y como la propia palabra lo recalca, el tema es necesario ser investigado, explorado para poder trabajarlo, pero en estas investigaciones sobresalen un millar de capacidades de los niños y niñas con unas mentes abiertas a aprender y emprender un viaje y que mejor que realizarlo teniendo en cuenta las actividades rectoras, esto los llevara a despertar

su interés y creatividad lo cual nos ayudara al fortalecimiento de cada una de esas habilidades con las que cuentan.

Por eso es bueno apoyarse en la idea de Pérez Abril, M, de que el estudio de la práctica misma se orienta hacia problemas reales, formulados desde las reglas, normas que fundamentan todo, es decir el clima escolar, así como los temas de claro interés en las investigaciones impulsan las decisiones de diseño y los métodos de investigación elegidos para ellas.

Es este lugar es en donde los maestros que se están formando pueden preguntar, investigar y resolver los problemas en cuestión, ya que el propósito del autor al investigar la misma práctica es de naturaleza política y comprensiblemente existe una relación ideológica. Los sujetos implicados en las investigaciones, y en algunas decisiones, dependen de ellos y de sus decisiones. Resuelva este problema teniendo en cuenta la variedad de la población y el resultado dependerá de su determinación. Bueno, en el tiempo actual se logra observar que los estudiantes poseen diferentes habilidades, cada uno aprende a un ritmo inigualable, pero por esta razón no muestran los mismos resultados.

Por otro lado, para llegar a realizar una buena investigación nos debemos apoyar en aportes teóricos los cuales nos ayuden a fundamentar nuestro tema o propuesta, teniendo en cuenta mi tema es importante saber que en la fase de enseñanza infantil los alumnos descubren en sus propios cuerpos y acciones la principal vía para contactar con la realidad que los rodea, y así adquirir el conocimiento inicial sobre el mundo, Crecen y se desarrollan en él.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso (Serrano, Luque, 2019, p.16).

Descubrir paulatinamente sobre como nuestro cuerpo sirve como canal de percepción de emociones, explorar las posibilidades que se pueden llegar a tener para la formación de la mente de los niños. Benzant (2015) afirma que “El concepto motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo)” (p.2).

Efectivamente los niños en sus primeros años, logran grandes avances en todas las áreas del desarrollo, porque las principales actividades serán sensoriales y motoras, por lo que dentro de unos años el bebé pasará inmediatamente de las actividades reflejas a las actividades motora ausente, controlada o voluntaria.

La motricidad fina es una destreza que se refiere al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Este tipo de motricidad también conocida como micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos” (Chávez, 2019, p.30).

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En lo que a la formación por competencias se refiere, es donde se puede juntar toda la teoría para poder llevarla a la práctica en cuanto a lo que se debe hacer. La realización de este tipo de proyectos nos permite dar un paso adelante, al existir un aprendizaje autónomo, es importante aprender ante retos sobre un mismo tema, por lo que se implementan muchas ramas de la formación en competencias, por ejemplo, un modelo conceptual integral de competencias. La propuesta pedagógica va en conjunto con las facetas del desarrollo infantil, lo que se busca es potencializar las habilidades de la motricidad fina de los estudiantes a través de la implementación de técnicas grafo-motoras. Al trabajar estas competencias permitirá que los estudiantes logren un progreso integro, autonomía en su enseñanza, al avanzar con las competencias necesarias involucraremos a los niños y niñas las técnicas grafo motoras teniendo en cuenta las actividades rectoras esto con el fin de que las actividades sean creativas e innovadoras.

Según Tobón (2010) nos dice que:

Se propone conceptualizar a las competencias como: Procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad (P 91-92).

Por esta razón, teniendo en cuenta el proyecto pedagógico se necesita que estén vinculados los conocimientos, ya que a través de ello los estudiantes puedan conseguir voluntad por fortalecer cada una de sus habilidades.

