

Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte, para niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, sede Rural San Ignacio del Municipio de La Uvita.

Luz Marina Rodríguez Vásquez

Asesor

Blanca Stella Bernate Leyton

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La investigación pedagógica está enfocada en fortalecer las habilidades sociales en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, Sede Rural San Ignacio del Municipio de La Uvita para contribuir a mejorar las relaciones interpersonales que se dan en los diferentes contextos, (educativo, familiar y social), partiendo de la importancia de que son conductas, comportamientos y un componente fundamental para relacionarse e interactuar con los demás, asumiendo conductas adecuadas y satisfactorias en los niños y niñas del grado primero primaria. En relación con la metodología se define desde una investigación acción, la cual posibilita conocer de cerca la situación problema relacionada con el desarrollo de habilidades sociales en la población a estudiar para plantear, diseñar e implementar una secuencia didáctica para acoger una solución pertinente; además se empleó como instrumentos de investigación, la técnica de observación participante para recolectar información para luego analizar y reflexionar sobre la situación problema; cabe resaltar que las consecuencias de la propuesta pedagógica resultan de la caracterización de la población, la identificación de la pregunta problema y finalmente el proceso de mediación en el contexto educativo, se ejecutó mediante estrategias pedagógicas basadas en el arte, posibilitando la intervención en el grupo de educandos, donde participaron, intervinieron, se apropiaron de los contenidos a desarrollar, trabajaron en grupo y finalmente lograron alcanzar propósitos encaminados a fortalecer las habilidades sociales. Por último, es conveniente acotar, que el desarrollo e intervención del proyecto pedagógico, aportó al fortalecimiento de las habilidades sociales, generando un efecto significativo en la población, quienes participaron, expresaron, opinaron y comunicaron ideas.

Palabras clave: Habilidades sociales, estrategias pedagógicas, arte.

Abstract

The pedagogical research is focused on strengthening social skills in the boys and girls of the Nuestra Señora de Las Mercedes Technical Educational Institution, San Ignacio Rural Headquarters of the Municipality of La Uvita to contribute to improving the interpersonal relationships that occur in different contexts. (educational, family, and social), based on the importance that they are behaviors, behaviors and a fundamental component to relate and interact with others, assuming appropriate and satisfactory behaviors in boys and girls in first grade. In relation to the methodology, it is defined from an action research, which makes it possible to closely understand the problem situation related to the development of social skills in the population to be studied in order to propose, design and implement a didactic sequence to accommodate a relevant solution; In addition, the participant observation technique was used as research instruments to collect information and then analyze and reflect on the problem situation; It should be noted that the consequences of the pedagogical proposal result from the characterization of the population, the identification of the problem question and finally the mediation process in the educational context, which was executed through pedagogical strategies based on art, enabling intervention in the group. of learners, where they participated, intervened, took ownership of the contents to be developed, worked in groups and finally managed to achieve purposes aimed at strengthening social skills. Finally, it is convenient to note that the development and intervention of the pedagogical project contributed to the strengthening of social skills, generating a significant effect on the population, who participated, expressed, gave their opinions and communicated ideas.

Keywords: Social Skills, pedagogical strategies, art.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndice	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	44
--	----

Introducción

Las habilidades sociales son fundamentales para convivir en sociedad de manera oportuna, de igual manera hace relación a los comportamientos y conductas que los seres humanos deben de tener para establecer relaciones acordes para relacionarse con las personas que los rodean. En habidas cuentas, son esenciales en los seres humanos, dado que se fundamentan en un componente para interactuar con otros disponiendo de comportamientos para relacionarse en un contexto constituido, por ende, es elemental que los niños y niñas alcancen competencias que posibiliten participar activamente, relacionarse con las personas que les rodean, iniciar, intervenir y concluir diálogos, hacer preguntas, socializar ante el grupo sus ideas, opiniones.

Por consiguiente, fortalecer las habilidades sociales se enfoca en contribuir en afianzar las relaciones interpersonales y la interacción social, posibilitando la adquisición de conocimientos relacionados con conductas y comportamientos que favorezcan el ambiente escolar. En línea con lo anterior, cabe enfatizar la significación de fortalecer las habilidades sociales para contribuir a mejorar las relaciones interpersonales mediante la articulación de estrategias pedagógicas basadas en el arte, siendo el arte una estrategia novedosa que propicia ambientes de aprendizaje para el encuentro con los demás y consigo mismo, un método que permite compartir, comunicar, correlacionarse, alcanzar capacidades y aprendizajes, estimulando distintos avances en el desarrollo cognitivo, social, afectivo, así mismo, el arte es una expresión que viabiliza el fortalecimiento del carácter de los educandos, entonces el arte en el aula se convierte en una estrategia significativa para ser implementada con los educandos, posibilitando el descubrimiento, la exploración, la creación, la creatividad, la diversión y por ende la fortalecer las relaciones interpersonales.

En efecto, resulta la acción pedagógica, llamada “Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte, para niños y niñas de seis a siete años del grado primero de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, sede Rural San Ignacio del Municipio de La Uvita”. A través de la observación sistemática se evidenció la dificultad para unirse a juegos, para la resolución de conflictos, falta de competencias para integrarse e interactuar, tendencia al aislamiento, timidez, impidiendo tener relaciones interpersonales adecuadas, apropiadas y favorables. En efecto, es importante la intervención de la situación problema, que suscite una transformación de conductas, sustentada en una estrategia pedagógica basada en el arte para llamar la atención de los infantes y de esta forma vayan estableciendo sus propias vivencias con interés y satisfacción, a su vez se fortalezcan las competencias sociales, el buen trato y la comunicación.

Como resultado, la propuesta pedagógica se organiza mediante una valoración, en la cual se determina que los niños y niñas de grado primero manifiestan inconvenientes en el desarrollo de habilidades sociales, que les imposibilita desempeñarse en el contexto educativo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, sede Rural San Ignacio, está ubicada en el Municipio de La Uvita, Departamento de Boyacá; llama la atención la belleza de sus paisajes, el turismo, la cultura y la amabilidad de sus habitantes. Realizando, conjuntamente, una economía apoyada en la explotación pecuaria y una agricultura que se ha incrementada con el paso del tiempo, además en las últimas décadas se ha venido ejerciendo labores relacionadas con la minería.

En relación con el colectivo de niños y niñas que conforman esta población tienen entre seis y siete años y cursan el grado primero, hacen parte de familias de estratos uno y dos, quienes se desempeñan en labores del hogar, minería, agricultura, comercio y ganadería. Tomando como referente la situación problema observada en los niños y niñas de grado primero de la Institución mencionada anteriormente, se evidencia diversos problemas que influyen en la ejecución referida con el desarrollo de las habilidades sociales, pues no manifiestan destrezas para incorporarse, interaccionar, dialogar, comunicar sus opiniones, adicionalmente no dan resolución a los conflictos con sus pares, sumarse al juego, timidez, aislamiento social. De esta forma, se observa impedimento en sus habilidades sociales, habilidades indispensables para su crecimiento y ampliación en sociedad.

