

El manejo y autocontrol de las emociones para un excelente aprendizaje

Cecilia Stefania Rivas Valencia

David Jesús López Mendoza

Asesor

Esmeralda Rubio Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

La formación de los seres humano no solo está ligado a un aprendizaje de contenidos académicos, sino que también hace referencia a una formación desde lo ético, lo moral, social y sobre todo en valores y principios que le fomenten y den garantía a una buena socialización en diferentes contextos que se encuentre, es por ello que en este documento, encontraras una investigación que está basada en el manejo y autocontrol de las emociones para un excelente aprendizaje, de igual forma se evidencian aportes teóricos y conceptuales que ratifican la posición frente al buen uso, control, autorregulación y manejo de las emociones en cualquier situación o problema que se le presente, para garantizar un espacio armónico en la sociedad, llevando consigo mejorar las relaciones humanas, socialización con los demás, los aprendizajes tanto académicos como en lo personal, ya sea dentro y fuera del aula de clases, tener un aprendizaje por y para la vida, ayudar a la resolución de conflictos y auto controlar las emociones propias y de los demás.

Cabe mencionar que, a la hora realizar el estudio se tuvo en cuenta el método de investigación mixta, puesto que permito obtener datos concretos y detalles de la situación presentada por parte de los involucrados, los cuales arrojaron antecedentes y aspectos de gran interés para abordar esta temática que de una u otra manera se evidenciaron resultados significativos y fructíferos en donde la población investigado logro comprender y entender que tenían un mal uso de sus emociones y que por x o y motivo no tenía conocimientos de como autorregular y controlar antes las diversas situaciones de la vida.

Palabras claves: Emociones, control, autorregulación, aprendizaje, gamificación, contextos.

Abstract

The training of human beings is not only linked to learning academic content, but also refers to training from the ethical, moral, social and, above all, values and principles that promote and guarantee good quality. socialization in different contexts that are found, that is why in this document, you will find a research that is based on the management and self-control of emotions for excellent learning, in the same way theoretical and conceptual contributions are evident that ratify the position regarding the good use, control, self-regulation and management of emotions in any situation or problem that arises, to guarantee a harmonious space in society, leading to improved human relationships, socialization with others, both academic and personal learning. , whether inside and outside the classroom, learning through and for life, helping to resolve conflicts and self-control one's own emotions and those of others.

It is worth mentioning that when carrying out the study, the mixed research method was taken into account, since it allowed us to obtain specific data and details of the situation presented by those involved, which provided background information and aspects of great interest to address this topic. that in one way or another significant and fruitful results were evident where the population investigated managed to understand and understand that they had a misuse of their emotions and that for x or y reason they did not have knowledge of how to self-regulate and control the various life situations before.

Keywords: Emotions, self-regulation, learning, gamification, contexts.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Pregunta de Investigación	11
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	25
Implementación	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*40

Apéndice B *Enlace del Video de Sustentación*40

Introducción

Todos los seres humanos que estamos en la facultad de formar formadores y nos vemos en la necesidad de desempeñar un papel clave, cómo investigador de su propia práctica, con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad, teniendo presente la búsqueda de un cambio hacia la transformación socio-emocional y socio-cultural del individuo.

Es por ello, que las emociones como tema central de la propuesta de investigación, tiene que ver con los estados emocionales y anímicos que presentan los seres humanos a diario y que se manifiesta a corto plazo, influyendo de gran manera a nuestros actos y acciones a nivel personal, social, familiar y cultural. Ahora bien, desde “la teoría evolutiva las emociones para Charles Darwin permiten que el ser humano pueda sobrevivir y reproducirse ante alguna situación, es decir, si la sabe controlar y manejar”. Desde aquí nace la necesidad de esta propuesta de investigación; que los estudiantes estén en la capacidad de usar, manejar y controlar adecuadamente sus emociones. De igual forma Vigotsky y Spinoza manifiestan que, las emociones son un estado del cuerpo humano que aumenta o disminuye la capacidad de actuar; favoreciéndola o limitándola”. De lo anterior, tenemos estudios que nos dan pie para conocer cómo las emociones juegan un papel vital en los individuos; ya sea de forma negativa o positiva.

Para terminar, nuestra finalidad como docentes de investigación es aportar a una formación por y para la vida, que ayudemos a mejorar la condición y calidad de vida de los educandos, transformándolos para un futuro mejor.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución Educativa Gonzalo Mejía está en el país de Colombia, departamento de Antioquia, región de Urabá, municipio de Chigorodó, es una institución de carácter público que siempre busca la autonomía, la ética, los valores, los principios y el trabajo desde el ser en el educando, formándolos como personas por y para la vida. Teniendo en cuenta lo anterior la propuesta va ir encaminada con un grupo de estudiantes de dicha institución , esta es una población muy alegre, están ubicados en un estrato 1 y 2, la mayoría viven del trabajo independiente y otros son empleados por el municipio y estado, la economía es buena y estable, los padres en su mayoría son bachilleres y profesionales , tiene una gran capacidad para obtener sus aprendizajes y conocimiento, los niños y niñas en su mayoría vienen de familias nucleares y comparten a diario con sus padres.

Es importante resaltar que, en ocasiones se evidencia un poco de descontrol en el uso y manejo de las emociones para el desarrollo de algunas actividades pedagógicas y lúdicas, en los estudiantes dentro del aula, también se puede manifestar que acatan las ordenes e instrucciones cuando se les hace varios llamados de atención. Los ritmos de aprendizaje en su mayoría son buenos y se trabaja de acuerdo las necesidades que se requiere para dichos estudiantes.

Es vital mencionar que en esta comunidad se deben abordar muchas estrategias lúdicas – pedagógicas para la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos, ya que son niños y niñas muy activos, los cuales se deben mantener en constantes actividades para evitar desmotivación en el quehacer pedagógico, es valioso decir que los padres de familia también influyen mucho en el aprendizaje de los estudiantes y se necesita de un gran apoyo por parte de ello, para que este proceso funcione de forma coherente y pertinente.

Pregunta de Investigación

En la institución educativa Gonzalo Mejía específicamente en el grado 2b los niños y niñas entre las edades de 7 y 8 años se evidencia un poco de descontrol en el uso y manejo de las emociones, frente a esta situación la institución ha realizado charlas con los padres de familia para ir determinado cuales son las posibles causas de estos comportamientos, sin embargo se hace un sondeo, con los educando en los que ellos manifiestan que en ocasiones las rabia y la alegría los llevan a realizar cosas que ellos saben que están malas pero que no les hacen el llamado como es ,si no que con acciones negativas los quieres hacer entrar en razón, una como estas respuestas son las alertas para trabajar en esta situación y poder ayudar a mejorar.

