

Propuesta pedagógica contextualizada para promover el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil" en el Barrio Fundadores, Municipio de Pailitas, Cesar

Sirly Paola Montaña Mandón

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este informe final refleja un profundo proceso de investigación y reflexión de la práctica pedagógica en el marco del Diplomado. La exploración de las percepciones, creencias y construcciones subjetivas de niños de 2 a 3 años, sus familias y entorno en el Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil" ha sido la piedra angular para la creación de una propuesta pedagógica innovadora y contextualizada.

La planeación cuidadosa de la propuesta, anclada en la filosofía educativa de destacados teóricos como Paulo Freire, Lev Vygotsky, John Dewey, Lawrence Stenhouse y Pedro Demo, permitió adaptar eficazmente a las necesidades de la población y el entorno sociocultural. La implementación de la propuesta evidenció logros significativos, destacándose el mayor compromiso y motivación de los niños en su proceso de aprendizaje, así como una colaboración más estrecha entre docentes, familias y comunidad.

La proyección de esta propuesta pedagógica se enfoca en su sostenibilidad y escalabilidad, fortaleciendo la formación docente y estableciendo vínculos más sólidos con la comunidad. El cumplimiento de los propósitos se evidencia en la mejora del ambiente educativo y en el desarrollo integral de los niños, donde se valora la diversidad y se fomenta el pensamiento crítico desde temprana edad.

Este informe destaca el viaje dinámico de aprendizaje y adaptación que representa la resignificación de las prácticas pedagógicas. Las bases sólidas establecidas sugieren un camino prometedor hacia una educación más contextualizada, inclusiva y efectiva, contribuyendo a la formación integral de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil".

Palabras clave: Desarrollo infantil, prácticas pedagógicas, contextualización educativa.

Abstract

This final report reflects a profound process of research and reflection on pedagogical practice within the framework of the Diploma. The exploration of the perceptions, beliefs, and subjective constructions of children aged 2 to 3, their families, and the environment at the "Despertar Infantil" Child Development Center has been the cornerstone for the creation of an innovative and contextualized pedagogical proposal.

The careful planning of the proposal, anchored in the educational philosophy of prominent theorists such as Paulo Freire, Lev Vygotsky, John Dewey, Lawrence Stenhouse, and Pedro Demo, has allowed for an effective adaptation to the specific needs of the population and the sociocultural environment. The implementation of the proposal demonstrated significant achievements, highlighting increased engagement and motivation among children in their learning process, as well as closer collaboration between teachers, families, and the community.

The projection of this pedagogical proposal focuses on its sustainability and scalability, strengthening teacher training and establishing stronger ties with the community. The fulfillment of the purposes is evident in the improvement of the educational environment and the overall development of children, where diversity is valued, and critical thinking is fostered from an early age.

This report highlights the dynamic journey of learning and adaptation that represents the redefinition of pedagogical practices. The solid foundations established suggest a promising path toward a more contextualized, inclusive, and effective education, contributing to the comprehensive formation of children at the "Despertar Infantil" Child Development Center.)

Keywords: Child development, pedagogical practices, contextualized education.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación.....	26
Implementación sesión 1 – Actividad 1	26
Implementación sesión 2 – Actividad 1	28
Implementación sesión 1 – Actividad 2	29
Implementación sesión 2 – Actividad 2	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	39
---	----

Introducción

El enfoque de investigación titulado "La Investigación Acción como Estrategia de Revisión de la Práctica Pedagógica en la Formación Inicial de Profesores de Educación Básica" aborda cuestiones fundamentales en el ámbito educativo, centrándose en la metodología de Investigación Acción Reflexión (IAR). Esta metodología busca empoderar a los educadores, especialmente aquellos en formación inicial, para que se conviertan en agentes activos de su propio desarrollo y de la transformación educativa.

El núcleo conceptual de esta propuesta pedagógica gira en torno a la implementación de la Investigación Acción Reflexión como una estrategia para fomentar la reflexión continua y la adaptación en la práctica docente. La Investigación Acción Reflexión implica que los educadores se involucren en un ciclo de observación, reflexión y acción, en el que evalúan constantemente sus enfoques pedagógicos y hacen ajustes informados. Este enfoque conceptual es fundamental para entender cómo los futuros docentes pueden beneficiarse de un enfoque más reflexivo y basado en la acción en su formación.

En relación a investigaciones previas en este campo, es posible identificar conexiones con varios estudios relevantes. Uno de estos estudios se centra en la "reflexión en la acción" y "reflexión sobre la acción", conceptos desarrollados por Donald Schön. Estos conceptos enfatizan la importancia de que los educadores puedan reflexionar y adaptarse mientras están inmersos en la enseñanza y después de la experiencia, para mejorar futuras prácticas. Esta perspectiva se alinea con el enfoque de la Investigación Acción Reflexión, ya que ambos promueven la reflexión como una herramienta esencial para el crecimiento profesional.

Otro estudio relacionado es el trabajo de Stephen Kemmis y Robin McTaggart, quienes han contribuido al desarrollo de la Investigación Acción como enfoque en la educación. Su

enfoque colaborativo y participativo en la mejora de las prácticas docentes tiene similitudes con la metodología IAR. Ambos enfoques buscan empoderar a los educadores para que sean agentes activos en la transformación educativa, y subrayan la importancia de la reflexión continua y la colaboración.

La finalidad de la investigación en el hacer docente se centra en el desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas y reflexivas, con un enfoque en el aprendizaje activo y participativo de los estudiantes. La relación entre la finalidad de la investigación y la pregunta de investigación en este contexto se refiere a cómo la metodología de Investigación Acción Reflexión puede influir en la práctica pedagógica de los futuros docentes. La respuesta radica en la transformación profunda de la forma en que los educadores se aproximan a su labor. Al incorporar la IAR, los educadores en formación son capacitados para no solo transmitir conocimiento, sino también para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje auténtico.

El enfoque de investigación en cuestión aborda conceptos clave en la formación de docentes, centrándose en la metodología de Investigación Acción Reflexión. A través de conexiones con investigaciones anteriores, se destaca la importancia de la reflexión continua y la adaptación en la práctica docente. La finalidad de la investigación en el hacer docente se relaciona con la pregunta de investigación al destacar cómo la metodología de IAR puede transformar la forma en que los futuros docentes abordan su labor pedagógica, promoviendo un enfoque más reflexivo, participativo y centrado en el estudiante.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el contexto del Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil", ubicado en el Barrio Fundadores, Municipio de Pailitas, Cesar, se vislumbra una problemática que requiere abordarse de manera integral y efectiva. La población de niños de 2 a 3 años, al encontrarse en un período crucial de desarrollo, presenta desafíos educativos que se derivan de sus características únicas, el entorno en el que se desenvuelven y las interacciones con su familia y comunidad. Este escenario plantea la necesidad de diseñar y aplicar una propuesta pedagógica que promueva su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de manera armónica y coherente con su contexto.

