

**Implementación de la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto
escritor en estudiantes de transición B, del colegio Gimnasio Americano ABC**

Carolina Vargas Peña

Dayani Brigith Ortiz Álvarez

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El trabajo denominado “Implementación de la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto escritor en estudiantes de Transición B, del colegio Gimnasio Americano ABC” presentó como objetivos la creación de ambientes de aprendizaje que contribuyan al fortalecimiento pedagógico; e implementar la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto escritor.

Por lo tanto, la metodología se realizó desde un enfoque cualitativo (investigación acción), por medio de la implementación de la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto escritor, los participantes fueron estudiantes del grado transición B del colegio Gimnasio Americano ABC y su docente de aula. Como técnica de recolección se empleó el diario de campo en el cual se detalló la observación, reflexión y análisis que se realizó de la secuencia didáctica aplicada. Los resultados se presentan en torno a la aplicación y análisis de la secuencia didáctica que se apoyó en la metodología de la institución (EpC) Enseñanza para la Comprensión y en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) el cual optimiza las inteligencias múltiples señaladas por Howard Gardner.

Enseñar a leer y a escribir debe ser un proceso innovador, divertido y significativo que brinde diversas estrategias y herramientas que facilite este conocimiento en los niños, siendo el lenguaje de señas una gran estrategia inclusiva que permite adaptar el currículo de preescolar para dinamizar las clases y captar la atención de los niños.

Palabras clave: Ambientes, didáctica, lengua de señas, lectura, escritura.

Abstract

The work called "Implementation of sign language through didactic activities in the reading and writing process in Transition B students of Gimnasio Americano ABC school" presented as objectives the creation of learning environments that contribute to pedagogical strengthening; and to implement sign language through didactic activities in the reading and writing process.

Therefore, the methodology was carried out from a qualitative approach (action research), through the implementation of sign language through didactic activities in the reading and writing process, the participants were students of the transition B grade of Gimnasio Americano ABC school and their classroom teacher. The field diary was used as a collection technique, detailing the observation, reflection and analysis of the didactic sequence applied. The results are presented in relation to the application and analysis of the didactic sequence that was supported by the methodology of the institution (EpC) Teaching for Understanding and the Universal Design for Learning (DUA), which optimizes the multiple intelligences pointed out by Howard Gardner.

Teaching to read and write should be an innovative, fun and meaningful process that provides various strategies and tools to facilitate this knowledge in children, being sign language a great inclusive strategy that allows adapting the preschool curriculum to energize classes and capture the attention of children.

Keywords: Environments, didactics, sign language, reading, writing.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Actividad 1: Reconociendo el Fonema “Ch”	16
Actividad 2: Reconociendo el Fonema “C”	17
Actividad 3: Reconociendo el Fonema “R”	18
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Implementación Actividad 1- Sesión 1 “Momento de inicio”	22
Implementación Actividad 1- Sesión 2 “Gestión del Conocimiento”	23
Implementación Actividad 1- Sesión 3 “Momento de Cierre”	24
Implementación Actividad 2- Sesión 1 “Momento de Inicio”	25
Implementación Actividad 2- Sesión 2 “Gestión del Conocimiento”	25
Implementación Actividad 2- Sesión 3 “Momento de Cierre”	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	34

Lista de Apéndice

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 34

Apéndice B *Enlace Vídeo de Sustentación* 34

Introducción

En el siguiente trabajo se presentará la experiencia de implementación de la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto escritor en estudiantes de Transición B, del colegio Gimnasio Americano ABC; para lo cual se retomó el modelo pedagógico y metodología institucional enseñanza para la comprensión (EpC) donde retoman las teorías de las inteligencias múltiples.

Es así como, las autoras resaltan la importancia de la práctica pedagógica en el fortalecimiento de aprendizajes significativos y su incidencia en la atención a estudiantes con discapacidad. Cabe señalar que dicha práctica debe ser coherente con los contextos, las necesidades de los estudiantes y sus realidades próximas.

Por lo anterior, se presenta el diseño de la secuencia didáctica que centró su interés en el proceso de alfabetización en estudiantes del grado transición con el apoyo del lenguaje de señas, para esto primero se identificaron los fonemas a trabajar, acto seguido se elaboraron las sesiones de trabajo atendiendo a tres momentos de inicio, desarrollo y socialización; cada sesión fue transversalizada con la lengua de señas; finalmente se sistematizó la ejecución de la secuencia didáctica por medio del diario de Campo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Gimnasio Americano ABC está ubicado la ciudad de Neiva – Huila en la calle 23 # 3-52 del barrio Samanes. Inició labores en el año 1979 completando 44 años de servicio a la comunidad opita. En la actualidad el Colegio Gimnasio Americano ABC brinda el servicio de educación para niños entre edades de 2 a 12 años. Cuenta con 119 estudiantes matriculados que se distribuyen en los grados de párvulos, pre jardín, jardín, transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Sus familias se ubican en los estratos socioeconómicos 2,3 y 4; siendo entornos que brindan acompañamiento a sus hijos y contribuyen en una educación de calidad. Ocasionalmente es necesaria la orientación desde psicología escolar para apoyar casos o situaciones que estén afectando el desarrollo integral del estudiante.