Por otra parte, estamos a en momento adecuado para lograr un cambio al método de educación formal, ya que hoy en día se relacionan los niños y niñas a este mundo de técnicas las cuales les ayude a mejorar, fortalecer y potencializar sus diferentes habilidades, con una forma

distinta de ver las cosas, por medio de la implementación de actividades teniendo en cuenta las actividades rectoras, y de esta forma vean la grafo motricidad con otros ojos y no solo la que se trabaja siempre los trazos, al igual que poder incluir a sus familias y realizar con estos ejercicios con motivación y acompañamiento en esencial a los niños que se les dificulta, como sabemos todos los alumnos y alumnas aprenden de una manera distinta y que mejor que ellos se sientan animados y motivados a fortalecer cada una de estas habilidades las cuales son esenciales para la vida.

Por esta razón se efectúan tres particularidades, el conocimiento, destreza y el conocimiento y esencia, los estudiantes a poner en marcha sus aprendizajes (saber) en cada día de su vida afrontando sus miedos e inseguridades, por otro lado, el saber hacer es que cada uno de ellos pongan en práctica sus habilidades grafo-motrices, y en cuanto al saber ser es que los niños y niñas nunca pierdan su esencia que los diferencia de los demás.

Aceptar que los estudiantes exploren la pintura, el modelado, el rasgado, el punzado entre otros y que mediante ellas puedan sus emociones por medio de ellas, expresarse de diferentes formas a través de estas técnicas, y que de esta manera cada uno de ellos fortalezcan sus habilidades motrices y que se sientan competente en muchos espacios, lo cual me soporto en Tobón (2010) “las clasifica en definitiva son las competencias genéricas, ya que al analizar sus características se comprenda que cada una de ellas, pues se adhieren a las características del aprendizaje autónomo y significativo”(p.92). El desarrollo de estos estudiantes ha venido siendo complejo ya que hace poco vienen de una pandemia donde no pudieron asistir a un colegio y potencializar estas habilidades grafo- motrices desde temprana edad por esta razón a muchos de ellos se les dificulta, y tener en cuenta el poco acompañamiento por parte de sus padres. Teniendo en cuenta esa problemática desde la formación profesional se desea ayudar a

desarrollar y potencializar estas habilidades grafo motrices a través de técnicas grafo- motoras las cuales son esenciales para nuestra vida.

Los estudiantes de este grado se encuentran en la edad en la cual se puede fortalecer sus habilidades, y que mejor que ellos puedan hacer uso de todas estas técnicas grafo-motrices ya que en esta etapa se adquieren herramientas básicas para ser útiles en cualquier situación, no se trata de darle todo al niño, de una manera tan sencilla, sino de caminar a su lado

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se dio a partir del interrogante propuesto y el planteamiento del problema para cumplir esta propuesta pedagógica por medio de didáctica secuencial la cual se tituló “potenciando las habilidades de la motricidad fina mediante la implementación de técnicas grafo-motoras” para esta secuencia didáctica se trabajó la dimensión sensorio-motriz donde se diseñaron tres actividades y se implementaron dos.

La primera actividad se llamó “El gusanito de cartón” donde se implementó la técnica grafo-motora de pintura, y se aplicó la competencia DBA- toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas y con unos aprendizajes esperados. La actividad conto con tres pasos importantes como fueron el inicio, desarrollo y cierre de la actividad. Igualmente se realizó en una sola sesión.

En el primer paso se realizó una actividad rompe hielo la cual consistió en invitar a los niños y niñas que formaran un círculo lo más grande posible. La docente en formación inició la actividad entregando una pelota a alguno de los participantes, el participante debía empezar a pasarla al compañero y así sucesivamente todos, cuando la docente hacía sonar el silbato el niño que tuviera la pelota en la mano la cambiaba de dirección pasándola al otro compañerito, esta se debía pasar sin parar, sin dejarla caer y sin saltarse a ningún compañero. El estudiante que no cumpliera las reglas o no cambiará la dirección de la pelota al escuchar el silbato perdería y debería pagar una penitencia, la cual era puesta por el grupo claro que esta debía ser clara y que se pudiera realizar y una de las exigencias para poner esta penitencia era no burlarse o hacerle pasar pena al niño o niña que le tocara. Para el segundo paso el desarrollo se invitó a los estudiantes para que se ubicarían en mesas redondas para trabajar en equipo, cuando ya estaban ubicados se les entregó un pincel y las cubetas de huevos las cuales ya están cortadas en forma