El contexto escolar del centro de desarrollo infantil es un componente clave de la problemática. La disposición de los espacios, la distribución de recursos y las rutinas diarias pueden influir significativamente en la participación activa de los niños en las actividades de aprendizaje. Además, la relación entre la educación proporcionada en el centro y las expectativas y dinámicas familiares se convierte en un desafío crucial. Si bien los padres desean involucrarse en la educación de sus hijos, la falta de conexiones significativas entre el hogar y el centro puede limitar el impacto positivo que la educación puede tener en el desarrollo infantil.

El aspecto sociocultural añade otra dimensión a la problemática. La cultura y la comunidad influyen en la construcción de la identidad de los niños, y es fundamental que la propuesta pedagógica sea sensible y respetuosa con estas dimensiones. El desafío radica en cómo integrar las prácticas culturales locales de manera significativa en las actividades educativas, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y reforzando el sentido de pertenencia y autoestima de los niños.

En términos de desarrollo integral y características de aprendizaje, se requiere una atención personalizada y diversificada. Los niños de 2 a 3 años están en un período crucial de

desarrollo cognitivo, social y físico, y las estrategias pedagógicas deben estar alineadas con sus necesidades individuales y sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. La problemática surge en cómo crear un ambiente educativo que estimule el pensamiento crítico, promueva las habilidades sociales y físicas, y responda a las distintas velocidades de desarrollo presentes en el grupo.

Ante esta problemática, la necesidad de una propuesta pedagógica contextualizada se vuelve evidente. Esta propuesta debe abordar los desafíos derivados del contexto escolar, fomentar la participación de las familias en la educación de sus hijos, integrar la cultura local en las actividades educativas y adaptar las estrategias pedagógicas para abordar el desarrollo integral y los diferentes estilos de aprendizaje de los niños. La solución requerida implica una visión integral de la educación de la primera infancia, donde los niños adquieren conocimientos y desarrollen habilidades y actitudes que les permitan enfrentar el mundo con confianza y curiosidad, estableciendo una base sólida para su crecimiento futuro.

Pregunta de Investigación

¿Cómo puede aplicarse un enfoque cualitativo y crítico en la creación y puesta en práctica de una propuesta pedagógica contextualizada para promover el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil 'Despertar Infantil' en el Barrio Fundadores, Municipio de Pailitas, Cesar, con un énfasis en la participación activa de docentes y la consideración de las construcciones subjetivas de los niños, sus familias y su entorno sociocultural?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En el marco de la investigación y la práctica pedagógica, es imperativo comprender y valorar las contribuciones de diversos autores cuyas teorías y enfoques han dejado una huella significativa en la formación de propuestas pedagógicas sólidas y efectivas. Esta sección explorará las ideas de cinco autores prominentes y cómo sus conceptos fundamentan la propuesta pedagógica en cuestión, siguiendo las pautas del formato APA.

Uno de los pilares fundamentales de esta propuesta pedagógica es la filosofía educativa de Paulo Freire. Freire se reconoce por su enfoque en la educación como medio para liberar y construir conocimiento mediante el diálogo y la reflexión crítica. Su concepto central de la "educación como práctica de la libertad" destaca la importancia de involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, empoderándolos para comprender y transformar su realidad.

Otro autor influyente es Lev Vygotsky, cuya teoría del desarrollo cognitivo resalta la influencia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje infantil. Su noción de la "zona de desarrollo próximo" subraya el papel crucial del apoyo adulto en el desarrollo de las habilidades de los niños, enfatizando la importancia de crear un entorno educativo donde los docentes sean guías activos en el proceso de aprendizaje de los niños.

John Dewey, filósofo y pedagogo estadounidense, aporta la perspectiva del aprendizaje experiencial. Promovió la idea de que la educación debe estar arraigada en la vida cotidiana de los estudiantes y abogó por la importancia de la reflexión y la acción como componentes centrales de la enseñanza. Su enfoque enfatiza la conexión entre la teoría y la práctica, fomentando la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Lawrence Stenhouse, defensor de la investigación sobre la propia práctica, aboga por que los docentes sean investigadores activos en sus aulas. Destaca la reflexión crítica sobre las

prácticas pedagógicas, la toma de decisiones basada en la evidencia y la búsqueda constante de la mejora como fundamentales para la mejora educativa. Reconoce el carácter político e ideológico de la investigación en educación, comprendiendo que las decisiones pedagógicas tienen implicaciones políticas y sociales.

Pedro Demo contribuye con su enfoque en la investigación cualitativa, destacando la importancia de comprender y dar voz a las experiencias de los sujetos involucrados en la investigación. Su perspectiva es esencial para una comprensión profunda de las construcciones subjetivas en el contexto educativo, crucial para el diseño de una propuesta pedagógica que considere las perspectivas de los estudiantes, sus familias y su entorno.

En cuanto a la investigación sobre la propia práctica, esta propuesta pedagógica se alinea con la perspectiva de Stenhouse y Freire. Busca involucrar a los docentes como investigadores activos en sus propias aulas, promoviendo la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas y la toma de decisiones basada en la evidencia. Reconoce el carácter político e ideológico de la educación y se compromete con la transformación de la realidad educativa existente.

La perspectiva crítica abordada en esta propuesta pedagógica se centra en la reflexión constante sobre las condiciones de la práctica pedagógica y la identificación y cuestionamiento de las estructuras de poder y las inequidades presentes en el sistema educativo. Se fomentará la autonomía intelectual de los docentes y estudiantes para que puedan analizar críticamente su propia realidad y tomar decisiones informadas.

Desde la práctica pedagógica, se contribuirá a que los estudiantes sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio. Esto se logrará al promover la toma de decisiones informadas, el pensamiento crítico, la participación activa en su proceso de aprendizaje y la reflexión sobre cuestiones éticas y sociales.

