

**Fomento de la atención en preescolar a través de juegos y literatura
en niños de prejardín y primer grado**

Doris Faisury Borja Areiza

Sindy Astrid Karine Garcia Basto

Asesor

Blanca Stella Bernate

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La atención es un factor básico en el aula, ya que, gracias a esta se da el progreso de la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, es el pilar fundamental del área cognitiva, de este se desprenden otros procesos, como la memoria y la inteligencia; es por ello, que este trabajo tiene como objetivo desarrollar la atención en los niños a través de actividades lúdicas y pedagógicas, donde el juego y la literatura son las principales estrategias mediadoras.

Para este estudio se empleó un método cualitativo donde se tuvo contacto directo con el contexto por medio de la observación, con esta, se hace un registro sistemático de la información recolectada y un análisis documental, para así poder diseñar e implementar una secuencia didáctica, la cual se encuentre en capacidad de aportar de forma gratificante en el progreso de la atención. Las actividades que se llevaron a cabo lograron potenciar la atención auditiva, visual y selectiva en los niños; esto se constató durante la implementación, dado que los infantes participaron activamente, se mostraron interesados, alegres y motivados por cada una de las tareas.

A modo de conclusión se podría decir que, las estrategias integradas y las actividades que se pusieron en marcha fueron compatibles a las necesidades y características de la población, por lo tanto, se logró dejar huella y generar aprendizajes trascendentales para toda la vida.

Palabras clave: Juego, literatura, atención, aprendizaje e innovación.

Abstract

Attention is a basic factor in the classroom, since it is thanks to it that teaching and learning progresses. Therefore, it is the fundamental pillar of the cognitive area, from which other processes such as memory and intelligence are derived; that is why this work aims to develop attention in children through playful and pedagogical activities, where play and literature are the main mediating strategies.

For this study a qualitative method was used where direct contact with the context was made through observation, with this, a systematic record of the information collected, and a documentary analysis is made, in order to design and implement a didactic sequence, which is able to contribute in a rewarding way in the progress of attention. The activities that were carried out were able to enhance auditory, visual, and selective attention in the children; this was confirmed during the implementation, since the infants participated actively, were interested, happy and motivated by each of the tasks.

In conclusion, it could be said that the integrated strategies and the activities that were implemented were compatible with the needs and characteristics of the population, therefore, it was possible to leave a mark and generate transcendental learning for life.

Keywords: Play, art, attention, learning, and innovation.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	36
---------------------------------------------------------------------	----

Introducción

La atención es un proceso de vital importancia que ayuda a que se den mejores resultados de aprendizaje, por ende, esta habilidad se debe fortalecer en los niños. Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental ser conscientes del ritmo de aprendizaje y la capacidad de atención en cada una de las etapas del desarrollo del infante, para así poder diseñar e implementar tareas acordes a su edad, respetando tanto su ritmo evolutivo y de aprendizaje. Lo anterior, se encuentra estrechamente relacionado con la educación y el éxito académico, ya que la atención es una de las bases fundamentales que hacen que sea posible que se dé un aprendizaje eficaz, sin el fortalecimiento de esta habilidad, es difícil conseguir que los estudiantes obtengan nuevos saberes y fomenten un pensamiento crítico.

Los docentes no deben pretender que los niños atiendan de la misma forma en que lo hacen las personas adultas, dado que, a temprana edad el desarrollo humano está aprendiendo a mantener el foco de la atención, por ello, cuando un niño no logra centrarse en una sola actividad, la apropiación del tema que aprendería con dicha actividad se le dificulta considerablemente. Ahora bien, es poco común que se brinde la intervención pertinente en los infantes cuando estos muestran dificultades de atención, puesto que comportamientos y conductas como distracción frecuente, pararse en repetidas ocasiones del puesto, hacer otras actividades mientras el docente les pone una actividad en específico, mostrar poco interés por las actividades, etc. Son pasadas como “comportamientos inadecuados” a los que no se les da la atención necesaria.

Este trabajo se hace con el propósito de dar a conocer el impacto que tiene la capacidad de atención en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje en niños de los grados prejardín y primero de las instituciones educativas Imperial Eagles Bilingual School y el colegio

integrado Divino Niño, por lo tanto, se hará un análisis documental, de la mano con la observación participativa y se planteará una propuesta que logre fomentar la atención en el aula.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La necesidad de desarrollar el proceso de atención en los niños surge de la observación participante y la interacción que se tuvo con la población en un primer acercamiento, donde se evidenció que los niños no logran concluir actividades, su atención se muestra bastante dispersa, les cuesta mucho seguir procedimiento, es muy común en ellos la falta de interés, y muy poca motivación durante la elaboración de sus actividades en el aula. Por ello, se estableció la necesidad de trabajar y fomentar la atención con ayuda de actividades lúdicas y pedagógicas, donde el juego y la literatura son las principales estrategias potenciadoras.

De acuerdo con Vélez-Álvarez, C., & Vidarte Claros, J. A. (2012) fomentar la atención en la primera infancia es vital para que los niños mejoren esta habilidad, ayudando a los docentes y acudientes identificar a tiempo problemas como el trastorno con déficit de atención TDAH y diversos trastornos que deben de ser atendidos y advertidos a su contexto más cercano, pues de esta forma, se evitan las etiquetas como: *tonto, cansón, grosero, indisciplinado, etc.* Este proceso se pretende trabajar a nivel general con toda la población elegida, la cual no es segregada por tener TDAH diagnosticado o por presentar síntomas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar la atención a través del juego y la literatura en los niños de los grados prejardín (tres (3) a cuatro (4) años) y primero (cinco (5) a seis (6) años) de las instituciones educativas Imperial Eagles Bilingual School y el colegio integrado divino niño, de la ciudad de Florencia-Caquetá y el municipio de Capitanejo-Santander?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La atención desempeña un papel fundamental en los procesos académicos al influir en la percepción y retención de la información. Diversos tipos de atención, como la sostenida, selectiva, visual y auditiva, configuran la compleja red que facilita el aprendizaje de los alumnos. La atención sostenida permite mantener la concentración en tareas prolongadas, mientras que la selectiva posibilita enfocarse en estímulos específicos, filtrando distracciones. La atención visual y auditiva, por su parte, son cruciales para procesar información a través de medios visuales y auditivos, respectivamente. La comprensión de esta diversidad de la atención es esencial para adaptar los métodos de enseñanza y crear entornos propicios que aborden las distintas fortalezas y debilidades de los estudiantes en este aspecto.

