

**Caracterización del Proceso de Doma Tradicional, Aplicada en Equinos de Silla
en el Municipio de Granada, Meta.**

Hernando Arturo Villamizar Castro

Asesor

Litsy Luciene Gutiérrez Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente Ecapma

Zootecnia

2023

Dedicatoria

A la memoria de mi amado padre, cuyo legado de determinación, carácter, sabiduría y amor por el conocimiento ha sido una inspiración constante en mi vida. Tu espíritu perseverante ha sido el faro que me sigue guiando en cada travesía académica. A ti, papá, dedico este trabajo con gratitud y profundo amor.

A mi amada madre, cuya bondad, apoyo inquebrantable y sacrificio desinteresado han sido la base de mi educación y crecimiento. Este trabajo es un tributo a tu gran amor, y al ejemplo que siempre ha sido para mí.

A mi querida esposa, quien ha compartido cada paso de este recorrido a mi lado, brindándome su amor, comprensión y aliento. Dedico este logro a ti mi compañera, la que sabe de mis días, la que me templea en lo bueno y es mi fuente de alegría en las adversidades.

A mis adorables hijas e hijos, con la esperanza de que sigan mi ejemplo de dedicación y pasión por el aprendizaje. Vuestra curiosidad y entusiasmo por descubrir el mundo me inspiran cada día, este trabajo es un regalo para ustedes, con el deseo de que encuentren inspiración en ello para consolidar sus propios sueños.

A mi familia, cuya presencia y apoyo han sido un pilar fundamental en este viaje.

Este trabajo es un tributo a mis queridos maestros, quienes desde muy pequeño han influido en mi vida, en mi formación y en mi camino académico. Sus contribuciones y apoyo han sido invaluable, esta dedicatoria refleja mi respeto, agradecimiento y aprecio por cada uno de ustedes.

A mis alumnos, para que persigan sus sueños con tenacidad y determinación, espero que este trabajo les sirva como un recordatorio de que pueden alcanzar cualquier objetivo que se propongan y que la educación es una herramienta poderosa para moldear su futuro.

Agradecimientos

Este trabajo de grado no habría sido posible sin la contribución de muchas personas, y me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a cada una de ellas.

En primer lugar, quiero agradecer a mi directora de trabajo de grado, Mg. Litsy Luciene Gutiérrez Castro por creer en mí y en cada una de las propuestas planteadas, por su orientación, paciencia y respaldo a lo largo de este proceso. Su experiencia y dedicación fueron fundamentales para dar forma a esta investigación y para ayudarme a superar los obstáculos que se presentaron en el camino, gracias por su confianza y apoyo constante.

Agradezco a mi Jurado y líder del semillero de investigación Producción y Ambiente, Mg. Javier Alirio Martínez Beltrán por su orientación, confianza y compromiso con mi éxito académico que junto a su experiencia en la materia fueron cruciales para la realización de este trabajo.

Agradecimientos al profesor, Mg. Juan Pablo Zárate Lozada por sus valiosas contribuciones, por compartir su conocimiento y visión conmigo, sus comentarios y sugerencias enriquecieron este trabajo de manera significativa.

Quiero agradecer de manera muy especial a todos los amansadores de caballos que participaron en este proyecto, pues compartir su conocimiento sin reservas y su experiencia fue vital en la investigación y la culminación de este trabajo.

También deseo expresar mi agradecimiento a unos compañeros especiales que han sido parte integral de mi vida, a los nobles caballos, cuya gracia y fortaleza han sido una fuente de inspiración constante, a estos majestuosos seres, les dedico mi profundo agradecimiento por su contribución silenciosa pero significativa en este viaje.

Resumen

La domesticación del caballo ha sido una fuerza impulsora en la historia de la humanidad, facilitando la expansión, migración y difusión cultural, sin embargo, este proceso ha generado una paradoja al restringir el movimiento y modelar comportamientos adaptativos en los equinos; los llanos orientales colombianos sirven como un ejemplo de este fenómeno, donde las prácticas de doma tradicional se transmiten desde la niñez, marcando el inicio de la educación ecuestre.

Este trabajo de investigación aborda la caracterización de la doma tradicional en equinos de silla en Granada, Meta, utilizando la metodología cualitativa basada en la experiencia de domadores locales como informantes clave, centrándose en identificar, profundizar y caracterizar estas técnicas, analizando su incidencia en el bienestar equino, conducida a partir de un instrumento de recolección de datos para capturar la riqueza del conocimiento transmitido y cuyos resultados revelan una compleja interacción de saberes, valores y técnicas que moldean el dominio tradicional en esta zona de los llanos orientales, desglosando su impacto en el bienestar de los caballos, arrojando luz sobre el vínculo entre la cultura llanera con los caballos, facilitando y contribuyendo a la comprensión de la interacción humano-animal y su implicación en el bienestar equino.

Palabras clave: Adaptación, Bienestar, Empíricas, Equino, Interacción.

Abstract

The domestication of the horse has been a driving force in human history, facilitating expansion, migration and cultural diffusion, however, this process has generated a paradox by restricting movement and modeling adaptive behaviors in equines; The eastern Colombian plains serve as an example of this phenomenon, where traditional dressage practices are transmitted from childhood, marking the beginning of equestrian education.

This research work addresses the characterization of traditional dressage in saddle horses in Granada, Meta, using qualitative methodology based on the experience of local trainers as key informants, focusing on identifying, deepening and characterizing these techniques, analyzing their impact on the equine welfare, conducted from a data collection instrument to capture the wealth of knowledge transmitted and whose results reveal a complex interaction of knowledge, values and techniques that shape the traditional domain in this area of the eastern plains, breaking down its impact on the well-being of horses, shedding light on the link between the llanero culture and horses, facilitating and contributing to the understanding of human-animal interaction and its implication in equine well-being.

Keywords: Adaptation, Equine, Empirical, Interaction, Welfare.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Justificación	15
Definición del Problema	16
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
Marco Teórico y Conceptual	19
Doma	22
Manejo del Caballo	23
Bienestar Equino	24
Doma Tradicional	25
Fases del Proceso de Doma	26
Impronta	26
Primer Acercamiento o Contacto	26
Descosquillado	27
La Jáquima	27
Bozal	27
Mecate	27
Fiador	27
Riendas	27
Cabezal	27
Frontalera	27

Cabestrear	28
Primera Ensilada	28
Trabajo a la Cuerda o Tornear	29
Primera Monta con o sin Madrino	30
Flexión del Cuello o Quebrar	31
Arrendado.....	32
Enfrenado	32
Trabajo de Acondicionamiento	33
Marco Legal	36
Metodología	39
Tipo de Investigación	40
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	43
Método Cualitativo.....	43
Entrevista Estructurada	43
Formulario de Entrevista.....	44
Ficha Técnica Tipo Lista de Verificación o Checklist.....	45
Población Muestra.....	46
Análisis de Resultados	47
Sobre Generalidades del Proceso de Doma Tradicional.....	47
Sobre la Secuencia de la Doma Tradicional	50
Inicio de la Doma	50
Preparación del Caballo	50
Establecimiento de la Comunicación	50

Entrenamiento Básico	51
Trabajo con Silla, Riendas y Freno	51
Monta y Desarrollo de Habilidades.....	51
Refinamiento del Trabajo.....	52
Evaluación del Progreso.....	52
Finalización de la Doma.....	52
Soporte a la Metodología	54
Conclusiones	59
Recomendaciones	61
Referencias Bibliográficas	63
Apéndices.....	74
Apéndice A. <i>Formato de Entrevista Estructurada</i>	74
Apéndice B. <i>Lista de Comprobación o Checklist</i>	78

Lista de Tablas

Tabla 1. *Matriz de Marco Lógico con Fases del Diseño Metodológico*..... 41

Tabla 2. *Matriz de Marco Lógico para Diseño de la Entrevista* 42

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Potro criollo llanero de silla</i>	19
Figura 2 <i>Mapa conceptual técnicas e instrumentos de recolección de la información</i>	45
Figura 3. <i>Caracterización de los entrevistados</i>	54
Figura 4. <i>Consideraciones de interés parte 1</i>	55
Figura 5. <i>Consideraciones de interés parte 2</i>	56
Figura 6. <i>Categorías emergentes de las entrevistas</i>	57
Figura 7. <i>Percepción de los entrevistados</i>	58
Figura 8 <i>Encierro del atajo y selección de potros para domar</i>	91
Figura 9. <i>Caballo descartado para la doma por lesión</i>	91
Figura 10 <i>Aperos de cabeza para iniciar la doma tradicional</i>	92
Figura 11. <i>Aperos del lomo empleados en la doma tradicional.</i>	92
Figura 12 <i>Descosquille</i>	93
Figura 13. <i>Tornear</i>	93
Figura 14 <i>Generando confianza al caballo antes de la monta</i>	94
Figura 15. <i>Amague de montar para generar estabilidad y confianza para la monta</i>	94
Figura 16 <i>Montar y tranquilizar al caballo</i>	95
Figura 17. <i>Tronchar o quebrar el caballo hacia la derecha y la izquierda</i>	95
Figura 18. <i>Desplazamiento al paso, hacia adelante</i>	96
Figura 19. <i>Desplazamiento al paso, hacia los lados izquierdo y derecho.</i>	96
Figura 20. <i>Orden de detenerse y retroceder</i>	97
Figura 21. <i>Resultados obtenidos al concluir la doma tradicional</i>	97

Introducción

El vínculo histórico entre la humanidad y los caballos ha sido intrínseco desde el preludio de la civilización, marcando una relación que trasciende el ámbito utilitario para convertirse en una simbiosis funcional, toda vez que la domesticación del *Equus caballus* ha tenido un impacto significativo en la evolución y desarrollo de las sociedades humanas, permitiendo la superación de barreras geográficas y la propagación de culturas a lo largo y ancho del planeta.

La doma es un ejemplo claro de la interacción entre la sapiencia humana y la naturaleza equina, donde dicho procedimiento se basa en la sabiduría ancestral y la adaptación práctica que ha dejado una marca indeleble en la historia y cultura del mundo ecuestre, moldeando su entorno en busca de un equilibrio sostenible, observándose con el tiempo, un progreso continuo en cada región en cuanto al manejo y control de los équidos, reflejando los éxitos y aprendizajes propios, nutriéndose con innovaciones provenientes de poblados vecinos, enriqueciendo las prácticas locales y evolucionando paulatinamente de forma progresiva, (Agüera, 2008),

El municipio de Granada, Meta, localizado en los llanos orientales colombianos, atesora una rica tradición de manejo equino que refleja la simbiosis entre la cultura local y la cotidianidad de la vida diaria, es entonces cuando el caballo de silla, un fiel compañero en las faenas rurales, adquiere una relevancia que trasciende su rol funcional, convirtiéndose en un vínculo esencial entre las comunidades llaneras y su entorno, haciendo que la práctica de la doma tradicional se erija como una disciplina que trasciende lo técnico, encapsulando valores arraigados, saberes transmitidos de generación en generación y un entendimiento íntimo de la naturaleza equina.

Por otra parte, la domesticación y control de los equinos ha conllevado beneficios sustanciales, desde la provisión de recursos alimenticios en momentos de carestía hasta la

seguridad frente a depredadores, no obstante, este proceso también ha dado lugar a desafíos intrínsecos relacionados con la restricción de movimientos y la percepción de patrones de comportamiento que pueden afectar el bienestar de los caballos, lo que plantea un desafío ético y de manejo para los criadores y domadores, siendo esto la génesis de un arte que emerge de la combinación de conocimientos técnicos, valores culturales y una comprensión profunda de la psicología equina, buscando establecer una relación armoniosa entre el ser humano y el caballo.

Este trabajo de grado se adentra en el corazón de la práctica de la doma tradicional en caballos de silla del municipio de Granada Meta, mediante un enfoque cualitativo y participativo, buscando capturar la esencia y la profundidad de esta técnica a través de la mirada de los domadores reconocidos, coincidiendo con lo citado por Álava y Orellana (2014) “desde las metodologías participativas y concretamente desde la socio-praxis, que apuntan a la puesta en práctica del saber desde las realidades de los sujetos” (p. 35), vinculada al encuadre fenomenológico de la ciencia en el estudio de los hechos que se relacionan con su entorno, empleando técnicas cualitativas como entrevistas, observación participante y narrativas, siendo éstas, herramientas que permiten describir y sistematizar las experiencias a través de narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones, imágenes y más, buscando desde esta perspectiva holística, analizar eventos desde diversas interacciones sociales.