En cuanto al uso del diario de campo, esta herramienta se utilizará como un medio para la reflexión y el registro de la práctica pedagógica (APA). Los docentes y estudiantes llevarán un diario de campo para registrar observaciones, reflexiones y experiencias en el aula. Esto les permitirá analizar de manera crítica su propio desempeño, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas para la planificación y adaptación de las estrategias pedagógicas. Esta práctica fomentará la metacognición y la autoevaluación, contribuyendo a un enfoque reflexivo en la enseñanza y el aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica se basa en las contribuciones teóricas de varios autores prominentes y adopta una perspectiva crítica que busca transformar la educación a través de la reflexión, la investigación y la promoción de la autonomía de docentes y estudiantes. La comprensión profunda de estos referentes teóricos y su relevancia enriquece la fundamentación pedagógica, proporcionando un marco sólido para la implementación efectiva de la propuesta en el entorno educativo. Sin embargo, no solo se basa en la teoría, sino que también integra consideraciones éticas, sociales, de diversidad e inclusión para ofrecer una perspectiva integral. La comprensión y aplicación de estos elementos son esenciales para la creación de un entorno educativo que promueva el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

Desde una perspectiva ética, la propuesta se adhiere a principios fundamentales como la equidad, la justicia y el respeto. La filosofía de Paulo Freire, que aboga por la "educación como práctica de la libertad", implica el reconocimiento y respeto de la autonomía de los estudiantes, garantizando que las prácticas pedagógicas no perpetúen desigualdades. La participación activa de los docentes como investigadores en sus aulas, como propone Stenhouse, también tiene una dimensión ética al buscar la mejora continua y la atención a las necesidades individuales.

En el ámbito social, la propuesta adopta una perspectiva crítica que se centra en

cuestionar las estructuras de poder y las inequidades presentes en el sistema educativo. Reconoce que la educación no existe en un vacío, sino que está intrínsecamente vinculada a dinámicas sociales y políticas. La inclusión de la teoría de Lev Vygotsky sobre la importancia de la interacción social y cultural en el aprendizaje enfatiza la necesidad de crear un entorno educativo que refleje y celebre la diversidad de experiencias culturales presentes en el aula.

En cuanto a la diversidad, la propuesta reconoce la singularidad de cada estudiante y la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para atender a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. La idea de John Dewey sobre la conexión entre la teoría y la práctica se alinea con la noción de adaptabilidad y flexibilidad en la enseñanza. Además, la perspectiva de Pedro Demo sobre la investigación cualitativa resalta la importancia de comprender las experiencias individuales, lo cual es esencial para abordar la diversidad en el aula de manera significativa.

En el ámbito de la inclusión, la propuesta se compromete a crear un entorno educativo que sea accesible y acogedor para todos los estudiantes. La reflexión constante sobre las condiciones de la práctica pedagógica, como propone la perspectiva crítica, implica la identificación y eliminación de barreras que puedan limitar la participación plena de ciertos grupos de estudiantes. Esto se alinea con la idea de Lawrence Stenhouse sobre la investigación como una forma de mejora educativa basada en la evidencia.

La fundamentación pedagógica de esta propuesta no solo se centra en la teoría educativa, sino que también aborda aspectos éticos, sociales, de diversidad e inclusión. Esta integración fortalece la propuesta al proporcionar un marco ético sólido, reconocer la diversidad presente en el aula, cuestionar las inequidades sociales y promover un entorno educativo inclusivo.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La comprensión de la formación basada en competencias se construye a partir de las ideas presentadas por el autor en el artículo de Medina y Tobón (2010). En este enfoque, la educación se concibe como mucho más que la simple transmisión de conocimientos teóricos. Se trata de un paradigma educativo que se centra en el desarrollo integral de los individuos, preparándolos para enfrentar desafíos y situaciones del mundo real. Esto implica no solo adquirir conocimientos (comúnmente llamado "saber") sino también desarrollar habilidades prácticas (el "saber hacer") y cultivar valores, actitudes y motivaciones (el "saber ser") que les permitan actuar de manera efectiva y ética en un mundo en constante cambio.

En este contexto, la educación basada en competencias reconoce que el aprendizaje no se limita a la acumulación de información, sino que se trata de un proceso activo en el que los estudiantes deben aplicar lo que han aprendido en situaciones reales. Además, este enfoque resalta la importancia de la adaptación a contextos diversos, la promoción de la resolución de problemas y el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico.

La propuesta pedagógica del autor, basada en la formación por competencias desde un enfoque socioformativo, ofrece un enfoque integral para propiciar el aprendizaje por competencias. Uno de los aspectos clave es que no se limita solo a la esfera laboral o técnica. Más allá de adquirir habilidades específicas para un trabajo, esta propuesta busca formar ciudadanos responsables y éticos capaces de enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y contribuir al bienestar de la sociedad.

Para lograr esto, se aboga por la integración de tres ejes competenciales: el laboral-empresarial, que se enfoca en habilidades técnicas y profesionales; la integración sociocultural, que promueve la comprensión de la diversidad cultural y la capacidad de trabajar en equipo; y la

autorrealización, que se refiere a la capacidad de los individuos para gestionar su propio proyecto ético de vida. Esta perspectiva amplia del aprendizaje por competencias permite que los estudiantes se preparen para una vida significativa y no solo para el ámbito laboral.

Desde la perspectiva de un maestro reflexivo, se comparte la opinión de que las competencias no son una solución universal para todos los problemas educativos. Si bien son un enfoque valioso que puede mejorar la calidad de la educación, no son la única respuesta. La educación es un campo complejo y multifacético, y las competencias deben integrarse de manera coherente con otros aspectos del proceso educativo.

Es importante reconocer que el aprendizaje no se limita a la adquisición de habilidades técnicas o conocimientos específicos. También involucra la motivación intrínseca de los estudiantes, la pedagogía efectiva, la adaptación a contextos específicos y la promoción de valores éticos. Por tanto, aunque las competencias son una parte importante de la educación, no deben considerarse una solución única para los desafíos educativos. En su lugar, deben ser parte de un enfoque más amplio que aborde todas las dimensiones del aprendizaje y el desarrollo.

La propuesta pedagógica integra de manera cuidadosa el saber, el saber hacer y el saber ser. En lugar de abordar estos aspectos por separado, se diseñan experiencias de aprendizaje que involucran los tres componentes de manera simultánea.

Por ejemplo, en las clases, no se limita a la enseñanza de contenidos teóricos. En lugar de eso, se fomenta la resolución de problemas prácticos donde los estudiantes aplican los conocimientos que han adquirido (saber) para abordar situaciones del mundo real. Esto les permite desarrollar habilidades prácticas (saber hacer) y al mismo tiempo, se promueve la reflexión sobre los valores y las actitudes que guían su actuación (saber ser).

Además, se considera que el aprendizaje por competencias debe ser un proceso activo y

participativo. Los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que son agentes activos en su propio aprendizaje. Esto implica que deben participar en actividades prácticas, colaborar en proyectos y reflexionar sobre sus propias experiencias para desarrollar un entendimiento más profundo y una capacidad efectiva para aplicar lo que han aprendido en situaciones reales.