En el ámbito académico, reconocer y comprender estas distintas facetas de la atención se traduce en estrategias más efectivas de enseñanza. Los educadores pueden adaptar sus enfoques para maximizar el potencial de aprendizaje, teniendo en cuenta las preferencias y habilidades específicas de los estudiantes en cuanto a atención. Al abordar la diversidad de la atención, se crea un ambiente educativo más inclusivo, donde se fomenta el desarrollo holístico de los estudiantes, optimizando su capacidad para procesar y retener la información de manera efectiva.

Granados et al. (2016) citan a Barragan & Lewis (2007) “La atención es una variable que favorece el desempeño académico de los alumnos, así como disminuir o incrementar la sobrecarga y la ansiedad en el proceso de aprendizaje” (pág. 132) Es decir que, esta es una herramienta que puede modular la eficacia del proceso educativo.

Una atención adecuada no solo favorece la retención de información, sino que también puede mitigar la sobrecarga cognitiva y reducir la ansiedad que a menudo acompaña al proceso de aprendizaje. Esta perspectiva resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas

que promuevan un entorno propicio para la concentración y la atención sostenida, contribuyendo así a un mejor desempeño académico y a una experiencia de aprendizaje más positiva para los estudiantes. Por otro lado, es importante recalcar que la atención no es solo tema educativo, es de interés multidisciplinario, tal como se menciona a continuación:

Las investigaciones recientes, sobre atención dispersa y sus tratamientos, para modificar la conducta de los sujetos con este problema de atención son multidisciplinarias, y combinan la psicología y pedagogía desde el punto de vista constructivista y a su vez recoge propuestas prácticas. (Domínguez, 2016, pág. 11).

La referencia al enfoque constructivista resalta la importancia de considerar la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, sugiriendo que las intervenciones deben adaptarse a las necesidades individuales y al contexto educativo. Además, la mención de propuestas prácticas indica un enfoque pragmático y aplicado en la investigación, buscando soluciones concretas para abordar la atención dispersa. Esta perspectiva integral, que incorpora teoría y práctica, sugiere un enfoque holístico para entender y tratar la atención dispersa, reconociendo la complejidad del problema y la necesidad de soluciones prácticas basadas en la evidencia.

En concordancia con la comprensión multidisciplinaria de las dificultades académicas, la observación de Ortiz et al. (2017) destaca la conexión entre problemas académicos y alteraciones cognoscitivas, incluyendo déficits de memoria, atención, habilidades constructivas y viso espaciales. Estas alteraciones, según la perspectiva planteada por Domínguez (2016), resaltan la importancia de un enfoque integral que abarque tanto aspectos psicológicos como pedagógicos. La identificación de déficits específicos, como el déficit de atención mencionado por Domínguez, se integra así en un panorama más amplio de dificultades cognitivas que pueden contribuir a la atención dispersa. Este enfoque holístico, respaldado por investigaciones

multidisciplinarias, refuerza la necesidad de intervenciones prácticas y adaptadas que aborden la diversidad de desafíos cognitivos que subyacen a las dificultades académicas.

De esta forma, Zénin & Gil (2004) ostenta que “la memoria y la atención son las funciones cerebrales superiores que le permiten al individuo tener un desempeño adecuado para la correcta ejecución de las tareas y el desarrollo de su vida personal y social” (pág. 2).

La afirmación de Zénin & Gil (2004) refuerza la conexión entre las funciones cognitivas y el rendimiento general del individuo, estableciendo una relación directa entre la memoria, la atención y la capacidad para llevar a cabo tareas de manera efectiva. En sintonía con las perspectivas previamente mencionadas por Domínguez (2016) y Ortiz et al. (2017), se subraya que la memoria y la atención son funciones cerebrales superiores fundamentales que desempeñan un papel crucial en el desempeño académico y en el desarrollo personal y social.

Esta visión integradora respalda la noción de que las alteraciones en estas funciones, como el déficit de atención, pueden tener implicaciones significativas en las dificultades académicas, destacando la necesidad de enfoques holísticos y multidisciplinarios para abordar eficazmente estos desafíos cognitivos y mejorar la calidad de vida de los individuos afectados; Es entonces, fundamental tomar en cuenta que:

Los aportes del juego en el proceso de aprendizaje van más allá de la simple acumulación de conocimiento, ya que el juego y desarrollo están muy vinculados entre sí de una forma global y el mundo de los afectos, el aprendizaje social y el desarrollo cognitivo se manifiestan en el juego y, a su vez, crecen por su acción. (Martínez & Herrera , 2014, pág. 105).

La lectura en voz alta posee múltiples beneficios para los niños desde mejorar su atención, memoria, disciplina, fortalecimientos de vínculos afectivos, enriquecimiento del

lenguaje y vocabulario siendo de gran ayuda como estrategia pedagógica y artística para la enseñanza y el aprendizaje. (Mazinani, Z. J. (2020).

