

**La lúdica y la pedagogía como estimulación para la escritura de los niños del grado
Tercero A de la institución Educativa 20 de Enero de Sincelejo**

Marlon David Salazar Lobo

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

En el siguiente escrito se presenta una propuesta pedagógica planteada con la intención de responder la pregunta problema: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura por medio de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas en los niños y niñas del grado Tercero A de la institución educativa 20 de enero? Con la cual, se pretende mejorar la problemática encontrada en el proceso de escritura, mediante un diagnóstico y una caracterización que se realizó a la población estudiantil.

Para esto, en la práctica del ejercicio se inicia una investigación y de acuerdo a este resultado se propone una metodología basada en la planificación e implementación de unas secuencias didácticas formada por tres actividades que tuvieron resultados positivos porque ayudaron en mejorar visiblemente la situación problema y también en la formación del docente.

En conclusión el desarrollo de estas experiencias significativas basadas en estrategia lúdicas y pedagógicas dirigidas a fortalecer el desarrollo de escritura enseñando reglas de ortografía y gramática permitieron el adecuado avance del proceso de escritura en los estudiantes, enseñando a escribir bien para que se produzca una comunicación asertiva además de promover entornos propicios para el progreso individual de los sujetos y en consecuencia el de su entorno, esto es debido a la planeación quien produce acciones transformadoras mediante la reflexión y experiencia de la práctica educativa quien permanentemente está cambiando e innovando sea de manera formal o informal generando saberes pedagógicos en la educación.

Palabras clave: Escritura, lúdica, pedagogía, gramática, ortografía.

Abstract

In the following writing a pedagogical proposal is presented with the intention of answering the problem question: How to strengthen the writing process through the implementation of playful and pedagogical strategies in the boys and girls of the Third A grade of the 20 de Janeiro educational institution? What is intended is to improve the problems found in the writing process, through a diagnosis and characterization that was carried out on the student population.

For this, in the practice of the exercise, an investigation is initiated and according to this result, a methodology is proposed based on the planning and implementation of didactic sequences made up of three activities that had positive results because they helped to visibly improve the problem situation and also in teacher training.

In conclusion, the development of these significant experiences based on playful and pedagogical strategies aimed at strengthening the development of writing by teaching spelling and grammar rules allowed the adequate advancement of the writing process in students, teaching how to write well so that assertive communication occurs. In addition to promoting environments conducive to the individual progress of the subjects and consequently that of their environment, this is due to planning who produces transformative actions through reflection and experience of educational practice who is permanently changing and innovating whether formally or informal generating pedagogical knowledge in education.

Keywords: Writing, playfulness, pedagogy, grammar, spelling.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	13
Enfoque Didáctico.....	16
Implementación.....	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica</i>	36
---	----

Introducción

El siguiente trabajo titulado: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura por medio de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas en los niños y niñas del grado Tercero A de la institución educativa 20 de enero? Tiene por objetivo cumplir con lo requerido por el diplomado de profundización “práctica e investigación pedagógica” y se presenta como opción de grado, seguido a esto también demostrar los logros alcanzados gracias a la implementación de una propuesta pedagógica que plantea una solución a una dificultad o problema de escritura del grado estudiantil tercero A que hace parte de la institución educativa 20 de enero ubicada en la ciudad de Sincelejo sucre.

Conjuntamente, es un documento que contiene el diálogo realizado entre la teoría y la propuesta pedagógica, el diagnóstico de la propuesta pedagógica, la pregunta de investigación, planeación didáctica, marco de referencia de la planeación didáctica, enfoque didáctico, implementación, la reflexión y el análisis de la práctica pedagógica, las conclusiones y referencias. Todo esto es para realizar una evaluación y autoevaluación de la práctica Docente, usar las teorías e iniciar a un proceso de construcción quien a su vez transforma el quehacer pedagógico de manera positiva para el proceso de la enseñanza.

Lo anterior, iniciando de la experiencia diaria que ayuda en la reflexión basada en teorías, prácticas, debilidades y fortaleza del contexto que dirige al conocimiento y comprensión de la labor pedagógica. Entonces, según al empezar la planeación de la propuesta pedagógica se realiza un diagnóstico de los estudiantes esto mediante la observación directa, y a partir de la reflexión de este diagnóstico se plantea una pregunta de investigación que planea unos pasos transformadores de la práctica de manera positiva para al concluir, someterlo a un juicio de validación que evalúa su nivel de efectividad y eficacia en base a los resultados obtenidos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Las prácticas de investigación se realizaron en la Institución Educativa 20 de Enero que se encuentra en Sincelejo, Sucre dentro de ella hay un curso que es 3A con 29 estudiantes con las edades de 8 a 12 años pertenecientes de los estratos 1 y 2, los cuales viven con sus padres o abuelos que penden del trabajo informal o son empleados que sobreviven con el sueldo mínimo, lo que quiere decir que son de ciudadanos vulnerables.

