

**La literatura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades lectoras  
en niños y niñas del barrio San Carlos del Río del municipio Barbosa Santander**

Marisol Rojas Vargas

Asesor

Yasmin Del Rosario Flórez Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## **Resumen**

Con el propósito de fortalecer las habilidades lectoras en niños y niñas del barrio San Carlos del Río del municipio Barbosa Santander, se propuso este ejercicio de investigación en la práctica pedagógica, a partir de la observación participante, se identificó la falta de acompañamiento por parte de los padres, desmotivación, falta de comprensión, análisis, reflexión y agilidad lectora. Desde esta perspectiva se propuso dar solución a la problemática mediante la literatura como estrategia pedagógica, lo que llevo a implementar una secuencia didáctica desde un enfoque por competencias, diseñando tres actividades. Por consiguiente, la implementación de las mismas fortalece las habilidades lectoras, aportando conocimientos significativos para la vida de los niños y niñas. Así pues, se logró alcanzar el objetivo propuesto como: Crear estrategias desde la literatura, implementar actividades literarias, y evaluar los avances presentados.

***Palabras claves:*** Lectura, literatura, habilidades lectoras.

### **Abstract**

With the purpose of strengthening reading skills in boys and girls from the San Carlos del Rio neighborhood of the Barbosa Santander municipality, this research exercise was proposed in pedagogical practice, in which, based on participant observation, the lack of accompaniment by parents, demotivation, lack of understanding, analysis, reflection and reading agility. From this perspective, it was proposed to solve the problem through literature as a pedagogical strategy, which led to implementing a didactic sequence from a competency-based approach, designing three activities. Consequently, their implementation strengthens reading skills, providing significant knowledge for the lives of boys and girls. Thus, the proposed objective was achieved as: Create strategies from literature, implement literary activities, and evaluate progress.

**Keywords:** Reading, literature, reading skills.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico.....	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones .....	34
Referencias.....	37
Apéndices.....	38

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpetas de la Práctica Pedagógica</i> .....	38
---	----

## **Introducción**

La investigación pedagógica presente se realizó mediante la observación participante, permitiendo desarrollar habilidades lectoras en los niños y niñas, debido a que se encontró déficit y bajo interés en la comprensión de la lectura, la docente a cargo creo una secuencia didáctica, propuso implementar actividades de información y educación valiosa. A su vez, los motivo a participar y a realizar actividades con excelente actitud mediante la literatura. La literatura desarrolla habilidades lectoras debido a que los cuentos literarios son fáciles de comprender, aumentando el vocabulario y perfeccionando el léxico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se destacó la lectura como fuente principal para que los niños y niñas mediante las habilidades lectoras fortalezcan dificultades, ya que esta metodología es de agrado y fácil comprensión; así pues, los niños y niñas desempeñaron competencias y demostraron capacidades de comunicación mediante la correcta escritura, lectura y expresión oral. La docente predominó los cuentos literarios como fuente principal en el proceso de lectura en los estudiantes, por lo cual, se fortaleció habilidades lectoras y así cada vez tener capacidad de intervenir en diferentes textos como libros, revistas informativas y actividades de formación.

Resumiendo lo anterior, en la investigación pedagógica se alcanzó resultados esperados en los niños y niñas, en la secuencia didáctica se desarrollaron actividades metodológicas teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje enfocados en la literatura. Por ello, apporto significativamente, ya que se vio la necesidad del fortalecimiento en habilidades lectoras, para que los niños y niñas desempeñen competencias comunicativas.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La investigación pedagógica es intervenida en el barrio San Carlos del Río, del municipio Barbosa Santander, Colombia. Basándose en la secuencia didáctica, se interactuó con dos niños y tres niñas, con edades entre ocho y nueve años. Actividades realizadas en población estrato, moderada y pertenecientes a la población mestiza.

Se evidenció dificultades presentadas en habilidades lectoras, las posibles causas fueron: los padres no cuentan con suficiente tiempo para realizar actividades en casa, los niños y niñas prefieren ver televisión, celulares y jugar. A causa de esto, no les interesa leer, se observó deficiencia en comprensión lectora. En todo caso, presentaron dificultad en pronunciar textos, desconocimiento del significado de algunas palabras y problemas de escritura.

A causa de esto, se evidenció indisposición en adquirir habilidades lectoras; para mejor entender, los niños y niñas ya no leen, lamentablemente se ha reemplazado los libros por la tecnología. De manera que, cada día el desarrollo tecnológico conduce a los infantes y a los jóvenes a buscar información en donde la lectura no es el foco principal. Por esto, se propuso fortalecer habilidades lectoras mediante la literatura. Cabe destacar, que la literatura hace parte en el proceso de formación, desarrollando múltiples habilidades. Se puede señalar que los cuentos literarios favorecieron significativamente debido a que es un medio el cual, los niños y niñas exploran el mundo de la fantasía e imaginación, los cuentos literarios son sencillos y fáciles de entender, es por esto que mediante la literatura hace parte en la propuesta de pedagógica.

### **Pregunta de Investigación**

En el barrio San Carlos del Río, del municipio Barbosa Santander, Colombia. Se encuentra un grupo de cinco niños y niñas en edades entre ocho y nueve años. En la investigación pedagógica se evidenció niños y niñas enfocados en realizar acciones ajenas a la lectura; se considera que es por desmotivación de parte de los padres o cuidadores y por preferir la tecnología como: juegos en Tablet, celulares, videojuegos y televisión, en vez de los cuentos literarios u otros textos de interés. Debido a esto, se evidenció que dedicaron poco tiempo disminuyendo posibilidades para que desde edades tempranas desarrollen capacidades cognitivas y de lenguaje. Desde luego, La lectura abre un mundo de posibilidades debido a que aumenta el léxico, permitiendo mejorar la expresión y da paso al crecimiento personal y moral desde edades tempranas.