El modelo pedagógico del ABC es la enseñanza para la comprensión EpC, cuyo propósito es lograr que los estudiantes utilicen en contexto los conceptos que se les enseñan de manera teórica. Según David Perkins (2017), comprender es ser capaz de solucionar problemas, de pensar y actuar flexiblemente usando los conocimientos que se han adquirido, y crear productos e interactuar en diferentes contextos. A su vez se implementa en la metodología institucional las teorías de las inteligencias múltiples, permitiendo el enriquecimiento y la potencialización de las habilidades de los estudiantes, procurando el goce en el proceso de aprendizaje en un entorno permeado de afecto. El Gimnasio Americano ABC, se halla en la revisión y actualización de procesos que permitan una educación inclusiva, procurando cumplir con los criterios del Índice de inclusión: acceso, participación y permanencia. Actualmente, el colegio orienta el proceso escolar de dos estudiantes en condición de discapacidad, uno está en proceso de diagnóstico clínico, presenta condiciones físicas y de salud, que exigen un mayor

seguimiento y acompañamiento familiar, el otro presenta un diagnóstico de autismo leve y se halla en proceso de caracterización.

Pregunta de Investigación

La educación inclusiva en Colombia es una necesidad latente que requiere ser atendida con prontitud en las diferentes instituciones educativas, atendiendo y adaptando según sus contextos los lineamientos generales orientados desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las Secretarías de Educación de los diferentes entes territoriales.

En este sentido, cada institución debe plantearse su propia política de atención a la población con discapacidad y establecer una ruta de atención dentro de un enfoque de derechos, dicha ruta debe responder a las necesidades de los estudiantes para garantizar así su acceso, participación y permanencia; fortaleciendo la construcción equitativa de la paz.

Por lo anterior, el colegio Gimnasio Americano ABC se suma a los esfuerzos por una educación inclusiva y se plantea la necesidad de establecerse que se piense la atención a la población con discapacidad y responda a los estándares que se orientan desde el MEN.

¿Cómo fortalecer la implementación de la Lengua de Señas a través de actividades didácticas para la enseñanza-aprendizaje del proceso lecto escritor en los estudiantes de preescolar, grado Transición B, del colegio Gimnasio Americano ABC?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La implementación de la lengua de señas a través de actividades didácticas en el proceso lecto escritor en estudiantes de Transición B; busca contribuir al fortalecimiento pedagógico del colegio Gimnasio Americano ABC; demostrando lo presentado por Pérez (2003) quien resalta la relación entre la investigación de aula y transformaciones de la escuela; reflejando así el carácter político de manera crítica y directa que deben presentar las prácticas pedagógicas.

En Colombia, la práctica pedagógica ha presentado gran incidencia en el fortalecimiento de la educación inclusiva, donde se ha ido avanzando en ítems de inclusión como lo son: el acceso, la participación y la permanencia de las personas en condición de discapacidad en los entornos escolares, lo anterior se puede verificar en las investigaciones que se han desarrollado sobre el tema, es así como se halla lo presentado por Dussan (2010) donde se analizó el impacto en el derecho a la educación de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, para lo cual se hizo un recorrido de la evolución de los modelos educativos de la discapacidad; en dicho recorrido documental se presentan los diferentes conceptos y modelos de atención a personas con discapacidad.

Al respecto, Correa, Bedoya, & Agudelo (2015) realizan su aporte con un estudio de corte hermenéutico y con una técnica de análisis documental, donde realizan el seguimiento al proceso de formación de 2182 docentes de 65 municipios de Antioquia quienes fueron beneficiados por la alianza entre el MEN y el grupo de investigación Senderos del Tecnológico de Antioquia; en la investigación se llega a la conclusión que la vinculación y seguimientos de los docentes en procesos de formación para la atención a personas con discapacidad permite mayor sensibilización hacia esta población que tantos años de exclusión han padecido. De igual manera, a nivel regional se hallan investigaciones que centran su interés en la educación

inclusiva; Baquero y Sandoval (2020) sistematizaron la experiencia de implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) en tres estudiantes con discapacidad y realizaron la reflexión con las docentes participantes las cuales apuntaron en la necesidad de actualizar el sistema de evaluación JIGRA implementada por la SEM; además, diseñaron una ruta para la implementación y seguimiento del PIAR.

Por su parte; Castro R, Betancourt y Castro D. (2020) analizaron el impacto que tiene la utilización de las TIC en las prácticas pedagógicas de 16 docentes de dos instituciones educativas de Neiva en el marco del Decreto 1421 de 2017, los investigadores lograron determinar que hay desconocimiento de estrategias para atender a la población con discapacidad, así como la necesidad de flexibilizar el currículo. Con el recorrido de las investigaciones se puede determinar que la educación inclusiva ha presentado avances, pero sigue existiendo barreras actitudinales o pedagógicas en la atención a estudiantes con discapacidad.