de tiras, en el centro de cada mesa redonda se colocó temperas de varios colores para que ellos empezarán a pintar el gusano con sus colores de preferencia, cuando terminaron y este seco los niños y niñas le pegaron los ojitos movibles al gusanito y le dibujarán la boca. En el momento de cierre se aplicó la técnica del PNI (positivo, negativo, interesante), donde la docente en formación pudo conocer cual fue efectivo, desfavorable y llamativo encontró en cada de estos alumnos acerca de la actividad de pintura. Por otro lado, se felicitó a los niños y niñas por la actitud y disposición al realizar la actividad, de igual forma se colocaron los trabajos en el “rincón de lo aprendido” para la exposición de trabajos que se realiza al finalizar periodo.

En cuanto al método para evaluar la actividad se realizó mediante la indagación participativa y registro fotográfico, los recursos didácticos que se utilizaron fueron; una pelota, un silbato, cubetas de huevos, pinceles, temperas y ojos movibles.

La segunda actividad implementada se llamó “tijereteando” donde se implementó la técnica grafo-motora de recorte, igualmente se aplicó la competencia DBA- toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas y con unos aprendizajes esperados. Esta actividad también contó con tres momentos, el inicio, desarrollo, cierre y se ejecutó en sola un encuentro.

Para dar inicio al segundo momento se invitó a los estudiantes al patio en el cual se realizó una actividad de rompe hielo titulada “juego del pulpo” el cual consistió en que los estudiantes se debían ubicar en el límite final del patio, uno de ellos sería el “pulpo”, quien estará en la línea central, a la señal del silbato de la profesora, los alumnos intentan llegar a la línea de fondo del otro lado del patio. Quien era tocado se convertía en un brazo de pulpo y comenzaba a capturar más brazos, los brazos del pulpo solo se podían mover por la línea central, el único que podía salir del lugar es el pulpo, ganaba el estudiante que lograra ser el último sin ser tocado por el pulpo y sus brazos. Par el desarrollo se invitó a los estudiantes al aula donde se les entrego una

cartulina ellos debían captar las orientaciones dichas por la docente para realizar un pulpo: Se entregó la cartulina a los niños y niñas, para que ellos luego observen la cartulina y nos cuente que veían en ella. Seguidamente se entregó las tijeras a los niños y niñas, y se les explico la forma correcta de coger las tijeras. Posteriormente se invitó a los estudiantes a cortar las líneas en la cartulina de acuerdo a la información dada por la docente en formación. El objetivo era que el niño y la niña unieran la cartulina en forma de cilindro como lo indica la docente en formación “coger la cartulina en forma horizontal luego en el borde izquierdo ponerle pegante y luego unir las cuatro puntas y pegarlas, seguidamente se invitó a los estudiantes para que enrollaran las tiras de la cartulina que se han cortado. Luego se dio la directriz al niño para que ubicaran y pegaran los ojos al pulpo, y por último le dibujarán la boca al pulpo. La actividad se cerró con la socialización de los trabajos, donde cada niño y niña dio a conocer a sus compañeros y docente en formación las dificultades y fortalezas reflejadas en la experiencia de recortado.

En cuanto al método para evaluar la actividad se realizó mediante la indagación participativa y registro fotográfico, los recursos didácticos que se utilizaron fueron; un silbato, cartulinas, tijeras, pegante y marcador.

La tercera actividad diseñada en la secuencia didáctica se llamó “recortando la lluvia” para la actividad se tuvo en cuenta la competencia la competencia DBA- toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas y con unos aprendizajes esperados. La actividad se diseñó con tres pasos importantes como fueron el inicio de la actividad, desarrollo y final. Esta tercera actividad no se alcanzó a implementar por la falta de tiempo, pero igualmente les voy a dar a conocer los tres momentos que se diseñaron para esta.