Cabe resaltar, que en el momento de práctica desde la reflexión utilizando las herramientas y habilidades para su ejecución por ejemplo entrevistas, diario de campo, entre otros. Pudo demostrar la necesidad que presentan en el proceso de la escritura. La pedagoga al terminar la pandemia trabajo en fortalecer la enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

Así mismo, la tutora en la entrevista cumplida explica que es consciente del problema en el proceso de la escritura que ocurre en gran parte de estos estudiantes, dice que le ha tocado iniciar de nuevo con ellos porque su progreso ha bajado después del regreso presencial a las clases por motivo del protocolo de bioseguridad que se dio por motivos de la pandemia del covid19. También, la educadora exterioriza que los chicos que más problema muestran son por que los padres o responsable de ellos no le habían hecho seguimiento desde los días de aislamiento, los escolares presentan poco interés por aprender, no cumplen con las prontitudes presentadas en clase o para realizar en la casa, no hay concentración en la mayoría de los casos.

Es de resaltar, que la profesora ha implementado actividades para tratar la problemática en la escritura que han sido de resultados positivos porque han mejorado en la escritura comparado con como inicio después de pandemia, ha usado estrategias didácticas y pedagógicas, acudió a herramientas didácticas en la actualidad lo que se requiere potenciar o fortalecer es las reglas de ortografía y gramaticales en la escritura. Por ejemplo, el uso de los signos de

puntuación que son primordiales a la hora de hacer un escrito, pues ayuda a dar una comunicación adecuada también el uso de algunas consonantes que los estudiantes aun involucran debido a que se pronuncian igual, pero se escriben diferentes.

Debido a lo anterior los colegiales del grado tercero A de la Institución Educativa 20 de Enero necesitan la implementación de unas estrategias lúdicas y pedagógicas que fortalezca y mejore el proceso de escritura. En cuanto lo gramatical y uso de signos de puntuación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso de escritura por medio de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas en los niños y niñas del grado tercero A de la Institución Educativa 20 de Enero?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Entre los aportes teóricos del tema de investigación, en primer lugar, está la experiencia pedagógica significativa que, según Calvache (2016): “no solo es una manera diferente de dar clase o alcanzar logros o metas, sino que incluye prácticas innovadoras con alto impacto en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa” (p.23).

Siendo así, en esta propuesta es fundamental porque el proceso de aprendizaje de escritura es el condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

Por lo anterior, el maestro debe buscar estrategias enriquecedoras que puedan llegar a producir efecto en los estudiantes. Además, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños.

Del mismo modo, al excitar este aprendizaje naturalmente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito. Por ejemplo, en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, llenar sopas de letras, hacer cartas, etc.

También la lúdica, según Dinell (2007, p. 22), es una opción de comprensión que coinciden. Morin propone abordar la noción de sujeto de forma científica y no metafísica. Propone una definición biológica: que corresponde a la lógica misma del ser vivo. La noción de autonomía, que es intrínseca del sujeto, está estrechamente ligada a la de dependencia, y ésta es

inseparable de la noción de auto organización de nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas.

Por lo tanto, dentro de la propuesta es importante la enseñanza de la gramática aquí la doctora Ángela Di Tullio, integrante de la Academia Nacional de Letras desde 2008 y asesora americana de la Real Academia Española, afirmó que “la gramática tiene una importancia formativa en la medida que contribuye a la reflexión sobre el lenguaje” y opinó que “un buen manejo de ella asegura la posibilidad de hablar y entender”.

Es por ello que este proyecto de acción pedagógica está basado en la investigación acción. Creada por Lewin (1946) quien definió a la investigación-acción como:

“una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

Años más tarde, Moser (1978) acrecentó que:

"El conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo".

Es decir, que, aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella: el profesional realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

De esta manera la pregunta de investigación constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, al ser el estudiante de las prácticas pedagógicas un actor y no solo un

espectador.

Así mismo, según Pérez, 2003, el Carácter político, pues además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, por lo que este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente.

De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones en la propuesta pedagógica se abordan todos los participantes que son padres, agentes educativos, estudiantes como los responsables o implicados en la problemática y en la posible solución de dicha dificultad.

Además, la perspectiva crítica que abordará en su propuesta pedagógica son los diarios de campo, las entrevistas, las evaluaciones. Todo aquello que permita un análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación.

También es importante resaltar la contribución que hacen las prácticas pedagógicas para que los colegiales sean más independientes, comprometidos, libres y capaces de desenvolverse en la vida con discernimiento y está en cada experiencia de aprendizaje significativo que pueden ellos realizar junto con el maestro en el aula de clases. Lo anterior se puede realizar gracias al diario de campo, que permite llevar un minucioso o detallado seguimiento de todo lo que ocurre en el contexto de investigación, se puede registrar la identificación del problema, por medio de sus registros diseñar estrategias para solucionar y evaluar sus resultados, es decir, el diario de campo fomenta el desarrollo de las capacidades como maestro.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Dentro del contexto educativo en el que a nivel internacional están reinantes varios modelos educativos que se fundan en el prototipo de la educación establecida en competencias, el autor colombiano Sergio Tobón, en su libro *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*; expone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo.