Por lo anterior, el diseño de una secuencia didáctica mediada por la lengua de señas representa una práctica pedagógica dialogante con el contexto, las necesidades de los estudiantes y sus realidades próximas; permitiendo generar estudiantes autónomos. Cabe señalar que en el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta que el colegio Gimnasio Americano ABC presenta el modelo pedagógico EpC donde se procura que los estudiantes puedan resolver situaciones problémicas aplicando las herramientas y conocimientos brindados, un ejemplo es el proceso de alfabetización en estudiantes del grado transición con el apoyo del lenguaje de señas, o la entrevista que se realiza a las familias para determinar las características de las familias y así poderlas vincular más al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, lo anterior no se consigue de la noche a la mañana; estos avances, por pequeños que parezcan, se han conseguido en el diálogo entre práctica, teoría y reflexión. Es acá

donde cobra importancia un diario de campo, ya que se convierte en el mejor instrumento de sistematización de la vida misma de una institución, donde se consignarán aciertos o desaciertos para ser revisados y si es necesario ser corregidos, es decir, el diario de campo se constituye en una herramienta de fortalecimiento de mi práctica.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Atendiendo lo expuesto por Medina y Tobón (2010) la formación basada en competencias es la oportunidad de crear en los niños estrategias para interactuar cooperativamente en actividades grupales, esta formación se da por medio de aprendizajes significativos los cuales permiten que el estudiante vivencie la teoría por medio de actividades prácticas o contextuales; lo ideal es que esta formación se realice de manera integral de forma progresiva en todos los niveles educativos sin dejar a un lado la convivencia. Al tener una fundamentación curricular basado en proyectos, propicia el espíritu emprendedor y promueve el proyecto de vida que fortalece el crecimiento personal.

Ahora bien, Medina y Tobón (2010) comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23); con lo cual se está de acuerdo, ya que la calidad de la educación en Colombia y en el mundo, encierra más componentes, tal como se expresa en un informe presentado por Profuturo (2022) donde se muestran datos dados por Unicef, Unesco y el Banco Mundial; los cuales concuerdan en la necesidad de realizar esfuerzos para ampliar la cobertura y la permanencia de los niños en la escuela; a su vez se requiere que exista conocimiento contextual de los estudiantes para entender cuál es el punto de partida de los mismos y así poder realizar verdaderos ajustes curriculares que atiendan los vacíos de aprendizaje tomando como base las competencias básicas o fundamentales, es decir; pertinencia de los contenidos que se enseñan.

Todo esto debe estar acompañado de un desarrollo psicosocial, las escuelas deben ser lugares seguros donde los niños se sientan protegidos y se les garanticen los servicios básicos de los cuales pueden carecer en sus hogares; por lo tanto, la implementación de estrategias en el colegio Gimnasio Americano ABC fortalece la finalidad de la educación basada en

competencias; en la medida en que se generan aula inclusiva, se proyecta el aprendizaje flexible y articulado con los temarios generales del aula y se prepare a todos los estudiantes a reconocer y minimizar las barreras que se pueden presentar al estudiante en condición de discapacidad, reflexionando y generando procesos reales de inclusión.

Por lo anterior, la propuesta en torno a propiciar aulas inclusivas basa sus estrategias desde el saber y las fortalezas de los estudiantes, resaltando la necesidad de crear diferentes maneras de presentar los contenidos para minimizar las barreras de aprendizaje frente a las dificultades o limitaciones sensoriales (auditiva), permitiendo así, el acceso a los contenidos y asegurando su intervención en procesos de interpretación y argumentación.

Así mismos, en la medida en que los estudiantes pueden alcanzar los contenidos pasarán al saber hacer, aplicando lo aprendido en contextos reales; la suma de lo anterior fortalece el saber ser; gracias a la autonomía que adquiere el estudiante quien desarrolla una automotivación que generará una formación integral donde el centro del proceso de aprendizaje es el estudiante y su contexto real inmediato.

Por su parte, Tobón (2010) plantea que en las prácticas educativas los docentes aplican competencias tales como: “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje”; a su vez, el autor expresa que la valoración por medio de la evaluación debe poseer un carácter apreciativo, haciendo énfasis “que la evaluación es ante todo un proceso de reconocimiento de lo que las personas aprenden y ponen en acción-actuación en un contexto social” (p.94).

En las prácticas pedagógicas se priorizó el trabajo en equipo, al considerarlo pilar en un proceso que debe ser consensuado, este trabajo en equipo se fortalece con una comunicación asertiva que no puede desligarse de la planeación del proceso educativo. Nuestras prácticas pedagógicas se desarrollan en primera infancia y básica primaria donde se requiere de procesos continuos de valoración para hacer los correctivos necesarios.