En la investigación pedagógica se compiló información mediante la observación, se sistematizó cumpliendo con el objetivo de formular la pregunta de investigación, Se identificó dificultad en agilidad, análisis y comprensión de textos. Por tal motivo, la docente encargada inspiró en diseñar actividades mediante la literatura, el cual les favoreció en diferentes áreas y sobre todo en la vida personal; una vez plasmada la pregunta de investigación, se dio continuidad a la secuencia didáctica a través de la literatura.

Por consiguiente, se propone la pregunta de investigación dando continuidad a la estrategia metodológica.

¿Cómo fortalecer las habilidades lectoras mediante la literatura, en los niños y niñas del barrio San Carlos del Río, en el municipio Barbosa Santander?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

En la investigación pedagógica se abordaron actividades didácticas teniendo en cuenta la formación basada en competencias, por ende, en las propuestas diseñadas se sistematizó minuciosamente para dar cuenta un currículo educativo de calidad. También, la teoría y autores citados dieron continuidad para identificar estrategias metodológicas que aportaron en los diseños didácticos; Con base a lo anterior, los estudiantes desde edades tempranas deben comprender, analizar y reflexionar la lectura, para que adquieran habilidades y las puedan poner en práctica en el entorno escolar. Por ello, se considera fundamental tener en cuenta la literatura en las estrategias metodológicas, ya que desde los primeros años los infantes leen en su lenguaje y los docentes se encargan de moldearlos a través de los derechos básicos de aprendizaje. Por consiguiente, los cuentos literarios encajan en el proceso lector, hubo motivación en agilidad lectora, es decir, comprendieron cuentos literarios, teniendo como resultado el fortalecimiento de habilidades lectoras en otras fuentes de lectura.

La investigación pedagógica aporta de manera positiva en los estudiantes, para mejorar la calidad educativa. Por tanto, se les enseñó diferentes metodologías, el cual, incentivo a los niños y niñas a seguir practicando cuentos literarios y así, tener mejor desarrollo y desde ya, formar futuros profesionales con excelente manejo de la lectura.

En resumidas cuentas, diseñar e implementar actividades de literatura como los cuentos literarios, fortalece el desarrollo de habilidades de lenguaje, social y cognitivas, para aumentar habilidades lectoras y de esta forma lograr con el objetivo propuesto; en todo caso, los estudiantes se desenvuelven sin dificultad en la sociedad, los docentes y los padres de familia deben centrarse en fortalecerlas, brindando acompañamiento y motivación diaria, como lo menciona (Arévalo, 2011), en el siguiente apartado:

Con la lectura de literatura ocurre algo similar. Leer significa construir el sentido de un determinado texto, para ello, los niños y niñas recurren a todas aquellas experiencias previas que ha dejado huella en su memoria literaria a través de otros cuentos (p.125).

Cabe destacar que la lectura hace parte en el desarrollo cognitivo y de lenguaje, ayudándolos a fortalecerse en las distintas áreas, la lectura abre un mundo lleno de aventuras, en donde les permite desarrollar la imaginación. Al fortalecer las habilidades lectoras, es posible decir que la lectura es vista como una práctica divertida, llevándola siempre presente como fuente principal del conocimiento, como lo refiere, en el siguiente apartado: (Cassany, 2009)

Hoy entendemos la lectura como una práctica letrada; es decir, no es solo una tarea mental, que ocurra en nuestro cerebro, sino que también es una actividad social que desarrollamos en el seno de nuestra comunidad, siguiendo unos parámetros socioculturales preestablecidos socio históricamente, que varían según los grupos humanos, los espacios geográficos y los momentos históricos (p.5).

Es por esto, que la lectura en voz alta, permite aumentar el lenguaje, se les enseña a leer de manera que fortalezcan habilidades lectoras e interpretación de texto para mejorar el léxico, aumentar vocabulario y aprender a sociabilizar sin dificultad, como lo afirma (Iglesias, 2000)“La lectura, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social” (p.41). Es necesario recalcar, que la lectura en niños y niñas de ocho y nueve años, es de vital importancia reforzarla desde el hogar, para que en el entorno escolar se desenvuelvan con mayor facilidad, es decir, tener la capacidad cognitiva de comprender la lectura, de esta manera ir formando ciudadanos con capacidades de afrontar los diferentes desafíos a nivel profesional y personal; en teoría, tener la capacidad suficiente para debatir puntos de vista con bases sólidas, a su vez, ser críticos y autónomos en las investigaciones que lleguen a plantear.

Sin duda, la investigación lleva a identificar las estrategias de intervención. Además, es la mejor iniciativa para desarrollar con los niños y niñas debido a que desde este rango de edad aprenden nuevas palabras, permitiendo en ellos estructurar ideas, el cual, les ayude en el proceso de aprendizaje, de ahí (Escalante & Caldera, 2008) sostiene que “la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura” (p. 671).

Cabe destacar, que la literatura contribuye al mejoramiento en el proceso de lectura en los niños y niñas, ayudando a tener buena escritura. Es evidente que, cuando un niño lee, constantemente aporta significativamente el proceso de la escritura, descubriendo, la importancia de escribir correctamente para su comprensión al momento de leer, teniendo presente que es un arte de la literatura como mediación pedagógica para conocimiento de los estudiantes, tal como lo indica (Carvajal, 2011)“Es indispensable que los padres animen a sus hijos a leer proponiendo libros que les resulten atractivos, pidiéndoles que lean ellos en voz alta o turnarse en la lectura de un relato”(p.10). En otras palabras, la investigación pedagógica se enfoca en fortalecer a los estudiantes la importancia de la lectura en casa, teniendo en cuenta la literatura, de tal manera que puedan formarse en el fortalecimiento de habilidades lectoras mediante, la imaginación y fantasías de cuentos y dibujos literarios, para que sean capaces de leer otras fuentes de lectura con enseñanzas para la vida.