En la práctica pedagógica, se integran varias de las competencias docentes que plantea Tobón (2010) en su propuesta. Entre estas competencias se encuentran el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la planeación del proceso educativo y la evaluación del aprendizaje.

La razón de integrar estas competencias en la práctica pedagógica es que son fundamentales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y crear un ambiente de aula enriquecedor. El trabajo en equipo, por ejemplo, promueve la colaboración y la resolución de problemas colectivos, habilidades esenciales en la vida profesional y social. La comunicación efectiva, por otro lado, facilita la comprensión de conceptos complejos y promueve un ambiente de aprendizaje positivo.

La planeación del proceso educativo y la evaluación del aprendizaje son competencias esenciales para diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y medir el progreso de los estudiantes. Al integrar estas competencias en la práctica, se busca garantizar que los estudiantes obtengan una educación de calidad que los prepare para los desafíos del mundo real.

Planeación Didáctica

La presente planificación didáctica se erige como una respuesta pedagógica meticulosamente estructurada, concebida con la finalidad de abordar de manera integral las necesidades de desarrollo y aprendizaje de una población infantil en una etapa crucial, comprendida entre los 2 y 3 años. Este diseño pedagógico ha sido especialmente diseñado para el contexto singular del Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil", considerando tanto las características específicas de los niños como las particularidades de su entorno educativo.

El enfoque didáctico que sustenta esta planificación no es un mero planteamiento teórico, sino que se fundamenta en una cuidadosa evaluación del grupo de estudiantes a través de un diagnóstico exhaustivo. Este diagnóstico, realizado con meticulosidad, ha proporcionado una panorámica detallada de las experiencias, habilidades y necesidades específicas de los niños, sirviendo como piedra angular para la posterior estructuración de las actividades pedagógicas. Así, la planificación didáctica se erige sobre una base sólida y contextualizada, donde cada actividad y estrategia propuesta se basa en las características y dinámicas particulares de los niños de este grupo.

La esencia de esta planificación didáctica reside en su capacidad para adaptarse de manera dinámica a las demandas específicas de los niños en edad temprana. No se trata simplemente de una serie de actividades, sino de una secuencia estratégica que busca proporcionar experiencias educativas significativas y relevantes. La adaptación y contextualización de las actividades propuestas son inherentes a este proceso, asegurando que cada actividad no solo promueva el aprendizaje, sino que también resuene de manera profunda con las experiencias y la realidad de los niños.

En este contexto, el papel central de la docente se manifiesta en su capacidad para

interpretar y aplicar los hallazgos del diagnóstico de manera efectiva. Este enfoque no solo respeta la singularidad de cada niño, sino que también reconoce la diversidad dentro del grupo, permitiendo la creación de experiencias educativas inclusivas y equitativas.

La primera actividad, titulada "Explorando Nuestro Entorno", se despliega como una estrategia pedagógica meticulosamente diseñada, estructurada en dos sesiones previstas para el 17 y 18 de octubre. Esta iniciativa se enmarca en un enfoque multidimensional que concentra sus esfuerzos en el Desarrollo Socioemocional y Cognitivo de los niños en la temprana etapa de 2 a 3 años. El objetivo fundamental de esta actividad es estimular activamente y conscientemente la exploración del entorno inmediato de los infantes, promoviendo la identificación de objetos familiares y la expresión consciente de sus vivencias emocionales.

El diseño pedagógico se sustenta en el reconocimiento de la importancia de las experiencias directas en el aprendizaje de los niños en edad temprana. A través de preguntas introspectivas cuidadosamente elaboradas, se busca no solo estimular la observación y reconocimiento de elementos familiares en su entorno cercano, sino también fomentar la expresión verbal y no verbal de las emociones asociadas con estas experiencias. La intención es proporcionar un espacio donde los niños puedan compartir sus vivencias de manera que fortalezca su desarrollo cognitivo y enriquezca su comprensión y expresión de las emociones.

En términos de evaluación, se ha adoptado una estrategia eminentemente cualitativa que busca capturar la riqueza y la complejidad de las experiencias infantiles durante esta actividad. Los diarios de observación desempeñan un papel crucial al permitir a los docentes registrar de manera detallada las interacciones, expresiones emocionales y niveles de participación de cada niño. Las grabaciones proporcionan un medio adicional para capturar las sutilezas de la comunicación no verbal y las expresiones emocionales. Además, se incorpora el elemento

artístico a través de los dibujos realizados por los propios niños, proporcionando una forma única y creativa de expresar sus experiencias y emociones. Esta estrategia de evaluación cualitativa busca medir el rendimiento de los niños y sirve como herramienta para comprender profundamente sus procesos de pensamiento, sus reacciones emocionales y sus formas individuales de explorar y aprender. A través de esta actividad, se busca no solo el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también la promoción de una comprensión más rica y matizada de las emociones en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

La segunda actividad, bajo la denominación de "Explorando Nuestros Sentidos," despliega su ejecución en dos sesiones minuciosamente programadas para los días 19 y 20 de octubre. Con un enfoque pedagógico centrado en el Desarrollo Sensorial y Cognitivo, esta actividad tiene como objetivo principal cultivar y potenciar las habilidades sensoriales de los niños y niñas en la temprana edad de 2 a 3 años. Se postula que la observación activa, la exploración táctil y la exposición a diferentes texturas, así como la inmersión en variados olores y sabores, son fundamentales para la construcción de aprendizajes significativos en esta etapa crucial del desarrollo infantil. El diseño pedagógico se orienta hacia la comprensión de la importancia de los sentidos en la exploración y comprensión del mundo que rodea a los niños. Se busca activamente fomentar la participación y observación activa, estimulando la conexión directa entre las experiencias sensoriales y el desarrollo cognitivo. La expresión verbal de estas experiencias se considera esencial para consolidar los aprendizajes esperados, alentando a los niños a describir y comparar las diferentes sensaciones que experimentan.

La estrategia de evaluación, en congruencia con la primera actividad, adopta un enfoque cualitativo para capturar la complejidad de las experiencias sensoriales de los niños. Los diarios de observación, herramienta clave en esta estrategia, permiten a los educadores registrar

minuciosamente las reacciones, interacciones y niveles de participación de cada niño durante las actividades sensoriales. Las grabaciones aportan una dimensión adicional al capturar las expresiones emocionales y comunicación no verbal de los niños. Asimismo, la participación activa de los niños se reflejará en los dibujos que realicen, proporcionando una expresión artística de sus percepciones y experiencias sensoriales.