Planeación Didáctica

En el marco del diplomado de profundización: Práctica e investigación pedagógica se presenta el diseño de la secuencia didáctica titulada “Descubriendo el mundo a través de la Lengua de Señas”, desarrollada en el colegio Gimnasio Americano ABC. En la secuencia didáctica se presentan los fonemas seleccionados para la actividad a través de diferentes estrategias que permiten su identificación auditiva, visual y espacial; cuya población fueron los estudiantes de preescolar, grado Transición B; con un total de 9 sesiones, las cuales se aplicaron en la asignatura de preescritura a través de tres actividades, cada una, presenta tres sesiones (Momento de inicio, momento de desarrollo de la actividad y momento de cierre).

La competencia en la que se enmarca la secuencia didáctica centra su interés en la concepción que los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; los cuales expresan, imaginan y representan su realidad.

A su vez, se espera que los estudiantes desarrollen la comprensión al identificar el sonido y grafía de las consonantes, la autonomía en la lectura de oraciones sencillas y en la expresión de ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas, así como, establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Las actividades se centraron en el reconocimiento de tres fonemas con sus respectivas sesiones, así:

Actividad 1: Reconociendo el Fonema “Ch”

En el momento de inicio se activan los saberes previos, acá se pregunta qué palabras conocen que se escribe con “Ch”, acto seguido la docente con una máscara de chanco hace la

presentación del invitado apoyada de la canción pancho el chanco, con la cual se identifica la letra *ch* y las palabras que menciona la canción con este fonema. A la par de esta actividad se visualiza según el abecedario de lengua de señas el fonema y la acción “chocar”.

En la segunda fase de esta actividad se da la gestión del conocimiento. De manera individual se hace entrega al estudiante de una guía de aprendizaje diseñada con anticipación del fonema “Ch” donde se presenta la seña del fonema, la seña de una acción que inicia por el fonema, las sílabas que se forman a partir del fonema con las vocales y la actividad de relación de sílaba- palabra- imagen. Por último, se refuerza el trazo del fonema. En esta sesión se asigna un tiempo prudente dando espacio a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

En el momento de cierre, se realiza la socialización, en esta etapa se presentan diversas palabras o frases sencillas en lengua de señas de manera grupal y los estudiantes van escribiendo en su cuaderno la palabra o la frase descubierta; a su vez, se recuerdan todos los fonemas trabajados

Actividad 2: Reconociendo el Fonema “C”

Partiendo de los saberes previos de los estudiantes en torno al fonema “C” se escribe el listado de palabras que dan al responder ¿con “C” se escribe? Acto seguido, se presentan a los personajes de la actividad, por medio del audio cuento “Conejitos”, donde invitan a realizar diversas acciones que se enuncian en la media que se desarrolla la historia. A continuación, se camina el trazo del fonema que previamente se ha preparado.

En el desarrollo de la segunda fase, se hace entrega de la guía de aprendizaje diseñada con anticipación del fonema “C” donde se presenta la seña del fonema y la seña de la acción “cantar”, las sílabas que se forman a partir del fonema con las vocales y la actividad de relación de sílaba- palabra- imagen. Por último, se refuerza el trazo del fonema.

Se finaliza con el momento de socialización, donde se juega en la piscina; previamente se han sumergido palabras que inician con el fonema “C”, los estudiantes deben pescar las palabras y leerlas.

Actividad 3: Reconociendo el Fonema “R”

En lo saberes previos, a través de la pregunta ¿con R se escribe?, se realiza el listado de palabras que los niños van mencionando. Después, se presentan dos personajes el Ruiseñor y el Ratón, con quienes se trabajará la letra R-r; a la par, se hace énfasis en las palabras reciclar, reutilizar y reducir; invitando a aprovechar los residuos para poder cuidar el mundo.

Durante el momento de gestión del conocimiento, se trabaja la guía de aprendizaje diseñada con anticipación del fonema “R”, donde se presenta la seña del fonema, la seña de una acción que inicia por el fonema, las sílabas que se forman a partir del fonema con las vocales y la actividad de relación de sílaba- palabra- imagen. Por último, se refuerza el trazo del fonema.

Finalizando, se da la socialización, donde a través de una ruta de obstáculos se implementa el juego pensado para esta fase, es así como se diseñó un circuito que los estudiantes irán superando, al finalizar el circuito se hace entrega de una frase en lengua de señas, los estudiantes de manera individual descifran la frase o palabra.

Al cierre de la secuencia didáctica se espera que los estudiantes realicen trazos precisos y dibujos libres que reproducirán teniendo en cuenta sus características. Además, escribirán y leerán oraciones sencillas con los fonemas r, ch, c.