Con ella, Medina (2010) pretende destacar:

“Todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que discurre a las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos. Por esto, traza tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida”. (p. 90-95).

En ese sentido, la educación es importante para el desarrollo integral de cada persona, en ella se encuentra bases para saber ser, como por ejemplo aprendiendo valores éticos, también saber hacer, es decir el saber aplicar lo aprendido, esto con el fin de convivir las personas en su entorno. En mi comprensión sobre la formación considero que es necesario desarrollar competencias y siempre he notado que estas competencias como resalta el autor del texto han venido enfocándose en formar personas que actúen como máquinas de trabajo para beneficio económico de las empresas o un patrón.

Es decir, qué, en el particular sistema de formación desde el punto de vista de la educación, es como si las instituciones educativas se enfocaran en formar empleados que estén

con la mente ya proyectada solamente para servir a generar beneficios económicos a otro con mayor poder, porque este profesional fue formado en ese pensamiento de el tener dominio sobre el otro. Para lo cual no es correcto, pues como explica Tobón la intencionalidad de las competencias es formar en la educación seres íntegros capaces de ser competentes en cada área de su vida, siendo este una persona solidaria y capaz de adaptarse a cualquier lugar y circunstancia.

Tomando en cuenta esto último (que la educación busca formar seres humanos íntegros), se puede considerar que la propuesta pedagógica que comparto con los estudiantes del grado tercero A de la Institución Educativa 20 de Enero favorece el aprendizaje por competencias; porque las estrategias pedagógicas incentiva y fortalece el desarrollo íntegro del estudiante, pues ofrece una base que le ayuda a desarrollar una buena comunicación quien es la base para que exista una relación asertiva con las otras personas y viceversa.

Lo que quiere apuntar, que esta propuesta está enfocada en desarrollar y fortalecer habilidades en la comunicación asertiva, que el estudiante al finalizar esta actividad este en la competencia de tener la iniciativa, la automotivación para producir oraciones y párrafos coherentes y argumentativos, aplicando las reglas gramaticales y de ortografía. De esta forma la propuesta pedagógica integra el saber ser y saber hacer, por consiguiente, al desarrollar o fortalecer estas habilidades aprenderá a relacionarse comunicándose con su entorno.

Cabe aclarar, como expresa Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Es decir, que las competencias no están para curar los problemas educativos, pues ellas están en constante cambio a fin de contribuir en la mejoría de la educación en cada nivel o grado educativo.

En cuanto a esto, se tiene un mal concepto pues algunos integrantes de la familia consideran que las escuelas, las instituciones educativas están encargadas y tienen la obligación de responder por la excelente conducta de los estudiantes, por el rendimiento físico o emocional de cada uno de ellos y tratan de evadir o distorsionar sus responsabilidades.

Entonces dicen que si los estudiantes de tal institución educativa toma caminos equivocados dirigidos a la delincuencia es culpa del plantel que no tiene buena enseñanza, es culpa del docente que no sabe enseñar, es culpa del rector que no puede o que no quiere y en esas excusas evaden sus responsabilidades.

Al respecto, considero que es cierto que la educación se esfuerza por dar una formación competente a sus estudiantes, pero la responsabilidad como tal es compromiso de todos los involucrados que son las Escuela, familia y sociedad y no solo de una parte. Por lo tanto, estoy de acuerdo con lo que dice Tobón, pues las competencias no están diseñadas para curar los problemas de la educación estas diseñadas para brindar alternativas viables para el mejoramiento de educación en cada grado educativo.

Planeación Didáctica

Teniendo en cuenta el planteamiento de Tobón (2018): “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25), se diseña una propuesta llamada: Aprendiendo a escribir Mejor. Con ella, una serie didáctica desarrollada por tres actividades, las cuales tienen el objetivo de desarrollar habilidades relacionadas con la escritura en los educandos del grado tercero A de la Institución Educativa 20 de enero. Cada actividad se desarrolla en 1 sesión de 3 horas y en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; el día 24 de octubre.

A continuación, la descripción de cada actividad:

La Actividad 1, denominada “aprendo a escribir mejor” (dictado de textos, regla ortográfica y gramatical), de la cual se espera que los niños logren aprender a comunicarse asertivamente utilizando las reglas ortográficas y gramaticales, desarrollando la habilidad de comunicar asertivamente sus ideas.

Esta empieza con el momento de inicio, donde se propician los saberes previos, se le dará la bienvenida a los niños seguido a esto se cantará una canción conocida por ellos titulada la vaca lola, se colocará la canción en un dispositivo y mientras se escucha se hará las mímicas de la canción, con el fin de crear un ambiente agradable. Al terminar la canción se les preguntara como se escribe la palabra vaca y la palabra cabeza.

A continuación, se les explicara que en esta clase estará el profesor tocando el tema de ortografía y gramática, enfocada a la escritura de textos con la intención de que aprendan a escribir bien y puedan comunicarse asertivamente. Se les invitara a sacar el cuaderno de castellano se les resalta que esta actividad se divide en tres.