A lo largo de esta investigación, se determinan los procesos en la doma tradicional equina que prevalecen en su aplicación sobre el caballo de silla, desde los conocimientos, procedimientos y valores que subyacen en el desarrollo de esta técnica, analizando cómo estas prácticas resultan incidentales en el bienestar del caballo y en su adaptación al entorno actual.

Logrando de este modo una aproximación a la comprensión de la doma tradicional desde el contexto académico, contribuyendo a la promoción tanto del bienestar animal, como de la

coexistencia armónica entre las comunidades humanas y estos leales compañeros que dan renombre e identidad a la otra mitad del país.

Por consiguiente, el determinar específicamente los procesos ajustados a las técnicas, enfoques y saberes involucrados en la doma tradicional de los caballos de silla, arroja luz sobre una parte fundamental de la interacción humano-animal en el contexto de los llanos orientales colombianos, específicamente en el municipio del Granada.

Justificación

El análisis profundo de la doma tradicional equina utilizada en los llanos colombianos requiere de un estudio con enfoque vanguardista que permita al zootecnista en ejercicio de su profesión, comprender y mejorar las prácticas de doma equina en el municipio de Granada Meta, toda vez que esta actividad ancestral ha sido una parte integral de la cultura y del estilo de vida en los llanos colombianos durante siglos.

A pesar de su arraigo histórico y su amplio uso en este municipio del Meta, es fácil hallarse con una brecha significativa entre la comprensión y la delimitación de procesos de la doma tradicional, particularmente en aquella empleada sobre el caballo de silla, en consecuencia, la falta de conocimiento detallado impide una concepción completa de los efectos de estas prácticas en los equinos, pues tal como lo citan Tadich & Araya, (2010) “la mayoría de los estudios han encontrado asociación entre las conductas indeseadas o estereotipadas con factores de manejo, dejando de lado la relación con los factores biológicos” (p. 32).

Es en este contexto que surge la imperante necesidad de realizar un análisis exhaustivo de la doma tradicional equina, mediante el diseño de un instrumento que permita obtener los datos de forma clara, desde referentes antrópicos suministrados por una muestra representativa de domadores reconocidos en Granada Meta, de modo que permita describir el proceso de doma.

Los resultados se enfocan en el avance del conocimiento del manejo del caballo desde los objetivos zootécnicos hacia prácticas alineadas con el bienestar animal, pues su análisis contribuye al desarrollo educativo de zootecnistas fomentando habilidades específicas para comprender el comportamiento, cuidado y bienestar integral de los caballos, impulsando mejoras en la industria equina regional al internalizar conocimientos de la zootecnia aplicada a los equinos durante en el ejercicio de su profesión.

Definición del Problema

La temática relacionada con los procesos empleados en la doma tradicional de caballos de silla en los llanos orientales de Colombia, especialmente en Granada, Meta, está en fase de desarrollo y carece de validación académica sólida, lo que plantea un problema de relevancia crítica en el ámbito de la equitación y el bienestar animal.

La carencia de una investigación sustantiva ha resultado en la presencia de tendencias dominantes en la doma tradicional de caballos de silla en Granada, Meta que permanecen insuficientemente descritas, ubicando este campo en continua exploración y estudio, aún pendiente de una validación completa, así, las tendencias y prácticas arraigadas en esta tradición ecuestre requieren un análisis más detallado para obtener una comprensión plena y validada.

Este vacío de conocimiento destaca la necesidad urgente de identificar y caracterizar estos procesos con el fin de subrayar la importancia del bienestar del caballo y su comportamiento en el contexto de la doma tradicional, además, esta investigación puede tener implicaciones significativas para el manejo y la producción equina en la región, ya que este tipo de doma es una parte fundamental del adiestramiento de caballos de silla, su influencia en el comportamiento y salud de los caballos es innegable.

La carencia de información y observación adecuados sobre estos procesos impide comprender completamente las prácticas comunes en la doma tradicional y sus efectos sobre los caballos, además la carencia de datos científicos robustos dificulta la identificación de posibles prácticas perjudiciales para el bienestar animal y limita la capacidad de desarrollar estrategias más éticas y efectivas.

La pregunta central que surge de esta problemática es: ¿Cómo proporcionar una herramienta sólida que determine aquellos procesos prevalentes e incidentales de la doma

tradicional de caballos de silla, empleada en el municipio de Granada Meta, de modo que contribuya al conocimiento científico sobre el tema?

Este interrogante plantea el desafío de adelantar un marco metodológico y de investigación que permita recopilar datos precisos y confiables sobre las prácticas de doma tradicional en esta región específica y la resolución de este problema implica la necesidad de realizar investigaciones exhaustivas que involucren la observación y documentación detallada de los métodos utilizados en la doma, así como la evaluación del comportamiento y el bienestar de los caballos sometidos a estos procesos.

Por consiguiente, se deberán recopilar datos sobre las técnicas, el tiempo de entrenamiento, el uso de equipos, las condiciones de vida de los caballos y cualquier signo de estrés o malestar en los animales, siendo fundamental considerar la perspectiva de los domadores y propietarios de caballos para comprender sus creencias y prácticas.

Una vez recopilada y analizada la información, se podrá establecer un conjunto de directrices y mejores prácticas que promuevan un enfoque más ético y respetuoso hacia la doma de caballos de silla en el municipio de Granada Meta, esto no solo beneficiará el bienestar de los caballos, sino que también contribuirá al avance del conocimiento científico en este campo y permitirá la promoción de prácticas más sostenibles y efectivas en la industria equina de la región.

La pregunta de investigación planteada busca entonces abordar esta problemática proporcionando una herramienta sólida para la identificación y caracterización de los procesos de doma tradicional, con el objetivo de avanzar en el conocimiento científico en este campo y mejorar el bienestar de los caballos.

Objetivos

Objetivo General

Determinar los procesos prevalentes en la doma tradicional equina, aplicados para el caballo de silla en el municipio de Granada Meta, desde referentes antrópicos.

Objetivos Específicos

Identificar la aplicación de la doma tradicional equina a partir de entrevista a una muestra representativa de domadores experimentados, en el municipio de Granada Meta

Diseñar un instrumento (Checklist) que permita la obtención de datos relacionados con el proceso de doma tradicional de caballos de silla.

Analizar la información suministrada por los domadores de caballos del municipio de Granada, contrastándola con los principios de bienestar animal.

Marco Teórico y Conceptual

Figura 1

Potro criollo llanero de silla



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en la Finca Valladolid, con potro criollo llanero de 36 meses sin domar y pastando en libertad

Remontando las memorias de la historia se evidencia la necesidad fundamental del reconocimiento de la coevolución del humano y el caballo, de modo que al ubicarlos aproximadamente 6000 años atrás cuando el caballo fue domesticado “El mundo se transformó, pues la velocidad y la fuerza del caballo dio al hombre nuevas posibilidades, las tribus se convirtieron en imperios, los viajes a distancia viables y las culturas y lenguas recorrieron el mundo” (Palao, 2019, p, 24), y esto deja entrever las migraciones de los pueblos protoindoeuropeos quienes fueron considerados los primeros jinetes, expandiendo su cultura en Europa y Asia.

Desde entonces los patrones de comportamiento de los equinos, así como sus movimientos innatos han mantenido una similitud inalterada desde aquel proceso de domesticación, pero en cuanto a aquellos mecanismos de control utilizados en los procesos de doma para llegar a montar a un caballo, han sufrido variaciones significativas desde la Edad del Bronce hasta nuestros días.

Un ejemplo de ello es que desde los primeros momentos de la domesticación equina, la antigua civilización se caracterizó por emplear métodos de control extremadamente severos, los cuales hoy se considerarían inaceptables, para entonces el control se ejerció a través del miedo y el dolor, particularmente mediante la aplicación de presión en el diastema o barra de la mandíbula inferior del caballo, ejerciendo una palanca en la comisura de la boca y luego en el paladar y la barbilla o por medio de embocaduras provistas de púas o estructuras afiladas.

Esto coincide con lo referido por Sanz (2005) “El uso de métodos extremos encaja con la concepción que los antiguos guerreros tenían de sí mismos, de la naturaleza de la batalla, y de la de sus fieros sementales, que a menudo quedaban sin castrar” (p, 98). Sin embargo, surge el contraste con otro tipo de doma en la misma época, pero empleada por la caballería nómada, quienes guiaban sus caballos con el balance de su cuerpo o con una cuerda atada al cuello, sin uso de frenos, montura, estribos o espuelas, al punto de asombrar a Tito Livio de quienes hace mención en la obra *Ab vrbe condita* (Prr, 11) y quien provoca inevitablemente recordar la expresión Júllica “Eorum in equitatu maxima laus fuit” haciendo referencia a que su mayor gloria fue la caballería. Por otra parte, Jenofonte en su obra menor *De la equitación*, ya sugería que “No hay que echar hacia atrás la boca del caballo con tanta brusquedad que intente zafarse, ni con tanta suavidad que no se entere” (prr, 72) resaltando la importancia del trabajo psicológico y moderado con el caballo.

Desde esta perspectiva se puede señalar entonces, que los mecanismos de control sobre el caballo involucran procesos que pueden ir desde lo sutil hasta ciertas formas de presión, a fin de condicionar la doma del caballo, acompañadas de una secuencia de ordenes proporcionadas mediante la presión del cuerpo del jinete o a través de direcciones impartidas con las manos por medio de las riendas y la embocadura.

Continuando con el referente teórico, cabe apuntar la incidentalidad que ejerció la cultura ibérica a nivel ecuestre durante los siglos II y III a.C. pues la doma de caballos también era practicada por los peninsulares, siguiendo a García & Pérez (2017), quienes citan a Pericot con la expresión “no hay buenos caballos si no hay expertos hombres que los domen, que los críen, si es necesario que los crucen, que los seleccionen” (p, 29), lo que permite suponer que los antepasados de quienes llegaron a América, ya conocían las técnicas de doma equina y fueron transmitiendo sus saberes de generación en generación.

Es así que al llegar los ibéricos al nuevo continente con los equinos se puso a disposición el conocimiento, el cual se consolidó durante el siglo XVIII, a partir del establecimiento del complejo económico jesuita, pues en las tierras que obtuvieron en los llanos de Casanare y Meta, los jesuitas introdujeron y desarrollaron la ganadería de reses vacunas y caballares, junto con el adoctrinamiento de los indígenas quienes según Palao (2019) “aprendieron modos del colono para domar y montar caballo logrando una relación simbiótica profunda entre hombre-animal, dominar las llanuras y las distancias, constituyéndose por más de dos siglos en llanero, gracias a la histórica introducción del caballo a su cotidianidad” (p, 177).

En cuanto al municipio de Granada en el departamento del Meta se debe resaltar su vocación agrícola y pecuaria, donde el caballo representa la identidad de sus pobladores, gracias a la vecindad con los llanos de San Martín y los llanos de San Juan de Arama siendo paso

obligado entre estos, facilitando el constante comercio del renglón equino, lo que ha permitido conservar la tradición de la doma de antaño, en manos de domadores experimentados de quienes se hace referencia por el seudónimo con el que son reconocidos, por a su labor consagrada al llano y a los caballos, Cámara Luis, Nancho, el viejo Roberto, el Loco, Michín, Nacho, entre otros.

Granada, fue fundada el 23 de junio de 1953 y fue conocida inicialmente como Bocaemonte por ser el cruce de un camino real que comunicaba las poblaciones mencionadas anteriormente con la vega del río Ariari y el hoy departamento del Guaviare; este municipio experimentó la misma dinámica poblacional de toda la Orinoquía, como resultado de la migración, se encuentra ubicado a 332 msnm y localizado entre los 3° 18' y 3° 35' de latitud Norte y los 73° 30' y 74° 03' longitud Oeste, cuenta con una superficie de 38.100 hectáreas de las cuales el 95% corresponden a predios rurales; actualmente con una población aproximada de 50.837 habitantes (Granada-meta.gov.co, 2023).

Doma

Esta tarea se puede concebir como una fusión de actividades destinadas a forjar una relación armoniosa entre el equino y el ser humano, a través de un cauteloso proceso de interacción que busca instaurar en el equino aquellos comportamientos que trasciendan su naturaleza instintiva, invitándolo a adoptar conductas que no le son innatas, esta labor de sutileza y paciencia la cita Prado (2009) “la doma es un arte, consistente en darle forma a todas las grandes virtudes que tienen los caballos” (p, 11), todo ello con la influencia del concepto de bienestar animal asegurando un caballo sano y equilibrado a nivel físico y mental.