Ahora bien, el docente en la propuesta pedagógica investigó y analizó las problemáticas que surgieron dentro de la población elegida. Además, incentivo a los niños y niñas a fortalecer distintas áreas mediante habilidades lectoras, a aprender a ser críticos, investigativos, autónomos y capaces de liderar dentro del salón de clase. Al desarrollar estas habilidades desde ya, aprenden a dejar a un lado actividades poco productivas y sí, a leer con interés diariamente, esto les ayuda

a abrir sus mentes para que se enfoquen a ser emprendedores y con conocimientos que aporten a la vida como ciudadanos. De modo idéntico, los estudiantes aprendieron a leer y a practicar la lectura, el léxico es amplio, permitiendo desenvolverse ante la sociedad sin dificultades. A su vez, desarrolla la redacción y mejoramiento de ortografía. Durante la práctica pedagógica se analizó, reflexionó y sintetizó, vivenciando la teoría en la práctica.

En función de lo planteado, se consideró profundizar en un tema tan importante como la lectura, en donde se realizan actividades didácticas, teniendo en cuenta la literatura como fuente principal para fortalecer habilidades lectoras, en donde los niños y niñas aprenden a leer con cuentos literarios. Por tanto, es motivador para los niños leer anuncios, noticias en periódicos y cartillas de interés con el acompañamiento de la docente y padres de familia; es así, que la motivación lectora como hábito diario es un tema que se debe tener en cuenta tanto en las instituciones como en los hogares.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias hace énfasis a las competencias y habilidades que realiza el maestro dentro del aula de clase. Por tanto, en el currículo de asignaturas se resuelve los diferentes conflictos presentados. Es por esto, que permite a la docente innovar dependiendo las necesidades presentadas; así mismo, la docente encargada se enfoca en la formación integral y autonomía del desempeño a realizar con los estudiantes. Tal como lo indica (Medina & Tobón, 2010)“la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.91). En consecuencia, la formación basada en competencias transmite seguridad y bienestar de manera cooperativa, por tanto, la teoría y la práctica es un conjunto esencial dentro de la educación como fuente de aprendizaje continuo para los estudiantes dentro y fuera del aula de clase; transmite autonomía, eficacia, eficiencia y comprensión frente a los diferentes temas en el currículo metodológico.

No obstante, los niños y niñas adquirieron destrezas, aprendiendo a identificar lo fundamental que es la lectura. Así mismo, se les enseñó que la lectura no es leer por leer, sino analizar y comprender cada enunciado; es por esto, que mediante la literatura los niños y niñas les facilitó comprender la historia y aprendizajes de los cuentos, debido a que son cuentos sencillos y fáciles de entender. Aquí es importante resaltar lo indicado por (Iglesias, 2000)en el siguiente apartado “Leer no solo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar” (p.3). En otras palabras, la docente encargada identificó como mejor iniciativa la literatura, debido a que los niños y niñas

realizaron mediante la expresión oral, dibujos y escritura, con el fin de fortalecer habilidades lectoras. Es posible decir, que los cuentos literarios son la base para posteriormente desenvolverse en textos con un vocabulario amplio. De esta forma, aprender el significado y así dar cuenta de lo importante que fue leer cuentos literarios.

La propuesta pedagógica elegida es un elemento fundamental para abordar el aprendizaje por competencias, al abordar la propuesta pedagógica con los estudiantes, permite en ellos desarrollar la parte cognitiva y el lenguaje, demostrando así motivación diaria en la lectura. Entabla actividades llamativas, el cual permite interés en cada uno de los cuentos leídos, en donde el reto es comprender, analizar e interpretar mediante socialización y dibujos, así que Según (Medina & Tobón, 2010) sostiene “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p.23). Dentro de la práctica pedagógica es fundamental potenciar la formación por competencias. El docente enseña de manera autónoma, teniendo presente la lectura colaborativa, reflexiva y analítica. Se busca en los estudiantes trabajar activamente y con buena actitud para que desde la práctica se genere hábito diario en la lectura y así fortalecer habilidades lectoras en los estudiantes mediante la literatura. Así mismo, recalcar el no leer por leer, sino comprender lo leído, de igual manera tener presente la socialización, dibujos, escritura y juegos para mejor rendimiento.

Cabe destacar que la secuencia didáctica integra el saber teniendo presente la teoría vista y de esta manera llevar a la práctica lo estudiando a los estudiantes. Por tanto, se planea llevar a cabo una ruta metodológica, el cual demuestre lo aprendido y así transmitir conocimientos, en donde el estudiante adquiera de manera dinámica las actividades. Es por esto que se profundiza con relación a la lectura y así transmitir a los estudiantes la importancia de tener habilidades lectoras mediante la literatura. El saber hacer, se plasma teniendo presente la observación, el cual

da paso a un mayor análisis frente la situación presentada, el docente es capacitado para transmitir seguridad a los estudiantes y durante la práctica se evidencie motivación; por ello, busca formar estudiantes competentes a través de actividades llamativas que aporten a la motivación de los estudiantes. El saber ser, se integra concientizando al estudiante mediante la socialización, en donde expresen conocimientos adquiridos; de igual manera, dentro de la metodología adquirida, se fundamenta la lectura como aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo, como lo menciona (Medina & Tobón, 2010) “Que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales” (p.92).

Dentro de la práctica pedagógica, se busca en los estudiantes dar paso al mejoramiento continuo en el proceso de fortalecimiento de habilidad lectora. Por esta razón, se busca implementar actividades de manera colaborativa e individual para vivenciar resultados esperados; la lectura no solo es momentánea, más bien es conocimiento, aprendizaje, aumento del vocabulario, perfección del léxico, mejora la escritura, forma al ser humano a ser crítico en las diferentes posturas de la vida diaria. Por tanto, la lectura da paso a que los niños, niñas, jóvenes y adultos diariamente se informen de los diferentes sucesos; es por esto, que desde los primeros años se les enseña la importancia de la lectura diaria como fuente principal, el fortalecimiento del lenguaje y desarrollo cognitivo.