Pregunta de Investigación

Las habilidades sociales son esenciales, ya que son un componente para interrelacionarse con los pares, iguales y adultos; teniendo como referente comportamientos dentro de un contexto constituido, por ende, de igual modo cabe destacar que las primeras interacciones sociales de los seres humanos están relacionadas con el contexto familiar ya que es el primer agente donde los niños y las niñas socializan y aprenden, teniendo como actor principal a los padres de familia, ya que son ellos los que aportan los primeros aprendizajes de interacción, proponiendo diversas estrategias y enseñanzas que favorecen un desarrollo social adecuado y la vinculación con la comunidad. Igualmente, cabe destacar que las instituciones educativas también deben proceder y convertirse en un medio en el que promueva estrategias para favorecer el desarrollo social de los infantes, ya que es allí donde cuentan con la facultad de interactuar con los pares, educadores y adultos por intermedio de la cotidianidad y socialización.

También la educación moderna, debe impulsar praxis teniendo como propósito el de cooperar a educar seres humanos sociales, cualificados, analíticos, íntegros, calificados para desempeñarse y convivir de forma justa en sociedad. Dentro de este marco, es fundamental poner en consideración la misión de la institución, ya que está sujeta con el desarrollo de las habilidades sociales, desde la educación inicial. En la misma línea, cabe destacar la formación de las habilidades sociales, ya que representa un factor de interacción, ya que abren paso a las relaciones que se dan con los demás seres humanos.

Esta propuesta pedagógica se implementó en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes Sede Rural de San Ignacio, del Municipio de La Uvita. Tomando como referente la situación problema observada en los niños y niñas de grado primero de la Institución mencionada, se evidencia diversas problemáticas que influían en el desempeño del desarrollo de

las habilidades sociales, debido que no manifestaban competencias para sumarse, dialogar, interaccionar, transmitir juicios, además dar resolución a los conflictos, unirse al juego, timidez, aislamiento social.

Por consiguiente, la investigación se basa en el fortalecimiento de las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte como actividad rectora, en consecuencia, Tita Maya (2007) señalado en el Ministerio de Educación Nacional (2014) expone que “el arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, pues los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información.”(p.14), entonces desde el arte se propone soluciones a la serie de problemas presentes en el salón, por intermedio del diseño y la implementación de experiencias pedagógicas que causen saberes relevantes para que los estudiantes puedan desempeñarse en los ámbitos familiares, sociales y educativos de manera conveniente.

En relación con lo mencionado anteriormente, se aborda la pregunta problema de investigación: ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte, en niños y niñas de seis a siete años del grado primero de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, sede Rural San Ignacio del Municipio de La Uvita?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El ser humano desde el instante en que nace es un ser social, ya que interactúa y se vincula con los que le rodean adaptando comportamientos que posibilitan la interacción y la convivencia en un lugar determinado. Empleando las palabras de Monjas, et al., (2007) las habilidades sociales son un “conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz” (p. 39). Es decir, estas son necesarias en las relaciones que se dan con las personas que les rodean, ya que su esencia es lograr convivir en sociedad mejorando las correlaciones que se dan en los distintos ámbitos, (familiar, educativo, social) en los que se despliega el ser humano. Dentro de este marco Michelson, et al., (1987) citado en Betina Lacunza, A., & Contini de González, N. (2011) “las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza de éstas” (p.164), en efecto, estas se deben fortalecer desde el nacimiento ya que son indispensables en todas las etapas de desarrollo de los seres humanos debido a que aportan a la sana convivencia. Así que, la enseñanza de las habilidades sociales en la primera infancia representa una herramienta que posibilita las primeras interacciones y a su vez son la base para aprender a relacionarse con los demás.

Cabe considerar por otra parte que esta investigación se sustenta en el arte como estrategia pedagógica, como enfatiza el Ministerio de Educación Nacional, (2014) “el arte en la educación inicial es una experiencia significativa para la construcción de la identidad y del desarrollo integral” (p.13). En consecuencia, el arte es un lenguaje presente en los seres humanos, por medio de sus diversas expresiones, ya sea danza, pintura, teatro, entre otras, son maneras en las que los infantes crean, exponen, expresan, transmite y dan a conocer su realidad;

en línea con lo anterior el arte se fundamenta en un medio de manifestación el cual posibilita la comunicación, a su vez faculta el reconocimiento del contexto que les rodea.

Los autores mencionados aportan significativamente a la investigación propuesta, ya que posibilitan un análisis del tema propuesto y suscitan la concepción de conocimiento y la solución de problemas presentes en el contexto educativo, al igual al tomar en cuenta los diversos referentes, destacan la relevancia de las habilidades sociales en las etapas de vida de los seres humanos, ahora bien se reflexiona acerca de la práctica y la teoría ya que ambas están articuladas, donde la teoría se aplica en un contexto educativo posibilitando aprendizajes significativos que va a favor de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera contribuir a la praxis educativa.

Conviene subrayar que la pregunta problema apunta a una investigación ya que está presenta diversas características: “actualidad, aporte al conocimiento, viabilidad, factibilidad, pertinencia, precisión e interés”. (Acevedo, 2002; Arguedas, 2009; Doval, 2006; Manterola y Otzen, 2013 mencionado en Ramos Galarza, C. A. 2016, p.24). Con respecto a lo anterior, la pregunta problema se constituye en una investigación ya que promueve el análisis y la reflexión impactando la práctica pedagógica ya que propone nuevas estrategias pedagógicas que van en pro de favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.

Retomando la posición de Pérez, (2023) cuando plantea el carácter político de la investigación, “ya que reconoce a los sujetos implicados con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido la elaboración de soluciones” (p.4). Es por ello, que los actores están implicados en la investigación, dado que participarán y serán los pioneros en el desarrollo de esta. Ahora bien, la postura crítica que menciona esta propuesta pedagógica se sustenta en interpretar los resultados

arrojados durante la investigación, es una situación desde la cual se debe reflexionar sobre las acciones halladas, ya que a partir de esta posición se posibilita una postura de razonamiento y estudio para responder a las necesidades presentes en el campo educativo.

Además, cabe considerar, que las habilidades sociales son imprescindibles en los seres humanos, partiendo de este lineamiento los estudiantes se enfrentan diariamente a nuevos retos, entonces se deben tener diversas habilidades para desenvolverse en los contextos, (social, educativo y familiar), entonces se deben tener competencias que aporten de manera significativa a la formación de los infantes.

Las anteriores razones me llevaron a concebir desde mi práctica pedagógica que viabiliza escenarios y experiencias pedagógicas en las que se posibilita aprendizajes y herramientas que contribuyen en su desarrollo integral y aportan aprendizajes relacionados con la capacidad de resolución de conflictos, habilidades conversacionales, habilidades para hacer amigos y amigas, de interacción social, para relacionarse con los adultos, siendo necesarias tanto en la niñez, adolescencia y en la etapa adulta aportando a mejorar las relaciones que se dan en un contexto determinado, y aportando tanto al desarrollo y proceso de interacción; ahora bien, en la actualidad la educación se ha constituido en un factor importante, sobre todo en la primera infancia destacándola como un aspecto fundamental donde se fortalecen las diversas dimensiones de desarrollo (comunicativo, socioafectivo, cognitivo, corporal, ético y espiritual), entonces con cada experiencia vivida, los infantes aprenden y fortalecen sus conocimientos.