Es fundamental reconocer que tanto los aportes del juego en el proceso de aprendizaje, según lo destacado por Martínez & Herrera (2014), como los beneficios de la lectura en voz alta para los niños, según lo señalado por Mazinani (2020), comparten un enfoque integral en el desarrollo de los individuos. Ambas prácticas educativas trascienden la simple acumulación de conocimiento al abordar aspectos fundamentales del crecimiento humano.

Mientras el juego se vincula estrechamente con el desarrollo global, afectivo y cognitivo, la lectura en voz alta se presenta como una estrategia pedagógica y artística que no solo enriquece el lenguaje y vocabulario, sino que también mejora la atención, la memoria y fortalece los vínculos afectivos. La combinación de estas perspectivas resalta la importancia de adoptar enfoques educativos holísticos que reconozcan la interconexión entre diferentes dimensiones del desarrollo, promoviendo así experiencias de aprendizaje más enriquecedoras y efectivas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación sustentada en competencias es una herramienta educativa que favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, se dan transformaciones y cambios a profundidad en distintos niveles educativos, cuando se tiene en cuenta dicha herramienta surge un compromiso con la docencia de calidad, que busca formar personas competentes, integra y capaces de pertenecer a una sociedad más amplia. Es decir, que, ya el aprendizaje no se da como tiempos atrás donde solo se buscaba que los alumnos memorizaran los temas, sino que hoy en día lo que se busca lograr es que se adquieran las temáticas con un significado real, que trascienda y demuestre que tienen capacidades para hacer de la mejor manera lo que se propongan a lo largo de su vida en diversos ámbitos.

Esta herramienta educativa ha tenido grandes cambios en el ámbito educativo, el ámbito laboral entre otras; es decir, que las competencias no son las capacidades sino la demostración de las capacidades que tiene una persona, por ende, para que una persona sea capaz de hacer algo necesita tres elementos los cuales son: Elementos cognitivos, donde la teoría y la información están presentes, dado que si una persona no sabe cómo se hacen las cosas no podrá llevar a cabo nada de forma correcta, el segundo elemento es que se requieren destrezas y habilidades para manejar los instrumentos y herramientas que se deben utilizar para concluir una tarea con éxito, y el último elemento no menos importante son todos aquellos valores, hábitos y aptitudes que se manifiestan mientras se lleva a cabalidad un trabajo. Pues como menciona Tobón (2010)

Abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como la solución a todos los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico. (Tobón , 2010, pág. 92).

La propuesta pedagógica posibilita el aprendizaje por competencias, dado que se centra en la participación de los estudiantes, su percepción, el fortalecimiento de la resolución de conflictos, el trabajo cooperativo etc. El aprendizaje se va a implementar de forma gradual, donde se busca ser flexible y autorreflexivo en la consecución de habilidades novedosas y conocimientos importantes. Teniendo en cuenta lo anterior se requiere del diseño de estrategias de enseñanza innovadoras, que motiven a los estudiantes a aprender, logrando así que el docente guíe a sus alumnos hacia grandes significados. según Tobón (2010) “la aplicación académica del término de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo y la metacognición” (pág. 92).

La educación es un contenido demasiado amplio, que se fundamenta por múltiples factores, esta se encuentra en constante construcción, ya que, hoy hay aún diferentes inconsistencias y dificultades. Es entonces que, la propuesta pedagógica integra el saber cuándo los alumnos logran adquirir nuevos aprendizajes mediante el juego, ya que aprenden de una forma divertida y su capacidad atencional aumenta.

Igualmente, integra el saber-hacer cuando los estudiantes realizan cada actividad tomando decisiones de forma conjunta, en los momentos del juego donde aprenden sin darse cuenta, dado que el juego es demasiado atractivo para los pequeños, que mantiene su atención visual, auditiva y selectiva activa, y los mantiene motivados en el mayor tiempo posible. Por último, integra el saber-ser cuando los estudiantes realizan actividades de forma colaborativa, tomen iniciativas por si solos, pero sobre todo que sean individuos autónomos, capaces de sentir empatía, que aprendan y adquieran valores éticos y morales que les servirán para toda la vida.

Teniendo afinidad con la problemática identificada se plantea trabajar con los saberes teóricos (saber, saber ser y el saber hacer), con el fin de obtener la comprensión del problema o la actividad dentro del contexto educativo, siendo de gran ayuda para los saberes educativos, los cuales beneficiaran la enseñanza y el aprendizaje del niño. Se elige, trabajar con la unidad de competencia (Tobón 2010) porque se construye a partir de competencias de saberes teóricos que nos brindan la facilidad como futuros docentes a aprender a conocer las situaciones que se estén presentando a mayor profundidad en nuestro contexto, así como formular las acciones, criterio, desempeño y ejecución de las mismas que nos ayuden a mitigar la problemática presentada de una forma eficaz.

Finalmente, la competencia que destaca el autor es de gran utilidad para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, debido a que los enfoques y las competencias que se integran a la hora de identificar una problemática en diferentes escenarios educativos traen consigo grandes aportes, por tal motivo son la base fundamental para construir y afianzar relación entre docente y alumno, creando una mutua reflexión acerca de su propia práctica y mejora continua de la misma.

Planeación Didáctica

En cuanto a la planeación didáctica se diseñaron tres actividades de las cuales se implementaron solo dos, para plantear esta secuencia didáctica se tomó como competencia “Las niñas y los niños disfrutan aprender; explorar y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.” (Ministerio de educación , 2016, pág. 5). Donde se involucró el **Saber** los niños entienden la mayor parte de lo que oyen y reconocen objetos comunes. **Saber hacer** los niños exploran, comprenden y aprenden los elementos del entorno a través del juego y la literatura. **Saber ser** los niños exploran, socializan, cooperan y sienten empatía con los demás; teniendo en cuenta esta competencia los siguientes aprendizajes esperados en los niños fueron: Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla, sigue instrucciones sencillas, logra concluir actividades y formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.