Enfoque Didáctico

Es importante iniciar este apartado resaltando la importancia que posee una secuencia didáctica al momento de plantearse metas de aprendizaje con los estudiantes; ya que el conjunto de actividades que en ésta se planteen deben estar altamente conectadas entre sí y el contexto en el que se desarrolle.

Con esto en mente, y retomando lo expresado por Howard Garner y su teoría de las inteligencias múltiples, más lo presentado en el modelo pedagógico EpC del Colegio Gimnasio Americano ABC; se llevó a cabo con los estudiantes de preescolar el grado Transición B, el diseño de una secuencia didáctica en la asignatura de preescritura, cuya intencionalidad fue la identificación visual, auditiva y espacial de fonemas a través de diferentes estrategias pero teniendo como eje articulador la lengua de señas, haciendo énfasis en la seña del fonema a trabajar, relacionándose con la seña de una acción que inicia por el fonema en cuestión. Todo lo anterior, permitió que la secuencia didáctica planteada responda a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes y con el planteamiento de diversas actividades se vincularon y tuvieron en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje; ya que cada niño posee su propia forma de percibir su contexto y tiene su propia manera de realizar el proceso de apropiación de nuevos saberes. Desde esta perspectiva la implementación de los principios del DUA en aulas inclusivas permite abordar de manera asertiva las realidades de nuestros estudiantes, generando nuevos intereses y motivaciones en nuestros niños. Cabe señalar, que toda planificación de una secuencia didáctica debe responder a los temas, los saberes previos, intereses y características del grupo en el cual se desarrollará, para lo cual es indispensable la caracterización del grupo que permite reconocer las actividades que atraen el interés del grupo y su participación activa. Es de aclarar, que en preescolar se transversalizan las actividades por

hilos conductores que permiten la generación de nuevos aprendizajes que impactan a los estudiantes. Es gracias a la validación que se realiza con los pre saberes que se plantean actividades que garantizan la motivación y participación consciente.

Por su parte, las actividades diseñadas abordan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes al ser planteadas desde la importancia de acercamiento a la alfabetización, la expresión corporal, visual, espacial; y el fortalecimiento de valores de convivencia y habilidades socioemocionales que desarrollan en los niños el trabajo colaborativo cuya meta es la apropiación de saberes del grupo y no la competencia individual, todo mediado por la mayor motivación de los niños de preescolar, el juego.

De igual manera, el planteamiento de secuencias didácticas favorece el desarrollo de competencias al priorizar el proceso de aprendizaje más que el resultado final; sobre el tema Camps citado por Vilá i Santasusana, Ballesteros, Castellá, Cros, Grau y Palou (2005) expone que en una secuencia didáctica (SD) el aprendizaje se entiende más como un proceso que como un resultado, su base es la apropiación y desarrollo de competencias, tomando como base la evaluación formativa que permite destacar las habilidades demostradas por los estudiantes y el nivel de apropiación de los conocimientos.

Con esta actividad se logra identificar las ventajas que posee la planificación por medio de secuencias didácticas, siendo una excelente metodología para seguir siendo aplicada en nuestro quehacer pedagógico; ya que, es flexible y permite diversas formas de presentar la información y diversas maneras de participación de los estudiantes en cada proceso de alcance de la meta de aprendizaje propuesta; además brinda una ruta clara que puede ser adaptada en la medida que el contexto lo requiera. Además, permite al docente trabajar con las realidades del contexto de sus estudiantes, lo que asegurará material concreto y de fácil reconocimiento para los

pequeños, ya que es habitual que los libros de guía de los diversos niveles se planteen con realidades totalmente diferentes a los que poseen los estudiantes, lo que deja de ser significativo para ellos.

Implementación

Implementación Actividad 1- Sesión 1 “Momento de inicio”

La secuencia didáctica de la actividad 1, nominada reconociendo el fonema “Ch” inicia con la implementación del principio múltiples medios de representación del modelo DUA (Diseño Universal del Aprendizaje).

Para esta sesión se planearon las siguientes actividades:

Visita de pancho el chanco, la profesora se personificó con la nariz de chanco y se presentó la canción, con la cual se baila y canta animadamente; la canción resalta mucho el sonido de la letra y ellos al finalizar lograron asociar ese sonido con palabras de su contexto como: salchichón, salchichas, chulo etc.

Para la identificación del fonema Ch se realizó el trazo en el piso, los niños caminaron siguiéndolo; lo propuesto se dejó preparado con anticipación, es importante señalar que el interés de los niños es muy fácil de perder, por eso la distribución de los espacios y el tiempo establecido para las actividades se planearon a conciencia tomando en cuenta posibles obstáculos.

El propósito de esta actividad es el reconocimiento del fonema Ch y se complementa con el fortalecimiento de la direccionalidad y el sentido espacial. Al ser niños de preescolar las actividades se preparan para ser cortas y con instrucciones cortas, rescatando la inteligencia kinestésica para afianzar en los niños los conocimientos nuevos.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los niños participantes ya que tiene en cuenta sus inteligencias múltiples y el nivel de participación; por tal se considera que la estrategia de evaluación, la implementación de las acciones realizadas y los recursos didácticos utilizados durante esta sesión estuvieron acordes al propósito planeado, al ser

actividades intencionadas, muy bien planeadas, y dinámicas, donde se parte de los intereses de los educandos y los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje.