Dentro de este marco, es fundamental llevar una sistematización y documentación del proceso realizado en el aula, ya que se posibilita identificar, caracterizar, reseñar, deliberar, observar, reflexionar y socializar todas las experiencias que se han vivido, en este sentido la sistematización, procura realizar una interpretación crítica de los hechos reales, sustentar bajo

referentes teóricos todo lo relacionado con las acciones ejecutas por los sujetos, de igual modo abarca una reflexión propia de ejercicio docente, a su vez generar un escrito de las acciones llevadas a cabo durante la praxis, donde se realice un proceso evaluativo que suscite lo positivo y negativo para luego hacer un análisis y proponer alternativas de solución.

Por ende, para realizar una sistematización acorde, se debe gestionar un diario de campo, ya que es una técnica útil para el análisis, reflexión y valoración de la objetividad educativa, y llevar un registro descriptivo de todos los hechos y sucesos que se vivencian en la jornada escolar, como lo expone Moreno, S. (2020) “es un recurso metodológico que utilizado de manera sistemática refleja las inquietudes investigativas del maestro y las de sus estudiantes”. Por consiguiente, el diario de campo aborda la descripción detallada de acciones y actividades, pero también aborda las experiencias significativas tanto de docentes como estudiantes.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En relación con la formación basada en competencias se fundamenta en un plan educativo en la que se pone en manifiesto los resultados de aprendizaje que se busca alcanzar como el eje central del proceso de aprendizaje de los educandos. Como afirma Medina y Tobón (2010):

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia. (p.91).

A la luz de lo expuesto, es esencial comprender que cualquier planificación pedagógica dirigida a niños y niñas, tanto dentro como fuera del aula, debe contar con el respaldo y la integración de competencias educativas, dado que son generadoras de ambientes para la enseñanza de conceptos, destrezas que vayan planificadas a enriquecer su desarrollo integral, compartiendo aprendizajes significativos y pertinentes. Entonces parte de la importancia de la evolución y logros que el estudiante lleve por medio de planes y proyectos de estudio propuestos, a su vez son los resultados que se estipularan para la construcción de aprendizajes que posibiliten avances en su desarrollo académico e íntegro.

Como afirma Medina y Tobón (2010) “la educación debe basarse en competencias para lograr una educación integral desde la primera infancia, a lo que en la propuesta pedagógica que se ha construido para facilitar el libre desarrollo emocional y social del niño” (p.95). Por lo anterior, la investigación pedagógica formulada promueve el aprendizaje por competencias, puesto que es un proyecto que integra estándares relacionados con las habilidades sociales, en las que establece que los niños y niñas de grado primero de la Institución indicada, enriquezcan el desarrollo social en aras de mejorar la convivencia, la comunicación, la participación, afianzando

cada vez más la capacidad social para crear un entorno de transformación continua con el fin de que vayan practicando habilidades sociales tanto en el contexto educativo, hogar y otros espacios donde se desenvuelven y contribuir a una “convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos, respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países”. (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.8).

Así que, la intervención pedagógica faculta el aprendizaje sustentado en competencias ya que promociona lineamientos relacionados con la “importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y se practican en el contexto cercano, (hogar, salón de clase, recreo, etc.)”, también se incluye la “participación, en el contexto cercano (familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y para luego tomarse en cuenta”; y finalmente se plantea “identificar y respetar las diferencias y semejanzas entre los demás y yo”. (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.16). Desde esta óptica, la propuesta busca fomentar la adquisición de estos conocimientos, orientando a los niños y niñas hacia el desarrollo de habilidades sociales esenciales para la convivencia en sociedad.

Ahora bien, en palabras de Medina y Tobón, (2010) comprenden que “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación”. (p.92), igualmente hace relación a un modelo pedagógico el cual da paso a un constante mejoramiento en el campo educativo, donde se les capacita a los niños y niñas sobre diversos contenidos. Esto les permite adquirir competencias, conocimientos y habilidades que les serán útiles para enfrentar los desafíos y problemáticas en distintos contextos, como el educativo, familiar y social. Por lo tanto, esta propuesta involucra a los infantes partiendo de la importancia de la intervención de los actores

que hacen parte de la investigación, como lo sugiere Medina y Tobón , (2010) ya que “propone un enfoque participativo” que integre a los infantes y así contribuir a su formación, enseñándoles a desarrollar hábitos, respetar normas y que ellos mismos ayuden a construirlas, que sean autónomos, tomen sus propias decisiones, fortaleciendo sus competencias para que se desenvuelvan en contextos reales, a que cada uno tenga el dinamismo de emplear sus habilidades y aptitudes, fortaleciendo su desarrollo social por medio de trabajo colaborativo, participativo y comunicativo y de esta forma crear un ambiente de transformación en los diversos contextos que lo rodean.

Se plantea entonces, sin importar los modelos educativos, no debe asumirse a las competencias como una panacea y mucho menos que tenga como objetivo el de buscar soluciones a las problemáticas presentes en los contextos educativos, sino que su propósito fundamental va encaminado en mejorar la educación; puesto que está en una constante evolución, ya que a través de los tiempos han surgido nuevas metodologías y estrategias que han marcado cambios los cuales contribuyen a transformar los escenarios educativos proponiendo nuevos modelos pedagógicos; en consecuencia, la educación basada en competencias establece nuevos enfoques, partiendo del aprendizaje significativo y orientándose hacia la formación humana como eje central de todo plan pedagógico, integra la teoría con la praxis en diversas actividades, refuerza la autonomía del aprendizaje, orienta el proyecto de vida y, por ende, el aprendizaje por competencias emerge como un enfoque que contribuye a promover la educación para fortalecer el desarrollo integral y la formación educativa de los estudiantes. Esta propuesta lidera la transformación de los entornos de aprendizaje mediante el uso de diversos recursos, buscando mejorar la calidad de la educación.

Ahora bien, el enfoque basado en competencias, se fundamenta en que los seres humanos desde el momento que dan inicio con la educación inicial y en el lapso de las distintas etapas de desarrollo logren alcanzar competencias y aprendizajes que les posibilite conseguir el proyecto de vida y así viabilizar un mejor bienestar; es por lo que la propuesta pedagógica está orientada en fortalecer las habilidades sociales y contribuir al fomento de las competencias relacionadas con el saber, saber hacer y el saber ser, “ ya que aporta a la construcción y transformación de la realidad”. (Medina y Tobón, 2010, p.92); entonces esta investigación favorece el aprendizaje por competencias para contribuir a la formación personal, cultural y social, liderando el desarrollo de habilidades sociales, comprendiendo y descubriendo las maneras de interacción, las conductas y comportamientos de los actores implicados en la investigación.

En función de lo planteado, el saber hacer, comprende la importancia de que los estudiantes puedan utilizar sus saberes de forma flexible para enfrentarse a situaciones complejas y reales que implica la vida cotidiana, en este aspecto que los niños y niñas logren solucionar las problemáticas que se les presenta con los compañeros y adultos y puedan contribuir de manera significativa a la resolución de los conflictos, de igual forma, integra el saber ser, el cual da paso como lo afirma Medina y Tobón , (2010) “automotivación, valores, como el respeto , la empatía, solidaridad, la justicia y el trabajo en grupo”.(p.2), es aquí donde ellos mismos pueden motivarse para enfrentar situaciones adversas de contextos reales, que pongan en práctica valores tanto con sus compañeros, docentes y familia y los fomenten en el transcurso de la vida y de igual manera aprendan a trabajar con sus compañeros sin importar las diferencias; “comprometiéndose a que trabajar colaborativamente es una posibilidad de aprendizaje, el saber hacer da paso al empleo de estrategias, en las que se proyectan retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los diferentes procesos , con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético.”