A continuación, se realiza la descripción de cada una de las actividades que conformaron la secuencia; la ruleta de las preguntas sorpresas fue la primer actividad, esta se desarrolló en tres momento un momento inicial donde se abrió con un caluroso saludo, se pudo conocer los saberes previos de los estudiantes acerca de un lobo, dado que se les mostraría un cuento titulado el estofado del lobo, para que en un segundo momento de la actividad los pequeños participaran en el juego de la ruleta de las preguntas sorpresas donde darán respuesta a una serie de preguntas acerca del cuento mencionado anteriormente y ya para el momento de cierre se le realizo a los niños dos preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? y ¿Qué otra actividad les gustaria hacer?.

La segunda actividad se llama el detector de vocales, esta actividad también estaba conformada por tres fases, una fase inicial donde Se realizo una pequeña fonomímica de la canción titulada “el baile de los animales” y se les indica a los niños que realicemos los

respectivos pasos con el fin de alegrar el ambiente del niño y a captar su atención, en la segunda fase se llevó a cabo un juego de tingo tango donde los pequeños debían rotar la pelota hasta que se les tijera la palabra tango y el niño que quedara con la pelota sería quien saliera a coger un globo y pincharlo para descubrir la vocal que el globo tiene adentro, para finalizar se le pide a los niños que dibuje lo que más le gusto y se le pregunta ¿le gustaria que se repita la actividad?.

La última actividad se llamó el memorama, la cual consistía en realizar una dinámica de instrucciones titulada el conde simón en ella los niños debían seguir las instrucciones que las docentes les dieran, desde bailar hasta buscar algún objeto; en la etapa de desarrollo de la actividad los niños realizaron un juego que las docentes le prepararon en línea para que los niños compitieran por equipos; el juego consistía en que los niños debían memorizar las imágenes que se encontraban en cada ficha del memorama en línea y ya en la etapa de cierre se realizó el conteo de los puntos que obtuvo cada equipo y se abrió un debate donde se le pregunto a los menores ¿Cuál fue la parte que más le gusto de la actividad?.

Como estrategias de evaluación de cada una de las actividades se tomó la observación participativa, el apunte en los diarios de campo que dieran cuenta de la aptitud de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, el comportamiento frente a las actividades, el trabajo en equipo, la negociación que se daba entre los niños y la empatía. Como recursos se utilizaron computador, globos, juegos en línea, hojas, colores, pelota y los links de las dinámicas y de un cuento. Con estas actividades se potenciaron tres modos de atención los cuales fueron, la atención visual, la atención selectiva y la atención auditiva, cada actividad era consecuente de la anterior, para así poder llevar un proceso ordenado y lograr mejores resultados.

Enfoque Didáctico

Las actividades que se proyectaron en la secuencia didáctica tienen como base fundamental construir la capacidad de atención en los niños, por ende, conectado con las particularidades, desarrollo y aprendizaje de los pequeños, se debe tener en cuenta los principios del DUA, ya que este permite adaptar la enseñanza acorde a las exigencias de los pequeños, para así poder lograr que estos adquieran grandes significados; debido a que los niños se encuentran en su etapa de crecimiento y exploración, relación y empalme con su entorno se deben adaptar las actividades a las capacidades que estos tienen hasta el momento.

El DUA postula tres principios fundamentales, el primero se refiere a que el cuerpo docente debe proporcionar en su mediación pedagógica múltiples formas de representación, es decir el ¿qué? del aprendizaje, el cual deberá reflejarse en su planeamiento didáctico, el segundo principio se refiere a que el alumnado logre expresar su aprendizaje, el cual va adquiriendo durante la mediación pedagógica, es el ¿cómo? del aprendizaje, y el tercer principio del DUA, es el de la motivación e interés, se refiere al ¿por qué? del aprendizaje, implica personas aprendices motivadas que aprenden más rápido y con mayor satisfacción de las que no lo están. Segura castillo (Segura Castillo & Quiroz Acuña , 2019, pág. 5).

Por otro lado, el análisis del grupo se vincula con la proyección de la secuencia didáctica, puesto a que, esta busca desarrollar la capacidad atencional de cada niño, para ello fue necesario tener una caracterización de la población, para así, iniciar realizar un análisis documental que diera cuenta de la mejor forma de brindar una intervención pedagógica, que genere impacto con respecto a los procesos mencionados. Con lo anterior se quiere decir que, las actividades de la secuencia didáctica se vinculan con la colectividad de la caracterización porque en ellas se busca innovar, integrar una estrategia que permitiera centrar la atención de los niños, por medio de la cual, los niños aprendieran a seguir instrucciones sencillas, a mantenerse motivados y lograran

concluir sus tareas, ya que estos son factores importantes en que los pequeños deben mejorar, factores que requieren de una gran capacidad de atención ya sea visual, auditiva o selectiva.

Partiendo de lo anterior, fue necesario adaptar las actividades a las tres formas principales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico. Es entonces que, la forma en como las docentes enseñan juega un papel fundamental, por lo tanto, en la secuencia didáctica se busca que estas fueran llamativas, adaptadas a los estilos y ritmos de aprendizaje, pero sobre todo que los infantes aprendieran y desarrollaran su atención de una forma lúdica.

En la planeación didáctica se abordaron las necesidades e intereses de los estudiantes, de una forma dinámica y adaptada, donde se empleó el juego como una herramienta potente y mediadora entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, al momento de planificar cada una de estas actividades se tuvo en cuenta la edad de los niños, ya que de esta dependía el grado de dificultad de dichas actividades, dado que los niños atraviesan distintas etapas en su desarrollo donde a los 3 y 4 años están en una etapa de maduración y constantes cambios.