Implementación Actividad 1- Sesión 2 “Gestión del Conocimiento”

La Sesión 2 centra su interés en el desarrollo de una guía de aprendizaje diseñada con anticipación, su propósito de aprendizaje es el afianzamiento del reconocimiento del fonema “Ch”, donde además se presenta la seña de una acción que inicia por el fonema, las sílabas que se forman a partir del fonema con las vocales y la actividad de relación de sílaba- palabra- imagen.

Esta sesión nos permitió reconocer que en el contexto inmediato de los niños manejan pocas palabras con este fonema lo cual dificultó que los estudiantes pudieran interactuar con mayor fluidez cuando se preguntó por palabras que inician con “Ch”.

La sesión, exigió lectura de contexto y la caracterización del grupo lo que permitió identificar las acciones que responden a la necesidad de proponer una estrategia inclusiva que tuviera en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples desde actividades lúdicas y que permitiera lograr los aprendizajes de lectura y escritura en los niños durante este ciclo escolar. El material didáctico implementado fue la guía de aprendizaje para ser desarrollada en un periodo de tiempo de 10 a 20 minutos máximo, respondiendo al tiempo de concentración de los niños en edad preescolar. La evaluación se realizó por medio de la rúbrica de valoración de comprensión de conceptos y nivel de participación de los niños.

En torno a la búsqueda de un ambiente inclusivo que permitiera nuevos lenguajes de comunicación en el Gimnasio Americano ABC, se crea la posibilidad de articular el lenguaje de señas a la propuesta del plan lector de la institución. Opción que abre una amplia gama de interacción de los estudiantes de preescolar con población que presente discapacidad auditiva, creando posibilidades de comunicación y el reconocimiento de la diferencia, solidaridad, empatía

y socialización. Por lo anterior, consideramos que la actividad se implementa en un momento propicio del preescolar, específicamente en el grado Transición, ya que permite consolidar procesos dinámicos, lúdicos y creativos alrededor de las letras con el apoyo del lenguaje de señas.

Implementación Actividad 1- Sesión 3 “Momento de Cierre”

La sesión 3 centra su atención en la socialización y trabajo colaborativo. Es importante destacar que los recursos didácticos que se implementan fueron preparados con anticipación, pues si se deja para el momento de la actividad el manejo del grupo se verá comprometido. Ya en el momento de la aplicación de la socialización el grupo se desplaza al patio, acá se habla de un desorden controlado, ya que los estudiantes deben moverse a un lugar más amplio.

La sesión 3 de socialización fue muy dinámica por la necesidad de comunicación que se dio entre ellos, en la actividad se presentaron diversas palabras sencillas en lengua de señas de manera grupal y los estudiantes escribieron en su cuaderno la palabra o la frase descubierta. Cabe resaltar que el nivel de preescolar exige potenciar el lenguaje visual, por lo que las guías son elaboradas desde la conexión con actividades significativas y el tema que se propone; en este caso en particular “Chancho”, personaje que presentó la letra Ch fue nuestro hilo conductor en cada sesión, siempre se estuvo recordando lo trabajado en la sesión 1 y sobre el cierre los niños pudieron demostrar la apropiación del aprendizaje esperado ya que los niños al reconocer el abecedario de señas lograron armar las palabras secretas para luego leerlas en voz alta y asociarla con la imagen correcta. Consideramos que toda la secuencia didáctica fue un éxito, no se presentaron contratiempos y el uso de los recursos didácticos, tiempos, espacios, organización de los estudiantes y estrategias de evaluación; permitieron la implementación de lo propuesto.

Después de preguntar a los niños que fue lo que más les gusto del tema presentado se dieron diferentes respuestas que obedecían a diferentes etapas de la secuencia didáctica pero el personaje invitado se llevó grandes elogios y buenos recuerdos.

Implementación Actividad 2- Sesión 1 “Momento de Inicio”

La secuencia didáctica de la actividad 2, titulada reconociendo el fonema “C” en la que se hizo énfasis en los saberes previos, con el fonema a trabajar, donde se pudo identificar que los estudiantes manejan muy buen vocabulario, se basan en su contexto inmediato para poder señalar las palabras que se piden.

De igual forma, el personaje invitado: se presentaron a los conejitos juguetones por medio de un vídeo que lleva a realizar múltiples acciones que requieren movimiento, generando así conexión entre los conocimientos propios del niño, su gusto por moverse y el nuevo propósito de aprendizaje. Fue una actividad que generó participación activa de los niños, quienes se mostraron a gusto con el cuento musicalizado de los conejitos, los niños estuvieron muy atentos a la escucha para representar con su cuerpo, las acciones y movimientos de la historia. A los niños les motiva usar elementos de personajes porque toman como tal, ese rol.