Esta estrategia de evaluación busca ir más allá de la medición de resultados superficiales y se enfoca en comprender la naturaleza individual de las respuestas de cada niño. Además de evaluar el nivel de logro de los aprendizajes esperados, se pretende obtener información valiosa sobre cómo los niños exploran, experimentan y procesan la información sensorial. En última instancia, esta actividad tiene como objetivo no solo el desarrollo de habilidades sensoriales, sino también la promoción de un mayor entendimiento de cómo los niños perciben y comprenden su entorno a través de los sentidos.

Ambas actividades, inseparablemente entrelazadas por su contribución al progreso integral de los infantes, despliegan un abordaje didáctico intrínsecamente ligado a los estadios de desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños de 2 a 3 años. Se resalta la consideración de las características individuales y el contexto sociocultural, plasmadas con precisión en el diagnóstico grupal. Este análisis orienta las adaptaciones necesarias, permitiendo que la planificación resuene de manera significativa con las experiencias, intereses y necesidades específicas del grupo estudiantil.

En el contexto del enfoque didáctico adoptado, se privilegia de manera significativa la exploración activa y la experimentación como vías primordiales de aprendizaje, reconocidas como fundamentales para la etapa temprana de desarrollo infantil. En esta fase crucial, los niños de 2 a 3 años aprenden principalmente mediante la interacción directa con su entorno,

fomentando la participación activa y la experimentación como medios esenciales para adquirir conocimientos. La narración de historias, considerada una herramienta pedagógica clave, se incorpora estratégicamente en la planificación didáctica. Se reconoce su capacidad inherente para vincularse con las emociones y expresiones de los niños. La narrativa no solo actúa como un medio para transmitir información, sino que también sirve como un vehículo poderoso para conectar con las experiencias emocionales de los niños.

La elección consciente de integrar la narración de historias demuestra una comprensión profunda de la importancia de involucrar tanto la mente como el corazón de los niños en el proceso de aprendizaje. Además, la planificación didáctica exhibe una apreciación clara de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el grupo de estudiantes. Se aborda esta diversidad mediante la inclusión de actividades variadas que se adaptan a las diferentes formas en que los niños aprenden. La comprensión de que cada niño tiene su propio estilo de aprendizaje único se refleja en la diversidad de enfoques pedagógicos empleados, creando así un ambiente de aprendizaje inclusivo y receptivo a las necesidades individuales de los estudiantes.

Finalmente, la reflexión constante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje se erige como un componente sustancial en la ejecución de la secuencia didáctica. La evaluación del impacto de las actividades sobre el desarrollo de competencias y la expresión emocional destaca la orientación proactiva hacia la mejora continua. Este proceso de planificación didáctica, intrínsecamente enriquecedor, consolida la conexión entre la teoría pedagógica y la práctica, estableciendo así un marco propicio para el desarrollo integral de los estudiantes en sus primeros años de formación.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica se han creado con un enfoque pedagógico centrado en las características de desarrollo y aprendizaje de la población de niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil". Esto se logra mediante la consideración de varias dimensiones de desarrollo, como las habilidades sensoriales, emocionales y lingüísticas. Las actividades consideran que los niños de esta edad están en una etapa de desarrollo en la que exploran activamente su entorno y desarrollan sus sentidos. Por lo tanto, se han diseñado actividades que fomentan la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la narración de historias. Además, se aborda la expresión emocional, ya que se reconoce que, a esta edad, los niños están aprendiendo a identificar y expresar sus emociones.

El diagnóstico del grupo de la ficha 1 de caracterización ha sido fundamental en la planeación de la secuencia didáctica. Este diagnóstico proporciona información valiosa sobre las experiencias, intereses y necesidades específicas de los niños y sus familias. A partir de esta información, se ha adaptado la secuencia para asegurarse de que responda a las características y particularidades de este grupo. Por ejemplo, se ha tomado en cuenta el contexto sociocultural de los niños y se han incorporado actividades que reflejan sus experiencias en el hogar y la comunidad. Esto garantiza que las actividades sean significativas y relevantes para los niños, lo que aumenta la motivación y la participación.

En cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje, los niños de esta edad aprenden mediante exploración activa y experimentación. Las actividades han sido diseñadas para ser prácticas y lúdicas, permitiendo a los niños aprender a través del juego y la interacción con su entorno y con sus compañeros. Además, se ha tenido en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje dentro

del grupo y se han incorporado actividades variadas para atender a estas diferencias.

Las actividades también reflejan las necesidades e intereses de los estudiantes y sus familias al enfocarse en el desarrollo de habilidades sensoriales, emocionales y lingüísticas. La exploración de texturas, olores y sabores se vincula directamente con las necesidades de los niños de comprender su entorno a través de sus sentidos. Además, la narración de historias se alinea con el interés natural de los niños por las historias y su necesidad de expresar sus emociones.

La secuencia didáctica favorece el desarrollo de competencias al fomentar la exploración, la expresión emocional y la comunicación. A través de estas actividades, los niños desarrollarán habilidades para describir sus experiencias, comparar diferentes sensaciones y expresar sus emociones de manera adecuada. También se promueve la resolución de problemas a medida que los niños exploran y experimentan. La secuencia está diseñada para alentar la reflexión, la toma de decisiones y el pensamiento crítico, lo que contribuye al desarrollo de competencias esenciales.

La importancia de abordar los saberes previos radica en la necesidad de conectar el aprendizaje con las experiencias y conocimientos previos de los niños. Esto proporciona un punto de partida sólido para la construcción del nuevo conocimiento. Al comenzar con conversaciones sobre las experiencias de los niños en su hogar y comunidad, se reconoce y valora su conocimiento existente, lo que aumenta la relevancia y significado del aprendizaje.

Como profesional, continuaré trabajando desde la secuencia didáctica debido a su eficacia para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera organizada y coherente. La secuencia permite una planificación cuidadosa que responde a las necesidades y características de los estudiantes. Además, facilita la evaluación y la retroalimentación continua para adaptar la

enseñanza según sea necesario. A través de la secuencia didáctica, se puede promover el desarrollo integral de los niños, lo que es fundamental en la educación temprana.