En otro orden de ideas, fomentar la lectura en los estudiantes permite que desde ya seamos competentes ante la sociedad, dejando a un lado la desinformación y mejorando cada vez más el indagar, mediante diferentes fuentes de lectura. Así mismo, desde su currículo de experiencia, transmite conocimientos a través de actividades didácticas, es por esto que, el

docente busca en los alumnos el gusto por la lectura, mediante los cuentos literarios, en donde fortalezcan la habilidad lectora, a su vez creando un mundo de imaginación y fantasía.

### **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica se basó en la observación. Por consiguiente, se propuso diseñar tres actividades, dentro de las cuales se implementó dos actividades con los niños y niñas del barrio San Carlos del Río del municipio Barbosa Santander, Colombia. Las actividades son:

Primera actividad: “Me divierto con la ruleta, leyendo e interpretando cuentos literarios”. En el inicio de la actividad, cada niño participa declamando: un cuento, un chiste o una poesía, luego se invita a los estudiantes ver el video: el vecino envidioso, posteriormente se socializa el video realizando unas preguntas:

¿Por qué el vecino secuestro el perro?

¿Por qué el vecino envidioso estaba asustado?

¿Cree que el vecino envidioso actuó bien?

¿Qué aprendizaje les dejó el cuento?

Para el desarrollo de la actividad, se expone a los estudiantes una ruleta, la ruleta presenta diferentes cuentos literarios, para proceder con la actividad, se juega tingo tango, el niño que le corresponda da la vuelta a la ruleta y posteriormente lee el cuento literario correspondiente. (El cuento no se lee dos veces, si la ruleta vuelve a marcar el mismo cuento, nuevamente se da la vuelta para elegir un nuevo cuento).

Para esta actividad los niños y niñas deben estar atentos porque cada cuento es leído y analizado, de esta manera se fortalecen las habilidades lectoras teniendo en cuenta la literatura.

Finalmente, se les entrega a los niños una hoja de bloc, deben realizar un dibujo del cuento que más le llamo la atención y escribir un breve texto de lo interpretado, seguidamente exponen el dibujo realizado, expresan que entendieron y que les gusto de la actividad.

Segunda actividad: “¡Exploro el mundo de la literatura, a través de la lectura!”. Los estudiantes participan en actividad dinámica con el juego cognitivo rueda de palabras.

En el inicio de la actividad, los alumnos tienen dos minutos para formar las palabras que puedan, el niño que haya escrito la mayor cantidad de palabras es el ganador y obtendrá un aplauso de los compañeros. Posteriormente, los estudiantes leen las palabras. Dando continuidad, se invita ver el video: pon un libro en tu vida, Luego se explica a los estudiantes la finalidad de la actividad. Dentro de los saberes previos se pregunta:

¿Qué entienden cuando la cantante dice: pon un libro en tu vida?

¿Por qué creen que es importante leer?

¿Consideran que los cuentos literarios ayudan a fortalecer las habilidades lectoras? ¿Por qué?

En el desarrollo de la actividad, los estudiantes exploran la imaginación y creatividad redactando un cuento, de la misma forma diseñan un dibujo relacionado con el cuento literario escrito por cada uno de ellos, para fortalecer habilidad lectora cada estudiante debe leer el cuento que escribió y en que se inspiró para redactarlo.

Finalmente, se socializa expresando cuál es el aprendizaje de la actividad y que parte de esta le dejó mayor aprendizaje y enseñanza; se les pregunta qué actividad le gustaría realizar en el próximo encuentro, teniendo en cuenta el fortalecimiento de la lectura a través de cuentos literarios.

Tercera actividad: “¡Con mi propio mural, viajo al mundo de los cuentos literarios!”. Se invita a los estudiantes ver el video: La canción de los libros. Luego, se explica la actividad a realizar teniendo en cuenta el video anterior; posteriormente se realizan unas preguntas:

¿Han estado leyendo cuentos literarios en casa?

¿Qué cuentos han leído?

¿Qué mensaje les deja el video?

En el desarrollo de la actividad se invita a los estudiantes crear y decorar su propio mural, con el fin de dejar huella de las actividades realizadas anteriormente para el fortalecimiento de habilidades lectoras. Entonces, se crea espacios para cada sección, es decir, se pega en el mural: impresión de registro de cuentos literarios leídos diariamente, impresión de registro de palabras por minuto, buzón para adicionar cuentos literarios escritos con sus respectivos dibujos, buzón para dibujos inspirados de cuentos literarios ya leídos, buzón para adicionar hojas de bloc en blanco para cuando deseen escribir cuentos o dibujar.

Una vez los estudiantes adicionen las impresiones y buzones, deben decorar el mural con dibujos coloridos y frases de agrado.

Para finalizar la actividad, cada estudiante exhibirá su mural, indicando como se va a organizar diariamente en casa para la lectura, escritura y dibujos de cuentos literarios; por consiguiente, se recomienda a los niños y niñas explicar a los padres de familia la finalidad del mural, es decir, cada cuento leído y escrito deben adicionarlo y diligenciarlo, a su vez exponer a sus padres o cuidadores de lo que entendió de cada lectura. Esto, para fortalecer habilidades lectoras de manera didáctica.

### **Enfoque Didáctico**

Sin duda alguna, la planeación didáctica es un medio el cual los docentes facilitan la implementación de actividades, teniendo como resultado el alcance de aprendizajes esperados. Por tanto, cada uno de los diseños planeados se enfocan en el fortalecimiento de habilidades lectoras mediante cuentos literarios; para que desde ya haya motivación lectora y en otros eventos les facilite desenvolverse en el mundo de la lectura, en donde no haya dificultad de expresión oral y se evidencie fluidez al momento de interpretar diferentes lecturas. Así mismo, las actividades planteadas responden a las necesidades de los estudiantes mediante dinámicas sencillas pero significativas, permitiendo responder a las características de desarrollo de aprendizaje.

En otro orden de ideas, las secuencias didácticas permitieron dar respuesta a la problemática presentada, a través de los aprendizajes esperados y así dar cumplimiento a las actividades, teniendo en cuenta la observación y análisis durante la ejecución de los diseños implementados; el cual, son medio para analizar y llevar seguimiento a cada estudiante. Por tal motivo, la secuencia didáctica buscó en los estudiantes responder mediante las actividades, capacidad de habilidades lectoras y así, fomentar la lectura diaria, y que más que a través de los cuentos literarios.