1-Dictado de textos

2-Signos de puntuación

3-Evaluacion de saberes.

Dicho esto, comienza el profesor a dictar el tema: Tabla de ortografía. Consonante B y V.

Se le explica al estudiante qué, si una palabra se escribe con B sus derivadas también. Por ejemplo: Escribir - escribiendo; escribiente - escribamos.

Además, que los verbos que termina en bir debes escribirse siempre con B excepto: Vivir, servir, hervir. Por ejemplo: Escribir, suscribir, recibir, prohibir, subir. Así mismo que, cuando en una palabra hay una letra D y seguida a esta aparece una V siempre. Siempre se escribe con V y no B. Ejemplo: Advertir, adverbio, advertencia, etc.

En el Momento de desarrollo de la actividad (gestión del conocimiento), los niños se les entregara una copia con unas oraciones donde colocaran la consonante faltante sea B o V.

Para el Momento de cierre (socialización) el maestro calificará y hará las correcciones a cada uno de los estudiantes y dejara como actividad en casa buscar palabras que se escriben con B y V. La estrategia de evaluación será la revisión de evidencias, autoevaluación y heteroevaluación. Entre los recursos didácticos, trabajaremos con fotocopias, cuadernos, lápiz y borrador computador e internet.

En la actividad 2, llamada “Signo de puntuación”, se espera que el estudiante aprenda a comunicarse asertivamente utilizando las reglas ortográficas y gramaticales, desarrollando la habilidad de comunicar asertivamente sus ideas. Siendo así, en el momento de inicio, (saberes previos) el profesor hará un recuento del tema pasado y enfocara para esta ocasión en los signos de puntuación como son: El punto seguido, punto aparte y punto final también la coma. Dictará el concepto de cada uno.

En el Momento de desarrollo de la actividad (gestión del conocimiento) se coloca una

actividad en clase entregando una copia donde tiene que identificar los estudiantes los signos de puntuación. Y en el momento de cierre, se llamará a unos estudiantes y calificará la actividad de manera grupal, corregirá los errores y resaltará los buenos resultados de los alumnos.

Para esto, el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación será la solución a la copia entregada en clase, con su debida corrección. Y la estrategia de evaluación, la revisión de evidencias, la autoevaluación y la heteroevaluación. Entre los recursos didácticos, usaremos fotocopias, cuadernos, lápiz y borrador computador e internet.

Finalmente, para la actividad 3, “Aprendo a escribir mejor” se espera que los niños aprendan a comunicarse asertivamente utilizando las reglas ortográficas y gramaticales, desarrollando la habilidad de comunicar asertivamente sus ideas. Para ello, en el Momento de inicio, el profesor saludara a los estudiantes los invitara a ponerse sobre sus pies para hacer un pequeño ejercicio de estiramiento de extremidades cantando una canción muy conocida por ellos que dice así:

Arriba al frente a los lados abajo que feliz estoy,

Arriba al frente a los lados abajo que feliz estoy.

Jesús ya me salvo y mi corazón limpio.

Arriba al frente a los lados abajo que feliz estoy.

Después de este momento les invita a sentarse y sacar su cuaderno de castellano, les hace un recuento de los temas tratados anteriormente como fue la regla ortográfica y los signos de puntuación. Seguido esto les propone hacer unas actividades divertidas.

En el momento de desarrollo de la actividad, el maestro les propone hacer un juego, que se llama Stop. Les dice a los estudiantes que presten atención para que los que no sepan entiendan en que consiste la dinámica. En el tablero el profesor hace un cuadro explicando cómo

debe llenarse cada casilla. Les explica que cada casilla vale 10 puntos si no tiene repetición con otro competidor y si tiene repetición vale 5 puntos la casilla, resalta que si solo uno llena la fila cada casilla le vale por 15 puntos. Quien termina primero de llenar todas las casillas grita fuerte: Stop.

Así mismo se aclara que cuando termina su fila se suma la totalidad en la casilla de puntos y al terminar el juego se suma la columna de puntos, ganara quien tenga mayor puntaje. Y se deja por sentado que los profesores serán los coordinadores de la actividad y que para esta ocasión el profesor se enfocará en las consonantes estudiadas: B, V, H, G, D.

Después de esta actividad se invitará a los estudiantes para que realicen una carta a su mejor amigo del salón, describiendo sus cualidades que lo hacen especial para quererlo mucho y que le desea para su vida. Explicará que para esta carta se tomará en cuenta la ortografía y signos de puntuación. Seguido a esto el profesor realizara un ejemplo en la bizarra para que los estudiantes se guíen en la estructura del texto.

Para el momento de cierre, se tomarán las cartas realizadas y las revisara para ver si cumplieron con lo requerido, estas cartas serán entregadas para la próxima clase. Seguido a esto el profeso junto con todos los participantes revisará el cuadro del juego Stop y se conocerá quien es el ganador. Se le reconocerá con un pequeño detalle.