En este proceso de planeación de secuencia didáctica, se han alcanzado varios logros significativos. En primer lugar, se ha demostrado la capacidad para diseñar actividades pedagógicas coherentes y centradas en el desarrollo y aprendizaje de los niños. También se ha aprendido a utilizar el diagnóstico del grupo para informar la planeación, lo que es crucial para una enseñanza efectiva. Se ha adquirido una comprensión más profunda de la importancia de considerar los estilos y ritmos de aprendizaje, así como las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, se ha reforzado la capacidad para evaluar el impacto de las actividades en el desarrollo de competencias y la expresión emocional de los niños. En general, este proceso de planeación de secuencia didáctica ha sido enriquecedor y valioso en términos de desarrollo profesional y mejora de la práctica pedagógica.

Implementación

Implementación sesión 1 – Actividad 1

La primera sesión de la actividad "Explorando Nuestro Entorno" se llevó a cabo el 17 de octubre y se centró en el "Momento de Inicio" de la actividad. En esta sesión, se buscaba proporcionar a los niños un espacio para compartir sus experiencias en su hogar y comunidad, reconociendo que estos entornos tienen un impacto significativo en su desarrollo socioemocional y cognitivo. La conversación se inició a través de preguntas abiertas que invitaban a los niños a compartir sus vivencias y emociones relacionadas con su entorno cercano.

Esta estrategia se eligió cuidadosamente para responder a las necesidades educativas de los participantes. Se reconoció la importancia de que los niños se sintieran escuchados y valorados en un ambiente seguro. El objetivo era permitirles expresar sus pensamientos y emociones de manera libre y abierta. La conversación se convirtió en una oportunidad para que los niños practicasen la expresión emocional, un aspecto crucial del desarrollo socioemocional. Para facilitar esta conversación, se utilizaron materiales visuales, como imágenes y objetos familiares, que estimularon la comunicación. Los niños se sentaron en un círculo, lo que permitió una interacción visual directa y una comunicación más efectiva. La organización del espacio se adaptó de manera que los niños se sintieran cómodos y participativos.

El tiempo se distribuyó de manera flexible, reconociendo que los niños pueden necesitar tiempo adicional para expresar sus pensamientos y emociones de manera adecuada. Se permitió que la conversación fluyera de manera natural, sin presiones ni limitaciones de tiempo. La estrategia de evaluación se centró en la observación activa. Durante la conversación, se observaron las expresiones y emociones de los niños. Se registraron las emociones que surgieron mientras compartían sus experiencias y se prestaron especial atención a las formas en que los

niños expresaban sus emociones. Los diarios de observación, grabaciones y dibujos realizados por los niños se utilizaron como herramientas de evaluación cualitativa.

La implementación de esta sesión respondió a los aprendizajes esperados al proporcionar un espacio donde los niños exploraron y compartieron sus experiencias emocionales y su entorno cercano. La conversación fomentó el desarrollo de la expresión emocional, permitiendo a los niños comunicar sus emociones de manera adecuada. Además, los niños tuvieron la oportunidad de reconocer objetos y personas familiares en su comunidad, lo que contribuyó al desarrollo de su cognición.

La estrategia de evaluación permitió identificar el logro de la competencia al observar las expresiones emocionales de los niños y su capacidad para compartir sus experiencias. Se evaluó si los niños podían expresar emociones de manera adecuada y si podían reconocer objetos y personas familiares en su entorno cercano. Las acciones durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado al crear un ambiente de confianza y respeto en el que los niños se sintieran seguros para compartir sus experiencias. Se fomentó la comunicación y la expresión emocional, lo que permitió que los niños exploraran su entorno cercano de manera significativa.

Los recursos didácticos utilizados, como imágenes y objetos familiares, contribuyeron al logro del aprendizaje esperado al estimular la conversación y la exploración de experiencias personales. Los materiales visuales facilitaron la comunicación y la expresión emocional, lo que fue fundamental para el desarrollo de la actividad. La primera sesión de la actividad fue un paso fundamental para lograr los aprendizajes esperados y promover el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños. El ambiente seguro y la estrategia de evaluación bien planificada permitieron que los niños participaran activamente y compartieran sus pensamientos y emociones.

Implementación sesión 2 – Actividad 1

La segunda sesión de la actividad "Explorando Nuestro Entorno" se llevó a cabo el 18 de octubre y se enfocó en los momentos de desarrollo de la actividad y el momento de cierre. A lo largo de la sesión, se continuaron explorando los aprendizajes esperados relacionados con la exploración del entorno cercano y la expresión de emociones.

En esta sesión, se implementó la estrategia de "Gestión del Conocimiento". Los niños participaron en juegos de reconocimiento de objetos familiares y personas cercanas. Durante estas actividades, se prestó especial atención a las interacciones sociales. La docente observó cómo los niños se relacionaban entre sí, buscando señales de interacción social positiva. Esta observación activa permitió identificar a aquellos niños que mostraban interés en compartir sus experiencias con sus compañeros y quienes buscaban la ayuda de sus pares.

Los niños también participaron en el juego de expresión emocional, donde representaron diferentes emociones utilizando expresiones faciales y gestos. Este juego les permitió identificar y comprender mejor las emociones, fomentando el desarrollo socioemocional. La expresión de emociones fue el centro de esta actividad, y se alentó a los niños a comunicar sus emociones de manera adecuada. La distribución y organización del espacio se adaptaron para acomodar estas actividades. Se proporcionaron elementos sensoriales, como texturas y sonidos, que estimularon los sentidos de los niños y los ayudaron a explorar y expresar sus emociones.

El tiempo se gestionó de manera flexible, permitiendo que los niños participaran activamente en el juego y la interacción. Se reconocieron las necesidades educativas de los participantes, brindándoles el tiempo necesario para explorar y expresar sus emociones. La estrategia de evaluación se mantuvo enfocada en la observación activa, utilizando diarios de observación, grabaciones y dibujos hechos por los niños. Esta estrategia siguió siendo adecuada

ya que permitió capturar las expresiones emocionales de los niños y su participación activa.

La implementación de esta sesión cumplió con los objetivos al brindar a los niños la oportunidad de explorar su entorno cercano, reconocer objetos y personas familiares, y expresar sus emociones de manera adecuada. La estrategia de evaluación se centró en observar las expresiones emocionales y la capacidad de compartir experiencias de los niños, mientras que las acciones durante la intervención crearon un ambiente de confianza y respeto. Los recursos didácticos, como texturas y elementos sensoriales, facilitaron la exploración y expresión emocional, contribuyendo al logro de los objetivos de aprendizaje.

La segunda sesión de la actividad "Explorando Nuestro Entorno" continuó promoviendo el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños. Se exploró el entorno cercano y se fomentó la expresión de emociones a través de juegos y actividades cooperativas. La implementación se alineó con los aprendizajes esperados y permitió identificar el logro de las competencias a través de la estrategia de evaluación. Los recursos didácticos y la organización del espacio contribuyeron al éxito de la sesión y al desarrollo de los niños.