En razón de lo anterior, los ritmos fueron abordados teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje, estos permitieron dar un orden a la planeación didáctica, con el objetivo de facilitar el cumplimiento teniendo presente la metodología propuesta. Los derechos básicos de aprendizaje, son lineamientos estipulados en un área y grado en particular. Por ello, orienta al docente durante el transcurso del año porque califica a los estudiantes resaltando habilidades y fortalezas. Se plantea los derechos básicos de aprendizaje para estipular logros, puesto que

dentro de las estrategias de evaluación son eficaces para que el estudiante alcance los aprendizajes y resultados esperados.

Retomando la expresión de la secuencia didáctica. Se señala que, al evidenciar escasez de redacción y comprensión de lectura en los estudiantes, se vio la necesidad de diseñar actividades en donde el juego, lectura en voz alta, socialización, dibujos y mural de cuentos literarios, hicieron parte en la solución a las necesidades de los estudiantes. Es así, que mediante actividades sencillas es posible involucrarlos en el mundo de la lectura y literatura. Por tanto, Escalante (2008) indica que “Como promotoras de lectura entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje” (p.670). Estas actividades fueron pensadas, analizadas y estudiadas durante un periodo determinado, esto con la finalidad de llegarle a los estudiantes de manera divertida, además encontrar en ellos habilidades lectoras.

La secuencia didáctica favoreció al desarrollo de competencias debido a su organización y dedicación durante la planeación, se tuvo en cuenta el nivel educativo y edad de los niños y niñas. Ahora bien, se buscó incluirlos de manera didáctica con el fin de cumplir con las competencias requeridas. A través de los derechos básicos de aprendizaje se fijó un objetivo y con la actividad dar cumplimiento a la problemática planteada.

Es posible decir que, como profesional, es gratificante implementar las actividades debido a su efectividad y fluidez en el desarrollo de sí mismo. Por tanto, los docentes son capacitados para brindar educación integral en donde la inclusión sea evidenciada, permitiendo cumplir las expectativas; se resalta lo importante e indispensable que es llevar una secuencia didáctica, ya que esto permitió credibilidad y efectividad dentro del campo de estudio para con los estudiantes.

Dentro de los logros alcanzados es posible decir que para diseñar y llevar a cabo una actividad es fundamental el marco de la investigación y observación. Se realizó un análisis detallado de la problemática a trabajar, esto para ser coherentes durante la investigación pedagógica realizada, teniendo como resultado una secuencia didáctica en donde el docente, estudiantes y padres estén satisfechos porque se vio el resultado a través de las actividades propuestas. Se aprendió a identificar la importancia de los derechos básicos de aprendizaje, en este caso el lenguaje hace parte de las habilidades lectoras mediante la literatura, por tanto, las competencias y aprendizajes esperados hacen parte en el cumplimiento de las actividades planteadas.

## **Implementación**

La primera actividad se implementó en una sesión, teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y cierre. En la implementación de la actividad se contó con cinco participantes, entre ellos tres niñas y dos niños con edades de ocho a nueve años.

Desde el inicio hasta el final de la actividad, se resaltó la importancia del fortalecimiento de habilidades lectoras, con la participación de canción, poema y análisis de video, se socializó teniendo presente la literatura como mediación para la comprensión lectora, se participó con la ruleta el juego tingo tango. Por tanto, los estudiantes leyeron cuentos literarios y socializaron junto con la docente, de igual manera los estudiantes redactaron un cuento demostrando el interés hacia la actividad presentada.

Para la implementación de la actividad, se expuso la ruleta de lectura, cada espacio ocupaba el título de un cuento literario, a través de esta metodología los estudiantes afianzaron y se divirtieron participando; es así, que para la implementación de la actividad se tuvo en cuenta un espacio reducido, se organizó dos mesas para cinco estudiantes, con decoración en pared y exposición de cuentos literarios.

Visto de esta forma, el tiempo establecido fue pertinente debido a que se trabajó de manera ordenada, una hora fue suficiente para que los estudiantes estuviesen participando activamente.

Mediante la observación, registro fotográfico y video, fue posible identificar las falencias de los estudiantes. Entonces, la docente se enfocó en adoptar actitudes el cual los alumnos se motivaron para alcanzar los aprendizajes esperados. Evidentemente, se identificó estudiantes con dificultad de comprensión y análisis de texto y con la metodología implementada se incentivó al estudiante por medio de la literatura, ya que los cuentos literarios son muy fáciles de comprender

y se envuelven en el mundo de la fantasía e imaginación, esto les ayudó a que desde ya tengan gusto por la lectura, teniendo como resultado leer otros textos de interés.

Así mismo, los estudiantes participaron activamente y fue acorde a lo planeado, leyeron, escribieron y dibujaron según la metodología propuesta, teniendo presente la importancia de participar para descubrir habilidades lectoras mediante la literatura.

Ahora bien, mediante el juego tingo tango, los estudiantes afianzaron en la lectura, se evidenció compañerismo y comprensión al momento de participar en lo propuesto, la socialización fue un momento crucial para identificar fortalezas y falencias de los estudiantes; del mismo modo, la redacción y realización de dibujos, permitió responder las necesidades de los estudiantes para el fortalecimiento de habilidades lectoras.

La estrategia de evaluación permitió obedecer las instrucciones dadas, al finalizar la actividad los estudiantes indicaron que tan satisfechos se sintieron en la actividad, de igual forma, mediante la redacción del tema entendido y realización del dibujo, se evidenció motivación, análisis y comprensión lectora mediante cuentos literarios.