Siendo así, el Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación, serán las cartas realizadas y el cuadro del juego stop. Entre las estrategias de evaluación, la revisión de evidencias, la autoevaluación, y la heteroevaluación. Además, se emplearán recursos didácticos como el cuaderno, el lápiz y el borrador.

Enfoque Didáctico

Esta unidad va dirigida al enfoque didáctico y tiene como fin reconocer la planeación didáctica como herramienta muy importante para fortalecer la formación en competencias y fortalecer las dimensiones del proceso. Por lo cual se implementa actividades que respondan a las características de desarrollo y aprendizaje del estudiante o de la población estudiantil basada en las mallas curricular diseñadas por el ministerio de educación y que van dirigida especialmente o específicamente a los niveles cognitivo de cada edad a trabajar en aula de clase.

Es decir que no es al azar o según la emoción del profesor del aula, esto va dirigido por estudiosos del tema que realizan estas investigaciones y dan respuesta de acuerdo a la necesidad de la población y que el profesor del aula al indagar usa las que considera necesaria con su población.

Es así como en mi caso siendo profesor en formación estoy desarrollando la propuesta pedagógica la cuál va dirigida a mejorar los procesos de escritura que es fundamental para tener una comunicación asertiva en su entorno aplicó un diagnóstico a los estudiantes para conocer la situación a trabajar y cómo darle solución, llenando las fichas de caracterización de la ficha 1 está me permite trabajar objetivamente con ellos porque me entrega directrices, me ayuda a enfocarme.

Pues, conociendo el diagnóstico puedo diseñar la secuencia didáctica de acuerdo a las características que tiene mi población estudiantil. De esta manera puedo vincular el diagnóstico del grupo de la ficha 1 de caracterización con la planeación de mi secuencia didáctica. Por lo que, para esta planeación didáctica se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje y también los ritmos de aprendizaje y se han abordado para esta planeación didáctica los estilos y ritmos de aprendizaje desde un enfoque constructivista, creando momentos pedagógicos y didácticos en el

aula de clase con los estudiantes de manera dinámica desarrollando un conocimiento en conjunto y significativo.

También puede decirse que esta planeación didáctica satisface las necesidades e intereses de los estudiantes al desarrollar actividades dirigidas a llamar su atención y producir un aprendizaje significativo. Por ello según MCER (2018):

“La secuencia didáctica es un almacenado de acciones de aprendizaje conectadas y ligadas, orientadas a la elaboración de un interés final que responda favorablemente a la práctica social y cultural que le da sentido. En la enseñanza-aprendizaje de la competencia lingüística comunicativa y de la competencia discursiva, la secuencia didáctica parte de un concepto holístico de lengua para volver a ella tras un trabajo específico sobre aspectos de la situación de comunicación y del código lingüístico, siguiendo el ciclo siguiente: dimensión sociocultural > texto > secuencias textuales > movimiento o paso retórico > frase > palabra > frase > movimiento o paso retórico > secuencias textuales > texto > práctica sociocultural”.

Al respecto, Carandell (2013) afirma:

“El concepto de secuencia didáctica proviene de la investigación en didáctica de primeras lenguas. Luego ha sido transferido a la enseñanza de lenguas adicionales en una perspectiva sociocultural. Desde unos postulados vygotskianos, estos autores realzan la importancia de la interacción (con otros iguales, con más expertos y con uno mismo) para la construcción y el crecimiento del saber. A lo largo de la secuencia didáctica, los aprendices negocian (proponen, argumentan, aceptan o desestiman opciones acerca de cuestiones lingüísticas), lo que supone una intensa gestión cognitiva que favorece la apropiación de nuevas formas y nuevos significados. Al inicio de la secuencia se

especifica la tarea comunicativa final que se deberá desarrollar, siempre relacionada con un género discursivo. La tarea consiste en un pequeño proyecto de comunicación (una práctica social y cultural), inserto en un contexto de comunicación concreto que se describe también al inicio. Las fases reflexivas de la secuencia sirven de base para alcanzar el objetivo comunicativo global, por lo que, lejos de presentarse de forma aislada, están plenamente integradas en el conjunto”.

Por lo tanto, Didactext (2004) afirma que:

“La secuencia didáctica es un camino que permite organizar de manera sistemática e intensiva las tareas lingüísticas de los estudiantes y del maestro en torno a un tema de estudio específico; facilita la profundización del conocimiento del contexto o contextos en que se produce y permite la delimitación de los objetivos y contenidos”.

Así pues, considero que la SD favorece el desarrollo de las competencias y que en este proceso de planeación de secuencia didáctica se alcanza muchos logros no solo para los estudiantes sino para mí también como profesional en educación, por ejemplo: como mencioné anteriormente, me permite sistematizar una o varias experiencias pedagógicas, lo cual es muy útil porque por medio de las secuencias pedagógicas me ayuda desarrollar las temáticas en orden, también me permite aplicar enfoques significativos de acuerdo a la necesidad que se presenta o se vaya presentando.