Cabe manifestar que esta dificultad está ligado a una situación familiar y emocional, pues desde sus hogares no reciben las orientaciones, el trato y cuidado necesario y se ven obligados a explotar en el plantel educativo ocasionando un descontrol total en el aula de clases y afectándose de una u otra manera en lo académico.

Esta propuesta pedagogía va orientada en el uso y manejo de las emociones de los estudiantes, la cual pretende que se mejore desde lo académico, personal y social para que el clima da aula y el contexto familiar sea armoniosos, sano y agradable, esto se trata de hacer un llamado tanto a las familias, como a los educandos, que entienda que es necesario brindar a los niños y niñas un trato con amor y darles a conocer lo importante de controlar sus emociones y que las sepan utilizar. Emociones: ¿qué son exactamente?

Las emociones ejercen una gran fuerza sobre nosotros e influyen en nuestro pensamiento y nuestra conducta, por eso tiene un gran peso en el estudio de la psicología. En los últimos años, han surgido distintas teorías que intentan explicar el cómo y el porqué de las emociones humanas

y, además, en el mundo de la psicología, la inteligencia emocional ha ido ganando terreno por sus beneficios en el bienestar de las personas y el desarrollo emocional.

La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin, que afirmaba que las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro.

Por tanto, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia.

Vygotsky concuerda con la noción de Spinoza sobre las emociones, “para quien los afectos son un estado del cuerpo que aumentan o disminuyen la capacidad de actuar del propio cuerpo, favoreciéndola o limitándola y al mismo tiempo las ideas de estos estados” No obstante, estos estados del cuerpo son mucho más que simples estados. La transformación de dichos estados que aumentan la capacidad de acción no tiene tanto que ver con la capacidad del sujeto para controlar, organizar y planificar su conducta. Cabría tener en cuenta lo que en “Teoría de las Emociones” Vygotsky intenta destacar respecto a estos estados o cambios corporales relacionados con los afectos.

Las emociones son transformadas por el intelecto mediante el desarrollo del dominio de la conducta, la imaginación, la voluntad y el sentido. Las emociones no son simples descargas, sino que, en todo momento son producidas, creadas, transformadas, mediatizadas, etcétera, sin que estas pierdan su fuerte radical biológico material. Gracias al enriquecimiento y los cambios en los usos del lenguaje en el desarrollo sociocultural, estas cobran nuevas relaciones para su transformación: “La reacción emocional es el resultado singular de una estructura concreta del

proceso psíquico” (Vygotsky, 2014, p. 419). En este sentido, la transformación íntegra de la estructura del proceso psíquico determina el curso del desarrollo de la reacción emocional, transformándola también. Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la Percepción selectiva, en las funciones del pensamiento, sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje. "La afectividad influye en la actividad".

Pregunta de Investigación

¿Cómo por medio de actividades de gamificación (juego) se puede brindar una formación por y para la vida, en los estudiantes del grado segundo B de la institución educativa Gonzalo Mejía del municipio de Chigorodó, que permitan reconocer el uso y manejo de las emociones en el contexto educativo, familiar y social?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Las emociones son sin duda un estado anímico que presenta el ser humano ante las diversas situaciones de su vida y que son tan natural sentir y vivir con ellas, porque somos seres que sentimos, pensamos y actuamos. Además, estas emociones influyen de manera positiva o negativa a nuestras conductas o comportamientos, según Juan Armando Corbin (2016) concuerda con Charles Darwin que afirmaba que las emociones han ido evolucionando porque se pueden adaptar y que les permiten a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. No obstante, (salovey y Mayer, 1997) hablan o definen que la inteligencia emocional atiende a varios factores, la percepción, asimilación, comprensión y regulación. Estos cuatro componentes permiten el control y manejo de las emociones en todos los ámbitos.

Por tal razón, se deben formar al ser con estos cuatro componentes para que autorregulen sus emociones O estados emocionales. A su vez, (González y López, 2011, página 15) manifiestan que la inteligencia emocional es la capacidad de ser plenamente consciente de las emociones propias, desarrollar la habilidad de ejercer una regulación constructiva de las mismas, atendiendo a esto es necesario que el individuo se le enseñe a manejar el control de sus emociones para poder desenvolverse oportunamente en la sociedad. De igual forma (Galoman 2000) dice que las emociones más profundas, como las pasiones o anhelos, son guías esenciales, pero sobre todo aportan a la sobrevivencia del mundo. Por tal razón se debe guiar al alumnado para que pueda sobrellevar dichas emociones y obtener un resultado significativo. Así mismo (Galoman 1995, página 183), manifiesta que la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la emoción que lo caracteriza. Sin duda menciona que son el motor y la esencia del ser humano, este mismo que existe gracia a las emociones. Del mismo modo, Vygotsky manifiesta que las emociones son

un estado del cuerpo que aumentan o disminuyen la capacidad de actuar del propio cuerpo. En fin, las emociones nos permiten llevar una vida, armónica o caótica, todo depende del autocontrol sobre ella. Cuando hablamos de emociones se hace mención a la tristeza, ira, alegría, miedo y vergüenza nos enfocamos básicamente en estas porque son unas de las tantas que existen pero que se le dificultan al ser humano el manejo o autocontrol. Es por ello que se hace necesario mirar cómo desde actividades de gamificación (juegos lúdicos) se puede brindar una formación por y para la vida en los estudiantes del grado segundo b de la institución educativa Gonzalo Mejía del municipio de Chigorodó, que permita reconocer el mal uso y manejo de las emociones en el contexto educativo, familiar y social y este con el ánimo de aportar a una autorregulación para aportar a una sana convivencia y sobre todo a desenvolverse plenamente en la sociedad.

Es necesario mencionar que, la investigación en la práctica se hace necesaria porque permite desarrollar habilidades innatas en todas las personas desde cinco dimensiones: Conocimiento de las propias emociones, capacidad para controlar las emociones, capacidad de motivarse a sí mismo, reconocimiento de las emociones ajenas Y Control de las relaciones. (Salover y Mayer, 1990) con estas cinco dimensiones se hace vital, tener clara una investigación y un resultado significativo. Las emociones permiten afrontar situaciones demasiado difíciles y ayudan a resolver problemas (Daniel Galoman).

Las emociones motivan a las personas a responder rápido antes un estímulo del ambiente (charles Darwin).