También se analizó que los niños no presentaran algún tipo de limitación que necesitara de una adaptación adicional, en este caso no fue necesario, puesto que no se cuenta con niños con discapacidad de ningún tipo; se tuvo en cuenta que los niños necesitaban adquirir vocabulario, explorar el medio, trabajar en equipo y tomar decisiones por un objetivo en común, pero lo más importante es que necesitaban de una construcción o estimulación de su capacidad atencional; es por eso que se hizo uso de dispositivos y herramientas tecnológicas como: el televisor, el computador, la herramienta de wordwall para diseñar juegos de memoria acorde a las capacidades de los educandos, pero donde se integraba la creatividad y la intención de generar gran impacto en el aula.

Se considera que, las actividades diseñadas dan respuesta a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, debido a que se encuentran en la etapa inicial de desarrollo, donde la plasticidad cerebral y el desarrollo cerebral se va estructurando según la incorporación de nuevas experiencias, es decir, que en la edad de 3 a 4 años los niños necesitan que se les fortalezca las capacidades intelectuales, físicas y afectivas; por tal motivo, las experiencias que viven en su entorno a través de la exploración y la experimentación les facilita construir nuevos aprendizajes. En otras palabras, la plasticidad cerebral tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje al igual que los ambientes enriquecidos cargados de estímulos acordes al ritmo de aprendizaje y evolución natural de cada niño.

En el diseño de las actividades se integró el juego como la estrategia facilitadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que el juego hace parte del desarrollo natural del individuo y es el que le trasmite disfrute y placer, llamando la atención de ellos, ya que este hace parte de la naturaleza de cada niño.

Por medio de la secuencia didáctica se beneficia la organización del aprendizaje ya que se le brinda al niño una percepción más innovadora, teniendo en cuenta la competencia, el objetivo y los aprendizajes esperados de la misma, las docentes planeamos y diseñamos una secuencia didáctica centrando el aprendizaje de los niños, esto con el fin de aportar en sus nociones, su estructura, su intelectual y su desarrollo. Beneficiando de esta manera el desarrollo de la competencia ya que el alumno aprende por la significatividad de la actividad que se ha trabajado.

Teniendo en cuenta la importancia de los saberes preliminares se avanza en el proceso cognitivo, dado que sin estos saberes previos el niño no podría avanzar o adquirir otros conocimientos, así pues, el saber le brinda un aprendizaje significativo a él educando por medio de sus vivencias, experiencias, conocimientos, creencias, habilidades, emociones y conceptos

que le ayudan en su forma de percibir el mundo y el entorno en el que se desenvuelve a diario. Como docentes en formación continuaremos trabajando la secuencia didáctica, ya que es una herramienta que nos permite abordar diferentes temas y aportar de manera didáctica en el diseño de diferentes experiencias de aprendizaje que se pueden implementar teniendo en cuenta la necesidad y características de los estudiantes.

Finalmente, los logros alcanzados con la planeación de la secuencia didáctica son: Adquisición de nuevos saberes y destrezas necesarias a la hora de planear una actividad, comprender que el trabajo de los maestros va mucho más allá de un salón de clases, que se requiere de compromiso, formación constante, capacidad para reflexionar acerca de nuestra propia labor, ser autodidacta y ser innovador; también se logra contribuir al desarrollo de tres modos de atención en los niños la atención selectiva, auditiva y visual, esto no quiere decir, que los niños ya no se distraen y atienden a un solo estímulo.

Implementación

Buenas tardes querido diario de campo hoy 24 de octubre del año 2023 paso para contarte que se llevó a cabo la implementación de la primera actividad que conforma la secuencia didáctica la cual se llamó (la ruleta de las preguntas sorpresas) en las instituciones educativas Imperial Eagles Bilingual School y el colegio integrado Divino niño en los grados prejardín de 3 a 4 años y primer grado de niños de 5 a 6 años.

Se implementaron los tres momentos en una sección de dos horas donde se tomó en cuenta la edad de los niños, los ritmos y estilos de aprendizaje, se estimuló el lenguaje, la atención auditiva, los niños aprenden a relacionar las imágenes con la narración del cuento, y a relacionarse con el espacio; a esta corta edad de los 3 a los 4 años los niños necesitan adquirir habilidades, destrezas y aptitudes que les permita desarrollarse como seres íntegros.

Los materiales que se emplearon, la distribución, el espacio, la organización de los niños, facilitaron la implementación de la propuesta de la siguiente manera: Los materiales fueron didácticos e innovadores, y lograron captar la atención de los niños, dado que se hizo uso de las TIC y dispositivos tecnológicos, para narrar el cuento titulado “el estofado del lobo” y el juego en línea de la “ruleta de las preguntas sorpresas”; en cuanto al espacio fue acogedor, conto con buena iluminación y ventilación para los pequeños, pero sobre todo fue un entorno familiar, ese espacio fue el aula, donde se buscó eliminar esos elementos que generaban distracción en los educandos, la organización de los niños no fue muy relevante, porque estos siempre mantienen distribuidos por equipos donde sus mesas son unidas, lo cual facilita el aprendizaje cooperativo, la interacción entre pares etc.