Otro punto es, que la secuencia pedagógica no pasa por alto los saberes previos, y esto lo considero muy importante porque el abordar los saberes previos permite evaluar el conocimiento con el que ya viene en este caso los estudiantes y a partir de ese saber seguir trabajando para fortalecer o corregir el nuevo conocimiento que se desea enseñar. Dicho lo anterior se ha despertado un interés por la continua aplicación en mi desarrollo de la enseñanza como maestro,

es decir, continuaré trabajando desde la secuencia didáctica, porque me permite llevar un orden y transmitir un conocimiento efectivo.

Implementación

Teniendo en cuenta la necesidad en los educandos de la clase Tercero A de la institución educativa 20 de enero, ubicada en Sincelejo, Sucre surge una investigación de estudio donde se identifica la necesidad de fortalecer la escritura apuntando a la ortografía y la utilización de los signos de puntuación, para esta intervención se planifico una secuencia de actividades de este nodo fortalecer o mejorar el proceso de escritura por medio de la aplicación de estrategias lúdicas y pedagogía en los niños y niñas.

Además, se tomó en cuenta en el diseño de estas experiencias significativas, la necesidad de identificar e incentivar las competencias de acuerdo a su edad y grado educativo para que sea eficiente y eficaz la aplicación de las actividades. Es decir, que aprendan a comunicarse asertivamente utilizando las reglas ortográficas y gramaticales desarrollando la habilidad de comunicar sus ideas.

Actividad 1. Aprendo a escribir mejor.

El momento de inicio comenzó dando los buenos días, saludando a todos los participantes y llamando su atención entonando la canción de la vaca Lola, canción muy conocida por ellos y divertida. Al terminar la canción les digo que saquen el cuaderno de castellano y después de esto en la bizzarra coloco las consonantes a estudiar que fueron la B y V, les pregunto a manera de evaluar su conocimiento previo cómo se escribe vaca y cabeza a lo que ellos responden correctamente.

Así mismo les explico que voy a desarrollar una serie de actividades con ellos, que son temas que ya se ha tratado, pero es necesario fortalecer si queremos aprender a escribir bien o escribir mejor. Ellos participan diciendo que vaca se escribe con V que burro se escribe con B, que balón también se escribe con B. Una niña se levanta y propone que les dicte una serie de

palabras que se escriban con B y V, yo los escucho a todos y les digo que antes de entrar en actividades primero deben escribir un dictado muy importante donde están las reglas para la utilización de las consonantes B y v.

Después, comienzo a dictar, explico las reglas, les digo que tengan muy en cuenta lo repasado en esta clase paso por sus sillas, reviso que hayan escrito y les digo que al final estaré realizando una evaluación general sobre los temas compartidos. Que son dictado de texto, utilización de los signos de puntuación y evaluación de todo lo visto por medio de un juego conocido como es el Stop y el ganador será premiado a ellos le gusta la idea, les comparto unas copias donde ellos deben poner según se escriba con B o V, me devuelve las copias y evaluó, la mayoría responde correctamente.

Actividad 2. Signo de puntuación.

Inicio realizando una sesión de estiramiento, los invito a estar de pie y que estiré los brazos a los lados, al frente, arriba y abajo. Repito este ejercicio varias veces. Cuando captó su atención les hago un recuento de la clase pasada y les digo que esta vez recordaremos algo importante también. Los signos de puntuación como son la coma, punto seguido, punto aparte, punto final.

Algunos niños recuerdan la utilización de los puntos y comas, por ejemplo, que el punto y seguido se escribe en la misma línea, que el punto final es la terminación del texto, la otra mayoría no. Después de esta evaluación de saberes previo les invito a sacar su cuaderno para dictarle sobre la utilización de los signos de puntuación, les explico que esto es muy importante para que al escribir todo sea entendible.

Cabe resaltar que el diseño de la actividad decía que repartiría unas copias a cada niño con un texto para que ellos identificará los signos de puntuación, pero ese día se había ido la luz

y no se pudo sacar las copias, por lo que debí escribir ese texto en el tablero con la intención de pasar a los estudiantes para que participarán identificando en el texto escrito en el tablero los signos de puntuación.

Luego, durante el desarrollo de esta actividad algunos estudiantes tratan de fomentan el desorden al pararse de los puestos y hablar con sus compañeros, esto por motivos que no había energía en el salón, por lo que realizo ejercicios de estiramiento físico, les pido que me regalen unos minutos más para terminar la clase y procedo a revisar si ya escribieron lo dictado.

Aproveche el poco tiempo para poder desarrollar la evaluación si habían aprendido lo tratado, en esta actividad siento que no me favoreció mucho la falta del fluido eléctrico porque me produjo estrés y distracción en el desarrollo de la clase,

Sin embargo, algunos niños querían participar en la actividad puesta en el tablero, la mayoría desarrollaron bien el ejercicio, otros aún no comprendían la aplicación de los signos de puntuación sobre todo en las comas. Les volví a explicar de manera más fácil y puntual sobre el tema escribiendo en el tablero. Les digo que se preparen para la próxima actividad donde estaremos jugando Stop y habrá un ganador.