Las emociones aportan a transformar el intelecto mediante el desarrollo del dominio de la conducta, la imaginación, la voluntad y el sentido (Vygotsky). Es vital mencionar que las emociones se deben autorregular y controlar, como docentes en muchas ocasiones nos

enfocamos en temas y contenidos pero no miramos los estados emocionales de nuestros estudiantes y es ahí donde está el error de muchos, es importante conocer esas emociones para abordar con ellos cualquier actividad y por este motivo se hace necesario trabajar para el autocontrol y manejo de ellos, ya que no se sabe cuáles son esas situaciones que están aportando de manera negativa para que las personas no tengan dominio de las emociones, por tal razón que se hace pertinente realizar una investigación. Como seres humanos estamos en la capacidad de ayudar al otro siempre y cuando se evidencie una ética profesional de lo que se hace, por eso la propuesta está encaminada en ayudar a autorregular las emociones en las personas para que de esta manera se fomenten espacios sanos, motivadores y ambientes significativos, en el cual se aprenda de formar armónica y se cree una conciencia crítica de que estoy en la posibilidad de ser una persona que contribuye al beneficio de la vida y para la vida.

Indiscutiblemente, el individuo debe tener la eventualidad de relacionarse en el medio que lo rodea, pero debe cumplir unas leyes o reglas de la autoridad terrenal, no dejando a un lado su moral, su ética y profesionalismo para tener una convivencia basada en el bien común. A esto se le llama carácter político, este carácter político, está asociado a las emociones porque garantiza la posibilidad de cumplir con estándares que se nos presentan en el campo educativo, pero también mirando la parte sensible y emocional de los estudiantes.

Los maestros líderes transformadores debemos aportar a la autonomía, a la responsabilidad, sobre todo a poder resolver problemas desde aspectos muy significativos como: aprender a crear en mí, a comprender al otro, ayudar al otro, ponerme en los zapatos del otro, a ser empáticos, tolerantes, es decir aportar al crecimiento personal, social y a darle solución a pequeños problemas dentro del aula y sobre todo escucharnos que es el pilar fundamental para toda acción y formación.

Por otro lado, No se puede dejar de mencionar que cada proceso que realicemos en la vida debe tener una reflexión, un autoanálisis o análisis, ya que este nos permite autoevaluar lo que hacemos a diario y mejorar sobre aquellas situaciones que no tuvieron un resultado fructífero, por tal razón se hace una invitación a que escribamos, porque lo que no está escrito no vale y de aquí nos damos cuenta que tanto hice y que tanto debo manejar y que tanto debo fortalecer. Como seres humanos pensantes, críticos, razonables y reflexivos debemos tener presente que el diario de campo es una herramienta eficiente para crecer, mejorar y transformar nuestras vidas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Cada día somos más estratégicos buscando y aplicando los conocimientos aprendidos en los diferentes procesos, por eso es que cada día nos capacitamos para buscar soluciones, ahora bien, las competencias o la formación por competencia permite al ser humano tener una educación por y para la vida, brindándole unas estrategias esenciales para un aprendizaje significativo, cuando hablamos de competencias, es basarse en habilidades y destreza y que más halla en tener conocimiento es emplear en la vida practica no solo el saber, sino, también el saber hacer, de esta manera se llevara una competencia y se demostrara que cada una de las practica educativas es esencial, también se debe proponer y llevar a cabo estrategias, es decir, para formar competencia se debe tener una base al aprendizaje; el cual es brindar una enseñanza con habilidades más allá de lo que se pueda alcanzar o ver a simple vista, esto conlleva a que cada día formaremos para desarrollo en crecimiento personal, social y cultural.

Por esto, hay que aplicar estrategias y propuesta en los diferentes marcos, desde allí nos convencemos que la propuesta pedagógica sobre las emociones propicia un aprendizaje por competencia, ya que cada día tenemos que ser autentico y buscar estrategias, ser creativo, buscar nuevos herramientas y tener un pensamiento crítico y reflexivo para que los estudiantes comprendan que se debe ser tolerantes, respetuosos, empáticos, comprender y entender al otro, desde un marco social e integral para un desarrollo del modelo pedagógico, integrado las competencia, las habilidades, las emociones y el control de ellas es esencial y primordial para garantizar ambientes sanos y armónicos en el medio en el que nos rodeamos .

Ahora bien, si le aplicamos la gamificación como estrategia se logrará que los estudiantes lleguen a conocerse a sí mismo y a emplear lo aprendido no solo en el aula de clase sino también fuera de ella.

Teniendo esto en cuenta lo anterior, las competencias pueden articularse a diferentes perfiles de ser humano, filosóficos epistemológicos, estrategias didácticas, mecanismos de evaluación y planeación del currículo, desde donde es posible definir y construir el modelo pedagógico para abordar la formación por competencias (Tobón, 2010. p.3) desde este punto de vista, podemos decir que, si estoy de acuerdo con la posición de Tobón ya que la calidad de la educación se debe basar cada día, en fomentar una buena educación que valla conforme a las necesidades de los educandos, que sea garante para una calidad de vida desde los diferentes ámbitos y que no solo la veamos con aquella capacidad para solucionar un problema, además se pueda tener un buen ambiente de aprendizaje.

Hoy en día, el sistema no quiere mejorar la calidad sino que estamos en lo mismo de varios años atrás , sin buscar una solución, por ejemplo no aborda la importancia de las emociones o estados emocionales en los estudiantes, es necesario buscar e implementar estrategias de gamificación y darle un uso adecuado a las TICS, para que nos ayuda a buscar la calidad en la educación de nuestros estudiantes, cuando los estudiantes piensan y analizan el mundo, lo verán de forma real y no surrealista, que se ven engañado cada día porque no tiene una buena comprensión, aprendizaje auto dirigido y enseñanza para el control de sus emociones y esto limita todo proceso de aprendizaje.

Así mismo se puede manifestar que como docentes en formación y docentes de aulas aplicamos propuestas para mejorar el ambiente, aprendizaje y acciones de una comunidad, no podemos dejar pasar por alto, que nuestras estrategias y enseñanzas deben integrar el saber, el saber hacer y saber ser, en las múltiples necesidades para buscar construcciones y transformaciones de vida, desde lo personal y lo social, de esta manera buscaremos entrar en el proceso de la competencia, porque nos basamos en el crecimiento personal, por medio de

estrategias de gamificación, lo cual se forma el saber ser, ahora llevando a esto a otro plano el saber conocer, se determina basándose en los estudios y reflejado elemento de conceptos de enseñanzas para que fortalezca su aprendizaje.

Por último, Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (Tobón. 2010 p.6) por tal razón las competencias que utilizo en mi practica pedagogía son: trabajo en equipo, la comunicación asertiva, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, producción de materiales, uso de las TIC, teniendo en cuenta estas competencias abordo mis actividades, ya que puedo observar y darme cuenta del aprendizaje que están obteniendo mis estudiantes desde lo académico, personal, social, cultural, moral y ético.