Para iniciar se invitará a los estudiantes a la zona de cuentos, allí los niños y niñas se dispondrán para este ritual del cuento en forma de semi circulo, con el ánimo de tener una

visualización del grupo, el cuento se titula “Quien ha visto las tijeras” allí se inicia la narración, dándole la posibilidad a los estudiantes para que visualicen las imágenes, una vez terminado el cuento, se abrirá un espacio de preguntas, las cuales van hacer elaboradas por los propios niños y niñas, es decir, que quien desee puede pasar al frente y hacerle una pregunta relacionada con el cuento a sus compañeros, con esta estrategia se brinda la posibilidad al niño o niña de ser crítico, de proponer, preguntar y de interrogarse. Para dar continuidad a la experiencia se llevó a los estudiantes al patio donde la docente en formación les pegará en la pared una nube arcoíris de papel las cuales tienen varios trazos dibujados, luego se ubicarán los niños y niñas y se le entregará a cada uno de ellos las tijeras donde iniciaran a realizar el recorte a cada trazo de las tiras hasta terminar todas las tiras. La actividad se cerrará con la técnica de espacio catártico la cual tiene como fin que los estudiantes expresen sus vivencias en relación con la actividad de recorte realizada.

La docente en formación coloca sillas, a cada silla le coloca un letrero la primera es “como llegué”, donde los estudiantes dan su aporte de cómo llegaron a esta actividad, la segunda silla lleva el letrero de “como me sentí durante la actividad” deben contar como se sintieron en cada ejercicio que hicieron, y la tercera silla es “como me voy”. Decir que aprendieron, si les gusto o no y por qué.

En cuanto a la estrategia de evaluación para esta actividad se pensaba realizar mediante la observación participativa y registro fotográfico, los recursos didácticos que se utilizarían eran; cuento y tijeras.

Esta secuencia didáctica tuvo con fin que a través de estas actividades diseñadas e implementadas se diera a conocer que se puede potencializar las habilidades de la motricidad fina por medio de la implementación de cualquier técnica grafo-motora ya que estas tienen como

objetivo fortalecer estas habilidades, las dos actividades implementadas ayudaron a fortalecer y potencializar las habilidades de la motricidad fina como, la coordinación mano-ojo, el agarre de la pinza y la realización de los trazos como la forma de escribir correctamente.

Las habilidades de la motricidad fina deben estimularse e ir fortaleciendo desde muy temprana edad, esto con el fin de que los niños y niñas cuando lleguen a grados superiores no vayan a presentar dificultades en la motricidad fina, igualmente porque estas habilidades las necesitaremos para el resto de nuestra vida.

Enfoque Didáctico

Al iniciar el proyecto pedagógico pienso en cómo planificar y diseñar sus actividades, para poder iniciar este proyecto es crucial tener un conector, porque como su nombre indica, es una propuesta pedagógica, ambas cosas deben ir unidas, ya que estas actividades se diseñaron con el fin de potenciar las habilidades motrices de los estudiantes del grado transición del instituto técnico santo tomas de Aquino, y el principal objetivo es demostrarles que por medio de estas técnicas grafo-motoras potencializaran sus habilidades motrices, evidentemente la motricidad fina es de gran importancia ya que es la encargada de trabajar cada uno de los movimientos de las manos, dedos y músculos pequeños para el desarrollo que necesitamos para la vida. Lo que se busca con estos ejercicios es que los estudiantes se interesen por estas técnicas grafo-motoras y que cambien el pensamiento que la única forma de potenciar las habilidades de la motricidad fina sea mediante trazos.

El desarrollo de las habilidades motrices es un requisito previo para desarrollar procesos de lectura y escritura permitiendo al estudiante construir una comunicación entendible, pensamiento crítico reflexivo, dominio escénico, desarrollo de la inteligencia, perfeccionamiento del lenguaje escrito y oral, todo ello garantiza una consolidación global del aprendizaje (Pérez, 2019, p.14).

Al ser un grupo de alumnos que oscilan en las edades de 5 a 6 años y que vienen de una pandemia hace muy poco, los cuales la gran mayoría no asistieron o no terminaron su etapa de párvulos por miedo de sus padres, son niños y niñas que les hizo falta esa etapa para fortalecer y estimular sus habilidades motrices, por esta razón las planeaciones eran acordes a su necesidad, en donde se realizaba las técnicas grafo-motoras, por lo tanto las actividades son para poder fomentar la creatividad, concentración, imaginación, habilidad etc.