Actividad 3. Evaluación de los saberes.

Para esta ocasión invito nuevamente a los niños a ponerse en pie, estiré los brazos a los lados, al frente, arriba también abajo. Repito este ejercicio varias veces, los invito a sentarse y que me presten mucha atención porque había distracción en el ambiente, pues antes de mi intervención la profesora había desarrollado unas evaluaciones con ellos. Continuó diciendo que para esta vez jugaremos al Stop, y ellos se emocionan.

Así mismo les explico que saquen una hoja y hagan el cuadro tal cual como lo estoy haciendo yo en el tablero y que de esta manera jugaremos el STOP. Les explico en qué consiste

el juego, sus reglas, algunos niños lo juegan diferente y propone jugarlo a su manera, pero les digo que no por lo que ya tengo diseñado el juego y es mejor así.

De este modo, comenzamos el juego les dictó las letras, las que más me interesa por motivo que son las que hace parte de la actividad planificada (B & V). En el desarrollo de la actividad veo que dos niños no me participan, les recuerdo que esto, aunque es un juego es una evaluación y estoy calificando. Continuamos con el desarrollo de la actividad los estudiantes se divierten. Vamos calificando durante el juego quien lleno las casillas completas y bien escritas, del juego sale un ganador, quien es Jerónimo.

Luego de unos minutos se da por terminado el juego y les digo que deben realizar una carta a su mejor amigo, en esta carta debe utilizarse el punto aparte, punto seguido y punto final también el uso de la coma. Les escribo en el tablero el ejemplo como debe presentarse la carta y que está es la evaluación final. Se ha terminado la hora de clase, doy por terminado y resaltó que espero la realización de esta actividad pues la profesora me dijo que tomara nota de ella también.

Terminada la actividad la profesora me da unos consejos en el manejo de la disciplina en el aula diciendo que evite en lo más posible dar la espalda cuando estoy escribiendo en el tablero y me recuerda que tome nota para que se las pase a ella que esto lo sumara en la evaluación para los estudiantes.

A manera de conclusión, durante estas actividades se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes al realizar un estudio y determinar cuál era la problemática, luego se tuvo en cuenta las habilidades y competencia de acuerdo a su grado de escolaridad y edades, es decir se tomó en cuenta los materiales o elementos, también con qué recursos se contaba que fuera de fácil acceso, además se tomó en cuenta el tiempo, que disponibilidad había para aprovechar esos espacios, también se consideró el ambiente para que ayude en la atención que

se requería para poder transmitir el conocimiento que resultó ser el aula de clase.

Seguido a esto se planeó una evaluación constante para con los estudiantes pero que no los hiciera sentir bajo presión por decir un ejemplo más claro la última actividad que propuse que consistía en el juego del Stop y realizar una carta a su mejor amigo. Con esto se pudo lograr el propósito, puedo estar seguro que esta secuencia didáctica al ser implementada logró el propósito en la mayoría de los estudiantes, se alcanzó lo planeado, mediante estas actividades puntuales y basadas en referentes científicos y educativos probados y aceptados por su eficiencia. Cada evaluación está planeada en una competencia o habilidad acorde al grado cognitivo del estudiante para que se pueda identificar el logro de cada una de ellas.

De igual manera, todas las acciones promueven el aprendizaje significativo porque se toma en cuenta las voces de los estudiantes, de igual manera los recursos didácticos se tomaron de acuerdo a lo que hay en el momento y con lo que se pudo conseguir de manera factible. Me siento satisfecho con la actividad porque pude planearla con bases pedagógica también didácticas y llevándola a la ejecución o realización pude adaptarme a ellas, al ambiente y a los estudiantes de manera que se logrará lo planeado. Dejar un aprendizaje significativo en la población estudiada

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Según Díaz Barriga, F. et al, (1990) la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos: especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de éstas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables.

De acuerdo a mi posición, la planeación en este sentido la didáctica y pedagógica es la organización previa de los ejercicios o actividades, son las estrategias didácticas y pedagógicas, también los métodos que se implementaran a favor de generar una enseñanza aprendizaje, ésta debe ser flexible y no rígida. Por lo tanto, es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica su aplicación porque permite llevar una estructura y no necesariamente indica que es inquebrantable esta secuencia, más bien debe aplicarse paso a paso según la necesidad que se presente con los estudiantes, con el entorno, etc.

Por ejemplo: La planeación didáctica que aplique en esta propuesta pedagógica aquí realice una secuencia didáctica a lo que se pudo obtener resultados satisfactorios tanto para los estudiantes donde la gran mayoría aprovecho esta enseñanza, así como para mí. Pues me ayudó a desarrollar y fortalecer el aprendizaje de este tipo de actividades que me enseñan aspectos importantes como: Investigar las necesidades de los estudiantes, definir un objetivo o propósito en las clases, ser dinámico y evaluar el desarrollo de la secuencia y su resultado.