Para la identificación del fonema “C” se realizó el trazo en el piso, los niños caminaron siguiéndolo; como ya dejó clara la actividad anterior esta etapa se dejó marcada con anticipación, el seguimiento de este trazo en el piso permite desarrollar la ubicación espacial.

Implementación Actividad 2- Sesión 2 “Gestión del Conocimiento”

Para esta sesión nos apoyamos en la guía de aprendizaje diseñada con anticipación del fonema “C” donde se presentó la seña del fonema, la seña de una acción que inicia por el fonema (Cantar), las sílabas que se forman a partir del fonema con las vocales y la actividad de relación de sílaba- palabra- imagen.

El énfasis de esta sesión está en el fortalecimiento del reconocimiento del trazo del fonema “C”; durante el desarrollo de la guía se presentan palabras en el tablero, las palabras estaban rodeadas de siluetas de conejos apoyando así la identificación del sonido del fonema. El grupo ha asimilado muy bien el abecedario en lengua de señas lo que facilitó la escritura de las palabras deletreadas según la seña de cada fonema, este proceso se sigue afianzando a diario con los estudiantes.

Implementación Actividad 2- Sesión 3 “Momento de Cierre”

La ejecución de esta sesión “juego en la piscina” siempre ha sido la más esperada por los estudiantes, ya que se anuncia con anticipación por la necesidad de usar traje de baño. Con esta actividad se estimuló a los estudiantes con sus intereses, por eso la pesca de palabras genera aprendizajes significativos; pese a sentir cierto grado de distracción por parte de los niños, da gusto escuchar a los niños leyendo con fluidez las palabras que se asignaron.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica denominada “Descubriendo el mundo a través de la Lengua de Señas” que tuvo como eje central la identificación de fonemas a través de la lengua de señas, se logró una participación activa de los estudiantes y el reconocimiento de la seña de los fonemas trabajados, dando así la posibilidad de interactuar con otras formas de representación de la información desde la apropiación del código. Tomando en cuenta que el Colegio Gimnasio Americano ABC posee el modelo pedagógico EpC donde las competencias juegan un papel fundamental, se destaca lo señalado por Tobón (2007), quien expresa que son estas las que orientan el currículo, dando los principios, indicadores y herramientas para la evaluación con calidad; en la planificación e implementación de la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta para alcanzar los propósitos en cada sesión de trabajo.

Ahora bien, como todo está mediado por la intervención pedagógica; como lo indica Catalán (2020), el desarrollo de la práctica fue mediada por las “creencias, actitudes, costumbres y entorno”, este último dando de igual manera su aporte al desarrollo de cada práctica con sus propias intervenciones; además, se le suma el conocimiento propio que se posee de las características del grupo en el cual se implementó la secuencia didáctica, permitiendo así la planificación de actividades que son de interés de los estudiantes; sin embargo, se deben establecer mejor los tiempos de cada sesión y concretar con anticipación los espacios distintos al aula para no perder la atención de los estudiantes.

En la implementación de la secuencia didáctica, se procuró que la intervención fuera mínima para favorecer el logro del aprendizaje, se buscaba que los estudiantes pusieran en práctica habilidades ya adquiridas; pero, es necesario señalar que la buena actitud, el dinamismo,

la alegría y la disposición con la cual se presentaba cada sesión; contagiaba a los estudiantes para desarrollar de igual manera las actividades propuestas.

Como diferencias en las actividades que se planificaron estuvo la ambientación que se realizó en cada una de las fases de la secuencia didáctica, pese a centrarse en los presaberes se indagaron con diferentes acciones: preguntas, bailes, seguimiento de instrucciones; por otro lado, como fortaleza se halla la actividad rectora del juego, el cual permitió generar ambientes dinámicos y diferentes entornos de aprendizaje alrededor del plan lector; en cuanto a las limitaciones se hallaron los desplazamientos a los espacios diferentes del aula de clases, para lo cual se recomienda trabajar con los estudiantes el seguimiento de instrucciones.

Por lo anterior, para futuras implementaciones se recomienda continuar con procesos que recojan la metodología de la institución, donde se tienen como eje central el desarrollo de las inteligencias múltiples, así mismo, el enseñar a leer y a escribir debe ser un proceso innovador, divertido y significativo que brinde diversas estrategias y herramientas que facilite este conocimiento en los niños, siendo el lenguaje de señas una gran estrategia inclusiva que permite adaptar el currículo de preescolar para dinamizar las clases y captar la atención de los niños.