Manejo del Caballo

Cuanto más se entienda la naturaleza del caballo mucho más fácil será manejarlo; esta especie es altamente sensible al tacto y reacciona fácilmente a un estímulo, por consiguiente, siempre será necesario ser consciente del peligro potencial que implica el trabajo con caballos, pues según Montanaro (2003) “por razones operativas y condiciones características del trabajo (entre otras: instalaciones y herramientas inadecuadas), se producen situaciones de riesgo para la salud e integridad física, que tienen componentes culturales de larga data” (p, 12), más aun, en los inicios de la doma, razón por la cual se requiere en todo momento tomar precauciones a fin de garantizar la seguridad y el bienestar del caballo y de quien trabaje con éste, de ahí que el caballo que inicia la etapa de doma enfrenta un proceso crítico en su desarrollo y adiestramiento, con repercusiones tanto en su bienestar como en su desempeño futuro, razón por la cual es indispensable poseer aquellos conocimientos multidisciplinarios, relacionados con la salud, el comportamiento, la comunicación y el entrenamiento, a fin de promover un enfoque holístico y ético en la relación armoniosa entre el humano y el caballo.

Para tal propósito se considera oportuno atender factores como la evaluación inicial y adaptación al ambiente, la evaluación morfológica minuciosa del caballo antes de iniciar el proceso de doma, de preferencia incluir el historial médico, en síntesis, una evaluación integral del comportamiento, temperamento, salud, conformación y experiencias anteriores y de este modo se podrá atender un factor crucial, el diseño del plan de trabajo individual (Peña et al, 2009),

Una vez realizada la evaluación del caballo se debe tener presente que siempre será mejor iniciar cualquier trabajo de doma cuando el caballo cuente con cinco años de vida, pues para entonces ya habrá culminado su desarrollo físico y gozará de plenitud de condiciones

musculoesqueléticas, argumento sustentado por Pellegrini (2019), lo que garantiza un proceso con menos riesgos de lesión o traumatismos, en este tiempo habrá tenido contacto con el humano y habrá desarrollado todos los patrones sociales de la manada.

Lo anterior se debe a que un caballo joven es frágil y en manos de inexpertos corre un gran riesgo de ser dañado; coincidiendo con lo expresado por Harty (2008), quien afirma que “los caballos jóvenes pueden ser impredecibles, alumnos destacados un día y alborotadores o payasos al siguiente. Con ellos puede suceder que se logre dar dos pasos adelante y uno atrás, lo que pone a prueba constantemente la paciencia del domador” (p, 72).

Por consiguiente, el manejo del caballo sustenta el bienestar del equino, donde la relación caballo-humano esté destinada a establecer la máxima confianza, el mínimo temor, la mejor cooperación y ningún vestigio de resistencia o conflicto; donde el humano reconozca el comportamiento e instintos del equino como un acto natural sobre el cual hará hincapié durante la vida del caballo.

Bienestar Equino

En cuanto al bienestar equino es preciso entenderlo como el principal componente que permite el acercamiento a la identificación plena de condiciones aceptables de vida, manejo y uso del caballo, dado que está directamente ligado con las cinco libertades del animal, se hace necesario atender su pedagogía más allá de los lineamientos y directrices legales establecidas por el World Horse Welfare en (WorldHorseWelfare, 2020), o el Eurogroup for animals en (EurogroupForAnimlas, 2022,) y la Organización mundial de Sanidad Animal - OIE mediante el protocolo de evaluación de bienestar de los caballos (Awin, 2015), pues lo fundamental es apropiar y propender por el principio de que todo animal tiene que poseer una vida digna, siendo necesario minimizar sus experiencias negativas y brindarles la oportunidad de contar con

experiencias positivas siguiendo lo descrito por Kahn & Reed (2016), en síntesis, eliminar la prevalencia de factores que pongan en riesgo el comportamiento natural del caballo y desencadenen en estereotipias que repercutan en factores asociados a la salud e integridad de los equinos

Un ejemplo claro lo brinda Hau-Palé (2020) quien señala la existencia de una relación directa entre las estereotipias con la estabulación, de manera particular, con el mal manejo de la alimentación, así como con el manejo inadecuado de los equinos en las rutinas de ejercicio.

Doma Tradicional

Para considerar la doma de potros un componente tradicional se requiere evidenciar su vigencia social, es decir, ser transmitidos en su propio ambiente, lo que presupone la concepción de Cortzar (1959) quien asegura que:

Las versiones antiquísimas mantienen a través de los siglos los rasgos que las hacen inconfundibles y únicas; pese a la infinita variedad de detalles tal como son perfectamente reconocibles los viejos romances españoles ya se recojan en los sefardíes de los Balcanes, ya en África del norte, ya en cualquier punto de América” (p, 12).

Una vez resuelto este vericuetto se puede definir a la doma como el intento del humano por establecer su dominio sobre el caballo, lo que se puede sustentar siguiendo a Deborah Goodwin (2003) quien define la doma desde dos enfoques coincidentes con lo anterior,

El primero como el fomento del deseo de identificar señales de sumisión en el caballo por parte de los domadores, debido a que algunas disciplinas ecuestres juzgan la relación caballo-humano por la cantidad de sumisión que muestra el caballo hacia el jinete y el segundo desde el concepto cristiano del dominio del hombre sobre las bestias, lo cual promovió el declive en el tratamiento y doma del caballo (p, 7).

A partir de allí los caballos han sido domados utilizando la fuerza y el castigo, con la premisa de que el dolor pasa, lo que constituyó tradiciones ecuestres que lastimosamente aún se mantienen vigentes.

Fases del Proceso de Doma

Impronta

Se entiende como el primer contacto que tiene el potrillo con humanos en las primeras horas posteriores a su nacimiento y cuya importancia cita claramente Köntés & Pop (2016) argumentando que

Una impronta realizada correctamente puede influir en el comportamiento del animal joven y también puede prepararlo desde edad temprana para los factores de estrés que tendrá que enfrentar durante su vida, especialmente en las condiciones reales de desarrollo que requieren una mayor adaptabilidad del animal (p, 176)

Lo que lleva a inferir que una correcta intervención del humano sobre el potrillo, en un breve período de tiempo postnacimiento influye en la tolerancia y susceptibilidad a los detonantes de estrés durante su vida, esta influencia se hace más notoria en la medida que el contacto se realice más cerca al alumbramiento, acentuando las posibilidades de lograr un individuo seguro y confiable para el hombre.

Primer Acercamiento o Contacto

Se entiende como aquel momento donde por primera vez el caballo sin haber sido improntado, siente las manos del domador, generando una respuesta acorde a la intención de éste, desencadenando la comunicación permanente de la futura interrelación humano-caballo acorde a la primera impresión causada, Monty Roberts (2013) lo describe como “una interacción decidida y ordenada con el caballo, basada en el lenguaje corporal y el movimiento controlado dentro de los límites de un corral” (p, 2).

Descosquillado

Esta etapa prioritaria en el proceso de doma consiste en desensibilizar al caballo, que en realidad no es hacerlo insensible, sino enseñarle que el contacto con el humano no es peligroso, entonces se podría interpretar como el proceso adaptativo mediante el cual el caballo aprende a tolerar a las caricias del humano limitando su reactividad frente a los estímulos y cercanía, acondicionando la confianza y afinidad con el domador; siguiendo a Birke (2008) describe el proceso de manera similar, brindando importancia a esa forma de participación donde “acicalar y preparar al caballo; es una forma de cultivar y mejorar la tensión entre gestión/docilidad y el potencial de algún grado de libertad” (p, 120).

La Jáquima

Es un accesorio conocido como cabezada cuya función es proporcionar un control firme del caballo ejerciendo presión sobre la ternilla y la barbilla, se suele utilizar en materiales de cuero o cuerda lo suficientemente suaves que no dañen el tejido sensible de la cabeza; según (Yeates, 1975, prr, 4) la jáquima está conformada por las siguientes partes:

Bozal. Esta parte va alrededor de la nariz del caballo

Mecate. Cuerda de pelo que se envuelve alrededor de las mejillas del bozal a manera de rienda (pisador).

Fiador. Es un pasador que pasa alrededor del cuello justo detrás de las orejas y se une al bozal.

Riendas. Son cuerdas suaves, hechas para asegurar un buen agarre por parte del jinete.

Cabezal. Se utiliza para ajustar, subir o bajar el bozal.

Frontalera. Este accesorio evita que el cabezal se deslice hacia atrás del cuello.

Por otra parte (Gore, 2012) señala que la jáquima “es la forma más antigua de control sobre el caballo a partir de la acción en puntos de presión sobre la nariz, barbilla y cara del caballo” (prr, 25).

Cabestrear

Esta acción consiste en conducir el caballo con una cuerda, pie a tierra, de manera suave sin que exista resistencia alguna por parte del equino, se debe prestar especial atención a esta etapa de la doma pues puede representar riesgos a causa del nerviosismo de corcel.

De acuerdo con lo expresado por Bradley (1978) “la mayoría de los caballos en un principio se oponen a tener sus cabezas inmóviles, por tal razón se debe empezar por permitir holgura en el lazo y gradualmente ir acortando la distancia hasta obtener el control deseado” (prr. 38). Adicionalmente Guelph (s.f.) recomienda para guiar el caballo

Mantenerse cerca del hombro izquierdo y caminar juntos hacia un punto específico, generalmente resistirá a una persona que está frente a él tirando de la cuerda, se le pide al caballo que camine y avance, si se niega, puede ser porque no puede o porque lo que tiene delante le da demasiado miedo (p, 9).

Primera Ensilada

La silla de montar se erige como una auténtica innovación, marcando un antes y un después en el uso y control del caballo, su implementación no solo elevó la equitación a cotas insospechadas, sino que ha desatado una auténtica revolución con las migraciones a través de las vastas tierras de Eurasia; en el proceso de doma, debe familiarizarse al caballo con este accesorio que llevará sobre el lomo siguiendo el concepto de Greve & Dyson (2013)

La silla de montar debe adaptarse tanto al caballo, cuya forma cambia continuamente a diferentes pasos, como al jinete, lo que les permite permanecer en equilibrio a una variedad de movimientos, combinar estas dos formas dinámicas a través de una silla de montar es extremadamente desafiante y el estudio de esto es complejo. sin embargo, hace

relativamente poco tiempo que se dispone de tecnologías que permiten el estudio detallado de este intrincado sistema dinámico (p, 2).

Al momento de colocar la silla de montar, resulta imperativo que el domador contemple meticulosamente el bienestar del binomio equino-humano, considerando en primera instancia la conformación del caballo pues según lo expresa Evans & Rood (2008) “el sistema musculoesquelético está diseñado para facilitar el movimiento y como tal, hay áreas que necesitan tener libertad para moverse, flexionarse y realizar funciones manteniendo presente la necesidad de un ajuste preciso de la silla al caballo” (prr, 9), en caso contrario, incluso las diversas reacciones del equino, como sus patadas, levantamientos o su inmovilidad total, podrían atribuirse a la configuración inadecuada de la cincha.

Asimismo, el domador debe poseer una comprensión cabal acerca de la postura adecuada al momento de sentarse en la silla, consolidando así su dominio sobre este conocimiento, además debe considerar que hay diferentes tipos y usos de las sillas de montar, en consecuencia y según Thomas (2008) “es indispensable saber cómo ajustar una silla de montar, la vida útil de esta, qué montura usar de acuerdo al tipo y raza de caballo, así como el cuidado del equipo para obtener un uso óptimo” (p, 4).

Trabajo a la Cuerda o Tornear

Tal como lo indica Prado (2009) el trabajo a la cuerda permite al domador interactuar con el caballo desde el suelo, para ello se utiliza una cuerda larga a fin de proporcionar cierto grado de libertad de movimiento al caballo, mientras se mantiene un control sobre su dirección y velocidad; la ubicación del domador en el centro del corral circular es clave, pues desde allí sostiene la cuerda y utiliza una serie de señales y comandos vocales para comunicarse con el caballo.

Siguiendo a Podhajsky (1965), el trabajo a la cuerda pretende ayudar a mejorar la postura, la flexibilidad y el equilibrio del caballo al trabajar en círculos ya que se estimulan diferentes grupos musculares y se contribuye a una mejor coordinación, además se pueden abordar problemas de comportamiento como la falta de atención y otros patrones no deseados y sin duda alguna se convierte en un mecanismo fundamental en la educación temprana del caballo ya que es entonces cuando se le enseñan comandos vocales y señales físicas que luego serán utilizadas durante la monta.