El tiempo fijado en la planeación corresponde a las necesidades educativas de los estudiantes, porque en ella se da una duración de 2 horas, donde los niños tienen la posibilidad

de explorar, jugar, aprender y comprender de una forma divertida, se relacionan con el espacio, su lenguaje es estimulado, pero sobre todo su atención auditiva es potenciada. El método de evaluación dan respuesta a las necesidades de aprendizaje de los alumnos de la siguiente manera; en ella se articula el DBA con los aprendizajes esperados, al ciclo de vida de los niños y las características de los mismos, se tiene en cuenta el comportamiento, la participación, la colaboración y la empatía de los pequeños, como también el desarrollo evolutivo de cada uno; dado que son niños muy pequeños que se encuentran en una etapa de maduración y adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

Las metodologías de evaluación fueron adecuadas con la planeación, ya que permitió recoger y sistematizar información con el fin de verificar los avances y dificultades de los estudiantes. Consideramos que esta implementación responde a los aprendizajes esperados, dado que se integró el juego y la literatura como estrategias mediadoras para generar el proceso de atención en los estudiantes, donde se logra que den cumplimiento a la actividad sin ningún grado de dificultad, pero sobre todo se tuvo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje.

Se considera que la estrategia de evaluación permite que se identifique el logro de la competencia, cuando se evidencia que los niños logran concluir sus actividades, siguen instrucciones sencillas, logran expresar verbalmente las acciones y vivencias durante el desarrollo de la actividad. Por otra parte, consideramos que los hechos que se realizaron durante la intervención promocionaron los aprendizajes esperados, ya que fue una actividad innovadora, que estimulo la atención por parte de los niños, además les permitió explorar, aprender y comprender su entorno por medio del juego y la literatura.

Los recursos didácticos que se emplearon aportaron al logro de los aprendizajes, porque estos son poco comunes para los niños, por ejemplo: Nunca les ponen cuentos, nunca los

motivan por medio del juego en sus clases del día a día, lo cual tuvo gran influencia en el aprendizaje de una forma atractiva y placentera para los niños. No está por demás mencionar, que estos recursos didácticos fueron conformes a lo planeado, primero que todo porque se buscaba generar la capacidad atencional en los niños, segundo porque fueron diseñados con intencionalidad y originalidad, donde se tuvo en cuenta los provechos que nos ofrecen las herramientas TIC y tercero porque se trabajó con la literatura y el juego como estrategias pedagógicas.

Buenos días apreciado diario de campo hoy 27 de octubre del año 2023 dejo por escrito la segunda actividad de la orden didáctica, que se llevó a cabo en las instituciones educativas Imperial Eagles Bilingual School y el colegio integrado Divino niño en los grados pre jardín de 3 a 4 años y el grado primero dos en la cual participaron niños de 5 a 6 años, la actividad se llamó el “detector de vocales”.

Esta actividad fue muy didáctica y divertida, también fue conformada de tres fases inicio, desarrollo y finalización, tuvo una duración de dos horas, contribuyo a los menesteres de los participantes para lograr un mejor aprendizaje, aportando a la construcción de la capacidad atencional y de memoria, logrando un mejor rendimiento académico por medio de un aprendizaje significativo, donde se involucra la atención visual y selectiva.

Se facilito la implementación de lo organizado en esta secuencia didáctica con materiales como: Una amplia distribución, globos de diferentes colores llamativos a la vista del niño, organización de los niños, integración de dispositivos tecnológicos para facilitar el audio de la canción de los animales, mímica para acompañar el audio de la canción y finalmente diseño didáctico al poner las vocales en papel iris e ingresarlas al globo, el tiempo acordado para esta secuencia didáctica responde a las necesidades educativas de los alumnos, fueron 2 horas donde

los niños focalizaron su atención por medio de la mímica, su exploración por medio del juego, reconociendo e identificando las vocales mayúsculas y minúsculas que les salían en cada globo, siendo una manera significativa para su aprendizaje, ya que por medio de esta actividad innovadora los niños identifican y construyen nuevos conocimientos a través del juego.

Las estrategias de evaluación dan respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes por medio de motivar el desarrollo de habilidades y recuperación de saberes previos repasando lo que saben e incorporando nuevos conocimientos, fortaleciendo de esta manera sus conocimientos esta secuencia didáctica evaluativa se desarrolló en tres fases, la fase inicial en donde el docente en formación propone una mímica con la cual llama la atención de los niños, siguiendo con la fase de desarrollo de la actividad, la cual identifica las habilidades, observa su atención y deja evidenciar las dimensiones de conducta del alumno, lo cual le permite al docente en formación una mejor orientación y dirección de lo propuesto, debido a que el niño demuestra atención y concentración en la actividad, sigue instrucciones logrando de esta manera finalizar la actividad programada de manera significativa para su aprendizaje.

La fase final se realizó una vez terminada la actividad de la secuencia didáctica, teniendo en cuenta si se cumplió con los logros, el objetivo, la obtención de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades y mirando la disposición que el niño mostro durante la actividad.

Los docentes en formación tomaron en cuenta las características de los resultados de la fase inicial y la fase de desarrollo, concluyendo que la estrategia de evaluación fue acorde con la planeación, ya que permitió el logro de la atención del niño, el niño escucho y atendió a las instrucciones de los docentes en formación y mantuvo interés con la actividad didáctica; también logro identificar las vocales por medio de la actividad y respondió correctamente a las preguntas formuladas por las docentes en formación. Consiguiendo de esta manera que la

evaluación alcanzara el logro de la competencia, donde los niños disfrutaran al aprender, exploran y se relación con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Finalmente consideramos que las acciones que se realizaron durante la intervención de la secuencia didáctica promovieron la enseñanza y el aprendizaje de manera significativa y divertida, dado que por medio de ella se estimuló la atención del niño y su participación en la misma, se utilizaron recursos didácticos que aportaron al niño un aprendizaje innovador, alegre y explorador, manifestando que les gusto la actividad y que quisieran realizarla nuevamente, porque actualmente estas actividades didácticas son poco integradas en la enseñanza por parte de los docentes de cada uno de los planteles educativos.