Para las actividades que se diseñen, asegurarse de que estén dentro de los rangos de capacidad y edad y que el ambiente sea el ideal, ya que la idea principal es promover el

aprendizaje. Después de elegir un tema para discutir, debes detenerte a pensar en las necesidades observables en función del hecho de que la población es pequeña, y luego comenzar a considerar algunos factores desconocidos, como qué materiales didácticos atraerán su atención, entonces esta los juegos, los cuentos, los videos, la música cosas que no los hagan sentir aburridos, pero a través de actividades dinámicas podrán retener más información y adquirir habilidades motoras con mayor facilidad. Por ello, se deben diseñar programas de enseñanza que aseguren que niños y niñas sigan una serie de acciones con un único propósito que beneficie el progreso de cada uno de ellos, asegurando que comprendan los usos de las técnicas grafo motrices y que ellos mismos puedan adquirir habilidades motoras a través de estas.

En cuanto a los saberes previos, es como un columpio, porque en muchos casos el éxito de algo depende de cómo se vive, por lo tanto, es crucial tener conocimientos sobre las cualidades, la disposición y las personalidades de cada niño y niña y su disposición para aprender.

Por otro lado, el tema es “técnicas grafo-motoras para potencializar las habilidades de la motricidad fina” a fin de que los niños logren adaptar en la práctica los conocimientos de acuerdo a sus habilidades y conocimientos, logrando así el objetivo ideal. Por lo tanto, la planificación instruccional de cada actividad propuesta debe ser significativa y claramente enfocada, de modo que cuando haya que aplicarlas, sea obvio que cada meta a implementar será alcanzada y satisfecha. En general “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (Tobón, 2018, p.25). El conocimiento es vital para nuestra labor docente debemos tener en cuenta que el maestro es la persona que los estudiantes van a seguir, por lo tanto, el maestro siempre debe ir adelante y planificar

rápidamente las diferentes situaciones que puedan surgir, tener un objetivo claro desde el principio después de realizar la observación, visualizar dónde y cómo se quiere llevar al niño y tener claro lo que se quiere hacer.

A partir de la práctica docente, siempre debe haber una sucesión de enseñanza, un conector de los temas a tratar, porque para desempeñar un papel de dominio en la enseñanza es necesario saber lo que se va a decir, resolver y a doctrinar, al crear lo que se quiere es que los estudiantes instruyan con su maestro, sea usted quien pueda sembrar en ellos la semilla del conocimiento en ese momento y cómo lograr esta tarea a través de la planificación docente, porque estos pasos pueden llegar hacer lograr los interrogantes propuestos.

En resumen, queda claro que la planeación para la ejecución de esta propuesta de investigación permitió que cada actividad se cuestionara si era apropiado centrarse en un solo tema. Esta pregunta apunta con que población se va a trabajar con la idea que aporte precisión a la experiencia que se quiere realizar. Todo avance realizado en el proyecto es significativo y satisfactorio, ya que cuando uno comienza a trabajar profesionalmente es una gran oportunidad para poder utilizar recursos aptos para todas las edades, que los estudiantes digan que las actividades fueron muy significativas para ellos, muy bonita y creativa, que se digan esto que aprendí el día de hoy podría serle útil a mi hermano, y llegar a casa satisfecha de lo que se ha realizado en el día y poder estar complacida de lo que se puede enseñar a partir de nuestros conocimientos adquiridos.

Implementación

Reflexión e Implementación de la Actividad N°1

La actividad se realizó el día 24 de octubre en el Instituto Técnico Santo Tomas de Aquino con los niños y niñas del grado transición, la actividad la cual se llamó “mi gusanito de cartón” se diseñó pensando en los niños y niñas en cuanto a la problemática que se evidenció lo cual facilito su implementación ya que al diseñar se pensó en el ambiente, el espacio y el orden de los alumnos. Igualmente se consideró las dificultades que tenían los estudiantes en cuanto al tema de la grafo-motricidad y de esta forma alcanzar el aprendizaje esperado.