Primera Monta con o sin Madrino

La primera monta es un momento crucial en la educación de un caballo joven y requiere un enfoque cuidadoso para garantizar una experiencia positiva y segura tanto para el caballo como para el jinete, de ahí que cuando se realiza la primera monta según Cabrera (2009), el potro “debe ser acompañado con un caballo experimentado y confiable al que se denomina madrino, el objetivo es proporcionar seguridad y tranquilidad al caballo joven” (p.134), pues este madrino actúa como modelo a seguir y puede ayudar a calmar los posibles temores del potro.

Si por el contrario la primera monta se realiza sin madrino, Sierra (2016) propone que el enfoque se debe centrar en:

Establecer una relación de extrema confianza y seguridad entre el caballo joven y el jinete, como evidencia de ello, el caballo debe estar acostumbrado a la presencia del jinete, a las señales verbales y físicas que se utilizarán durante la monta y a los ejercicios de dirección desarrollados con el trabajo a la cuerda desde el suelo (p, 24).

Lo trascendental en esta etapa de la primera monta es que, si se realiza con un madrino como sin él, el enfoque debe ser gradual, positivo y centrado en la construcción efectiva de la confianza.

Flexión del Cuello o Quebrar

La flexión del cuello o tronchar el caballo, también conocida como flexión lateral, es una técnica utilizada en el proceso de la doma para desarrollar la flexibilidad, la obediencia y la comunicación entre el jinete y el caballo, esta técnica implica doblar el cuello del caballo hacia un lado mientras mantiene una alineación recta de su cuerpo, adicionalmente, esta práctica tiene finalidades específicas como:

El desarrollo de flexibilidad, según Gschwend (2010), “la flexión lateral ayuda a mejorar la elasticidad del cuello y la columna vertebral del caballo lo que resulta siendo esencial para una correcta biomecánica y para permitir movimientos más suaves y coordinados” (p, 52).

Respecto a lo señalado por Zsoldos & Licka (2015), sobre el equilibrio y coordinación, “el caballo desarrolla un mayor sentido de armonía y disposición siendo especialmente beneficioso al ejecutar movimientos laterales y giros precisos” (prr. 5).

Para McGreevy et al, (2010) es importante sostener una comunicación precisa, toda vez que “la flexión lateral se convierte en una herramienta de contacto eficaz entre jinete y caballo al momento en que este debe responder a las ayudas del jinete, reforzando la conexión entre ambos y facilitando la transmisión de órdenes más sutiles” (p, 181).

Ordenar y desarrollar la confianza y la respuesta positiva del caballo a las indicaciones del jinete tal como lo describe Munsters et al, (2012) así, “este aprende a confiar en las señales del jinete y a sentirse seguro en situaciones nuevas” (p, 30).

Prepararse para movimientos avanzados según Zsoldos & Licka (2015) particularmente “movimientos laterales como los pasos de costado y la espalda adentro pues estos movimientos requieren una mayor flexibilidad y coordinación, que se desarrollan a través de la flexión del cuello” (prr. 7).

Arrendado

Enseñar a un caballo a responder correctamente a las órdenes dadas por la mano del jinete demanda de una preparación y entrenamiento dedicado del ejemplar, toda vez que de esto depende “el desarrollo de dichas habilidades y su familiarización con ejercicios que le permitan de forma tranquila avanzar, detenerse, retroceder, mover los hombros y las patas delanteras de manera fluida, así como el girar en círculos”, tal como señala PonyClubAustralia (2022, p, 4) en el manual de rienda, razón por la cual la preparación del caballo en la rienda es un aspecto fundamental en la equitación que tiene un impacto significativo en la salud, el rendimiento y la relación entre el jinete y el caballo ya que así mejora su rendimiento atlético, lo que implica trabajar en la respuesta del caballo a las ayudas del jinete, así como en el fortalecimiento de su cuerpo, incidiendo sustancialmente en la mejora de su equilibrio y la armonía, resultando esto en movimientos más fluidos y elegantes que permiten evidenciar la coordinación y la unidad en el binomio.

Cabe señalar que este proceso se inicia mediante la realización de ejercicios pie a tierra con riendas extendidas, las cuales introducen al caballo a la rienda exterior, “esto con el tiempo, permitirá al domador ubicarse detrás del caballo, y a éste aprender a obedecer comandos incluso sin tenernos a la vista, para de este modo marcar el inicio del trabajo en la alineación y rectitud del caballo” según Hernández (2014, prr. 7).

Enfrenado

La embocadura o freno es un medio de comunicación directa entre el jinete y el caballo, que, al estar adherido a las riendas, le permite al jinete transmitir señales sutiles al caballo para indicar cambios de dirección, velocidad y otros comandos; se ha considerado a lo largo de la

historia de este artefacto bien utilizado permite al jinete establecer una comunicación clara y efectiva con el caballo.

El freno, bocado, embocadura o filete, se comienza a emplear cuando el potro se deje manosear y meter los dedos en la boca, esto se logra según la descripción de Manglano (2019), “previamente se mete el pulgar y se mantiene en la comisura de los labios o bien abriendo la boca por cualquier procedimiento dulce, en ese instante se coloca el bocado” (p, 90).

En términos generales los domadores deben tener en cuenta que el bocado ejerce una influencia significativamente negativa en el caballo y deben manejarse con precaución pues coincidiendo con Ullmann (s.f.) estos dispositivos pueden ocasionar un dolor y sufrimiento considerables, dado que “se ejerce presión sobre la lengua, que es un músculo con muchas terminaciones nerviosas y sobre el maxilar inferior que está cubierto por una capa delgada de membrana mucosa sensible” (p, 4).

Trabajo de Acondicionamiento

En este punto de la doma, el caballo debe llevar a una serie de ejercicios de ajuste que se ejecutan mediante una secuencia de actividades gimnásticas, las cuales tienen la finalidad de estimular la musculatura del potro en procura de establecer patrones específicos de desplazamiento y variadas maniobras, bajo criterios de corrección y autenticidad biomecánica tal como lo indica Manglano (2019), iniciando con el paso cuya carencia inherente de fatiga permite la aplicación de intervalos temporales extensos, contribuyendo a la flexión de las articulaciones, la tonificación y robustecimiento de las estructuras musculares y tendinosas, además de inculcar serenidad y potencia, de igual modo, el paso favorece el acostumbramiento al contacto continuo con la embocadura, propiciando una interacción apoyada que refleja la tensión controlada de las riendas.

Al proseguir al trote, los ejemplares juveniles conservan su apoyo en el bocado, una acción que promueve la progresión en línea recta, un fundamento esencial de la rectitud, entre los parámetros establecidos por las piernas y las manos del jinete, cuyos roles de empuje y sustentación, se articula armoniosamente; en este nivel la fijación de la cabeza y el cuello durante el trote facilita los rudimentos de la flexión lateral, aquí también se contempla una perspectiva fisiológica, pues el trote incita la circulación sanguínea y obtiene solidez a la musculatura y la temporalidad de su ejecución se ajusta a la condición individual del potro en proceso variando entre períodos extensos o breves.

Con relación al galope, éste representa una forma de gimnasia para el potro, impulsando el desarrollo de su capacidad pulmonar, al ser realizado en intervalos de tiempo específicos se promueve la habilidad del animal para sostenerlo prolongadamente, periodo en el cual es posible llevar a cabo una serie de ejercicios, observando la precaución de alternar entre los dos lados del cuerpo en igual medida para prevenir desarrollos musculares desiguales.

De manera general, se traza a continuación, un esbozo de la secuencia de actividades destinadas a refinamiento del trabajo de acondicionamiento y ajuste en la doma.

1. Conseguir el apoyo en la mano, al paso y trote.
2. Obediencia a las piernas.
3. Confirmar y asegurar la obediencia de las piernas.
4. Alargamiento y acortamiento del paso y trote.
5. Galope reunido y tendido.
6. Trabajo en círculos con aumentos y disminuciones alternados
7. Primera doma con obstáculos, abrir portillos.

El paso atrás o recular busca encontrar en el potro su base de sustentación, razón por la que esto debe enseñarse con un ritmo de trabajo inicial pausado, prolongado y en línea recta, asegurando que el potro permanezca siempre alerta y sutil para responder a las indicaciones del jinete, aquí es importante destacar que en el análisis detenido de los momentos de apoyo en el suelo, específicamente en las diagonales, como lo menciona Manglano (2019) “es la pata que sostiene en último lugar la que debe efectuar una basculación sobre el casco antes de que se solicite el avance hacia adelante” (p, 96), este proceso inicial debe comenzar al paso y avanzar gradualmente a un trote e incluso más adelante al galope, una vez que la etapa de adiestramiento esté significativamente avanzada.

Marco Legal

En el contexto de la doma de caballos, un arte ancestral que fusiona la destreza humana con la naturaleza noble del equino, el bienestar del caballo y la salvaguardia del bienestar animal emergen como pilares fundamentales, llevando esta disciplina a trascender fronteras geográficas y culturales, lo que exige una reflexión profunda y un abordaje jurídico sólido para asegurar que la relación simbiótica entre el domador y el equino se desarrolle en armonía y con absoluto respeto hacia la integridad física y emocional del caballo.

La presente investigación se adentra en el intrincado entramado legal que circunda la doma de caballos, con énfasis en las regulaciones que preservan el bienestar de estos y promueven la ética en la práctica ecuestre; desde los preceptos universales propuestos por organismos internacionales hasta las adaptaciones legislativas en Colombia que buscan armonizar la tradición, la competencia y el cuidado responsable de los caballos y el trato digno de los animales.

A nivel nacional no existe un marco específico que trate sobre esta actividad, lo que sin duda expone al caballo a niveles insospechados de maltrato, pues las deficiencias en la administración gubernamental encaminada a asegurar el bienestar y la salvaguardia de los animales están vinculadas con los factores subyacentes señalados por Minambiente (2022) “debilidad institucional para abordar la problemática, baja sensibilización de la sociedad frente al bienestar y protección animal, escasa información documentada sobre el problema, limitadas capacidades en infraestructura física y nivel técnico para valoración y atención de casos de maltrato animal” (p, 51).

Lo descrito tiene sustento al observar en lo sentenciado por la Corte Constitucional (2010) que a pesar de adoptar en la sentencia 666 del año 2010, el estatuto de protección animal,

en la misma sentencia estableció, límites legítimos y excepciones sobre dicho estatuto, contraviniendo los conceptos de bienestar y protección animal, evidenciando con ello la debilidad mencionada e incurriendo en un déficit de protección constitucional hacia los animales.

Decisión que además ratificó con la declaración del artículo 5, parágrafo 3 de la Ley 1774 de 2016 (CongresodeColombia, 2016), lo cual hace ineficiente dicha normatividad; adicional a esto, cabe señalar que en el mismo artículo 5, literal b, en el apartado Circunstancias de agravación punitiva, establece que dichas condiciones solo estarán sujetas de acción legal, cuando una o varias de las conductas mencionadas se perpetren en vía o sitio público, reflejando el desconocimiento total del proceder humano al interior de los predios de propiedad privada, donde se lleva a cabo el proceso de doma, que como se mencionó, es la etapa de manejo más sensible y susceptible de maltratos y agresiones al equino.

Por otra parte, se ha hablado mucho sobre las cinco libertades de los animales desde que se enunciaron en 1965; estos complejos preceptos expuestos en Omsa (s.f.), se soportan en “múltiples dimensiones científicas, éticas, económicas, culturales, sociales, religiosas y políticas” (pr, 1), lo que ha dado espacio para que dicha organización haya elaborado normas internacionales para el bienestar de los equinos y presentadas en OIE, (2022), con el código sanitario para los animales terrestres.

Estas y otras recomendaciones han sido la base para que el gobierno nacional se haya propuesto crear leyes como la 1774 del 2016, Artículo 1° (CongresodeColombia, 2016), cuyo objeto es definir a los animales “como seres sintientes y no cosas, debiendo recibir especial protección contra el sufrimiento y el dolor, en especial, el causado directa o indirectamente por los humanos” y Artículo 3°, literal b, que describe las cinco libertades del bienestar animal; o presentar propuestas como la adición de un capítulo al título 3 de la parte 13, del libro 2, del

decreto 1071 de 2015 (Minagricultura, 2016, p, 2) que quedó en firme mediante el Decreto 2113 del 2017, Capítulo. 5, el cual trata “el bienestar animal para las especies de producción en el sector agropecuario” (Minagricultura, 2017, p, 3).