(Martínez y Tobón, 2010, p.92), en este aspecto los estudiantes deben de dar solución a un problema y luego plantear estrategias de resolución con carácter ético, tomando en cuenta conductas que fortalezcan la sana convivencia. Se fundamenta, que los seres humanos puedan emplear sus capacidades de forma flexible para confrontar situaciones reales que se manifiestan en la vida diaria. Gracias a los planteamientos de Medina y Tobón, (2010) concibe que “la educación se enfoca en competencias relacionadas con el ser, saber y el hacer” (p.94), en las que permite la habilidad, facultad y competencia para desarrollar diversas acciones. Por consiguiente, Medina y Tobón, (2010) “un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales”. (p.92).

Finalmente, las competencias docentes que hacen parte de la práctica docente están lideradas por la comunicación, ya que a través de las experiencias pedagógicas se fomenta el trabajo en equipo y se abren espacios participativos donde los actores proponen y plantean ideas, son escuchados y a la vez escuchan los puntos de vista de los demás, por su parte las actividades son planeadas con antelación para que los resultados se logren , de igual forma se evalúa el aprendizaje al finalizar las actividades para hacer un análisis reflexivo que contribuya al mejoramiento, también se diseña y se elabora materiales con el propósito de promover aprendizajes de una manera creativa e innovadora, Por lo que es importante, que como docentes utilicemos estrategias que aporten de forma positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje en las cuales estén orientadas por competencias que regulen dichos proceso.

Planeación Didáctica

Se aborda una secuencia didáctica titulada, “Fortalecimiento de las habilidades para la vida” abordando las características y necesidades del grupo con la finalidad de fortalecer las habilidades sociales de los niños y niñas. Se diseñan tres actividades tituladas, “Los superhéroes de la convivencia”, “Desenredando mis emociones” y “Todo sobre mí”, sustentadas en el arte. En la secuencia didáctica, se proponen tres actividades que se implementa en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, a su vez se lleva a cabo una estrategia de evaluación relacionada con la técnica de observación sistemática y un registro del diario de campo, las cuales se constituyen en una fuente de estudio, investigación y reflexión permitiendo valorar los procesos de aprendizaje en el momento que suceden; por medio de estos métodos, los docentes pueden observar las habilidades, conductas y los valores que los educandos poseen y como los emplean en una circunstancia determinada. Además, se utilizaron diversos recursos didácticos, tales como: foami, cartulina, silicona, colores, plumones, mano títere, balón, computador.

En el desarrollo de la actividad 1, “Somos los superhéroes de la convivencia”, en el momento de inicio se proyecta un video relacionado con las normas de convivencia para luego abordar una serie de preguntas, en este momento los educandos dan a conocer sus puntos dando resolución a los interrogantes formulados; enseguida a los niños y niñas ponen en ejecución la elaboración de un antifaz para asumir el rol de su superhéroe, el cual tiene como fin de cuidar y velar por las normas de convivencia tomando conductas sociales adecuadas, continuando los infantes construyen el concepto, dando a conocer sus ideas; así mismo proponen normas de convivencia que plasmaron en un lapbook, luego las socializaron ante el grupo.

En la ejecución de la actividad 2, “Desenredando nuestras emociones”, esta se ejecutó mediante un momento de inicio, desarrollo y cierre, actividad que permitió a los infantes

reconocer las emociones básicas, (alegría, tristeza, ira, miedo, calma) de los demás y las propias y así afianzando el aprendizaje, a través de la observación, indagación, creación, análisis, exploración, creatividad mediante el arte como estrategia pedagógica. En el momento inicial, un mimo escenifica situaciones relacionadas con las emociones básicas para que los niños y niñas las identifiquen, luego se hace una secuencia de preguntas relacionadas con las situaciones que vivió el mimo; en el momento de desarrollo, se lee el cuento “El monstruo de las emociones” y se utiliza como recurso didáctico una mano títere, luego se les suministra a los niños y niñas cartulina, colores, para la elaboración de las coronas con figuras del monstruo de su preferencia, en el cierre de la experiencia pedagógica los infantes identificaron las emociones a través de imágenes las cuales depositaran en una bolsa del color respectivo de la emoción, en seguida se realiza un diálogo, socializando el impacto que causó el contenido realizado, finalmente se felicita a los infantes por el buen comportamiento y la participación reflejada en el desarrollo de la actividad, así mismo la estrategia de evaluación se realizó mediante la observación sistemática, haciendo una observación de las conductas, comportamientos, las actitudes, conocimientos y valores de los educandos.

En lo que respecta, la actividad 3, “Todo sobre mí”, el diseño se realizó por medio de un momento de inicio, un desarrollo y un momento de cierre, en la cual se resalta la relevancia de las semejanzas y diferencias de las personas que le rodean, la participación de los niños y niñas, en el momento inicial se realizó una actividad que permitiera evaluar los conocimientos previos por medio de una dinámica la cual consistía en que los niños y niñas se ubicaran en círculo, luego se coloca la “ “canción para cantar el nombre” se entrega un balón a un niño y /o niña, para iniciar deberán rotar el balón de mano en mano, cuando la música deje de sonar la canción el juego se detiene, el estudiante que quede con el balón en sus manos deberá presentarse ante el

grupo, decir su nombre, su edad y donde viven, el ejercicio finaliza cuando todos los niños y niñas realicen su presentación. Continuando se entrega una guía que deben completar teniendo en cuenta datos relacionadas con el nombre, edad, lugar y fecha de nacimiento, lugar de residencia, fecha de cumpleaños, color, película, fruta, deporte y animal favorito, el nombre del papá y mamá y con quien viven; así mismo deberán decorar y hacer su respectivo dibujo; también deberán escribir la profesión que les gustaría ejercer. En el momento de cierre los niños y niñas socializarán sus trabajos; a partir de esta estrategia se pretende la participación de todos y cada uno.

Enfoque Didáctico

Teniendo en cuenta la secuencia didáctica, esta se diseñó con el propósito de abordar el fortalecimiento de las habilidades sociales mediante estrategias basadas en el arte y contribuir de manera significativa al desarrollo social de los niños y niñas de la Institución referida, dado que los infantes comparten, interactúan y conviven con sus iguales, docentes de forma continua, entonces las actividades proyectadas para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje, ya que se sustentan en dar solución a la problemática identificada en el entorno por medio de la caracterización que se realizó a través de la observación.

En línea con lo anterior, es importante fortalecer las habilidades sociales en los diferentes períodos de desarrollo de los niños y niñas y desde la educación inicial; generando escenarios amenos en los que se fomenten valores, principios, normas de convivencia, respeto por los demás; en el que los estudiantes puedan vivenciar la importancia de relacionarse en cualquier escenario, (familiar, educativo, social) de manera oportuna y adecuada, en palabras del Ministerio de Educación Nacional, (2003)“la institución educativa es un escenario privilegiado, pues allí se aprende a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos”(p.5); en resumidas cuentas, la escuela es un lugar propicio para fomentar la habilidad social, ya que es un contexto donde los niños y niñas pasan tiempos considerables; por consiguiente cada actividad diseñada es una estrategia la cual se sustenta en alcanzar aprendizajes y responder a la necesidad presente en el ambiente educativo y a su vez fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales.