Planeación Didáctica

La propuesta de investigación basada en el control y manejo de las emociones para un excelente aprendizaje y tiene como un firme propósito lograr un ambiente armonioso y ayudar a autorregular las emociones para un excelente clima de aula y socialización en cualquier contexto. Teniendo en cuenta lo anterior, se da la tarea de crear, organizar, planificar y poner en práctica una secuencia didáctica que consta de tres sesiones por dos horas cada una, la cual permita la implementación de actividades lúcido pedagógicas, para obtener respuesta positiva ante la dificultad encontrada, para ello se requiere de una participación coherente, pertinente, llena de motivación y disposición por parte de los involucrados. En la primera sesión titulada “si un ambiente de aula quieres tener las emociones debes conocer”.

Se pretende que los alumnos conozcan el significado de las emociones, como estados de ánimos que permiten al ser humano desenvolverse en cualquier contexto y ámbito de la vida , por ello nos vimos en la necesidad de abordar este tema a los estudiantes del grado 2b de la institución educativa Gonzalo Mejía, esto se llevó a cabo por medio de una estrategia de gamificación, donde se les enseña a los estudiantes a saber controlar cada una de las emociones, que claro está no es malo emocionarnos, si no, no saberlas controlar y manejar.

Al inicio de esta primera sesión se desarrolló como primero el saludo, seguido de la oración exaltando y alabando a nuestro Dios altísimo, luego se realizó el llamado a lista para conocer la asistencia de cada uno de los estudiantes. Seguidamente una dinámica llamada si tú tienes muchas ganas (de reír, de llorar, de saltar, de cantar). Al terminar esta se dio paso a un recorrido por el patio en donde se visualizaron diferentes imágenes como: la tristeza, alegría, enojo y sorprendido, con el fin de que los estudiantes identificaran el tema a trabajar. Seguidamente pasamos al salón y se hicieron los comentarios acerca de las imágenes observadas,

esto conlleva a los saberes previos, los cuales se preguntaron ¿que observaron? ¿Qué caras tenían las personas que vieron? ¿Por qué nos enojamos? ¿Porque nos sentimos felices? ¿Por qué se sorprende una persona? y con esto se logró adentrar a los estudiantes al tema que se iba a abordar en esta clase o sesión. Posterior a esto se dio paso al momento de desarrollo de la sesión, donde se realizó una actividad que se llama yo siento el asiento, está consistía en seleccionar a varios estudiantes por turnos, uno de ellos se mira en un espejo y dirá (yo nombre, me siento muy emoción, por tal razón) es decir Mencionando su nombre y luego diciendo la emoción que está sintiendo en ese momento y así sucesivamente, se hará con varios estudiantes, de esta manera, se identificarán las emociones que tienen los estudiantes en este momento y luego se pasó a observar un video educativo sobre las emociones ¿qué son las emociones ?

A continuación, la docente da una breve explicación del tema, mostrando diapositivas o imágenes interactivas desde el tv y el computador, los estudiantes deberán escribir en su cuaderno que son las emociones y cuales son: LAS EMOCIONES: Son reacciones automáticas que el cuerpo tiene ante una situación presentada, las emociones pueden ser: alegría, miedo, tristeza, enojo y asombro.

Al terminar lo anterior se llevó a cabo una actividad practica: elaboración de paletas emocionales, se les entrega a los estudiantes imágenes con las emociones básicas, luego deberán recortarlas y pegarlas en cartulina de diferentes colores y pegarlas en una paletica para y exponen su trabajo a los demás compañeros, socializan su actividad, diciendo o mencionando el nombre de cada emoción y así termina esta primera sesión de clases.

Más tarde se ve la necesidad de seguir aportando y brindando aprendizajes y se dio inicio a la segunda sesión titulada “Identificando ando y las emociones voy asociando.”

Esta actividad tiene como finalidad que los estudiantes identifiquen las cuatro emociones básicas como lo son: la alegría, el miedo, la tristeza y el enojo. Esto con el objetivo de que los estudiantes estén en la posibilidad de conocer estas cuatro emociones y poder tener un autocontrol en ella. Ya que es importantes que se reconozcan e identifiquen estas cuatro emociones básicas y sepan para qué sirven y cuáles son las consecuencias y causas que tiene cada una de estas.

Para dar inicio a la sesión se realiza el saludo y oración, seguidamente del llamado a lista, luego se procede a realizar una dinámica rompe hielo o de activación llamada la mímica, esta consiste en llamar un estudiante al frente, se le muestra una imagen y el estudiante deberá hacer la acción o mímica sin hablar y sus compañeros deberán adivinar que es. Se tendrán en cuenta las imágenes de (animales: perro, gallina gato. emociones, alegría, miedo, tristeza rabia).

Más adelante se ejecutó la retroalimentación del tema anterior, que consistió en hacerle preguntas a los estudiantes sobre qué trabajamos el tema anterior, ¿qué son las emociones?, ¿cuáles fueron las emociones que vimos? y ¿por qué les parece interesante ese tema? De esta manera se llegó nuevamente a realizar nuestros saberes previos, en donde los estudiantes dieron aporte sobre las emociones que conocen.

Luego de esto se pasó a desarrollar la actividad central, se les mostro a los estudiantes un video sobre las emociones, el cual identifiquen cada una de las cuatro emociones básicas, su importancia, las consecuencias y causas que están presentan. Luego, la docente explica de manera breve y concreta a qué hace referencia a las cuatro emociones básicas como el asombro, la alegría, la tristeza el enojo mostrando así diversas imágenes, las cuales identifican cada emoción.

Seguidamente se realizó una obra de títeres en la cual se evidenció un pequeño dramatizado donde se muestran las cuatro emociones y el rol que cumple cada una de ellas en la vida de las personas. Esta obra de títeres o dramatizado fue realizado por personas externas de la institución, fue una reflexión muy bonita porque se mostró una situación muy particular y que vivimos a diario, para que los estudiantes identifiquen las cuatro emociones, posteriormente se realizan los comentarios acerca de la obra de títeres.

Para darle finalización a esta sesión de clase se efectuó la evaluación de la sesión por medio de una actividad llamada la bolsita de las emociones ,esta consistió en poner una canción y la bolsita de las emociones iba rotando de mano en mano de los estudiantes cuando la canción paraba el estudiante que quedaba con la bolsa debería sacar uno de los textos que está dentro de la bolsa, lo leerá y luego deberá de decir qué situación se presenta y deberá mostrar su paletica de la emoción que está sintiendo la persona la cual está viviendo dicha situación, esto con el fin de que los estudiantes puedan identificar cada una de las emociones de las personas por medio de situaciones vividas.