Del mismo modo se han emitido resoluciones como las 153 de 2019, por la cual “se crea y se reglamenta el Consejo Nacional de Bienestar Animal y el Comité Técnico Nacional de Bienestar Animal” (Minagricultura, 2019, p, 2). Resolución 136 de 2020 por la cual “se adopta el manual de condiciones de bienestar animal, propias de cada una de las especies de producción del sector agropecuario para las especies équida, porcina, ovina y caprina” (Minagricultura, 2020, p, 6), referenciando lo correspondiente a la especie equina; y la ley 1955 de 2019 creada con el fin de “establecer lineamientos en materia de bienestar animal para la fauna doméstica, silvestre o animales de granja, buscando la sustitución progresiva de vehículos de tracción animal y erradicar toda forma de violencia, crueldad, tráfico y comercio ilegal de animales” (CongresodeColombia, 2019, p, 104).

En contraste con lo descrito, se consideraría oportuno que el gobierno nacional considerara tomar como base la legislación británica descrita en GovUnitedKingdom (2013), particularmente con la ley de bienestar animal de 2006 con la cual se establecen las Regulaciones Inglesas de Bienestar de los Animales de Granja de 2007, que se elaboran en virtud de dicha Ley y establecen los estándares mínimos de bienestar para todos los animales de granja.

En el Anexo 1 de dicha ley, se establecen las condiciones bajo las cuales se deben mantener todos los animales de granja, mientras que los Anexos 2 a 9 brindan “condiciones adicionales específicas para cada especie” (prr, 11), sino que hace explícitas las sanciones, tales como la “prohibición de tenencia de animales, enfrentar una multa ilimitada o ser enviado a prisión por hasta 5 años” (prr, 10).

Metodología

La línea empleada para el desarrollo del proyecto de investigación ha tenido en cuenta los lineamientos de la ECAPMA, (UNAD, 2022), permitiendo que este proyecto se base en el “núcleo problémico uno, de Competitividad, productividad y sostenibilidad de los sistemas de producción animal, abordando la línea de investigación de Desarrollo Rural y la sub línea de proyección social” (p, 17), dando su enfoque a la comprensión de los fenómenos conductuales de los equinos, generados a partir de la doma tradicional y conducente a evaluar desde esta perspectiva el manejo adecuado del caballo en procura de lograr resultados positivos en los parámetros productivos de la especie, fomentando a su vez la investigación desde un enfoque social, cuyos resultados serán transferidos de manera eficiente a las comunidades.

Por otra parte, el enfoque empleado para esta investigación es el cualitativo no experimental, sustentado en Gómez et al, (1996) quienes en su capítulo 2 señalan, que este implica “la utilización y recogida de una gran variedad de materiales; entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p, 10), basada en la deducción directa de la información, utilizando como instrumento de evaluación una lista de chequeo de las técnicas empleadas en la doma tradicional de equinos.

Sobre este criterio se desarrolla el presente trabajo de investigación, toda vez que busca caracterizar el proceso de la doma tradicional, aplicada en equinos de silla en el municipio de Granada Meta, a partir de referentes antrópicos.

Así mismo, la metodología aplicada corresponde a la de Investigación - Acción Participativa, la cual se traduce en la adquisición de conocimientos, su correspondiente

sistematización y la utilidad social, involucrando un análisis crítico de la información estructurada y categorizada.

Es oportuno indicar que el propósito de la investigación es obtener datos detallados y contextualizados directamente de los sujetos de estudio, para comprender en profundidad sus perspectivas, experiencias, actitudes y comportamientos, mediante la entrevista estructurada, seleccionada para el presente trabajo, diseñada, además, a partir de preguntas preestablecidas que presentan un límite de categorías por respuestas, facilitando su comparación, clasificación y análisis.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación seleccionado para el desarrollo del presente proyecto, fue primario, consistente en diseñar y llevar a cabo entrevistas, con el objetivo de obtener información nueva y original, permitiendo tener un control directo sobre el proceso de recolección de datos y la oportunidad de adaptar su enfoque a medida que se obtienen nuevos conocimientos, dichos datos obtenidos de la investigación primaria son exclusivos para el estudio en cuestión, ofreciendo información valiosa y específica para responder a las preguntas de investigación planteadas; según Eguía (2014), este tipo de investigación es propio del método cualitativo ya que “permite centrar la atención en una problemática investigada y entregar la evidencia de forma descriptiva y sin análisis estadístico” (prr. 11).

En consecuencia, el modelo propuesto a fin de darle solución al planteamiento del caso e intentando responder preguntas hipotéticas sobre el pasado o futuro a partir de datos actuales se desarrolla en las siguientes fases del diseño metodológico.

Tabla 1*Matriz de Marco Lógico con Fases del Diseño Metodológico*

Fase	Objetivo	Actividad	Indicador	Medio de Verificación	Resultados Esperados	Supuestos
Preparatoria	Identificar la aplicación de la doma tradicional Equina	Realizar entrevistas a una muestra representativa de domadores experimentados	Número de domadores entrevistados que proporcionan información relevante sobre técnicas de doma tradicional	Informes de entrevistas con resúmenes de datos clave	Información detallada sobre las técnicas de doma tradicional empleadas en Granada, Meta.	Colaboración activa de los domadores para proporcionar información relevante y detallada
Reflexiva	Analizar la información suministrada por los domadores	Contrastar la información recopilada de los domadores con los procesos de doma.	Número de prácticas identificadas que se alinean o discrepan con el proceso de doma	Análisis comparativo entre prácticas tradicionales	Análisis que destaque la alineación o discrepancia entre las prácticas tradicionales de doma	Alineación de las prácticas de doma tradicional identificadas
Diseño	Diseñar un instrumento (Checklist) para la obtención de Datos	Desarrollar un instrumento (Checklist) para recopilar datos sobre el proceso de doma tradicional	Efectividad del instrumento para recopilar información detallada y relevante.	Validación del instrumento por expertos en doma tradicional	Instrumento (Checklist) validado para recopilar datos sobre la doma tradicional	Disponibilidad de expertos en doma tradicional para validar el instrumento.

Nota. Esta tabla es de autoría propia, presenta las fases de diseño metodológico empleado en la investigación.

Tabla 2*Matriz de Marco Lógico para Diseño de la Entrevista*

Fase	Objetivo	Actividades	Indicador	Medio de Verificación	Resultados Esperados	Supuestos
Previa	Preparación y Planificación	Definir objetivos, elaborar guion de preguntas, validar mediante prueba piloto.	Número de preguntas ajustadas tras la prueba piloto	Registro de ajustes realizados en función de los comentarios recibidos.	Guion de preguntas validado y ajustado.	Colaboración activa de los participantes de la prueba piloto que permita ajustar y validar el guion de preguntas de manera efectiva.
Inicial	Apertura de la Entrevista	Presentar propósitos, establecer tiempo y consentimiento de grabación.	Número de consentimientos otorgados para grabación.	Registros de consentimientos informados.	Aceptación de grabación durante las entrevistas.	Colaboración y participación voluntaria de los entrevistados.
Desarrollo	Ejecución de la Entrevista	Intercambio de información con adaptabilidad y empatía.	Grado de interacción establecida durante la entrevista	Análisis cualitativo de la fluidez y adaptación durante la interacción.	Interacción fluida y enriquecedora durante el desarrollo de la entrevista.	Comunicación clara y comprensible entre entrevistadores y entrevistados.
Conclusión	Cierre de la Entrevista	Recapitulación, síntesis de datos y agradecimiento.	Grado de satisfacción y profundidad en la exploración al finalizar.	Evaluación de la riqueza de datos resaltados en la recapitulación.	Recapitulación satisfactoria y riqueza en la información recolectada.	Recopilación y análisis adecuado de la información para generar conclusiones y recomendaciones respaldadas en el marco de referencia.

Nota. Esta tabla es de autoría propia, presenta las fases en que se desarrollaron las entrevistas

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Método cualitativo

El método de investigación cualitativo “subraya las acciones de observación, el razonamiento inductivo y el descubrimiento de nuevos conceptos, dentro de una perspectiva holística” (Quintana, 2006, p, 48), este método de investigación es el ideal en el proceso desarrollado, dado que desempeña un papel esencial al proporcionar una comprensión profunda y contextualizada de fenómenos complejos y subjetivos de la doma tradicional equina, a través de técnicas como la entrevista estructurada cuya metodología de investigación cualitativa implica una interacción directa y profunda entre el investigador y los participantes del estudio, en relación con el tema de la investigación, proponiendo ventajas en términos de profundidad, flexibilidad, generación de hipótesis y comprensión contextual, sustentando las bases de una metodología valiosa en la búsqueda del conocimiento científico completo y significativo; sumándose a la observación participante y análisis de contenido.

Este enfoque permite explorar las perspectivas, experiencias y significados de los participantes de manera detallada, y su importancia radica en su capacidad para revelar matices y contextos difíciles de capturar con métodos cuantitativos, enriqueciendo la comprensión de fenómenos sociales, psicológicos y culturales en su complejidad intrínseca.

Entrevista Estructurada

Esta técnica facilita y complementa la investigación cualitativa, ya que permite el conocimiento e interacción con la población objeto de estudio favoreciendo la confiabilidad y el análisis de la problemática, la entrevista fue esquematizada, estandarizada y programada, tal como la define Schettini & Cortazzo (2016) es decir, “formulando las mismas preguntas y en el mismo orden para cada entrevistado” (p, 20); en esta secuencia de ideas, la entrevista permitió la

recolección de datos primarios, siendo empleada en cada uno de los participantes, para conocer su experiencia y opinión sobre la doma tradicional en caballos de silla en el municipio de Granada.

Formulario de Entrevista

Este instrumento de recolección de información se diseñó cuidadosamente en un formato con preguntas estructuradas para llevar a cabo la entrevista, siendo esencial para potenciar la calidad y validez de la investigación en el marco de esta. (Apéndice A)

Además, el diseño del formulario de preguntas bien dispuesto permitió establecer preguntas claras y objetivas a fin de evitar ambigüedades, garantizando resultados relevantes y precisos; por otra parte, garantizó que la entrevista se mantuviera enfocada en los temas clave de la investigación y la consistencia en las preguntas facilitó la comparación entre las respuestas de los diferentes participantes, siendo esto fundamental para extraer conclusiones sólidas y patrones emergentes para la consolidación del informe, toda vez que la estructuración de las preguntas asegura la reproducibilidad de la entrevista, pues cada participante responde a la misma serie de preguntas, lo que aumenta la confianza y la validez de los datos al eliminar el riesgo de sesgos y reflejando con precisión las perspectivas de los domadores.

Este formulario jerarquizado, agilizó el proceso de entrevistas, ya que las preguntas fueron predefinidas, permitiendo una recopilación de datos más eficiente y una gestión efectiva del tiempo para las partes implicadas; aquí cabe resaltar que las preguntas al ser estructuradas, facilitaron el análisis comparativo sistemático de los datos, permitiendo caracterizar los patrones similares entre las respuestas, contribuyendo a la validación de la investigación, propiciando una interpretación más profunda y proporcionando una base sólida para las conclusiones y recomendaciones derivadas de la presente investigación.

Ficha Técnica Tipo Lista de Verificación o Checklist

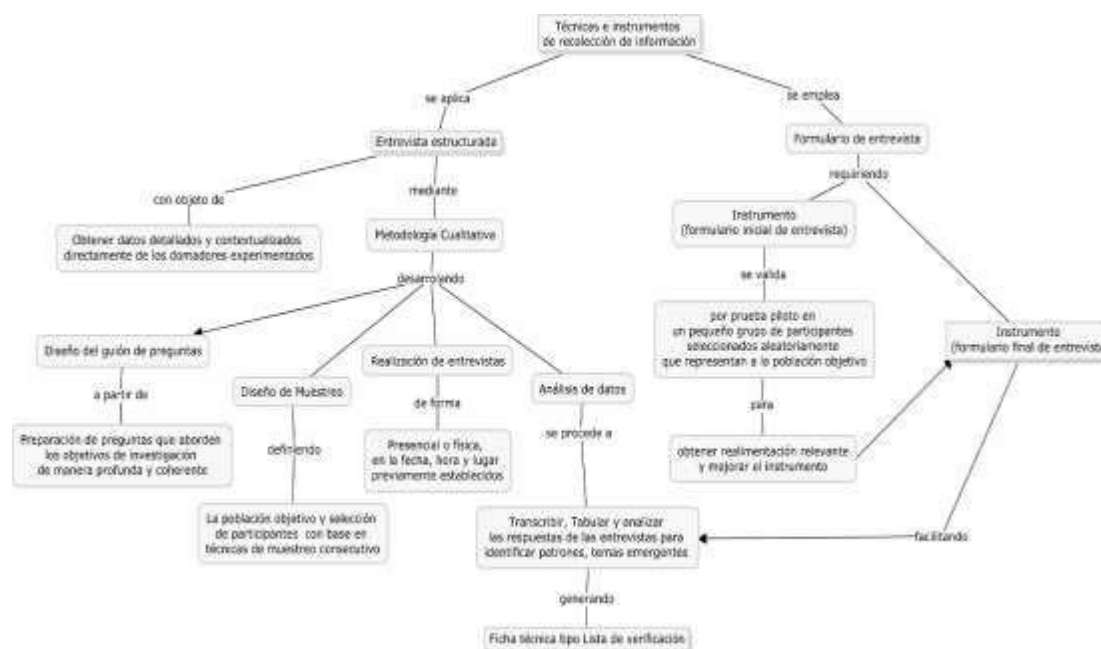
Este instrumento es el resultado del análisis comparativo sistemático de los datos, donde se detallan los patrones incidentales en el proceso de la doma tradicional, sus criterios, indicadores y demás datos de interés que faciliten el control de procesos, la verificación estandarizada en futuros estudios y la optimización de recursos. (Apéndice B).