Con esta actividad los estudiantes del curso transición lograron potencializar las habilidades de la motricidad fina por medio de la técnica de pintura, por esta razón fue de gran importancia porque ellos pudieron además de potenciar la motricidad fina, desarrollaron la creatividad, la imaginación y concentración. De cada uno de estos pasos de la actividad promovieron el fortalecimiento de las habilidades motores ya que cada uno de estos pasos contaba con este propósito, los niños y niñas por medio de la técnica de la pintura descubren un mundo de colores, formas, pinceladas e imaginación que simbolizan sentimientos y vivencias. El dibujo estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y mejora la capacidad del niño para concentrarse y expresarse.

Los recursos didácticos utilizados en esta implementación facilitaron el proceso de formación de conocimientos y fueron acorde ya que estos recursos como la pintura es algo que es agrada a los niños y niñas, se utilizó un material reciclable el cartón donde ellos podían a través de su creatividad e imaginación pintar estas cubetas de huevos y formar un gusanito, por esta razón estos materiales facilitaron y aportaron al fortalecimiento de las habilidades motoras puesto que la pintura es de agrado para los niños y niñas ya que por medio de ella se divierten

realizan las actividades con placer y es así que poder hacer lo que se quiere genera una gran satisfacción, dicho esto trae muchos beneficios tanto físicos como mentales para los niños y niñas.

Para concluir, esta actividad fue satisfactoria ya que se logró cada uno de los aprendizajes esperados por medio de la técnica del PNI (positivo, negativo, interesante) pude conocer cuales aspectos positivos, negativos e interesantes encontré en los estudiantes acerca de la actividad de pintura. Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente puedo decir que esta planeación didáctica fue muy relevante tanto como para los estudiantes como para mí, porque a los niños y niñas les ayudo a potenciar sus habilidades motrices y a mí me ayudo en mi proceso de formación.

Reflexión e Implementación de la Actividad N°2

La planeación se realizó el día 27 de octubre con el grado transición del Instituto Técnico Santo Tomas de Aquino, en esta actividad se tuvo en cuenta la distribución, y el ambiente para que de esta manera facilitara su implementación y así mismo lograr los aprendizajes esperados, y para que estos aprendizajes esperados se logaran de igual forma se tuvo en cuenta la problemática que se evidenció en el aula de clases.

Esta actividad la cual se llamó “tijereteando” conto con tres momentos, en el inicio se desarrolló una actividad de rompe hielo la cual iba hilada del momento de desarrollo y momento final esto con el fin de que los estudiantes acordes en la misma actividad, sino que pudieran recordar estos tres momentos tan importantes para el desarrollo de sus habilidades motrices y que fueron realizados en solo una actividad. En el momento de desarrollo y momento principal se realizó una actividad de recorte, la cual tenía como propósito que a través de esta técnica de recortado los estudiantes fortalecieran la motricidad fina a través de la combinación ojo-mano, coordinación bilateral de la mano y desarrollar los músculos de las manos. Para el momento de

cierre de la actividad se socializaron los trabajos, donde cada niño y niña dio a conocer a sus compañeros y docente en formación las dificultades y fortalezas reflejadas en esta actividad.

Esta actividad respondió a los objetivos planteados, porque los estudiantes mostraron iniciativa en la realización de la actividad, demostraron constante interés en cada momento de la actividad y por supuesto participativos en cada paso, es decir, se anticipaban a cada momento y decisión que se les daba esto por motivo de entusiasmo al realizarla.

En esta actividad se utilizaron recursos didácticos llamativos para los niños y niñas como cartulinas, pegante, tijeras esto sin pasar por alto que las tijeras son útiles de mucho cuidado para el manejo de los más pequeños, lo que se hizo en esta actividad fue antes de iniciar la actividad comentar la importancia del uso de las tijeras y como se debían usar, esto con el fin de que no ocurriera algún accidente mediante la realización de la actividad, de igual forma los estudiantes realizaron la actividad con constante supervisión.