En este sentido se propone una secuencia didáctica que vincula la caracterización y el diagnóstico inicial de los actores implicados en la investigación teniendo en cuenta necesidades relacionadas con el desarrollo social, estas experiencias pedagógicas están diseñadas de acuerdo

con las características y la problemática evidenciada, a su vez son actividades que invitan a los niños y niñas a socializar, indagar, interactuar, opinar, comprender y analizar conceptos.

Dentro de este marco, se diseñaron actividades que fomentan la creatividad, trabajo colaborativo, identificación de emociones básicas, establecer normas de convivencia y a su vez la utilización de recursos didácticos y el análisis del proceso de aprendizaje; igualmente los contextos escolares donde junto con el docente y su propuesta didáctica, por medio de actividades artísticas y adecuando sus conocimientos sobre relaciones interpersonales, y pedagogías para la infancia, puede planificar situaciones donde el niño y /o la niña consiga construir habilidades aprendidas que le permitan conductas de socialización ajustadas y apropiadas a su nivel respetuoso del otro y las normas sociales.

Por otra parte la secuencia didáctica se vincula con el diagnóstico de la ficha uno ya que en este espacio se hace una valoración en la que se identifica en primera instancia la necesidad presente en los infantes, las edades, particularidades, potencialidades, características, el espacio donde viven y se relacionan, a su vez se hace un análisis detallado de las áreas de habilidades sociales que predominan en los estudiantes; dentro de este marco las actividades propuestas tienen como intención avanzar en el proceso de aprendizaje, lograr los propósitos propuestos y adquirir competencias que les permitan relacionarse con los demás.

Teniendo como referente la secuencia didáctica, como método de enseñanza- aprendizaje, se toma en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas,(visual, auditivo, kinésico), ya que cada ser humano aprende de diferente manera, entonces se puede estructurar diversas estrategias y mecanismos para que logren incorporar nuevos conocimientos, es por ello que se vincula el reconocimiento e indagación de los saberes previos , el medio y contexto escolar, posibilitando integrar los saberes para dar soluciones pertinentes teniendo en cuenta la

situación problema, empleando diversas estrategias basadas en el arte; ya que el arte en la educación inicial como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional, (2014) “posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños” (p.13); entonces se formulan estrategias pedagógicas encaminadas a fortalecer el desarrollo de habilidades y conductas fundamentales que posibilitan el convivir en sociedad.

En resumidas cuentas, es fundamental reforzar el desarrollo de habilidades investigativas, analíticas y reflexivas, a su vez hacer el reconocimiento de las necesidades e intereses de los infantes, respondiendo a la situación problema, fomentando el refuerzo de la competencia social por medio de actividades que inviten a la participación, análisis y reflexión. En función de lo planteado la secuencia didáctica abordó las necesidades e interés de los estudiantes, ya que se plantearon actividades las cuales están encaminadas a fortalecer las competencias ciudadanas, como lo sustenta Medina y Tobón (2010) “en este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p.92); en el que se toma en cuenta el saber hacer cuya finalidad se enfoca en las competencias que son necesarias para desarrollar las actividades que componen la secuencia didáctica y así lograr los propósitos del aprendizaje; así mismo el saber ser haciendo uso de principios, normas, conductas y valores que son importantes para relacionarse con los demás y de esta forma dar paso al desarrollo las actividades propuestas de forma pertinente, también se menciona el saber donde se integra los conocimientos teóricos y prácticos que los niños y niñas poseen, es el soporte primordial para alcanzar la finalidad de lo que se ha planteado en la secuencia didáctica.

En línea con lo anterior, la secuencia didáctica facilita el desarrollo de competencias ya que se plantearon actividades las cuales están enfocadas “en ofrecer a los niños y niñas herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y convivir en algún contexto determinado” (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.8); en consecuencia, estas actividades establecen competencias relacionadas con el saber, el saber hacer y el saber ser, para que los niños y niñas adquieran aprendizajes que posibiliten la puesta en escena para el desarrollo de habilidades básicas de interacción social para luego ser ejecutadas en los diferentes contextos donde se desenvuelven.

En este marco la secuencia didáctica, se apoya en diferentes competencias tales como la “importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana, también vincula la expresión de sentimientos y emociones y finalmente el reconocimiento de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias” (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.16,17). A lo que cada actividad propuesta comienza con el planteamiento de saberes previos, puesto que estos tienen como finalidad ayudar a interpretar los conocimientos que los niños y niñas poseen sobre el tema que se quiere enseñar; en línea con lo anterior los saberes previos ayudan a mejorar las experiencias pedagógicas, a planear actividades que causen un impacto y que sean significativas, además a partir del conocimiento previo los estudiantes elaboran nuevos conocimientos, son la base para adquirir nuevos aprendizajes.

Por consiguiente, como docente prosiguere trabajando desde la secuencia didáctica ya que esta contribuye a la movilización de saberes, también se proyectan pautas claras para que los estudiantes logren la construcción del conocimiento y la vinculación de la teoría y la praxis, igualmente son un medio para organizar contenidos de manera sistematizada. Finalmente, los

resultados alcanzados en el proceso de planeación de secuencia didáctica aportaron de manera significativa a mi proceso de formación académica donde se adquieren conocimientos y aprendizajes relacionados con la importancia de elaborar actividades innovadoras que vayan en pro de la educación; utilizando diversos recursos didácticos para ejecutar experiencias que promuevan y fortalezcan conocimientos en los infantes haciendo uso de estrategias que beneficien el aprendizaje.

Implementación

En cuanto a la intervención de la investigación, esta se ejecutó mediante la secuencia didáctica denominada “Fortalecimiento de habilidades sociales para la vida”, se realizó con niños y niñas de seis a siete años que conforman el grado primero de la Institución mencionada; las actividades se realizaron con el objetivo de fortalecer las habilidades sociales mediante estrategias pedagógicas basadas en el arte, entonces se abrió un espacio para la ejecución de la primera actividad llamada “Somos los superhéroes de la convivencia”, donde se implementa por medio de tres momentos; en primera instancia se abordan los saberes previos mediante una lista de preguntas, allí los niños y niñas plantean sus respuestas y abordan sus conocimientos, conceptos y aprendizajes relacionados con normas de convivencia; enseguida se realiza el momento donde se lleva a cabo la gestión del conocimiento; en este momento los niños y niñas proponen sus propias normas de convivencia, haciendo un análisis enfocado en la importancia del concepto, de igual modo diseñan un lapbook en el que plasman las normas de convivencia, y finalmente se hace la socialización del tema, donde los niños y niñas comprenden y exponen las normas de convivencia, dando a conocer que aplicadas en el contexto educativos establecen pautas para convivir de manera eficiente con sus compañeros; teniendo como referente las necesidades educativas presentes en los actores involucrados en el contexto y así lograr un aprendizaje que permite contribuir al desarrollo de habilidades sociales.

En relación con lo planteado en esta sesión se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los actores involucrados para alcanzar el aprendizaje esperado, se llevó a cabo mediante estrategias pedagógicas basadas en el arte, con el propósito de fortalecer los aprendizajes haciendo énfasis en las competencias relacionadas con el desarrollo social de los estudiantes.