Con relación a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la implementación de la Lengua de Señas a través de actividades didácticas para la enseñanza-aprendizaje del proceso lecto escritor en los estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano ABC?, se resalta la disposición y gusto que demuestran los estudiantes en el desarrollo de cada sesión; de igual forma el incluir actividades que estimulan y motivan a los niños desde ambientes diferentes, genera nuevas sensaciones que produce en ellos mayor recordación, es así como el contacto con el agua, la alegría y el juego fueron grandes distractores, pero, aun así, se consiguió que

realizaran el proceso lectoescritor no solo con el código lingüístico convencional sino también la lengua de señas.

Comprender que la planeación es el pilar de la práctica pedagógica, gracias a una buena planeación se alcanzan a cabalidad las metas de aprendizaje propuestas con los estudiantes, señalando que las actividades que se utilizan deben tener dos características: uno, deben tener un propósito pedagógico; dos, debe estar conectada con cada fase del proceso y el contexto en el que se presente.

Es así como lo presentado por Howard Garner desde 1983 en torno a la teoría de las inteligencias múltiples cobra mayor relevancia para la práctica pedagógica, ya que el rol del docente se hace relevante o no, siempre y cuando atienda las exigencias del contexto en cual se desarrolla; por esto el propósito está enmarcado en el reconocimiento no solo visual, sino también auditivo y espacial de fonemas que se complementan con la apropiación de la lengua de señas.

Todo lo anterior, permite señalar que la planeación didáctica responde a las características de desarrollo de los estudiantes, destacando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje gracias a la implementación del DUA lo cual garantiza la motivación y gusto de aprender de los estudiantes.

Conclusiones

Después del análisis de la ejecución de la secuencia didáctica que atiende a la pregunta ¿cómo fortalecer el proceso lecto escritor en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano ABC a través de la implementación de Lengua de Señas?, se pudo determinar que:

Los propósitos establecidos en la secuencia didáctica fueron obtenidos ya que los estudiantes de transición lograron identificar el sonido y grafía de las consonantes trabajadas relacionándolas con la acción y seña que le corresponde; así como la lectura de oraciones sencillas que se presentan en lengua de señas.

De igual manera, el proceso lecto escritor en el grado Transición B se vio favorecido gracias al apoyo de la lengua de señas que permitió incluir actividades que estimularon y motivaron a los niños a reconocer otros sistemas simbólicos.

Por otro lado, la planeación de la secuencia fue acertada ya que atendió las características del grupo y del contexto de la institución; lo que permitió una participación activa de los estudiantes que se reconocen como protagonista de sus procesos de aprendizaje.

Por lo anterior, el docente a través de la implementación de una secuencia didáctica puede evidenciar la incidencia que tienen sus prácticas pedagógicas las cuales se median por sus saberes, sentimientos y dominios.

A su vez, la presentación de los contenidos a través de diversas actividades estimula en los estudiantes la vivencia de momentos significativos lo que da mayor apropiación de saberes.

En torno a los cambios que se presentaron en las prácticas pedagógicas en el marco del diplomado se puede establecer que:

Se requiere tener conciencia de la realidad escolar, lo que permite plasmar actividades más cercanas a los contextos de los estudiantes. Por lo cual el docente debe reconocer la

importancia de liderar procesos pedagógicos con lo cual asume posturas que transforman sus realidades escolares.

Ejemplo de esto son los resultados de la secuencia didáctica, donde se pudo evidenciar la incidencia que poseen las planeaciones que plasman diversas actividades que atienden a las inteligencias múltiples y la necesidad de acercar a los estudiantes desde sus inicios escolares a otros simbólicos.

Referencias Bibliográficas

- Baquero Torres, Z., & Sandoval, M. (2020). *Sistematización de una experiencia de implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)*. Neiva: Universidad Surcolombiana
- Castro Rojas, J., Betancourt Clavijo, G., & Castro Dussan, O. (2020). *TIC para la educación inclusiva*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Catalán Cueto, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, 15.
- Catalán Cueto, J. P. (2020). *La Investigación Acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica*. Revista Ibero-Americana de estudios EM EDUCAÇÃO, pp. 2768-2776.
- Correa, J., Bedoya, M., & Agudelo, G. (mayo-octubre de 2015). *Formación de docentes participantes en el programa de educación inclusiva con calidad en Colombia*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 9(1), 43-61.
- Dussan, C. P. (2010). Dussan, C. P. (2010). *Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos*. ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior(8), 73-84.
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes(18), 70-74.
- Profuturo. (2022). *Cómo mejorar la calidad de la educación*. Fundación Telefónica.

Tobón, S. (2007). *Aspectos básicos en la formación basada en competencias*. Revista I+T+C , 46-49.

Vilá i Santasusana, M., Ballesteros, C, Castellá, M., Cros, A., Grau, M., y Palou J. (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: GRAÓ.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/cvargaspn_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B8373973F-A315-409E-9C49-BD86FB90824E%7D&file=Evidencias%20Drive%20ACTIVIDAD%201Y2.docx&action=default&mobileredirect=true

Apéndice B

Enlace Vídeo de Sustentación

<https://youtu.be/9dtvTlze5AU?feature=shared>