Esta actividad apporto dinamizando la construcción de saberes y permitió que esta se diera teniendo en cuenta las necesidades de los menores, debido a que no todos los niños aprenden de la misma manera, por tal motivo es vital planear estrategias que ayuden a mejorar las falencias que se presenten en el aula de clases, logrando así un mejor desarrollo cognitivo del niño de manera innovadora y significativa.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El análisis detallado de la implementación de la secuencia didáctica revela resultados significativos en la estimulación de la atención auditiva y visual de los niños a través del juego y la literatura. Martínez & Herrera (2014) ya habían señalado la conexión entre el juego, el desarrollo global y las dimensiones afectivas, sociales y cognitivas. En este contexto, la implementación exitosa destaca fortalezas en la interacción, el trabajo en equipo y la elección adecuada de materiales que potenciaron la capacidad de atención de los niños. Sin embargo, se reconocen áreas de mejora, como la empatía y la creación de un ambiente enriquecedor.

El reconocimiento de las dificultades académicas según Ortiz et al. (2017), vinculadas a alteraciones cognoscitivas como el déficit de atención, resalta la importancia de estrategias pedagógicas efectivas. La cita de Zénin & Gil (2004) refuerza la relevancia de la memoria y la atención en el desempeño adecuado de las tareas y el desarrollo personal y social, conectando con la propuesta de utilizar el juego y la literatura como herramientas.

Las acciones de intervención destacadas, como la motivación, la didáctica empleada y la integración de recursos, evidencian la importancia de un enfoque pedagógico bien diseñado. Las recomendaciones futuras incluyen contar con más tiempo, explorar distintos entornos y estrategias como el arte, y comprometerse con el análisis y la formación continua. Finalmente, la cita de Tobón (2010) subraya la necesidad de aplicar el término de competencias en paralelo a cambios educativos, reflejando la evolución hacia el aprendizaje autónomo, significativo y constructivista.

En conclusión, la implementación exitosa destaca la importancia de una planificación didáctica innovadora que integre juego y literatura, reconociendo la conexión entre la atención y

el desarrollo cognitivo. Este análisis enriquecedor permite reflexionar sobre fortalezas, áreas de mejora y orientaciones futuras para perfeccionar la práctica pedagógica y potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, las acciones que puedo tomar con el fin de mejorar mi practica serian primero que todo reflexionar, indagar más a profundidad a cerca de esas necesidades de mis estudiantes, seguir diseñando actividades lúdico-pedagógicas, dado que los participantes son niños de primera infancia, que apenas están adquiriendo las bases del conocimiento, están en un proceso de maduración y adquisición de habilidades.

Por otra parte considero que los actos de mi intervención facilitaron el logro del aprendizaje en los niños, porque la implementación fue diseñada teniendo en cuenta las características y necesidades de aprendizaje en estos, por ejemplo: Se tuvo en cuenta la edad, los ritmos y estilos de aprendizajes como también se respetó el ritmo evolutivo de los pequeños, por consiguiente, las acciones de la intervención fueron acordes y dieron buenos resultados, porque en ella se buscó potenciar la atención en los niños, se promovió el trabajo en equipo, se fomentó la motivación y el interés por parte de los niños para aprender.

También se generó la socialización etc. Considero, que los aspectos de mi intervención que pudieron incidir en los frutos de aprendizaje de los niños fueron: La motivación de mi parte como docente encargada, la didáctica que se empleó en el diseño del juego en línea, el emplear globos, el integrar el juego y la literatura como principales potenciadores de aprendizajes significativos, también el dejar que los niños exploraran y aprendieran de una forma llamativa y poco habitual.

En la implementación se dio la fortaleza con respecto a los materiales que se emplearon, ya que gracias a estos se logró motivar a los niños y captar la atención plena de ellos, las diferencias que se evidenciaron fue: Que en algunos momentos algunos niños no querían que sus demás compañeros participaran en la actividad, porque solo querían participar ellos de cierta manera fue una aptitud de egocentrismo, pero nada que no se pudiera remediar con un buen dialogo, por otra parte las dificultades que se encontraron en la implementación, considero que solo fue una y fue el tiempo tan corto que duro la implementación, me hubiera gustado diseñar e implementar más actividades.

Las recomendaciones que considero son claves para nuevas implementaciones es: primero que todo, contar con más tiempo, segundo realizar las implementaciones en otros lugares que no sea necesariamente el aula, podría ser en el parque del colegio, en una cancha o el aula de audiovisuales, tercero integrar otras estrategias como el arte y por último hacer un análisis, reflexión y formación constante como docente. Según Tobón (2010) “la aplicación académica del término de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo y la metacognición” (pág. 92).

Por otra parte, también es importante resaltar esos aspectos con relación a mi pregunta de investigación los cuales son: El diseño innovador y la integración del juego y la literatura para desarrollar la atención en los estudiantes, principalmente tres modos de atención, la atención Selectiva, auditiva y la atención visual. Zénin & Gil (2004) ostento que “la memoria y la atención son las funciones cerebrales superiores que le permiten al individuo tener un desempeño adecuado para la correcta ejecución de las tareas y el desarrollo de su vida personal y social” (pág. 2).

Como docente resalto de la planeación didáctica los siguientes aspectos: Primero los materiales seleccionados y el diseño de actividades fueron acordes a la edad y necesidades de los niños, segundo la integración de recursos didácticos que permitieron que se diera la motivación y el aprendizaje, tercero la evaluación formativa del aprendizaje y la reflexión constante de la práctica como docente. Es por eso por lo que mi posición respecto a la planeación es positiva, ya que esta planeación se llevó a cabo con el fin de desarrollar la atención en los niños, pero para ello fue de vital importancia integrar estrategias que brindaran motivación y participación por parte de los pequeños, para que logaran concluir las actividades sin ningún grado de dificultad, pero sobre todo teniendo en cuenta las instrucciones dadas de mi parte.