Al respecto, creo que son aspectos importantes para resaltar en la planeación didáctica desde mi rol como docente y es en los aspectos que sustentó mi pregunta de investigación, aspectos que influyeron en los resultados positivos de aprendizaje de los participantes de mi implementación.

Así mismo, se obtuvo un buen resultado, pienso que debido a que se llevó un plan no por

azar sino guiado paso a paso y basado o direccionado en encontrar una necesidad, y que fue el querer fortalecer o mejorar el proceso de escritura en los estudiantes del grado Tercero de la institución educativa 20 de enero ubicada en Sincelejo, Sucre.

Es decir, este ejercicio se realizó todo sistemáticamente y es una fortaleza porque esto permite llevar un orden de ideas que en lo personal me ayudó mucho en aprender como futuro docente a realizar planeación de actividades de carácter didáctico y pedagógico y ayudo a los estudiantes en fortalecer y mejorar el proceso de escritura dirigido a saber usar los signos de puntuación y saber algunas reglas de ortografía que les ayudará a comunicarse asertivamente mediante la escritura.

Por otro lado, los puntos que sí tomaré en cuenta o las recomendaciones claves que efectuare para futuras implementaciones de estos ejercicios son algunas acciones para mejorar en la práctica o aplicación de estas actividades didácticas, dos de ellas son: la utilización del tiempo. Porque los participantes al ser niños se desesperaban en ciertas actividades (me refiero sobre todo a la actividad tercera o la última que era un juego llamado Stop y eso me llevo a gastar más tiempo del previsto).

Además, algo muy ligado a lo anterior es la disciplina. Porque cuando me demore explicando la última actividad que era de evaluar saberes mediante un juego llamado Stop y una realización de una carta algunos estudiantes querían hacer desorden y esto trae distracción para los estudiantes.

Dicho lo anterior puedo considerar como esas dificultades o diferencias que encontré en la implementación de las actividades, que se hace un plan para realizar en el aula de clases pero que puede ser muy diferente el ambiente que se presente en el momento de aplicar la actividad, creo que es normal que se presente esto en el aula de clase y como docente debe tomarse control

enseñanza del problema.

Sin embargo, en estas actividades que fueron tres tengo más resultados positivos porque estas acciones implementadas ayudó más en favorecer el aprendizaje en los estudiantes, primero porque son prácticas didácticas y con carácter también pedagógico y hacen parte de su entorno, entonces esta nueva enseñanza la asocian con un conocimiento previo y queda el nuevo aprendizaje fortalecido.

Conclusiones

La propuesta e implementación mediante la secuencia didáctica ha sido la adecuada para la población de estudio y su contexto, debido a que fue producto de una investigación de una situación problema, que se representa usando un proyecto del problema y único de la pregunta de investigación titulada: ¿cómo fortalecer el proceso de escritura por medio de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas en los niños y niñas del grado Tercero A de la institución educativa 20 de enero?

Para este propósito se diseñan e implementan ejercicios o actividades relacionadas con esta problemática, basadas en las competencias y habilidades de los estudiantes. De esta manera se cumple con los propósitos trazados al paso que se ejecuta cada actividad de la secuencia didáctica, dando como respuesta creación de textos coherente, usando los signos de puntuación adecuadamente y mejoría en la ortografía.

Tal respuesta facilita la resignificación de las prácticas pedagógicas porque promueven la importancia de escribir mejor para poder transmitir un mensaje asertivo. Esto hace reflexionar sobre el encargo pedagógico y admite conocer y evaluar la educación actual.

Es decir, según lo dicho anteriormente, que por medio de la propuesta pedagógica los resultados de enseñanza/ aprendizaje se obtuvieron porque para su bosquejo se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado a la población y toda la planeación de la secuencia didáctica está basada en la necesidad de fortalecer el proceso de escritura en los niños y niñas del grado Tercero A. Así como dice Tobón (2010) "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (pag.23).

En conclusión como dice catalán (2020): "el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias donde ellos participen, decidan y sean personajes,

fomentando el ser y hacer para conocer y convivir “(pág. 2775).es decir, se necesita de docentes que promuevan procesos iniciando desde la necesidad de reconocer las competencias a desarrollar con la población de estudio que participarán en el desarrollo de la propuesta pedagógica, pues de esta manera se trabaja objetivamente y los resultados son favorables al diseñar actividades secuenciales didácticas que traen aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas

- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Utopía y Praxis Latinoamericana, 25(Esp.3), 87-94.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI].
 Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4).
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). *Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología*. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, 79(4), 404-413.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.
- Ministerio de Educación de Perú. (2007). *Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos*

paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). *Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). *Planeación Pedagógica*.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/personal/mdsalazarl_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2F](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdsalazarl_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdsalazarl%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20EVIDENCIAS&ga=1)

[personal%2Fmdsalazarl%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20E](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdsalazarl_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdsalazarl%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20EVIDENCIAS&ga=1)

[VIDENCIAS&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdsalazarl_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdsalazarl%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20EVIDENCIAS&ga=1)