Cabe mencionar, que los materiales sugeridos en la planeación, la distribución y organización de los estudiantes permitieron la ejecución de las actividades planteadas en la secuencia didáctica, ya que los materiales fueron pertinentes ya que facilitaron que los estudiantes diseñaran y crearan máscaras, lapbook posibilitando un aprendizaje significativo por medio del arte, así mismo los recursos didácticos fueron variados, novedosos y funcionales para la adquisición aprendizajes, en relación con la distribución y organización del ambiente posibilito realizar las actividades de manera pertinente ya que el espacio en términos generales fue bueno ya que permitió la participación de los infantes contribuyendo a la construcción de aprendizajes, conocimientos y habilidades, además la disposición de los niños y niñas posibilito la participación, integración, desarrollo de la creatividad, también que se relacionaran con los iguales y la socialización de los puntos de vista que tenían acerca de los contenidos a desarrollar.

Se plantea entonces, que el tiempo establecido en la actividad, responde significativamente a las necesidades educativas de los actores involucrados en la investigación, ya que se dio cumplimiento a los aprendizajes posibilitando un espacio para el fortalecimiento de las habilidades sociales, mediante la participación, trabajo colaborativo, utilizando el arte como estrategia pedagógica para que los estudiantes desarrollaran su imaginación, creatividad y la competencia de expresión, posibilitando avances valiosos y relevantes en el aprendizaje relacionado con la competencia social, además los tiempos dispuestos en cada uno de los momentos de desarrollo de la actividad facilitaron un excelente desarrollo del tema a trabajar.

Con respecto a la estrategia de evaluación dispuesta en cada momento de desarrollo de la actividad, esta responde a las necesidades educativas de los estudiantes, ya que se logró evaluar el aprendizaje utilizando la técnica la observación sistemática para reconocer las fortalezas, logros, conductas necesidades presentes en los estudiantes, así mismo se hace una reflexión y un

análisis permanente, de igual modo se observa la participación, disposición, comportamientos, respuestas, valores de cada uno de los niños y niñas y cómo los emplea en el desarrollo de la actividad, así mismo se llevaba un registro de diario de campo para la recolección de datos de cada momento de la actividad, a su vez para sistematizar las experiencias y finalmente se hace un análisis para identificar los logros y las dificultades de los educandos en el desarrollo de la actividad.

La implementación de la estrategia responde al logro de los aprendizajes esperados en el desarrollo de la actividad, ya que se enfoca en que los niños y niñas construyan el concepto y la importancia de las normas de convivencia para que luego tomen decisiones reflexivas, las cuales posibilitan el buen trato, conductas favorables en los entornos educativos. Por consiguiente, la estrategia de evaluación posibilita identificar el logro de la competencia relacionada con la Convivencia y paz ya que mediante su implementación se evalúa el desempeño de los niños y niñas en los momentos de desarrollo de la actividad.

Con respecto a las acciones que se realizaron durante la intervención estas promueven el aprendizaje esperado ya que el actuar docente, los niños y niñas mostraron conductas adecuadas, así mismo motivación para realizar cada una de los momentos, participaron, exponiendo sus puntos de vista, ideas y opiniones relacionados en el tema a desarrollar, además se interesaron y prestaron atención a la explicación del tema, se interesaron y propusieron el concepto y a su vez acuerdos para una convivencia sana en el contexto escolar, y de esta forma posibilitando el desarrollo de las habilidades sociales. Por otra parte, los recursos didácticos utilizados en el logro del aprendizaje esperado fueron interesantes, los cuales invitaban a crear, diseñar y participar del desarrollo de cada momento estipulado en la actividad, de igual forma fueron recursos didácticos que les permitía aprender de forma divertida, creativa, y sobre todo haciendo.

De igual modo, sucede con los recursos didácticos que fueron consecuentes con lo proyectado, ya que tenían como intención fortalecer las habilidades sociales, por lo que explore e indague para utilizar recursos didácticos que fueran llamativos, atractivos, interesantes y novedosos, para que los niños y niñas los pudieran manipular y así lograr crear sus diseños y aportar a la adquisición de aprendizaje, también que dieran paso a la integración y llevaran a la práctica sus saberes, conocimientos y elaborar creaciones que aportaran al desarrollo de la imaginación y creatividad.

En relación con la actividad, dos “Desenredando mis emociones” esta se implementó en tres momentos, en el momento de inicio se abordan saberes previos por medio la presentación de un mimo, el cual presento mediante gestos la gestión de emociones básicas, (alegría, ira, tristeza, calma, miedo), enseguida se hace el planteamiento de preguntas, donde los niños y niñas participaron, compartieron sus puntos de vista acerca de las emociones, luego se realizó el momento de gestión de conocimiento, en este momento se realiza la lectura del cuento “El Monstruo de Colores” utilizando como recurso un títere de mano para narrar la historia, enseguida se les hace entrega de un patrón del monstruo, los niños y niñas lo colorearon considerando las emociones que han sentido; luego cada niño y niña hizo una exposición acerca de la emoción que representaba la corona; los estudiantes se integraron y participaron en este momento, para el cierre de la actividad los niños y niñas identificaron las emociones, utilizando como recurso didáctico unas láminas en las cuales se exponen situaciones reales del entorno.

Teniendo en cuenta lo planteado en esta actividad, se hizo un acercamiento a las necesidades educativas de los participantes para alcanzar el aprendizaje propuesto ya que siguieron los momentos, abordando conocimientos previos sobre competencias relacionadas con

las emociones, diseñando e implementando experiencias pedagógicas significativas para el logro de aprendizajes que contribuyan y fortalezcan los conocimientos de los niños y niñas.

De igual modo, los materiales sugeridos en la planeación facilitaron la implementación de lo propuesto para esta sesión ya que fueron elaborados teniendo como referente el tema, a su vez se pensó en que fueran llamativos, innovadores, interesantes y atractivos, para ayudar a exteriorizar y desarrollar el tema relacionado con las emociones, alcanzando mayor interés y disposición para realizar la actividad y a su vez para el logro de aprendizajes.

Así mismo, la distribución y organización del espacio y de los estudiantes posibilitó la implementación de la actividad planteada, dando paso al desarrollo de la sesión, donde los niños y niñas trabajaron de manera colaborativa en un ambiente agradable y propicio para estimular sus conocimientos y aportar al desarrollo de competencias sociales. Además, el tiempo establecido en la planeación responde a las necesidades educativas de los participantes, ya que fue significativo poder tener la disponibilidad suficiente para desarrollar cada momento de la actividad, así mismo para que los niños y las niñas diseñaran, colorearan, realizaran preguntas, opinaran, contaran sucesos de sus vidas, entonces el tiempo estipulado fue apto y pertinente, para contribuir a desarrollar competencias emocionales, donde los infantes estuvieron atentos para enriquecer los conocimientos, competencias y habilidades.

En relación con la estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los participantes, ya que posibilitó evaluar mediante la técnica de observación, saberes previos, gestión de conocimientos, participación, conocer las estrategias que utiliza para resolver la actividad, a su vez las respuestas que da a los interrogantes formulados; otro aspecto fue las diversas maneras de organización en el aula y la implementación de materiales educativos. También se analiza el desempeño de los infantes en cada momento de la actividad, entonces en

cuanto a la estrategia de evaluación se menciona que fue consecuente ya que a través de su ejecución se pudo evidenciar los conocimientos, habilidades, conductas, comportamientos y las necesidades educativas presentes en el contexto y así aportar al contexto educativo nuevas estrategias pedagógicas que conlleven a brindar una mejor educación basada en competencias, en las que los niños y las niñas son los principales actores.