Ya para terminar quiero agregar que la planeación es fundamental en el ejercicio de la practica pedagógica, dado que en ella se tiene en cuenta las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, también las características de los estudiantes y al momento de llegar al aula vamos a tener claro el pasos a paso para llevar a cabo una clase, cargada de significados para nuestros niños, y no tendremos que llegar a improvisar una clase que no ha sido planeada y diseñada con estrategias didácticas que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

La planeación que se elaboró para esta propuesta fue pertinente para la población y el rango de edad de los niños, la participación aportó de manera eficiente a las necesidades que se estaban presentando en el aula, donde la falta de atención se encontraba afectando tanto al alumnado como a los docentes, por tal motivo la creación de las experiencias didácticas, donde se trabajó de manera lúdica y por medio de la literatura dieron respuesta favorable a la construcción de la atención del niño, logrando así una atención visual, auditiva y selectiva, las cuales se vieron reflejadas en su aprendizaje, dando intervención a la necesidad principal que le dificultaba la tarea del docente en el aula y el aprendizaje a los educandos; personalmente pensamos que hizo falta contar con más tiempo, al igual que involucrar a los padres de familia para lograr así una comunicación más asertiva y sobre todo provechosa para la formación del niño.

Se logró los propósitos fijados teniendo en cuenta la autoevaluación de las estrategias y la enseñanza, con el fin de reconocer, reforzar y corregir posibles falencias que se presentaran alrededor de la aplicación y desarrollo de la actividad, aunque no fue nada fácil proyectar e implementar las secuencias didácticas, ya que en el caso del colegio integrado divino niño se carece de aulas cómodas, material didáctico y herramientas tecnológicas, por tal motivo se estructuró las estrategias teniendo en cuenta el contexto de cada institución con el fin de brindar un aprendizaje innovador y sobre todo creativo para los niños.

Con este diplomado surgen nuevos conocimientos enriquecedores para el que hacer docente, desde la perspectiva de futuras docentes investigadoras, comprometidas, responsables y sobre todo innovadoras, capaces de afrontar e intervenir de forma adecuada cualquier situación que afecte la formación de los infantes en diversos escenarios educativos, complementado a la

formulación de la planeación de cada propuesta pedagógica, teniendo en cuenta un modelo de competencia que brindara resultados positivos a la calidad educativa del niño y del docente.

La proyección de esta propuesta pedagógica fue encaminada a la pregunta de investigación formulada alrededor de las necesidades observadas en el escenario, la inatención en los niños es perjudicial para su desarrollo pleno, por ello es muy importante tener en cuenta las etapas de desarrollo del niño para así lograr establecer actividades que ayuden a mejorar notablemente su interés y motivación, como docentes debemos tener claro que los niños tienen diferentes maneras de centrar la atención, es ahí donde el docente juega un papel muy importante en la formación del infante, porque el docente es quien se encarga de diseñar y poner al alcance de los estudiantes estrategias innovadoras, que contribuyan a incentivar al estudiante a aprender cada día más; resta decir que el docente también detecta, interviene transforma realidades y reflexiona permanentemente acerca de su trabajo.

Mediante la práctica pedagógica desarrollada por las vivencias en el aula, se otorgó un sentido diferente al pasado partiendo de una nueva comprensión desde la actualidad, mejorando significativamente el diseño de las actividades, principalmente teniendo muy presente las necesidades y analizando los posibles correctivos que surjan, con el fin de encaminar al éxito del objetivo de la propuesta.

Referencias Bibliográficas

- Domínguez, E. (2016). *Como trabajar con niños que presentan atención dispersa* .
<https://www.semanticscholar.org/paper/C%C3%B3mo-trabajar-con-ni%C3%B1os-que-presentan-atenci%C3%B3n-Dom%C3%ADnguez-Zacar%C3%ADas-P%C3%A9rez-Segura/da5d88fd94c218f22f97bd1635899961db92cb89>
- Granados Ramos, D. E., Figueroa Rodríguez, S., & Velásquez Durán, A. (2016). *Dificultades de atención y competencias de investigación en estudiantes universitarios de psicología*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 21(2), 131-140.
- Mazinani, Z. J. (2020). *La lectura en voz alta como experiencia literaria*. [video].
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38620>
- Melo Herrera, M. P., & Hernández Barbosa, R. (2014). *El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales*. Innovación Educativa, 14(66), 41-63.
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179433435004.pdf>
- Ministerio de educación , M. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje* .
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion-min_0.pdf
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Ortiz Martelo, M., & Arévalo , J. (2017). *Funcionamiento cognitivo y estado s emocionales de un grupo de niños y adolescentes*.

- Ossa, C. A. (Julio de 2018). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372018000200403
- Segura Castillo , M., & Quiroz Acuña , M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación* . <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415032/44057415032.pdf>
- Tobón , S. (2010). *Formación integral y competencias* . Bogotá : Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Vélez-Álvarez, C., & Vidarte Claros, J. A. (2012). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), una problemática a abordar en la política pública de primera infancia en Colombia*. *Revista de salud pública*, 14, 113-128
- Zénin , L., & Gil , E. (2004). *Atención y memoria*:. Obtenido de Dialnet . <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2004362>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dfborjaa_unadvirtual_edu_co/EipJy3VCB8tIqJL1a1gKOcgBS](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dfborjaa_unadvirtual_edu_co/EipJy3VCB8tIqJL1a1gKOcgBS)

[41CLoB1W32VsjHCHi1jCQ?e=qcmAwK](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dfborjaa_unadvirtual_edu_co/EipJy3VCB8tIqJL1a1gKOcgBS41CLoB1W32VsjHCHi1jCQ?e=qcmAwK)