Continuando con la implementación de la secuencia didáctica se procedió a la tercera sesión titulada “Mi mundo es mejor y divertido cuando controlo mis emociones” Para esta actividad o sesión de clase, se pondrá en práctica cada uno de los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores, se realizaron diversas actividades teóricas y prácticas que ayuden al mejoramiento y el control de las emociones de los niños y niñas del grado segundo b de la institución educativa Gonzalo Mejía con el fin, de que cada uno de estos estudiantes pueda controlar las emociones y tener un ambiente mejor, un ambiente sano, un ambiente armonioso y una calidad de vida en el entorno o contexto donde se encuentren. Al comienzo de la sesión de clases se realizó como es de costumbre el saludo seguido de la oración, luego se lleva a cabo la

canción de bienvenida: hola para ti y para mí, hola como estas, yo muy bien, tu nombre es segundo B, saludo con la risa, ja ja ja, saludo con los pies pen, pen, pen, saludo con la cola cha, cha, cha.

Posterior a ello se da paso al llamado a lista para verificar la cantidad de estudiantes, más adelante se ejecuta la dinámica: el globo cambia de estado, esta dinámica consiste en entregar a cada niño un globo, luego se hace una mesa redonda, ellos deberán pensar en una situación que les haya causado tristeza, el que desea compartirla lo puede hacer y podrá reventar el globo dejando atrás esa situación y su estado de ánimos deberá cambiar. Terminada está se pasa a la retroalimentación del tema anterior, donde se pregunta ¿Qué tema estamos trabajando? ¿Qué son las emociones? ¿Para qué sirven las emociones? ¿Cuáles emociones conocen? Etc.

De allí se da paso a los saberes previos en donde se presenta un caso y que se podría hacer en tal caso. Caso (Si un niño está muy enojado porque su amigo sin culpa le hizo regar su helado favorito debería hacer el niño). Después de la lectura del caso los estudiantes dan sus opiniones y comentarios sobre el mismo. Continuando con el tema central se pasa a observar un video en YouTube muy interesante y hermoso, expresando y controlando mis emociones.

Este con el fin de que los estudiantes observen y aprendan como auto controlar nuestras emociones. Seguidamente se formalizarán comentarios del video visualizado. De igual forma se les explica a los estudiantes algunas técnicas para controlar la rabia, el miedo, la vergüenza y la alegría, la rabia: la podemos controlar contando del 1 al 10, el miedo: pensando el algo lindo que haya pasado, la vergüenza: siendo seguro de lo que hacemos, la alegría: realizando un dibujo o carta, luego para reforzar conocimientos se visualiza el cuento controlando emociones, después de la observación los estudiantes escriben en su diario de emociones, situaciones que les hayan causado: rabia, tristeza, asombro y alegría y luego dibujar esa situación.

Terminada esta actividad los educandos tendrán un espacio para una sesión emocional, estarán las cuatro emociones en el salón, cada estudiante deberá ir hasta la emoción que siente en ese momento y se encontrará con diferentes objetos y útiles que ayudarán a controlar y autorregular la emociones, esta actividad se lleva a cabo en parejas, para que cada uno realice un masaje o acción al compañero y así viceversa. Para darle fin a la actividad se realiza un juego llamado Rompe mociones, es decir hay varias frases: Juan se comió un helado favorito de fresas, esta frase estará en desorden deberán armarla y decir que emoción siente la persona de la frase y porque se siente así.

Paula no quería ir de viaje -Andrea se cayó de la bicicleta y sus compañeros se rieron
Juan está perdido.

Luego se evaluará con un ejercicio llamado catalogo esta consiste en escribir o dibujar una carta y decir que tal se sintieron en la clase de hoy, que aprendió, que no le gustó y que desea que realice en una próxima ocasión.

Enfoque Didáctico

Siempre se dará a conocer en los procesos de enseñanza y aprendizaje una planeación en la que se puedan aplicar estrategias y que se use la didáctica para que los alumnos conozcan y se relacionen con las diferentes temáticas de aquí se da la comprensión del tema y se adquiere el aprendizaje. Ahora en la didáctica se empleará los procesos que conlleva a una formación, desde lo contextualizado, para identificar los procesos formativos donde cada educando alcance su enseñanza.

A lo largo de los años la sociedad siempre buscara tener una formación en la que se establezca su formación integral, siendo así que en los centros educativos serán orientado por personas capacitadas y acta de conocimiento, se puede decir que cada día en la actualidad podemos acceder a la información que hay por diferentes métodos o entornos, es decir las personas capacitadas por sus conocimientos y estrategias didácticas va a suplir a las necesidades del entorno, entonces según lo que arroje las necesidades se implementara las actividades que se valla llevar a cabo, con estas actividades se puede usar las estrategias de los medios tecnológicos y fortalecer sus conocimientos y que entre los alumnos se dé una interacción entre sí, ya que se debe aplicar diferentes forma de adquisición del saber, hoy algunos docentes usan lo tradicional en la formación educativa, ahora teniendo en cuenta lo que menciona Sevillano (2011), “En la actualidad la didáctica se ve urgida por otras cuestiones de más actualidad, y que deben ser integradas en su ámbito como pueden ser las nuevas tecnologías” cuando aplicamos y le damos un toque especial a las estrategias didácticas, los espacios se va a ver más agradable porque gracias a las herramientas van ser innovador porque se generar un buen interés en los alumnos donde cada uno de ellos responden de manera satisfactorio y el conocimiento será el más

beneficioso, entonces los niños y niñas usaran todos los medios y su tiempo para aprender y su aprendizaje sea el más óptimo.

Cada día se debe fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, porque el enfoque va guiado para que ellos tenga una motivación y de esa forma los aprendices se van a potenciar va a suplir las necesidades mediante los conocimientos, la buena participación va a prevalecer entre ellos mismo con una interacción entre alumnos, ahora los implementos de materiales didácticos, van a complementar y ejecutar las actividades que realizada por el docente dentro y fuera del aula de clase, entre ambos docente y alumnos, van a lograr superar los obstáculos que se puedan presentar, ya que las características de cada alumno son diferentes.

Por eso el docente se estrategia, a hacer los diferentes diagnósticos, sobre las diferentes necesidades, y puede ser de manera participativa o individual, esto conlleva que el desarrollo de nuestros estudiantes valla aumentado cada día, y la didáctica empleada es la mejor hasta el momento.