Para finalizar esta implementación los estudiantes fortalecieron las habilidades motrices, cada una de las acciones o pasos promovieron cada uno de las enseñanzas esperadas para esta implementación, de igual forma los recursos utilizados posibilitaron la realización de esta actividad y los estudiantes permanecieron siempre comedidos y prestos a realizarla. De igual la evaluación que se hizo estuvo concorde ya que con ella se obtuvieron aprendizajes nuevos y se lograron los conocimientos que se deseaban enseñar.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La realización de la secuencia didáctica fue muy significativa ya que se alcanzó los objetivos y se logró los aprendizajes proyectados y deseados para los estudiantes donde se realizó las dos actividades. A través del análisis realizado se pudo evidenciar que los estudiantes potencializaron las habilidades de la motricidad fina por medio de estas técnicas grafo-motrices, por esta razón es de gran importancia la planeación porque por medio de ella el proceso de aprendizaje y formación será efectivo, con la implementación podemos especificar los fines, objetivos y metas que queremos alcanzar.

Esta secuencia didáctica fue enriquecedora para los estudiantes porque por medio de esta aplicación ellos fortalecieron, potencializaron, desarrollaron las habilidades de la motricidad fina, porque como sabemos las habilidades motrices son de gran importancia para las actividades cotidianas que realizamos día a día y para las actividades académicas.

El desarrollo de las habilidades motrices es un requisito previo para desarrollar procesos de lectura y escritura permitiendo al estudiante construir una comunicación entendible, pensamiento crítico reflexivo, dominio escénico, desarrollo de la inteligencia, perfeccionamiento del lenguaje escrito y oral, todo ello garantiza una consolidación global del aprendizaje (Pérez, 2019, p.14).

En la práctica pedagógica es indispensable la planeación ya que a través de ella nosotras como docente en formación podemos trabajar las problemáticas o necesidades que se observan en el salón de clases, en una planeación se realizan varios pasos los cuales son indispensables para alcanzar los resultados que esperamos, debemos iniciar por el diagnostico, luego se realizará el análisis, se continua con el diseño e implementación y finalmente se llega a la evaluación, esto nos permitirá una eficaz difusión de los conocimientos para que cada estudiante pueda enfrentarse a su vida futura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presentaron muchas fortalezas en cuanto a las actividades aplicadas en el aula en cuanto a la técnica de pintura empleada, esta potenció las capacidades intelectuales de los estudiantes ya que por medio de la pintura se puede adquirir un aprendizaje divertido, creativo, innovador, cooperación y respeto. En cuanto a la técnica de recortado los niños y niñas fortalecieron las habilidades motrices y con esta técnica fortalecieron los músculos de las manos.

La planeación didáctica incorpora todos los conocimientos que se quieren mirar, igualmente es un plan de trabajo el cual contempla cada uno de los conceptos que intervendrán en la orientación de conocimientos. Para la planeación didáctica de estas actividades se realizó una intervención la cual fue apropiada ya que a través de ella se logró que el aprendizaje que se esperaba para los estudiantes, donde se tuvo en cuenta las dificultades de cada uno de los participantes de igual forma se pensó en el ambiente o espacio que se iba a utilizar, esto con la prioridad de que los estudiantes se sintieran complacidos al realizar estas actividades, pienso que fueron dos actividades satisfactorias ya que se pudieron ver buenos resultados en poco tiempo, fueron experiencias que se cumplieron con los aprendizajes esperados con los estudiantes, igualmente con lo que la docente esperaba, el tiempo y los espacios para estas actividades fueron oportunos sin necesidad extendernos, se pudieron realizar los tres momentos de cada actividad con calma, el manejo de los recursos adecuados para el uso de los estudiantes, ya que era fácil de utilizar, manejable para ellos.

La planeación didáctica de estas actividades cumplió con el objetivo principal de este proyecto de acción pedagógica el cual es potencializar las habilidades de la motricidad fina mediante la implementación de técnicas grafo-motoras.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las

actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso (Serrano, Luque, 2019, p.16).