Durante la intervención, fue posible inculcar a los estudiantes el leer y sobre todo entender lo leído, es por esto, que se expresó la importancia de la literatura y sobre todo los cuentos literarios. Sin duda alguna, se les recalcó el leer siempre, el aprender a entender lo leído, el aprender cada día nuevas palabras, para que en los momentos de ocio les permanezca en la mente, el no dejar pasar por alto un día sin leer, ya que es fundamental en las vidas de cada uno de ellos.

La literatura es una herramienta el cual los estudiantes aprender a desarrollar nuevas habilidades, fortaleciendo el lenguaje y la parte cognitiva, es por esto que, el juego tingo tango y la ruleta fue un momento crucial para que los estudiantes quisiesen participar, se evidenció

motivación en cada uno de los estudiantes. Por otra parte, el dibujo en los estudiantes despierta la imaginación y creatividad.

Permitiendo vivenciar lo leído anteriormente, Considero, que los recursos didácticos fueron acordes con lo planteado, porque los estudiantes demostraron interés en la actividad, se dejó claro que las actividades didácticas teniendo en cuenta la literatura es la mejor forma de motivar a los niños y niñas, ya que los contenidos de los cuentos literarios son fáciles de entender e interpretar, permitiendo en ellos motivación y una vez se desenvuelvan mejor dan paso a explorar nuevos textos de interés.

La segunda actividad se implementó en una sola sesión, teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y cierre. En la implementación de la actividad se contó con cinco participantes, entre ellos tres niñas y dos niños con edades de ocho a nueve años.

Desde el inicio hasta el cierre de la actividad, se les indicó a los estudiantes la importancia de las habilidades lectoras mediante la literatura, es decir, se invitó a ver el video: pon un libro en tu vida. El cual, se enfocó en motivar a los niños y niñas al mundo de la literatura en donde la lectura es la mejor opción para fortalecer las habilidades lectoras, mediante este video los estudiantes redactaron un cuento e hicieron un dibujo y a través de la participación, socializaron lo realizado a los demás estudiantes y se alcanzó el aprendizaje esperado.

Para la actividad propuesta se facilitó hojas de bloc, colores, lápiz y borrador, seguidamente realizaron el cuento y dibujo sobre lo aprendido, fue una actividad sencilla, pero productiva para los estudiantes, en cuanto a la distribución y espacio es posible decir que el área es reducida y con decoración acorde al tema, por tanto, los estudiantes de manera ordenada participaron sentados sin dificultad.

Se observa que, en el desarrollo de la actividad, el tiempo establecido fue pertinente debido a que se trabajó de manera ordenada, por tanto, una hora fue suficiente para que los estudiantes estuviesen participando activamente.

En relación con este tema, La estrategia de evaluación fue pertinente, a través de la observación se evidenció fortalezas y dificultades en cuanto a las habilidades lectoras, los estudiantes redactaron el cuento literario mediante la imaginación y posteriormente, realizaron un dibujo. Cabe resaltar que, esta metodología permitió identificar las falencias de cada niño y niñas, una vez identificadas las dificultades, se considera reforzar a cada estudiante con ejercicios didácticos, sobre todo inculcarles el hábito diario de leer, teniendo en cuenta la comprensión lectora, es decir, capacidad para entender significados de palabras y también comprender lo que se desea transmitir y de que trata la historia.

Ahora bien, la estrategia de evaluación fue acorde a lo planteado. Mediante el registro fotográfico, video y observación se permitió cumplir con lo estipulado, llevando paso a paso el proceso con los estudiantes, se afirmó que la actividad presentada ayudó a fortalecer habilidades lectoras en los estudiantes para que durante el proceso de formación enriquezcan vocabulario y así, tener comprensión frente a diferentes textos expuestos.

Resulta claro, que la implementación responde a los aprendizajes esperados; se organizó de manera detallada cada uno de los momentos a socializar con los estudiantes, se trabajó en fortalecer las habilidades lectoras, mediante la literatura como mediación pedagógica en los participantes. Es preciso decir, que el proceso de escritura afianza la lectura teniendo presente la comprensión y posteriormente tener éxito en la actividad realizada. Por tanto, los estudiantes con ayuda de dibujos crearon un espacio de imaginación y fantasía, teniendo como resultado la expresión de manera escrita para ser leída y socializada con los estudiantes.

Por consiguiente, la estrategia de evaluación, da paso a identificar el logro de competencias a través de los resultados obtenidos, en donde el estudiante interpretó cuentos literarios utilizando la imaginación, esto conlleva que se amplíe capacidad de comprensión en el momento de la lectura en voz alta. Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes tuvieron socialización previa para su comprensión y poder cumplir con la competencia, que es interpretar cuentos literarios, teniendo en cuenta la lectura, escritura y dibujos como mediación pedagógica, para el fortalecimiento de habilidades lectoras.

La docente demostró actitud e interés durante el desarrollo de la actividad implementada, dando a entender a los estudiantes la importancia de fortalecer habilidades lectoras; es por esto, que los estudiantes de manera dinámica realizaron las actividades propuestas para que afianzaran en las habilidades lectoras a través de la literatura.

Los recursos didácticos aportaron de manera positiva a la actividad implementada, además dio paso a que los estudiantes se desenvuelvan dinámicamente, cabe destacar que los videos hicieron parte de las actividades didácticas en donde hay conexión permitiendo mecanizar lo visto. Por tanto, dieron paso al trabajo autónomo y colaborativo para el fortalecimiento de habilidades lectoras.

Los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado, debido a que los estudiantes se desarrollaron y mediante la socialización expresaron aprobación. Por otro lado, se evidenció interés de cada uno de los estudiantes en redactar cuentos literarios, leer para luego analizar y comprender lo redactado y posteriormente expresar lo entendido a través de dibujo.