Por consiguiente, la estrategia de evaluación fue acorde ya que permitió observar, y analizar mediante la participación, dialogo abierto, trabajo colaborativo se logra identificar las habilidades, competencias, conocimientos y actitudes de los estudiantes y el desempeño e interés en el desarrollo de la actividad; así mismo, la implementación responde a los aprendizajes esperados porque es una actividad planeada de acuerdo a las necesidades del contexto, es dinámica, sistematiza logros, centra el desempeño en la formación integral de los estudiantes, a su vez es una implementación que involucra a los educandos para que ellos sean los principales actores, donde se abre un ambiente de aprendizaje basado en competencias, para que puedan participar, expresar ideas, reconocer emociones, capacidad para reconocer la responsabilidad que lo que se hace tiene consecuencias, adquirir conocimientos y habilidades que sean un aporte significativo para su desarrollo y formación integral.

Se plantea entonces que la estrategia de evaluación fue pertinente porque permitió valorar el aprendizaje, donde se toma en cuenta las expectativas, habilidades, ritmos de aprendizaje, necesidades de los estudiantes identificando así pues el logro de la competencia. Desde esta perspectiva, el reto de evaluación se enfoca en un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las peculiaridades y necesidades de los estudiantes. Por otra parte, las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje porque se tuvo en cuenta la necesidad presente en el entorno educativo, a su vez los intereses de los educandos, implementando estrategias

pedagógicas basadas en el arte para llamar la atención, aumentar el pensamiento crítico y creativo, se promovió el diálogo, se contribuyó al desarrollo emocional de los educandos de una forma amena, creativa y dinámica que los invita a aprender de una forma más amena y divertida.

En relación con los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado, porque se diseñaron pensando en abordar la necesidad, fueron mediadores en proceso enseñanza-aprendizaje, también sirvieron para apoyar la presentación del contenido a desarrollar, les permitió a los niños y niñas participar y aprender de manera más divertida y sobre todo haciendo. En conclusión, los recursos educativos, hicieron posible una clase interesante, facilitaron la transmisión de conocimientos de forma creativa promoviendo un aprendizaje más divertido.

Finalmente, considero que los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado, porque se tenía como finalidad fortalecer el desarrollo social, por lo tanto, proporcionaron información a los educandos, sirvieron y estuvieron enfocados en proporcionar saberes e información a los niños y niñas, se enfocaron en guiar el aprendizaje de manera innovadora, dinámica y divertida.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados alcanzados en la implementación de la secuencia didáctica fueron significativos ya que generaron un ambiente de aprendizaje el cual tenía como propósito el fortalecimiento de las habilidades sociales mediado por el arte; en este espacio los niños y niñas demostraron interés para desarrollar cada momento de las actividades planteadas, igualmente interactuaron, participaron , propusieron normas, identificaron las emociones básicas a través del análisis y reflexión, a su vez se interesaron por diseñar y crear manualidades, posibilitando contribuir a mejorar el aprendizaje y desarrollar competencias sociales.

En este sentido se comprende, que las actividades realizadas fortalecieron las habilidades sociales de los niños y niñas posibilitando la enseñanza y aprendizaje de estas, ya que estas son un componente indispensable en la vida de los seres humanos, de acuerdo con Monjas, M. (1993) referido en Rebaque, A., García, R., Blanco, J., García, M., & Caso, A. (2019) “las habilidades sociales son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria”. (p.18).

En relación con el análisis realizado en el paso 7, considero que las fortalezas presentadas a partir de la práctica se enfocaron en investigar, indagar, analizar, cuestionarme, observar y reflexionar sobre el accionar docente posibilitando conocimientos y habilidades para enfrentarme a un contexto educativo y atender las necesidades presentes en el aula; también el implementar experiencias pedagógicas que permitan abrir espacios para que los infantes puedan adquirir conocimientos por medio de estrategias que los inviten al logro de competencias y adquirir conocimientos para la vida; por otro lado considero que se debe proponer técnicas variadas , tales como juego de roles, mesa redonda, torbellino de ideas, debates, entre otras, que posibiliten mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje.

Tomando en cuenta las características de los niños y niñas, y el contexto educativo, se puede anotar que para lograr mejores resultados se pueden incluir más acciones relacionadas con el lenguaje artístico, (danza, teatro, pintura, etc.), ya que arte en “la educación inicial es una experiencia significativa para la construcción de la identidad y del desarrollo integral”. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.13). donde los infantes compartan sus intereses y opiniones, que sean ellos los que sugirieran con el objetivo de abordar la necesidad y a su vez contribuir a fortalecer las competencias sociales. Por consiguiente, es relevante que los niños y niñas establezcan criterios partiendo de la importancia de participación y la integración como factor fundamental de la investigación.

Ahora bien, las acciones de la intervención favorecieron el logro de los aprendizajes de los educandos puesto que se encaminaron en fortalecer las habilidades sociales a través de competencias las cuales están enfocadas como lo afirma el Ministerio de Educación Nacional, (2014), “La competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer.” (p79); en este sentido se abordan acciones para que los infantes puedan desarrollar actividades dinámicas e intencionadas, las cuales aporten habilidades para que puedan enfrentar situaciones reales; también que con lo que aprendieron puedan ponerlo en práctica y resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana; a su vez se fomentó el diálogo abierto, trabajo colaborativo y que compartieran sus conocimientos, ideas y opiniones con los compañeros.

De igual modo, se fortaleció las relaciones sociales, la interacción, la creación de normas de convivencia, identificación de las emociones básicas, (alegría, tristeza, ira, calma, miedo), práctica enfocada en valores, el respeto por los criterios y juicios de los demás, favoreciendo las interacciones que se dan en el aula escolar.

Por otra parte, los aspectos de la intervención lograron incidir en los resultados de aprendizaje, ya que se abrió un ambiente de aprendizaje en el que se generó un espacio para el desarrollo de las actividades donde se fomentó la participación para opinar, analizar y reflexionar sobre las normas de convivencia y las emociones.

Como resultado se logró evidenciar que los niños y niñas ponen todo su potencial, creatividad y análisis para resolver y hacer las actividades. Respecto a las fortalezas halladas resalto la importancia del diseño e implementación de las actividades ya que se realizaron enfocadas en competencias las cuales “establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber, saber hacer y saber ser, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos.” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.8), entonces estas actividades se encaminaron en aportar a los infantes aprendizajes para que realicen acciones con lo que aprendieron, (saber hacer), y los comportamientos, actitudes y conductas para relacionarse en los diferentes contextos, (ser). En relación con las dificultades halladas en la implementación destaco la carencia de acceso a las tic, ya que por ser zona rural y alejada del casco urbano no hay cobertura en la sede, por ende, no es posible realizar actividades mediadas por este recurso.

Se plantea entonces recomendaciones claves para futuras implementaciones tales como priorizar la educación apoyada en competencias, ya que es como lo expresa Medina y Tobón (2010) “es una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.91), en línea con lo anterior, la educación fundamentada en competencias es significativa en los procesos de enseñanza -aprendizaje ya que abre perspectivas integrales, activas, dinámicas, analíticas y críticas.