Se enfatiza que una ficha técnica se define, como aquel documento en el que se “plasma por escrito información importante encontrada en el proceso de búsqueda de información, a la que se puede tener acceso rápidamente, proporcionando una visión completa y ordenada de esta y demás ideas que se tienen sobre un tema”. (Reyes, 2015, p, 1),

Dicho instrumento también es conocido como Check List, hoja de inspección, lista de chequeo o también como hoja de control, el cual debe presentarse en un formato impreso o digital.

Figura 2

Mapa conceptual técnicas e instrumentos de recolección de la información



Nota. Creación propia, el mapa refleja las técnicas empleadas para la recolección de información

Población Muestra

La población muestra para este estudio se compone de 10 domadores experimentados en el municipio de Granada, Meta, cuyas edades promedio oscilan alrededor de los 55 años, estos domadores representan una parte significativa de la comunidad que se dedica a la doma tradicional de caballos de silla en esta región.

La elección de esta población muestra se basa en la vasta experiencia de estos individuos en la doma tradicional y su contribución histórica a esta práctica en la zona, lo que resalta la tradición que rodea a la doma en Granada, ya que muchos de estos domadores han estado involucrados en esta actividad durante casi toda su vida.

Estos domadores tienen una formación empírica, adquirida a través de la experiencia práctica y la transmisión intergeneracional de conocimientos, lo que contrasta con una formación académica limitada, resaltando la naturaleza autodidacta y tradicional de su aprendizaje. En su totalidad provienen de un entorno rural, lo que influye en su perspectiva y enfoque hacia la doma tradicional de caballos.

Esta población muestra, proporciona además una perspectiva valiosa para el estudio, ya que su experiencia y su enfoque en la doma tradicional contribuyen en la caracterización de esta actividad, aspecto fundamental para comprender las prácticas y los desafíos en esta área, de modo que sus conocimientos y opiniones arrojan luz sobre la relación entre la tradición y la ética en la doma de caballos de silla en Granada, lo que contribuye al enriquecimiento del debate sobre el bienestar animal y las prácticas tradicionales.

Análisis de Resultados

Sobre Generalidades del Proceso de Doma Tradicional

De forma general los resultados obtenidos revelan una perspectiva sobre la aplicación de la doma tradicional en los caballos silloneros del municipio de Granada Meta, pues los entrevistados, con un promedio cercano a los treinta años de experiencia en la doma tradicional, son testigos de primera mano, de la evolución de las prácticas de doma de caballos en la región.

Sus respuestas ofrecen información valiosa sobre la transmisión intergeneracional de saberes, pues estos aprendieron la doma tradicional a través de sus padres o vaqueros veteranos como se evidenció en las respuestas obtenidas para la pregunta tres de la entrevista, donde coinciden que los saberes fueron obtenidos de personas mayores, cercanas a su entorno y más experimentadas en dicha labor, lo que destaca la importancia de la herencia de conocimientos y técnicas en esta disciplina.

Los entrevistados destacan los cambios significativos en las prácticas de doma en las últimas décadas, probablemente influenciados por la llegada de amansadores y montadores con otras técnicas, lo que no ha sido impedimento para que la demanda continua por parte de criadores y propietarios de caballos de silla para la doma tradicional sugiere un respeto y preferencia por esta tradición, a pesar de la aparición de técnicas alternativas.

Los resultados de la doma tradicional son apreciados, ya que se cree que los caballos entrenados de esta manera son vigorosos y adecuados para el trabajo y la percepción de los entrevistados sobre el futuro de la doma tradicional es optimista, pero también señalan los desafíos de transmitir esta tradición a las generaciones más jóvenes que buscan resultados inmediatos.

Adentrados sobre las características que debe tener un caballo para someterlo a la doma arroja información valiosa, poniendo énfasis en la importancia de la procedencia del caballo y la observación inicial en el criadero, lo que sugiere una atención a la genética y la calidad de los padres, aspectos que influyen en la aptitud para ser domados.

La elección de la raza criolla llanera como favorita para domar, se basa en las características de inteligencia, nobleza, temperamento y resistencia, destacando la importancia de las cualidades innatas de un caballo en la amansada; además la predilección por los caballos medianos, medrados, (buen desarrollo muscular), en buen estado de salud y de temperamento nervioso refleja una preferencia personal, pues lo relacionan con la capacidad de un caballo para responder a la doma y a su disposición para el trabajo.

La evaluación del temperamento la realizan observando el comportamiento del caballo en el corral, identificando a los ejemplares más altivos o altaneros, implicando una observación práctica y subjetiva, lo que conduce a la inclinación por comenzar la doma a una edad temprana, alrededor de los dos años y medio, basados en la creencia de que los caballos más jóvenes son más maleables, sin embargo, los entrevistados también reconocen que un caballo de más edad puede resistirse al proceso de amansamiento.

Las evaluaciones de salud y condición física se realizan visualmente, destacando la importancia de que el caballo esté en buenas condiciones físicas, que tenga un pelaje saludable, viveza en sus ojos y en las orejas.

El progreso del caballo durante la doma se evalúa en función de la comodidad y obediencia en respuesta a los aparejos y comandos, en caso de encontrar resistencia o dificultades, los participantes en las entrevistas priorizan la seguridad tanto del caballo como de

ellos mismos, optando por amansar inicialmente al caballo en el corral y de preferencia con padrino.

El análisis de las respuestas proporcionadas en las entrevistas sobre los elementos, herramientas y equipos necesarios para la doma de caballos de silla, arroja una lista completa y bien definida de lo esencial e indispensable para desarrollar esta actividad:

La jáquima, es vista como una herramienta fundamental para la doma, ya que permite controlar la cabeza del caballo y transmitir ordenes con precisión, el pisador es esencial para cabestrear, sujetar y controlar al caballo, las sueltas son contempladas como elementos de sujeción para evitar que el caballo patee o manotee, proporcionando control adicional durante el proceso de desensibilización o descosquille del caballo, el bozal con su barbada resulta importante para dominar en un inicio la cabeza del caballo y de allí prender las riendas para controlar los movimientos y transmitir ordenes específicas, las cuales deben ser enseñadas posteriormente con el freno pues resultan necesarios en la doma tradicional para detener o ralentizar al caballo, proporcionando seguridad durante el refinamiento del proceso.

La garra en cuero es un elemento que impide que el lomo del caballo se lastime o se pele por efectos de la fricción del galápago, que se emplea en reemplazo de la silla de montar por seguridad, toda vez que este no tiene cabeza, este va sujeto con la cincha que permite tenerlo en su lugar proporcionando comodidad al caballo y en conjunto con los estribos que son utilizados para mantener el equilibrio y apoyar los pies del jinete. Por último, la baticola o gurupa es un accesorio que se sujeta a la base de la cola del caballo y se utiliza para evitar que el galápago se desplace hacia adelante; mientras que la pechera y el arritrancos son elementos poco usados en la doma tradicional en los caballos silloneros y son vistos como accesorios de ornato.

Sobre la Secuencia de la Doma Tradicional

En cuanto al análisis de la secuencia y el paso a paso de la doma tradicional en caballos de silla, que se indaga a partir de la pregunta veintitrés del formulario de entrevista, arroja una comprensión detallada de este proceso que suele durar entre tres y cuatro meses:

Inicio de la Doma

El proceso inicia encerrando al caballo en un corral para enlazarlo, sujetarlo y aperarlo con una jáquima, luego, se lleva a cabo el botaloneo para iniciar la interacción entre el domador y el caballo, posteriormente se le enseña a cabestrear, proceso que se puede realizar a pie o con padrino y sin ningún elemento distinto a la jáquima, después se repite el proceso habiéndole colocado la garra y la montura para que se familiarice con el equipamiento y el movimiento de los estribos.

Preparación del Caballo

No se mencionan rituales o prácticas específicas, pero destacan la importancia de no recurrir a mañas que perjudiquen al animal, en su lugar, se enfatiza en una preparación progresiva a través del contacto constante y la paciencia.

Establecimiento de la Comunicación

Se gana la confianza del caballo mediante el llamado constante por su nombre, atrayéndolo con comida, trabajándolo en un corral hasta que se rinda y se acerque al domador y se deje tocar el hocico con un rejo, avanzando gradualmente hasta hacerlo con la mano. Posteriormente se acaricia todo el cuerpo, incluyendo las extremidades, para descosquillar y evitar reacciones que pongan en riesgo la integridad del domador.

Entrenamiento Básico

Los ejercicios básicos incluyen avanzar al paso, girar a ambos lados, parar y retroceder, el progreso en la dificultad de los ejercicios se realiza mediante el uso de palos de chaparro para estimular al caballo a desplazarse.

Trabajo con silla, riendas y freno

La introducción de la silla y las riendas se realiza de manera gradual, comenzando con el amarre corto al botalón se le pone el galápago y luego se enganchan las riendas al bozal, las cuales irán posteriormente al freno en la medida que el caballo responda correctamente a las señales, pues la adaptación del caballo a estos equipos es fundamental para evitar que se barajuste, sufra lesiones, para enseñarle a girar, parar y cejar correctamente.

Monta y Desarrollo de Habilidades

La primera monta se lleva a cabo dentro de un corral, con el caballo preparado con el galápago, las riendas al bozal y los ojos tapados, la monta se realiza con paciencia y cuidado mediante amagues de subir, hasta lograr quedar encima sin tener reacción del caballo, para posteriormente destaparle los ojos y que reconozca la presencia del domador sobre el lomo, una vez logrado esto se procede a realizar el mismo proceso, pero acoyuntado al padrino para evitar el corcoveo.

Una vez resuelto este paso se procede a usar las riendas para tronchar el cuello del caballo a fin de enseñarle a obedecer la orden dada con la rienda a medida que avanza la doma, se busca que el caballo responda cada vez más rápido y adecuadamente a las riendas y posteriormente al freno.

Refinamiento del Trabajo

El refinamiento de las habilidades y la obediencia se basa en la respuesta del caballo y su brío, por eso se trabaja en controlar el desplazamiento y en la ejecución de movimientos específicos, como círculos al paso, trote o galope a partir de órdenes cada vez más suaves.

Evaluación del Progreso

La evaluación del progreso de la doma se realiza con base en el comportamiento del caballo, su ánimo para realizar las actividades y la ausencia de aburrimiento durante el proceso.

Finalización de la Doma

Un caballo se considera completamente domado cuando puede llevar a cabo todas las tareas requeridas a partir de órdenes suaves y que garantice su mansedumbre al ser montado sin dificultad, por cualquier persona ya sea un niño o una mujer.

El análisis de las respuestas proporcionadas por los entrevistados revela algunas consideraciones éticas y de bienestar animal durante la doma tradicional, así como algunas recomendaciones para otros domadores interesados en emplear esta práctica.

Entre las consideraciones éticas y de bienestar animal, tratadas desde la pregunta cuarenta y uno del formato de entrevista, se observa reiterativamente el uso del chaparro en la paleta de los caballos bravos para castigarlos en caso de resistencia o para estimularlos a avanzar; este enfoque plantea preocupaciones éticas y de bienestar animal, ya que el uso de fuerza bruta, causa dolor innecesario al caballo, siendo perjudicial para su bienestar.