Es preciso decir, que la actividad implementada incentivó la lectura, es decir, a leer constantemente tanto en el aula como en los hogares, se les recalcó el leer diariamente con

interés y entusiasmo diariamente para que desde ya vayan teniendo fluidez, aprendan los significados de las palabras y comprender cuentos literarios.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Implementar las actividades, permitió adquirir conocimientos significativos; así mismo, la secuencia didáctica estableció metodologías el cual se alcanzó los objetivos propuestos. Además, se fortaleció los conocimientos adquiridos en donde se reflejó disposición para con los estudiantes, ya que, el tema principal fue, el fortalecimiento de habilidades lectoras mediante la literatura como mediación pedagógica, es por esto que las actividades implementadas se direccionaron en alcanzar los derechos básicos de aprendizaje planteados, Tal como indica (Iglesias, 2000)“Respecto a las actividades lectoras, no hay que olvidar nunca el objetivo que se persigue: se trata de desarrollar una serie de capacidades necesarias para abordar la enseñanza sistemática de la lectura” (p.13).

Cabe destacar que en las actividades hubo participación activa de parte de los niños y niñas. El análisis y comprensión de lectura permitió motivación. De igual forma, mediante el juego, dibujos, escritura y socialización se fortalecieron las habilidades lectoras. Es decir, comprendieron la importancia de identificar palabras durante la lectura y entendieron los textos leídos.

Así mismo, las fortalezas adquiridas en las actividades implementadas, se observó motivación de parte de los estudiantes, se identificó participación activa en cada uno de los ejercicios propuestos, como dibujos realizados, videos, cuentos leídos, expresión escrita y expresión oral; cabe resaltar, que unos niños demostraron entusiasmo participando y otros niños se vio escasa la participación. Por tanto, se consideró seguir reforzando el proceso de fortalecimiento de habilidades lectoras, para que de esta manera se evidencie avances en el campo de estudio. Debido a esto, es fundamental seguir inculcando e incentivando a los estudiantes, para que se convierta en hábito la lectura, ya que siempre va a ser la mejor opción

para abrir puertas en diferentes escenarios. Tal como lo señala (Arévalo, 2011)“Leer significa construir el sentido de un determinado texto, para ello, los niños y niñas recurren a todas aquellas experiencias previas que han dejado huellas en su memoria literaria a través de otros cuentos” (p.125).

Por otra parte, en las actividades implementadas se consideró mejorar en reforzar lectura, debido a que los estudiantes leen y no comprenden, entonces fue necesario volver a leer y de esta manera hacer un análisis detallado. Sobre todo, se necesita mejorar en unos estudiantes la motivación de leer cuentos literarios, ya que los estudiantes no leen en casa, por esta razón hubo dificultad en unos estudiantes durante las actividades realizadas; así mismo, es fundamental contar con espacios adecuados para que haya mejor dinamismo y de esta manera se refleje mejores resultados. Tal como sostiene (Escalante & Caldera, 2008)“dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos” (p.670).

Teniendo en cuenta las acciones por mejorar, es preciso decir que estas actividades para su mayor efectividad se deben realizar en espacios amplios, el cual los estudiantes se puedan expresasen mejor durante el desarrollo de la actividad, se considera la implementación de actividades con mayor dinamismo para que el aprendizaje se refleje sin dificultad, en cuanto al proceso de fortalecimiento de habilidades lectoras mediante la literatura, se considera importante diseñar actividades en donde el estudiante con tiempo suficiente pueda leer varias veces el cuento literario sabiendo el significado de palabras para la comprensión de textos. También, el trabajo grupal hace parte del aprendizaje en los niños y niñas; se fundamenta que la docente en las próximas actividades diseñe ajustes necesarios para seguir con el refuerzo de fortalecimiento de habilidades lectoras.

Cabe señalar que, al analizar acciones por mejorar en las actividades implementadas y reflexionadas, es posible decir que las actividades también fueron un logro tanto para la docente como para los estudiantes, debido a que se recalcó la importancia de leer y comprender lo leído, del no leer por leer, sino entender el mensaje y la historia del cuento literario; desde luego, se realizaron actividades en donde los estudiantes participaron entendiendo el significado y la importancia de adquirir habilidades lectora, resulta lógico expresar que las intervenciones favorecieron la motivación de leer y analizar mediante la literatura.

En consecuencia, la participación de la docente influyó notablemente, los niños y niñas comprendieron la importancia de las habilidades lectoras mediante la literatura, lo demostraron a través de la socialización, indicando el gusto por la actividad; además, cumplieron con las actividades propuestas y sobre todo aprendieron a leer mediante la literatura y expresarse con los dibujos, ya que, es la mejor manera de fortalecer la habilidad lectora, porque a su vez desarrolla la parte cognitiva.

Las recomendaciones claves para futuras implementaciones, es diseñar actividades en donde los estudiantes practique la lectura de manera colaborativa, puesto que se considera motivación para los estudiantes, también hacer uso de las TIC, esta herramienta incentiva a los estudiantes a leer y comprender mejor, ya que se encuentra variedad de cuentos literarios, además, hay juegos en donde los estudiantes aprenden de manera divertida.

Los aspectos a resaltar es la motivación y empeño de la docente en socializar y analizar los cuentos leídos, de igual manera la participación de cada uno de los niños y niñas en cada una de las actividades propuestas, se resalta las palabras reconfortantes hacia los estudiantes, para que desde sus casas lean sin que se sientan comprometidos, sino que lo vean como aprendizaje y a la vez un pasatiempo significativo; Sobre todo, generar espacios propicios para el

fortalecimiento de habilidades lectoras mediante la literatura. Por ende, la literatura, los juegos, las canciones, actividades dinámicas y didácticas hacen parte del compromiso para con los estudiantes, en donde se refleje resultados para dar respuesta a la pregunta de investigación.

En la planeación didáctica, la docente resalta la manera en que se estructura la actividad para llevarla a cabo de manera eficaz, se tiene en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y de esta manera tener claridad de lo que se desea alcanzar, la metodología es acorde a la edad y nivel de escolaridad. Cabe destacar, que los estudiantes adquirieron conocimientos significativos en cuanto a la importancia de leer diariamente y sobre todo comprender y analizar textos, al mismo tiempo tener presente la literatura como mediación pedagógica para alcanzar habilidades lectoras.