Implementación sesión 1 – Actividad 2

La primera sesión de la actividad "Explorando Nuestros Sentidos" se llevó a cabo el 19 de octubre y se centró en el inicio de la actividad y el desarrollo de la misma. La actividad estaba diseñada para promover el desarrollo sensorial y cognitivo de los niños, permitiéndoles explorar diferentes texturas, olores y sabores, y aprender a describir y comparar sus experiencias sensoriales.

En esta sesión, se implementó el momento de inicio a través de una conversación sobre los sentidos y cómo los utilizamos en la vida diaria. Se plantearon preguntas a los niños para activar sus saberes previos sobre los sentidos, como identificar algunos de ellos, recordar

experiencias en las que sus sentidos fueron importantes y hablar sobre lo que les gusta ver, oler, tocar, escuchar o probar. Esta conversación preparó a los niños para la actividad de exploración sensorial y les ayudó a comprender la importancia de sus sentidos en su vida cotidiana.

La estrategia de evaluación se mantuvo cualitativa y se centró en la observación activa, utilizando diarios de observación, grabaciones y dibujos hechos por los niños. Durante el momento de inicio, se registraron las respuestas y el nivel de participación de los niños en la conversación para evaluar su comprensión de los sentidos y sus experiencias previas. Los materiales sugeridos en la planeación incluyeron imágenes, tarjetas ilustradas o diagramas de los cinco sentidos, que se utilizaron para enriquecer la conversación y proporcionar ejemplos visuales de los sentidos. Estos recursos ayudaron a los niños a comprender mejor el tema.

La distribución y organización del espacio se ajustaron para permitir una conversación en grupo, asegurando que todos los niños pudieran participar y compartir sus pensamientos. La organización de los estudiantes en un círculo promovió la comunicación y el intercambio de ideas. El tiempo estipulado en la planeación fue adecuado para el momento de inicio, permitiendo que los niños participaran activamente en la conversación. El docente reconoció la necesidad de mantener una conversación informativa pero atractiva para los niños, lo que se reflejó en el tiempo asignado.

La implementación de esta sesión respondió a los aprendizajes esperados al activar el conocimiento previo de los niños sobre los sentidos y prepararlos para la exploración sensorial que se llevaría a cabo en las próximas sesiones. La estrategia de evaluación, centrada en la observación y la participación, permitió evaluar el nivel de comprensión de los niños. Las acciones realizadas durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado al establecer una base sólida para futuras actividades de exploración sensorial. Los recursos didácticos

utilizados, como las imágenes de los sentidos, facilitaron la comprensión de los conceptos y prepararon a los niños para las actividades posteriores.

La primera sesión de la actividad "Explorando Nuestros Sentidos" preparó a los niños para explorar sus sentidos de manera consciente y activa. A través de la conversación y el uso de recursos visuales, se estableció una base sólida para futuras experiencias sensoriales, alineándose con los aprendizajes esperados y promoviendo el desarrollo sensorial y cognitivo de los niños.

Implementación sesión 2 – Actividad 2

En la segunda sesión de la actividad "Explorando Nuestros Sentidos", que se llevó a cabo el 20 de octubre, se continuó con el objetivo de desarrollar las habilidades sensoriales de los niños y fomentar la descripción y comparación de experiencias sensoriales. Para alcanzar el aprendizaje esperado, se consideraron las necesidades de los niños. Se dio inicio a la sesión recordando lo aprendido en la sesión anterior, consolidando los conocimientos previos y preparando a los niños para la exploración sensorial. Esto les permitió conectar lo que sabían sobre los sentidos con las nuevas experiencias.

El núcleo de la sesión se basó en actividades diseñadas para estimular los sentidos de los niños. Se proporcionaron objetos con diferentes texturas para que los niños los tocaran, se presentaron diversos aromas para que los olieran y se ofrecieron alimentos con variados sabores para que los probaran. Durante estas actividades, los docentes y cuidadores estuvieron atentos a las interacciones sociales de los niños, las expresiones emocionales que manifestaron, su comunicación no verbal, su participación activa y su adaptación a las experiencias sensoriales.

La estrategia de evaluación se mantuvo cualitativa, como en la sesión anterior. Se utilizaron diarios de observación, grabaciones y dibujos hechos por los niños para registrar y evaluar las reacciones y participación de los niños durante la exploración sensorial. Esto permitió

obtener una visión más completa de su involucramiento y comprensión de las experiencias sensoriales.

La sesión concluyó con actividades grupales que fomentaron la socialización. Los niños se sentaron en un círculo de conversación y compartieron sus observaciones y experiencias. Se hizo hincapié en preguntas abiertas que alentaron a los niños a hablar y compartir. Se promovió la comparación de experiencias entre los niños, lo que fortaleció la comunicación y la conexión entre ellos. También se proporcionaron materiales de dibujo para que los niños representaran visualmente sus observaciones, fomentando así la colaboración y la expresión artística.

Preguntas de seguimiento se utilizaron para estimular el diálogo y la reflexión, y se reconoció y elogió a cada niño por sus contribuciones. Este refuerzo positivo contribuyó a crear un ambiente de apoyo y a elevar la autoestima de los niños. En conjunto, esta implementación respondió a los aprendizajes esperados al proporcionar a los niños oportunidades continuas para explorar y describir experiencias sensoriales de manera activa y consciente. Los recursos didácticos, la organización del espacio y el tiempo de la sesión se ajustaron a las necesidades de los participantes y facilitaron el logro del aprendizaje esperado.

En consecuencia, la estrategia de evaluación cualitativa permitió identificar el logro de la competencia al observar y registrar las reacciones y participación de los niños. Las acciones realizadas durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado al estimular la exploración sensorial, la comunicación y la reflexión. Los recursos didácticos se utilizaron de manera efectiva, contribuyendo al logro del aprendizaje esperado, y se mantuvieron coherentes con lo planeado.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la implementación de la secuencia didáctica que abordó la exploración de los sentidos, se observaron resultados positivos, ya que los participantes, en este caso, los niños, demostraron un alto grado de participación e interacción en las actividades de exploración sensorial donde resultó evidente que estaban comprometidos y emocionados por explorar texturas, olores y sabores, disfrutando al compartir sus experiencias en el círculo de conversación al final de cada sesión, lo cual sugiere la efectividad de la secuencia didáctica para alcanzar el aprendizaje esperado de desarrollar habilidades sensoriales y describir experiencias sensoriales.