Sobre este contexto, el resultado de las entrevistas permite identificar una contradicción en los participantes, pues enfatizan en la importancia de manejar a los animales sin brusquedad ni afanes, lo que resalta la necesidad de tratar a los caballos con respeto y consideración y evitar prácticas agresivas o violentas durante el proceso de doma, sin embargo son claras las

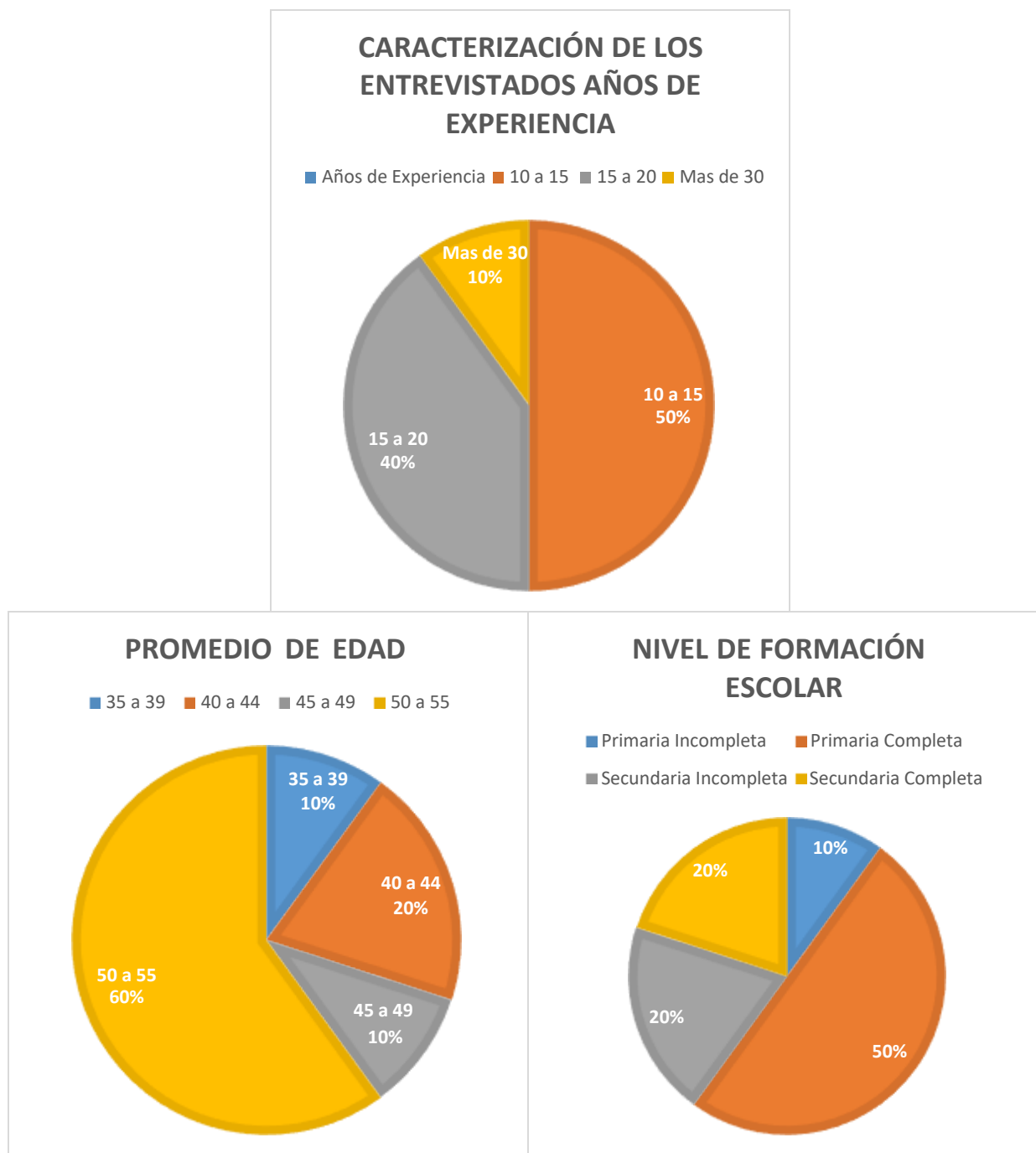
manifestaciones del golpe y el acoso, hacia el caballo cuando no responde a las ordenes o muestra resistencia, siendo estos aspectos clave para asegurar el bienestar de los caballos.

Todas las consideraciones anteriores se alinean con la tradición de la doma equina, lo que permite la caracterización del proceso aplicado en los caballos de silla en el municipio de Granada Meta y en consecuencia el diseño de un instrumento que supla la necesidad de evaluar las prácticas de doma tradicional a fin de que los domadores adopten enfoques más suaves y compasivos al domar los caballos.

Soportes a la Metodología

Figura 3

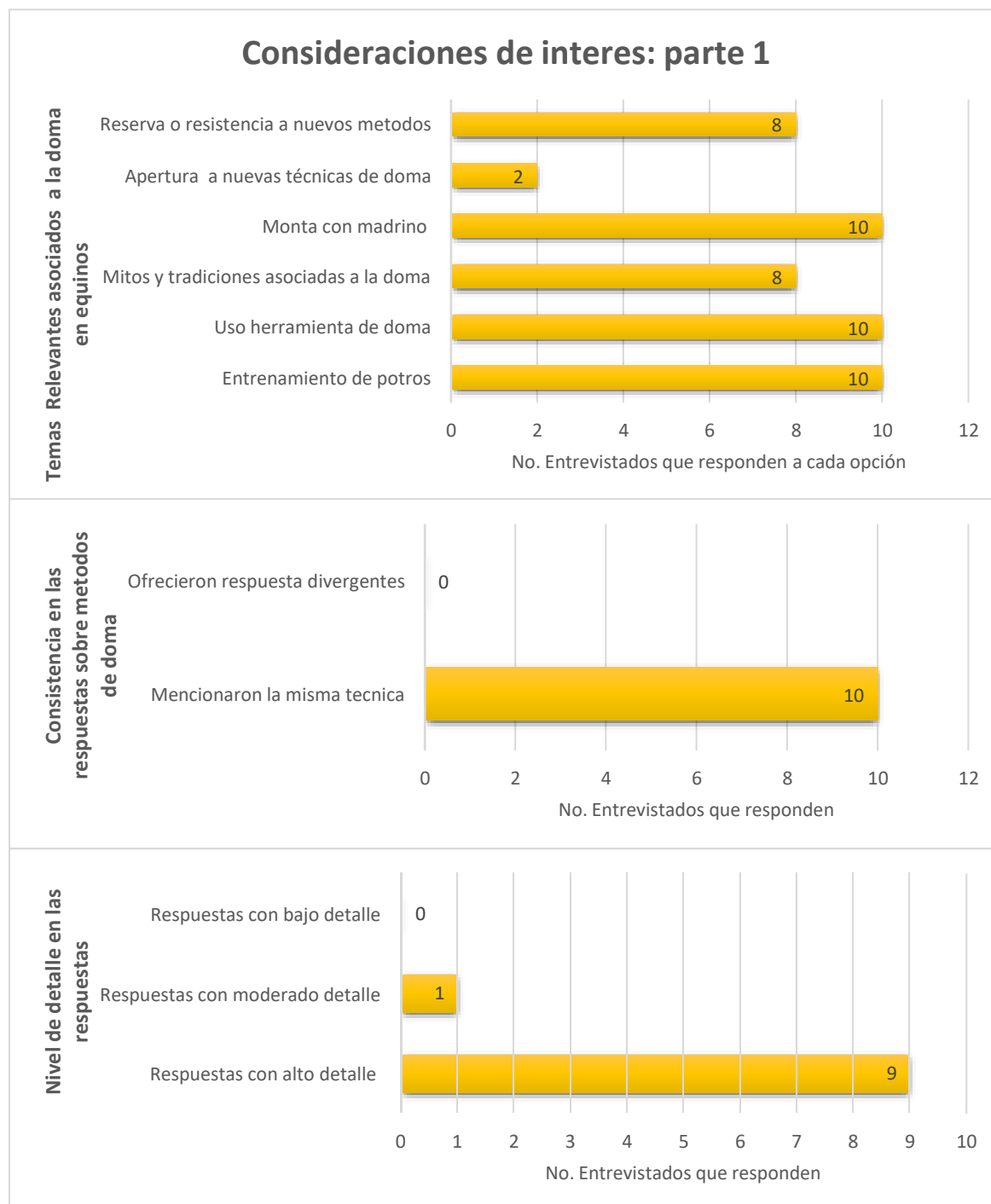
Caracterización de los entrevistados



Nota. Creación propia, la gráfica reúne las características de 10 domadores expertos que fueron entrevistados.

Figura 4

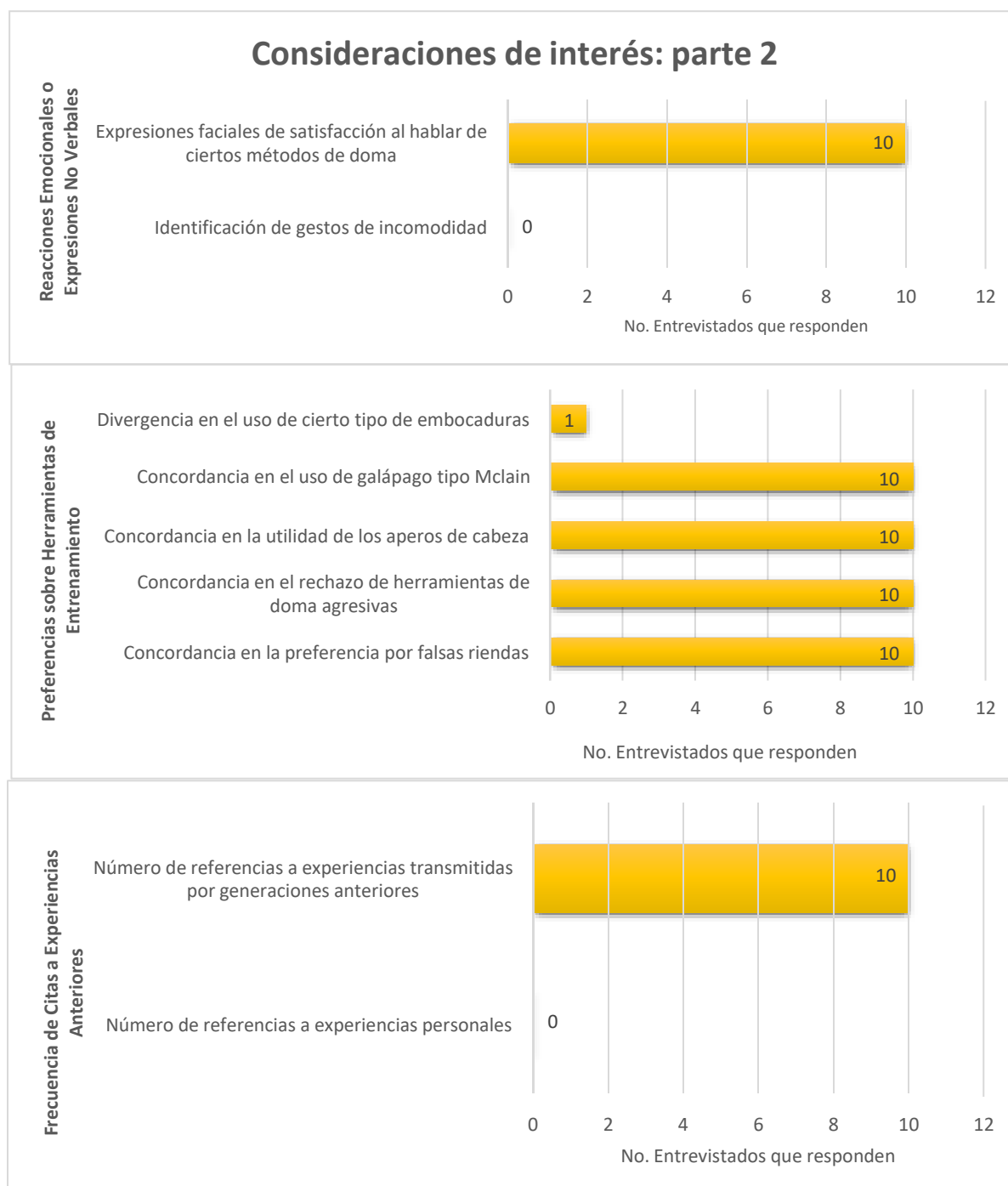
Consideraciones de interés: parte 1



Nota. Creación propia, esta gráfica resalta los temas relevantes tratados durante las entrevistas, la consistencia de las respuestas a 47 preguntas formuladas y el nivel de detalle de estas.