Con base a lo anterior, la docente busca alcanzar en los estudiantes motivación lectora mediante cuentos literarios, ya que la literatura es el mejor medio para sensibilizar a los niños y niñas, se les enseña que es un medio el cual se pueden transportar utilizando la imaginación, además, se les indica que a medida que leen van imaginando personajes, lugar y situación, de esta manera es posible tener mejor comprensión lectora y no solo cuentos literarios sino cualquier tipo de texto. Aquí es importante resaltar lo indicado por (Cassany, 2009) “Leer también es algo que está muy relacionado con la construcción de identidades, con la asunción de los roles sociales de lector (de periódicos, novelas, recetas, etc.) y de autor (de cuentos, informes, sonetos, etc.)” (p.24). Así mismo, los estudiantes desde ya se enfocan en leer y comprender textos, a su vez se forman niños con mentalidades que los lleven a analizar, investigar y ser críticos frente a los cuentos literarios leídos.

De cualquier manera, en la planeación didáctica, resaltó habilidades lectoras, hizo parte de una buena metodología en donde se observó, planificó, organizó y estructuró detalladamente

cada uno de los momentos de la actividad a realizar, de igual manera, es fundamental tener presente los derechos básicos de aprendizajes y sobre todo llevarlos a cabo, para así obtener aprendizajes esperados tanto en la actividad como en los estudiantes.

## Conclusiones

La planificación de las actividades durante la investigación pedagógica reconoció el alcance de los logros propuestos; a su vez, las estrategias y métodos dieron paso al fortalecimiento de habilidades lectoras. Así mismo, se llevó a cabo una secuencia didáctica y unas estrategias pedagógicas. Por ello, en el contexto elegido, la docente diseñó tres actividades, el cual se implementaron dos. Es así, que la observación participante dio paso a evidenciar dificultades y fortalezas en los estudiantes.

En consecuencia, las implementaciones fueron acorde a lo planeado, debido a que los estudiantes respondieron en cada una de las actividades propuestas, demostraron interés en aprender, en las actividades realizadas hizo falta contar con más tiempo para que los estudiantes pudieran interactuar mejor.

Los propósitos trazados en las planeaciones diseñadas se alcanzaron dado que se crearon estrategias desde la literatura, se implementaron actividades literarias y se evaluó los avances presentados; esto, con la finalidad de fortalecer las habilidades lectoras mediante la literatura. No obstante, se presentó dificultades en la implementación inicialmente por el clima, dificultando el momento de grabación, el área elegida se consideró reducido; aun así, la docente cumplió con lo estipulado y los estudiantes estuvieron atentos y entusiasmados, se notó interés en aprender cada día más la importancia de leer mediante los cuentos literarios, para que desde edades tempranas afiancen y eviten presentar dificultades en las diferentes áreas de aprendizaje.

Una vez desarrollada las actividades con los estudiantes, es posible decir que la docente ha aprendido la importancia de la secuencia didáctica, ya que da paso al mejoramiento continuo con relación a la problemática elegida; de la misma forma, la propuesta pedagógica permitió en

los estudiantes el interés de leer cuentos literarios, después de la experiencia los estudiantes se vieron motivados en leer cuentos literarios diariamente.

Esta propuesta pedagógica permitió en los estudiantes desarrollar habilidades lectoras, como fortalecer la comprensión, aumento de vocabulario, mejorar el léxico, y sobre todo motivación mediante la literatura; inclusive la literatura hace parte en el proceso lector de los estudiantes, ya que permite ampliar capacidad cognitiva, enriquece la imaginación y aumentar experiencias literarias, los estudiantes expresaron satisfacción con la actividad implementada, puesto que, afianzaron y asumieron el rol del compromiso leyendo cuentos literarios, con base a lo anterior, los docentes enfocados en fortalecer habilidades lectoras, deben tener presente la literatura como fuente principal en el proceso de aprendizaje.

Se recomienda a los docentes realizar diseños metodológicos en donde se evidencie los derechos básicos de aprendizaje, para que haya logros en los estudiantes; además fomentar actividades didácticas enfocadas en la literatura, como por ejemplo los cuentos, poemas y retahílas; debido a que es el medio el cual los niños y niñas afianzan y desarrollan las distintas competencias.

Como docente es muy gratificante el educar con agrado porque es una vocación de enseñanza no solo lo académico, sino también los valores que son muy importante para formar personas con principios; durante la ejecución de las actividades se logró adquirir, paciencia, tolerancia y resiliencia frente a los diversos obstáculos que se presentan en la vida cotidiana. Generalizando lo anterior, la docente aprendió la importancia de dirigir un grupo de niños en donde no solo se enfocó en el fortalecimiento de las habilidades lectoras mediante la literatura, sino que aprendió con los niños y niñas de alcanzar logros propuestos y que más que con la

dedicación y disciplina en la investigación pedagógica y en cualquier proyecto que se desee trabajar.

## Referencias

- Arévalo, J. P. (2011). La literatura infantil, un mundo por descubrir. Visión libros.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uV6DMvUBgT4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=literatura+infantil+caracteristicas&ots=zeWtNUTL40&sig=YKkA5vXDf8lVRW-jIDyhoKK3U1k#v=onepage&q=literatura%20infantil%20caracteristicas&f=false>
- Carvajal, N. (2011). Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta “mariano castillo” del cantón quero (Bachelor's thesis).  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/458/1/EB-39.pdf>
- Cassany, D. (2009). Leer, comprender e interpretar en EFE en línea. In conferencia presentada en el XX Congreso Internacional de ASELE El español en contextos específicos: enseñanza e investigación, celebrado en Comillas (Cantabria),  
[https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca\\_Ele/asele/pdf/20/20\\_0019.pdf](https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/asele/pdf/20/20_0019.pdf)
- Iglesias, R. (2000) La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”. En Congreso Mundial de Lectoescritura. Valencia, España.  
<http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90- 95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Practica Pedagógica*

<https://drive.google.com/drive/folders/1e1Cwfq-L7zfF1mrGYzkb6zYysJLm2q7g?usp=sharing>