Toda secuencia didáctica, conlleva al desarrollo que ejecuta la institución educativa, Gonzalo Mejía del municipio de Chigorodó, que su plan de estudio es decir el PEI, se usa las estrategias ya que de aquí se basa los resultados y diagnósticos que se muestra al realizar las actividades, con este fin según Castro (2019), “El estilo de aprendizaje es la forma en que una persona procesa de mejor manera la información, lo cual facilita el aprendizaje”, la planeación permite que los alumnos puedan cantar la forma más adecuada he realizar las actividades sea de forma grupal o individual, y su proceso de enseñanza y aprendizaje sea estratégicamente.

Con el fin de hacer la planeación de las actividades, se puede considerar que los diagnósticos que muestra las necesidades de los estudiantes se va a realizar en la focalización que se muestre en las necesidades, y ellos aprendan no solo en este espacio de la institución sino

en los demás ya que las herramientas son innovadoras y el material que tiene a su alcance permita interactuar de forma aceptada con el trabajo grupal e individual de esta manera ellos pueden realizar trabajos en competencia por que gracias a la era digital, su desarrollo le servirá para cambiar su estado en la vida, con este desarrollo el interés de los alumnos va contribuir al desarrollo social tanto de ellos como de los demás, siendo de esta forma lo que mencionan Vidal y Nollan (2006) “las necesidades de aprendizajes, es un tema que abarca todo el proceso cognoscitivo en el ser humano, partiendo de las necesidades básicas, que le permite adquirir aquellos conocimientos y habilidades necesarios para sobrevivir y desarrollar las capacidades”, hay que llevar a cabo que los estudiantes, tenga unos objetivos y que su desarrollo permita que las actuaciones individuales alcance su aprendizaje y se dará por mediante las capacidades dada por cada uno de ellos, la institución educativa permite las competencias que se da a los aportes en el bienestar de la comunidad, cuando eso se logra los estudiantes son los más gananciosos con toda la sociedad y que se da a conocer su competencia como institución que aporta a la sociedad en general.

Desde esto se da a conocer que la importancia, como mencionan estos teóricos, González y García (2019), “La secuencia didáctica permite al profesorado organizar la práctica educativa, para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad” para la vida la formación es la gestiona a la construcción de estrategias, y el aumento de participación de formación que integre a la tecnologías en toda su gamificación, haciendo del buen uso el proceso donde se llevara a realizar los elementos y que al momento sea la mejor estrategias de brindar y recibir la educación de calidad, en otras palabras los docentes interactúa para que a atender las necesidades presentadas.

Mediante la secuencia didáctica, cabe resaltar que los procesos se llevan por mediante organización pedagógica que el docente permite que el alumno acceda a la formación permitida, los conocimientos adquiridos en el proceso es de mucha importancia, ya que la organización le permite formar para adaptarse lo que menciona García (2007), “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, nosotros los docentes apoyamos y contribuimos hacer referencia en cómo es en realidad que aborda el conocimiento de cada ser, siendo así el docente mira la forma del desarrollo de cada uno de ellos

Del mismo modo me parece interesante seguir implementando esta secuencia didáctica porque esta determina de forma favorable para realizar las actividades académicas, nosotros los docentes estamos en la necesidad de aportar, de que los alumnos alcancen los conocimientos y logren sus objetivos primordiales en la vida y esto es de gran satisfacción, desde nuestra formación, todos los estudiantes que pasé por nuestras manos ayudaremos para que sean personas de bien, y por esta razón nuestra institución e particular damos a conocer la forma en cómo se pueda lograr todos los objetivos propuestos por cada uno de ellos y nosotros. Los seres humanos día tras días estamos expuestos a tener aciertos o desaciertos, logros o debilidades, por ello considero que toda acción tiene una consecuencia pero es vital decir que las consecuencias que he tenido a la hora de realizar esta planeación de la secuencia didáctica ha sido placentera, significativa y fructífera porque me ha permitido aprender, indagar, innovar, investigar y sobre todo gamificar, los formadores de formadores día tras día deben estar activos y actualizados al quehacer pedagógico para hacer brindar un conocimiento por y para la vida.

Implementación

Durante el desarrollo de la actividad 1 titulada “si un buen ambiente de aula quieres tener, las emociones debes conocer” se desarrollaron diversas actividades para lograr que los estudiantes del grado segundo b, conocieran que eran las emociones y la importancia de esta en la vida de los seres humanos. Las actividades implementadas para lograr esto fueron las siguientes: Saludo y oración, asistencia, dinámica: Si tú tienes muchas ganas, observación de imágenes- recorrido por el patio de la I.E., socialización de las imágenes observadas, actividad yo siento el asiento, visualización de video educativo, elaboración de las paletas emocionales y exposición de la actividad realizada es decir en esta sesión 1 diseñada para 2 horas se implementaron todas las actividades propuestas en donde se tuvieron en cuenta las necesidades de los estudiantes, logrando así obtener resultados positivos para su aprendizaje, cada actividad se organizó debido a los gustos, edades, capacidades y sobre todo teniendo en cuenta la posible adquirir sus conocimientos, además se utilizaron materiales muy prácticos y pertinentes para dicha planificación, al igual que los espacios utilizados fueron muy factibles y de interés para los educandos, es importante decir que un espacio de aprendizaje es un lugar que permite adquirir nuevos aprendizajes, pero un contexto acorde a la necesidad del niño o niña.

Además de esto, podemos decir, que el tiempo utilizado permitió llevar a cabalidad todos los ejercicios propuestos, fue un tiempo prudente y significativo para la implementación de la sesión de clases logrando cumplir con las 2 horas estipuladas.

Se puede decir entonces que a la hora de ejecutar el ejercicio final o evaluación de la clase los estudiantes comprendieron muy bien el tema o la temática, demostrando por medio de una breve explicación y socialización, que eran las emociones y cuál eran las cuatro emociones básicas que predomina en los seres humanos. En esta actividad se logró demostrar la habilidad

comunicativa, por tal razón consideró que las estrategias de evaluación utilizada fueron muy apropiadas. Así mismo, como la implementación de estos ejercicios o actividades, ya que se logró fortalecer lazos de afinidad, trabajar en equipo, reconocimiento autónomo, descubrir habilidades y competencias, saberes previos de los estudiantes, aprender y desaprender y sobre todo, lograr un conocimiento por y para la vida. Asimismo, se logró poner en práctica la competencia de expresión oral o expresar adecuadamente sus emociones por medio de actividades prácticas.

Entonces se puede concluir que la sesión de clase fue interesante, ya que se descubrieron aspectos importantes y relevantes en los estudiantes, cada uno demostró un buen comportamiento, su relación con cada compañero fue fructífero al igual que la relación docente-alumno, fue una sesión de clase muy interesante y divertida.