Ahora bien, la pregunta de investigación, ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte, en niños y niñas de seis a siete años del grado primero de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes Sede Rural San Ignacio del Municipio de La Uvita?, es una pregunta que parte de la necesidad presente en el contexto educativo, a su vez se sustenta en la solución a la problemática presente en entorno educativo; como lo hace notar Ramos Galarza, C. A. (2016) “una pregunta de investigación debe tener como finalidad el resolver situaciones o problemas reales. Además, debe estar relacionada con nuestro quehacer profesional o ámbitos de dominio” (p.26). Por consiguiente, es viable, novedosa, es coherente, es factible, guía la metodología y la investigación, posibilita constituir una estrategia sistematizada y estructurada para dar respuesta a la situación problema y así mismo aporta conocimientos.

Desde el rol docente, los aspectos que resalto de la planeación didáctica son actividades que se sustentan en el desarrollo de competencias con la finalidad de aportar aprendizajes significativos a los infantes, también se toman en cuenta los conocimientos previos ya que son esenciales para facilitar la comprensión y transferencias de nuevos saberes y competencias, así mismo se realizó una estrategia pedagógica fundamentada en el arte, donde los infantes se expresaron, pusieron a volar su imaginación, creatividad, para aportar al fortalecimiento de las habilidades sociales y desarrollaran competencias; igualmente se realizaron estrategias de evaluación en cada momento de la actividad; ya que es un proceso importante de acompañamiento en el aprendizaje de los niños y niñas, el cual se fundamenta en un apoyo para el logro de objetivos formulados y planteados y para analizar si lo que se estaba enseñando era significativo o en dado caso había que proponer nuevas estrategias para mejorar y así aportar al desarrollo de los infantes.

Conviene subrayar, que desde el rol docente, la planeación didáctica posibilita enfatizar las técnicas que se realizan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, formulando competencias y aprendizajes que se quieren alcanzar donde se evidencien resultados favorables los cuales den paso a la transformación en el escenario educativo; de manera que la planeación es una herramienta que guía el quehacer en el aula, teniendo como referente las necesidades y favorece el aprendizaje basado en competencias. En este sentido se comprende, que la planeación es un instrumento de orden estratégico, ya que permite modificar, cambiar, renovar y enriquecer el proceso de aprendizaje de manera relevante.

En efecto la planeación va articulada con el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que es un instrumento mediador en los procesos educativos, de igual forma posibilita innovar, mediante actividades que fortalezcan las necesidades que se presentan en las aulas, favoreciendo el desarrollo de los educandos, llevando a cabo estrategias que posibiliten abordar saberes previos y que estos contribuyan a nuevos conocimientos y brindar una educación por competencias.

Para concluir, la planeación es la base fundamental que permite al docente diseñar actividades de forma sistemática y sistematizada, en tal sentido es una tarea constante y continúa de los docentes, posibilita el investigar, analizar, reflexionar y un aspecto fundamental el de transformar las prácticas educativas con el fin de aportar y favorecer la formación y el desarrollo integral de los infantes.

Conclusiones

En relación con la planeación diseñada para esta propuesta fue pertinente, ya que se abordó las necesidades presentes en los educandos y sus características, donde se fortalecieron las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Las Mercedes, sede Rural San Ignacio , se hizo la intervención por medio de dos actividades que brindaron aprendizajes significativos, a su vez se viabilizó un ambiente de aprendizaje en el que se generaron interacciones positivas, de igual modo se hizo énfasis en temas relacionados con las normas de convivencia que son esenciales para desenvolverse en diversos contextos; y finalmente que identificaran las emociones básicas propias y las de los demás.

En cuanto a los retos identificados, está el hecho de que por ser zona rural no se cuenta con el servicio de la cobertura a internet y no es posible contar con el acceso a diversas aplicaciones que pueden lograr enriquecer los conocimientos y su vez las experiencias pedagógicas. En relación con los propósitos se cumplieron a cabalidad desde el diseño de estrategias pedagógicas basadas en el arte para estimular el desarrollo de habilidades sociales, abordando un plan de actividades enfocadas en la situación problema , que aportaran de forma positiva a los niños y niñas; finalmente se implementaron las estrategias pedagógicas basadas en el arte para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales, evidenciándose avances positivos, además presentaron manejo y comprensión en las normas de convivencia y las emociones , arrojando como resultado conocimientos significativo.

Por otra parte, cabe mencionar que la principal dificultad para la implementación de la propuesta fue desplazarme hasta el lugar, ya que es una zona rural de difícil acceso, y las vías no están en condiciones favorables y el transporte es limitado para llegar a estos lugares apartados

de la geografía nacional, pero a pesar de estos obstáculos, se logró llegar a la institución y aportar a la educación de los niños y niñas que conforman esta comunidad.

Teniendo en cuenta los principales cambios en las prácticas pedagógicas desde el principio del diplomado hasta ahora, puedo deducir que con el lapso de tiempo, las orientaciones y el acompañamiento brindado, ratificó la importancia de las prácticas pedagógicas ya que son una oportunidad para enriquecer el saber, es un proceso que promueve la auto reflexión, un ambiente de conceptualización, análisis, experimentación didáctica y sobre todo un espacio para investigar y así lograr saberes, habilidades y competencias enriqueciendo el proceso pedagógico y educativo.

Ahora bien, esta propuesta tiene la proyección de ser integrada al currículo de la Institución, ya que vincula la importancia del desarrollo de habilidades sociales en el ser humano, pues se constituye en un proceso fundamental para las interacciones que se dan en diversos contextos, de este modo son experiencias pedagógicas sustentadas en competencias y que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje, abordando las necesidades presentes en el contexto educativo. Se plantea entonces, que se evidencian aspectos relacionados con el cumplimiento de los propósitos, pues se diseñó las actividades para fortalecer las habilidades sociales, donde se puso a consideración una secuencia didáctica la cual estaba enfocada en realizar actividades que aportaran conocimientos y saberes a los niños y niñas del contexto educativo.

En conclusión, fue una experiencia que parte de la importancia de abordar la investigación como técnica que ayuda a identificar situaciones problemas y a resolverlas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Betina, A. & Contini. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Fundamentos en Humanidades, XII (23), 159-182. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=18424417009>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional, (2004). *Guía No 6. Formar para la ciudadanía ;Si es posible! Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Proyecto Ministerio de Educación Nacional -Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación) para la formulación de los estándares en competencias básicas. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014) *El arte en la educación inicial. Documento número 21*. Ed: naranjo. Bogotá, Colombia [pág. 16-45] https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
- Monjas, et al., (2007). *Promoción de las habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia en el contexto escolar*. Universidad de Valladolid. Recursos prácticos en resiliencia y calidad de vida. UNED. Baleares. <https://docplayer.es/20801812-Ma-ines-monjas-casares.html>

- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances en Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Rebaque, A., García, R., Blanco, J., García, M., & Caso, A. (2019). *Las habilidades sociales en el ámbito escolar como herramienta motivacional en los niños y niñas* *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, 1, pp. 87-96, 2019 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores <https://www.redalyc.org/journal/3498/349860896007/html/>

Apéndice

Apéndice A *Carpeta de la Práctica Pedagógica*

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmrodriguezvas_unadvirtual_edu_co/Eu3YrM29S8ZOgHd8xz3t3hUB8zDcO6hMP5gsY7pF1KoPbA?e=RKLamX