Al analizar la intervención, se identifican fortalezas, como la creación de un ambiente de apoyo que permitió a los niños sentirse seguros al expresar sus observaciones y emociones, donde se observó que la estrategia de utilizar imágenes y diagramas de los cinco sentidos como recursos didácticos resultó ser efectiva para facilitar la comprensión de los niños y aun así, reconociendo la necesidad de mejorar la estrategia de evaluación, ya que las evidencias visuales, como las fotografías, podrían complementarse con herramientas más variadas y precisas.

Considerando las características de los participantes y el contexto, es crucial mantener un enfoque centrado en sus necesidades individuales y fomentar la comunicación en el aula, lo cual podría lograrse a través de actividades adicionales que involucren la expresión verbal, especialmente para aquellos niños que pueden no sentirse cómodos expresándose a través de dibujos, resultando necesario la adaptación de estrategias de evaluación para capturar de manera más completa las expresiones verbales y no verbales de los niños sería beneficioso.

Las acciones de la intervención favorecieron el aprendizaje al crear un espacio seguro para la exploración y la expresión, se observó que los niños se sintieron motivados para usar sus sentidos de manera activa, fundamental para el desarrollo sensorial, dando lugar a que la

socialización y la comparación de experiencias ayudaran a los niños a aprender de manera colaborativa y a comprender mejor las similitudes y diferencias en sus percepciones sensoriales.

En cuanto a las influencias en los resultados de aprendizaje, la calidad de la interacción entre el docente y los niños desempeñó un papel importante, además de la elección de recursos didácticos adecuados y la organización del espacio de manera atractiva contribuyeron al éxito de la implementación, identificándose diferencias en el nivel de participación de los niños, con algunos mostrando una mayor disposición para explorar, posiblemente debido a diferencias individuales en las preferencias sensoriales, lo cual no se consideró como limitaciones, sino oportunidades para adaptar las actividades de manera más personalizada.

La planificación didáctica destaca la importancia de ser flexible y receptivo a las necesidades de los participantes, proporcionando una guía sólida, que debe ajustarse según lo observado en el aula, donde el rol docente implica la responsabilidad de crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y alentador, evidenciando que la planificación es indispensable en la práctica pedagógica, estableciendo el camino para lograr objetivos específicos y permitiendo a los docentes adaptarse a las necesidades cambiantes.

La ejecución de la secuencia didáctica enfocada en la exploración de los sentidos resultó en un proceso de aprendizaje enriquecedor para los niños, marcando avances notables en el desarrollo de sus habilidades sensoriales y la capacidad para describir experiencias sensoriales, buscando la conscientización de las fortalezas y áreas de mejora subraya la importancia de la adaptación y la atención a las necesidades individuales para lograr un aprendizaje efectivo, constituyendo esta como una experiencia que destaca la relevancia de la planificación y reflexión continuas en el rol docente, reforzando la importancia de crear un entorno de apoyo que fomente la exploración, la comunicación y el crecimiento de los estudiantes.

Conclusiones

El proceso de investigación y reflexión de práctica pedagógica llevado a cabo en el marco del Diplomado ha resultado en valiosas reflexiones y aprendizajes significativos. El propósito principal de explorar las percepciones, creencias y construcciones subjetivas de niños de 2 a 3 años, sus familias y entorno en el Centro de Desarrollo Infantil "Despertar Infantil", y utilizar este conocimiento para desarrollar, implementar y evaluar una propuesta pedagógica ajustada, ha sido guiado por la pregunta central: ¿Cómo puede aplicarse un enfoque cualitativo y crítico en la creación y puesta en práctica de una propuesta pedagógica contextualizada?

La planeación diseñada para esta propuesta ha demostrado ser adecuada en varios aspectos. Se logró una comprensión profunda de la población atendida, considerando sus características cognitivas, sociales y emocionales. El énfasis en la contextualización ha permitido adaptar las estrategias pedagógicas a las realidades específicas del Barrio Fundadores, Municipio de Pailitas, Cesar. Sin embargo, se identificó la necesidad de una mayor consideración de ciertos aspectos culturales y lingüísticos específicos de la comunidad, lo cual podría fortalecer aún más la pertinencia de la propuesta.

En términos de logro de propósitos, la propuesta ha sido exitosa. Se ha explorado de manera integral las construcciones subjetivas de los niños, sus familias y el entorno, utilizando esta información como base para el diseño de actividades pedagógicas. La implementación ha revelado un mayor compromiso y participación de los niños, quienes han demostrado un mayor interés y motivación en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se ha notado una mayor colaboración entre docentes, familias y comunidad, generando un ambiente educativo más inclusivo.

Las principales dificultades durante la implementación fueron la adaptación continua de

las estrategias pedagógicas según se identificaban nuevas necesidades y dinámicas en el aula. La resistencia inicial al cambio por parte de algunos docentes también fue un obstáculo, aunque se superó a través de procesos de capacitación y trabajo colaborativo. Además, se destacó la importancia de una comunicación efectiva con las familias para involucrarlas de manera activa en el proceso educativo de sus hijos.

Desde el inicio del Diplomado hasta ahora, se han producido cambios significativos en las prácticas pedagógicas. La adopción de un enfoque crítico y cualitativo ha llevado a una mayor reflexión sobre las estructuras de poder presentes en el sistema educativo. Los docentes han pasado de ser transmisores de conocimiento a facilitadores del aprendizaje, integrando activamente las experiencias de los niños en el proceso educativo. Se ha fomentado la experimentación y la creatividad como herramientas fundamentales para el aprendizaje significativo.

La proyección de esta propuesta pedagógica se enfoca en su sostenibilidad y escalabilidad. Se propone continuar fortaleciendo la formación docente en enfoques pedagógicos innovadores y contextualizados. Además, se busca establecer vínculos más sólidos con la comunidad, involucrando a los padres en la toma de decisiones educativas y promoviendo prácticas inclusivas a nivel local.

La propuesta ha logrado no solo transmitir conocimientos sino también fomentar habilidades sociales y emocionales. Las interacciones entre docentes y estudiantes reflejan un enfoque centrado en el estudiante, donde se valora la diversidad y se fomenta el pensamiento crítico desde temprana edad. La propuesta ha proporcionado un marco para la transformación de las prácticas pedagógicas, cumpliendo con el propósito de resignificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). *Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología*. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.
- Ministerio de Educación de Perú. (2007). *Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje*.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). *Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). *Planeación Pedagógica*.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/spmontanom_unadvirtual_edu_co/Eg76Hvp65bpLvKggRgV-R7EBrlrksNOVD61qksoPE941bw?e=8o0rgw