Durante el desarrollo de esta segunda actividad titulada “identificando ando y las emociones voy asociando” implementada en la institución educativa Gonzalo Mejía, con el fin de que los estudiantes del grado 2b por medio de actividades de gamificación logren identificar las emociones que manifiestan los seres humanos, teniendo en cuenta diferentes aspectos de su entorno. Por ello, se inició con un cordial saludo por parte de los docentes practicantes o en formación, seguidamente se realizó la oración, luego el llamado a lista, más adelante se hizo una dinámica llamada la mímica, está consistía en que el estudiante se ponía al frente del grupo, la docente o el docente le mostraban una imagen y este debía de representar con su rostro la Imagen que se le estaba mostrando, efectivamente se logró pues evidenciar la emoción de la alegría con gestos en su cara. Más adelante se les realizaron preguntas a los estudiantes sobre saberes previos. Continuamos, pues con una actividad muy importante, la cual es un ejercicio de actividad central. Para profundizar a los estudiantes en el tema se les mostró un video sobre las emociones básicas

y que logran identificar esas emociones que manifiestan las personas en sus diferentes estados de ánimo, como la emoción del enojo, la alegría, el asombro y la tristeza, de una manera muy clara y pertinente, terminada esta, los estudiantes escribieron en un diario de emociones que era una emoción y cuáles son las cuatro emociones básicas de una persona, esto se hizo de una manera creativa y muy dinámica. Puedo manifestar que no se llevó a cabalidad la sesión de clases preparada para dos horas, porque los estudiantes en esta ocasión salían temprano, ya que los docentes y directivos docentes tenían una reunión muy importante y no podían dejar pasar por alto este espacio. Así pues, que esta sesión se logró llevar a cabo en 1 hora, logrando que al menos los estudiantes identificarán las cuatro emociones básicas que poseen las personas.

A modo de reflexión, durante nuestra sesión de clases se desarrollaron dos momentos, el momento inicio que fue donde se realizó la actividad de romper el hielo para adentrar a los estudiantes al tema principal y el momento de desarrollo donde se manifestaron o expusieron las cuatro emociones básicas que manifiestan las personas. Además de ellos, se direccionó a los estudiantes a que las identificaran y escuchar sus respectivas opiniones sobre esto. Cada una de estas actividades fue desarrollada o abordada, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, porque es importante conocer lo que los estudiantes sienten y quieren, para así lograr que su aprendizaje sea eficaz y eficiente. De igual forma, cada uno de los materiales aquí suministrados permitió que los estudiantes comprendan de una manera significativa este tema, se logró tener una planeación coherente, una distribución del tiempo y de los espacios muy concreta y sobre todo, los estudiantes estuvieron presto para el desarrollo de estas actividades

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los seres humanos estamos formados para sentir, pensar y actuar. Por tal razón las acciones que realizamos en nuestras vidas están llenas de emociones, pues estas hacen referencia a un sentimiento y pensamiento, además, ha estados biológicos, por tal razón actuamos y pensamos cuando las emociones están activas (Galoman, 1995). Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra secuencia didáctica enfocada al estado emocional de los educandos, tuvo un resultado muy significativo, puesto que de cierta manera se pudo desarrollar cada uno de los ejercicios propuestos y sobre todo, los niños y niñas estuvieran en la posibilidad de manifestar aquellas cosas que los impulsaban a tener comportamientos inadecuados a la hora de sentir alguna emoción, se sabe que los individuos accionamos ante los estímulos de nuestro cuerpo, pero es vital saber autocontrolar estas emociones (Vygotsky), asimismo, se obtuvo una motivación por parte de los infantes, se sentían alegres y muy activos con todo lo ejecutado.

Los resultados sorprendieron de gran manera porque fue un trabajo muy coherente y pertinente, sobre todo en la segunda sesión se evidencia un cambio total a la hora de hablar entrar, entrar al aula, pedir la palabra y decir lo que sentían y lo que pensaban. No puedo pasar por alto y manifestar que eso tuvo aciertos y desaciertos o fortalezas y debilidades, y que estas fortalezas se pueden seguir implementando y las debilidades mejorar, porque en la vida estamos para avanzar de acuerdo a los tropiezos, entre las fortalezas puedo manifestar, la realización o ejecución de actividades, el interés por los educandos, la motivación, los materiales didácticos utilizados, el espacio que se tuvo en cuenta para la ejecución y realización de los ejercicios y sobre todo el contenido y la aplicación del mismo ,pero para mejorar se tiene en cuenta el tiempo, es decir, no extendernos tanto una temática, considero que entre menos es más, ya que la inteligencia emocional desarrolla habilidades y consiste en algo propio, es constructiva y se debe

enseñar auto regularla (González y López 2011). Por tal razón, se debe brindar una formación de calidad sin forzar ni estresar al alumnado, por lo tanto, considero que se debe mejorar en la distribución del tiempo para cada actividad y no limitar al estudiante a expresar lo que siente, solo pone reglas y determinar el momento de las preguntas o aportes.

Por su parte, como docentes formadores en la vida y para la vida nos vimos en la necesidad de brindar un aprendizaje en nuestros estudiantes, porque esto lo hace ser mejor persona, convivir para la vida y en la vida les hace, tener buenas relaciones y respetar a los demás de sus ideales y puntos de vista, sobre todo a tener un buen ambiente de aula y no obstante aprender a ponerse en los zapatos del otro. De acuerdo con lo anterior nuestra secuencia y actividades desarrolladas en el aula, lograron en los educandos obtener un aprendizaje en valores, principios y moral. No solo se educa para contenidos el objetivo principal de esta actividad es formar formadores (García 2011) “el conocimiento no debe ser copiado, debe ser construido por el individuo y el docente instruirlo o apoyarlo”. Por eso como docente en cada momento, enfatizaba en mi clase, el amor por sí mismo, por los demás, por lo que nos rodea y sobre todo respetar, para así tener un desarrollo emocional coherente.

A lo largo de la implementación de las sesiones se observaron varias diferencias, fortalezas, dificultades y limitaciones pues se debe tener claro que en los contextos se van a evidenciar estos cuatro factores, lo importante es saber manejarlos y controlarlos para que esto no dificulte el proceso de enseñanza- aprendizaje en diferentes entornos. Las fortalezas que más se resaltaron fueron, la apropiación de los contenidos por parte de los educandos y, sobre todo la motivación e interés que tenían los estudiantes por aprender a controlar sus emociones, además cada ejercicio desarrollo fue espectacular, no se observaron limitaciones, la diferencia vista fue con un niño que tenía un problemas de aprendizajes, se le dificultaba retener un poco los

conocimientos obtenidos, pero los docentes en formación lograron que este niño respondiera a ese aprendizaje de forma inmediata, es decir, en el momento de la aplicación de los saberes le hacían preguntas y el niño respondía de una manera oportuna y coherente, en donde se logró evidenciar, que el niño no retiene a largo plazo, pero sí a corto plazo y esto alcanzó obtener un resultado significativo tanto para el como para los docente.