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente es de gran importancia que las implementaciones que se realicen primeramente tengan en cuenta las necesidades y problemáticas que se vienen presentando en el aula de clase, esto con el fin de dar respuesta a ellas. Para esto se deben diseñar con los objetivos y metas acordes a lo que se quiere lograr o alcanzar, igualmente es recomendable que sean actividades didácticas las cuales motiven a los niños y niñas porque la idea es obtener mejores resultados de enseñanza-aprendizaje y cumplir con cada una de las metas propuesta.

Para concluir las actividades fueron satisfactorias ya que los estudiantes del curso transición del colegio Instituto Técnico Santo Tomas de Aquino potencializaron sus habilidades motrices finas, por medio de algunas técnicas grafo-motoras lo cual fue muy enriquecedor para ellos como para mí, es muy agradable saber que se cumplió con los objetivos y metas deseadas y que los alumnos aportaran favorablemente a cada uno de estos pasos, fue un momento muy agradable contar con el apoyo de cada una de estas personitas que me llevó en corazón por hacer aportado en mi proceso de formación.

Conclusiones

Para concluir, la propuesta pedagógica cumplió los propósitos que se propusieron ya que se diseñaron e implementaron experiencias pedagógicas las cuales incluyeron el uso de técnicas grafo-motoras, además, se demostró como el uso de las técnicas grafo-motoras ayudaron a potencializar las habilidades de la motricidad de los estudiantes, potencializaron, fortalecieron el agarre de la pinza, la coordinación mano-ojo, la realización de los trazos y la correcta forma al escribir.

Al tener clara la problemática que se iba a solucionar, se hizo una indagación e investigación sobre que técnicas se podría implementar con esta población, cuáles serían las apropiadas para cumplir con estos propósitos y poder satisfacer cada una de estas necesidades que estaban presentando estos niños y niñas.

La planeación que se realizó para este proyecto pedagógico fue conveniente respecto al grupo con el que se iba a trabajar en este caso los estudiantes del curso de transición, igualmente el escenario y las dificultades, esta planeación se hizo con el fin de dar respuesta a esta dificultad que se encontró en el salón de clases.

En la propuesta pedagógica no se presentó ninguna dificultad a la hora de la implementación ya que desde el inicio se realizó una planeación adecuada, teniendo en cuenta primordialmente las necesidades que se estaban presentando, la población y el contexto, fue una planeación con diferentes momentos bien estructurados esto con el fin de que se logaran los aprendizajes esperados.

La propuesta pedagógica va encaminada para que el que tenga la oportunidad de leerla, se dé cuenta que las técnicas grafo-motoras aplicadas de una forma adecuada nos pueden ayudar a la potencialización de las habilidades de la motricidad fina, que debemos implementarlas de

una manera didáctica esto con el fin de que los alumnos participantes les interese y hagan partícipes de ella.

En la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta la secuencia debido que es primordial ya que de esto depende el éxito de las actividades, hay mejor organización se tiene claro cuál es el objetivo alcanzar y como paso a paso se puede lograr.

La propuesta pedagógica aportó al aprendizaje y conocimientos puesto que se realizó con el objetivo de suplir estas necesidades que se estaban presentando en este contexto y con esta determinada población.

Referencias Bibliográficas

- Benzant, Y. S. (2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. *EduSol*, 15(51), 101-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678443>
- Chávez Morán, Y. S. (2019). *Técnicas grafoplásticas en la motricidad fina con estudiantes de preparatoria* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42721>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez Córdova, M. E. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa privada de aplicación Carlota Ramos de Santolaya*, 2018.
<https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1692/EDU-%20PER-COR-18.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serrano, P., & de Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=>

motricidad+financiamiento+2P8XaQFkMN&sig=8blvrXoFjbrj5M3myX1dcNt74-
k#v=onepage&q&f=false

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/mlgonzalezriv_unadvirtual_edu_co/EazAJ9nQjsxJrXdXUpYzfPYBJLHF9G7_YDHK7ny5vcg5qQ?e=hSCeQo

Apéndice B

Video de Sustentación

<https://youtu.be/bD8QhX1uV7c>