A su vez, como pedagógicos podemos decir y recomendar que debemos realizar actividades que permitan incluir a todas las personas, recuerden que la inclusión es algo importante para el proceso de formación de los estudiantes, debemos involucrar a todos y tener muy claro que en las aulas vamos a encontrar a personas diferentes, con comportamientos dispares y sobre todo con dificultades de aprendizaje. Por tal razón, considero, pues que para las próximas implementaciones se debe tener claro planear por y para todos.

Por otro lado, nuestra pregunta de investigación está basada en el control de las emociones para los niños del grado 2b en la Institución Educativa Gonzalo Mejía del municipio de Chigorodó, se pueden resaltar aspectos muy importantes en esta investigación, porque se logró conocer el por qué los niños tienen comportamientos inadecuados a la hora de manifestar una emoción, entonces esto nos dio pie para activar esta investigación y, sobre todo, impactar en esta comunidad. Como maestros nos es muy necesario continuar con este tipo de actividades en nuestra planeación didáctica y sobre todo incluir las emociones como un estilo de vida en los educandos para que ellos aprendan y comprendan que con las emociones se vive y que esto no puede ir aparte de cualquier acción que realicemos en nuestra vida, lo importante es saber auto controlar y manejarlas para un bien común.

Para terminar, se puede decir que, la planeación ejecutada fue una planeación muy completa, una planeación que permitía la resolución o minimización de un problema identificado

en una comunidad o en una población, por eso se considera vital seguir implementándola y reforzando aquellos saberes o aquellas fortalezas y mejorando aquellas dificultades que se vieron durante la implementación, pero en el contenido y en las actividades implementadas se vio una gran oportunidad de mejora y de avance, y que es indispensable para la práctica docente ,porque como futuros profesores estamos expuestos a encontrar diferentes estados anímicos en nuestras aulas de clase, pero ya está en el docente saber intervenir y permitir que éstas emociones no dificulten el proceso de enseñanza, aprendizaje de sus educandos.

Conclusiones

Con esta investigación diseñada y que se implementó la planeación pedagógica se tuvo en cuenta los diferentes aspectos en la población que conllevo a la participación de este proceso investigativo y que corresponde a la institución educativa Gonzalo mejía del municipio de Chigorodó, en el contexto de interacción ya que su actuación de cada uno de ellos representaba las emociones en el aula de clase, ya que eso demuestra el compromiso de los actores en este caso niño y niñas del grado segundo (2) B de la institución educativa.

Implementando la planeación, se demuestra algunos elementos que se conocen por los estudiantes, se da mediante representación de las emociones, como son triste, alegres, enojado y asombrado, que estas reacciones las identifican dentro del aula de clase y la ven transmitida en sus hogares y entorno que los rodean, ahora las estrategias pedagógicas nos ayudan que ellos comiencen a interactuar para el desarrollo de su crecimiento, empleado la gamificación que es un graduar de información que el docente emplea en la vida de ellos, porque se genera un bienestar comunitario ,de esta manera se logra que los estudiantes reflexionen con todo lo aprendido.

Con el desarrollo de la implementación de diferentes actividades, se pudo establecer con sus respetivas actividades la participación activa de los estudiantes, en la que se logra identificar aspectos que ellos mostraron que había dificultades en algunos de ellos para identificar y auto controlar las emociones, ya que es un factor en la indisciplina y esto se da para que cada uno de ellos afronte las temáticas es decir las situaciones con compromiso, responsabilidad y armonía ahora generando espacios en que ellos se comprometen a respetar y actuar dentro y fuera de la sociedad, ya que son factores de tolerancia hacia ellos y sus compañeros que se verán reflejado en la familia.

Ahora, gracias a esta práctica pedagógica, se nos ha dado la oportunidad de cada uno de nosotros muestre un conocimiento y sea más prácticos, ya que las lecturas de las diferentes unidades nos llevan a grandes ideas con el pensar de los teóricos y estas investigaciones arrojadas nos ayuda a llevarla a lo práctico, porque gracias a ese engranaje nuestras experiencias es muy significativa, la pedagogía empleada va encaminada a identificar y darle soluciones a los dificultades que se presente usaremos todos los instrumentos necesarios y que sean de enriquecedor para que nuestros estudiantes alcance un nivel máximo de educación de calidad y de esa forma su vida cambiaría tanto las de ellos como las personas que lo rodean.

A lo largo de este curso de diplomado, nuestra vida ha sido mejor, porque los conocimientos que habíamos adquirido en los demás cursos anteriormente no eran tan beneficioso como este somos cada día más innovadores y por esto es que los estudiantes, aumenta su aprendizaje y eso no demuestra en las enseñanzas que ponen en práctica, ahora somos constructores de futuro y ellos se verán reflejado en la sociedad o sea nuestros estudiantes ya sean ellos lo que quieran ser siempre buscaran una solución al desempeño que valla a realizar en sus vidas.

Esta propuesta es con el fin par que los estudiantes, de la hermosa institución educativa Gonzalo mejía del municipio de Chigorodó del grado segundo (2) B, se genera una implementación en los casos de las emociones ya que el uso pedagógico se implementa el saber en el grado de segundo de primaria, con este propósito se determina el proceso de cada uno, el crecimiento pedagógico no solo de los estudiantes sino también de los docentes para el cumplimiento de las estrategias pedagógicas, esto quiere decir que las actividades propuesta alcanzo los objetivos establecidos.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação, 15 (esp4).
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Jose Manuel Garrído (2013) link: <https://psicopedia.org/2277/cinco-estudios-utiles-sobre-las-emociones/>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007_
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes. 18, 7074.
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/012124>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Escuela de Ciencias de la *Educación*. (2022).

Diplomado en profundización: Práctica e investigación pedagógica. [*Syllabus diplomado de profundización*](#). Bogotá, Colombia.

Vygotsky, L. S. (1932/2014a). *Las emociones y su desarrollo en la edad infantil*. En L. S.

Vygotsky, Obras Escogidas. Tomo II (pp. 403-424). Madrid, España: Antonio Machado.

link:<http://www.ciipmeconicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path%5B%5D=527&path%5B%5D=html#:~:text=Vygotsky%20concuerta%20con%20la%20noci%C3%B3n,112>).

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/djlopezme_unadvirtual_edu_co/Eoqh8prJXX1Mn_IjgzVr_gsByXTvOmcP3z45ePj3uA4PUw?e=hQVFyW

Apéndice B

Enlace del Video de Sustentación

<https://youtu.be/VeHftExPLLY>