Figura 5

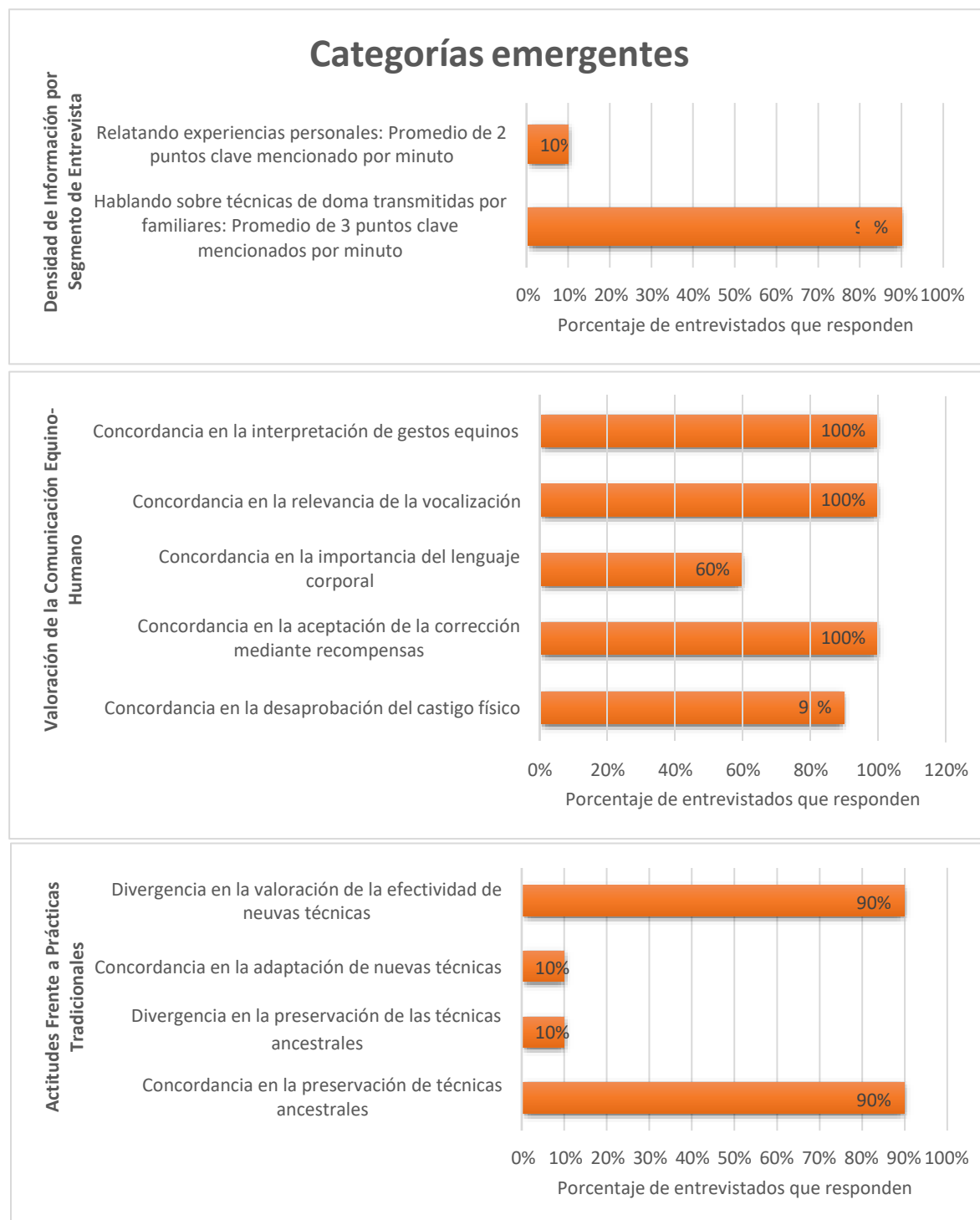
Consideraciones de interés: parte 2



Nota. Creación propia, esta gráfica resalta los temas relevantes tratados durante las entrevistas, así como aquellos expuestos desde las experiencias personales y la preferencia de determinadas herramientas para el proceso de doma tradicional.

Figura 6

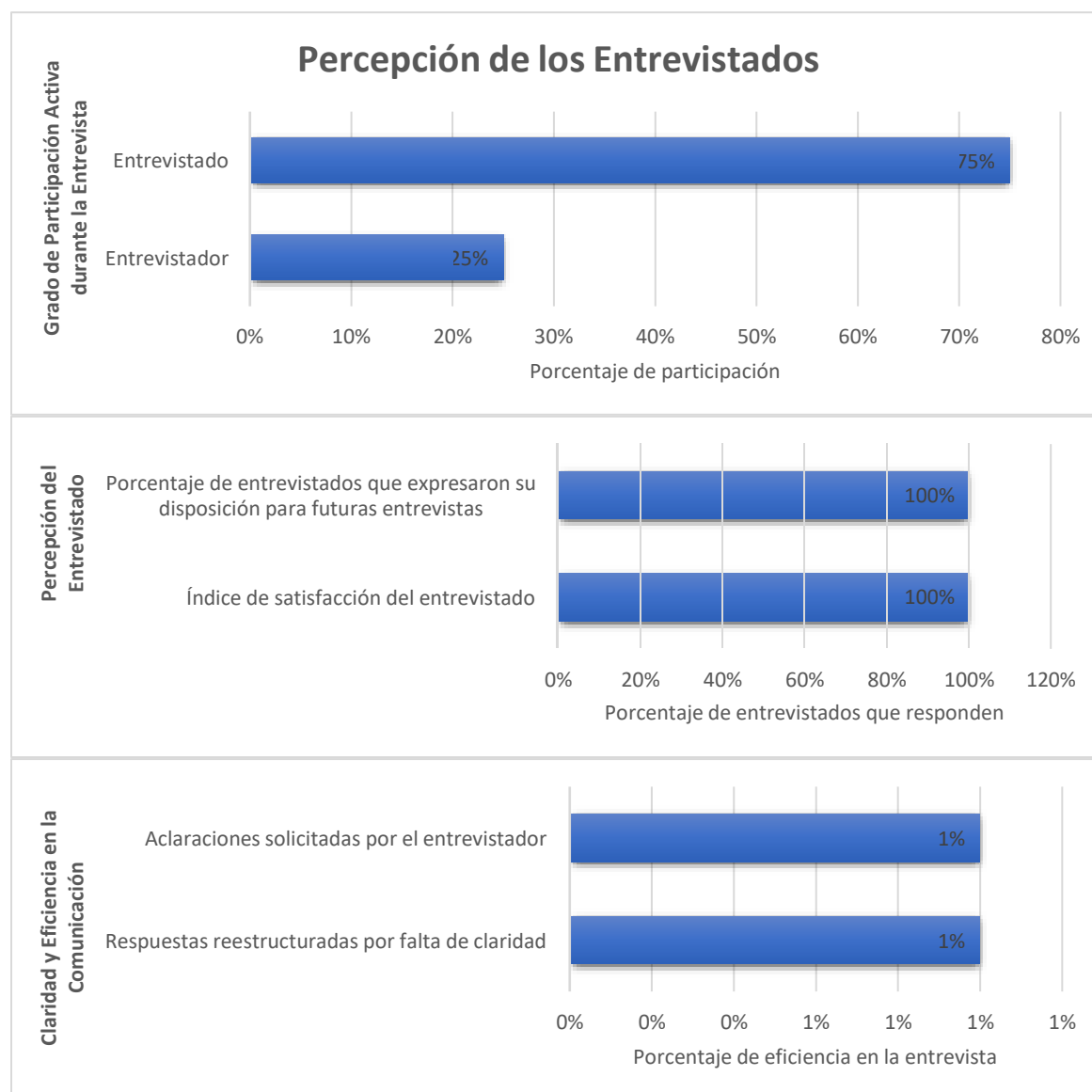
Categorías emergentes de las entrevistas



Nota. Creación propia, esta gráfica refleja la pertinencia de las categorías emergentes de la entrevista, validando la información suministrada por los entrevistados

Figura 7

Percepción de los entrevistados



Nota. Creación propia, esta gráfica refleja los grados de percepción y participación de los entrevistados frente a la serie de preguntas formuladas

Conclusiones

Este trabajo de investigación se ha centrado en explorar la aplicación de la doma tradicional en caballos de silla en el municipio de Granada Meta, para lograr este objetivo, se llevaron a cabo entrevistas en profundidad con domadores experimentados, se diseñó un instrumento, lista de comprobación o Checklist que se enfocó en obtener información relevante sobre el proceso de la doma tradicional, contrastándola con los principios del bienestar animal.

Las entrevistas realizadas con domadores experimentados en el municipio de Granada Meta, proporcionaron una visión detallada de la práctica de la doma tradicional, permitiendo identificar que la mayoría de los domadores han heredado sus técnicas y conocimientos de generaciones anteriores, lo que destaca la importancia de la tradición en este proceso, además se reconoció que algunos domadores prefieren trabajar con caballos criollos llaneros debido a su temperamento bravo, inteligencia, nobleza y resistencia.

Como parte de este estudio, se diseñó un instrumento de Checklist (Apéndice B) que facilita la evaluación de la doma tradicional, esta herramienta proporciona una estructura clara para evaluar las etapas y elementos clave del proceso de doma, pues se enfoca en aspectos como la selección del caballo, establecimiento de la comunicación, entrenamiento básico, trabajo con silla, riendas, freno, monta, desarrollo de habilidades, y refinamiento del trabajo, haciendo que este instrumento ofrezca un marco valioso para futuros estudios y la evaluación de las prácticas de doma tradicional.

Uno de los aportes más significativos de este trabajo es la necesidad imperante de abordar el alto nivel de maltrato animal que persiste en la práctica de la doma tradicional en caballos de silla en Granada Meta, pues a lo largo de las entrevistas realizadas, se ha evidenciado que ciertas prácticas involucran técnicas bruscas y crueles, como el uso de palos y golpes para estimular el

avance, la ceguera temporal con tapajos y otros métodos de sometimiento que causan sufrimiento innecesario a los caballos, sino que también plantean preocupaciones éticas e involucran niveles de maltrato que no se ajustan a los estándares de bienestar animal cuyos principios buscan garantizar la salud, el confort y la dignidad de los animales.

Se demostró que el contraste entre la doma tradicional y el bienestar animal subraya la necesidad de considerar enfoques más éticos y humanitarios en el manejo de los caballos en este contexto, lo que sugiere la implementación de prácticas de doma más respetuosas con el bienestar de los equinos, promoviendo la capacitación y la sensibilización de los domadores sobre las implicaciones éticas y de bienestar animal en la doma tradicional como fundamento esencial para el avance de esta práctica, garantizando un tratamiento más humanitario y respetuoso de los caballos.

Recomendaciones

Es fundamental reconocer que la persistencia del alto nivel de maltrato animal no solo plantea cuestiones éticas sino que también puede socavar la sostenibilidad y la competitividad de los sistemas de producción equina en Granada Meta, pues a medida que las preocupaciones por el bienestar animal y los derechos de los animales se vuelven más prominentes en todo el mundo, no abordar estas cuestiones podría afectar negativamente la aceptación y la comercialización de los caballos entrenados mediante prácticas de doma tradicional, por lo tanto, es esencial que los domadores tradicionales, las comunidades académicas y las autoridades locales trabajen juntos para abordar este problema.

Implementar métodos más suaves y respetuosos, que además de éticos también pueden ser igual de efectivos en la doma de caballos, mediante la combinación de la sabiduría de la tradición con prácticas más compasivas, es posible garantizar el bienestar de los caballos y al mismo tiempo mantener viva esta rica herencia cultural, pudiendo establecer estándares y directrices claras que regulen la práctica de la doma tradicional, promoviendo prácticas más seguras tanto para el caballo como para el domador.

Dado que la doma tradicional en equinos es una práctica que involucra no solo cuestiones equinas sino también culturales, éticas y sociales, se enfatiza sobre la importancia de la investigación interdisciplinaria para abordar estos problemas, con intervención de etólogos, zootecnistas, veterinarios y otros profesionales, se pueden aportar conocimientos para encontrar soluciones viables que respeten tanto la tradición como el bienestar animal, ya que esta colaboración interdisciplinaria puede crear un enfoque más equilibrado y ético de la doma tradicional así como una comprensión más significativa.

El instrumento diseñado a partir de la información obtenida en este estudio se presenta como una herramienta valiosa para futuras investigaciones, por lo que se sugiere que se continúe utilizando y adaptando esta Checklist en investigaciones posteriores relacionadas con la doma tradicional en equinos de silla pues esto permitirá una recopilación sistemática de datos, lo que facilitará la comparación de resultados y la identificación de tendencias a lo largo del tiempo.

Para garantizar un proceso de doma equina consistente y ético, se recomienda desarrollar estándares y guías de práctica, basados en las recomendaciones de bienestar animal, las mejores prácticas y las experiencias de los domadores tradicionales a fin de demostrar que es posible lograr resultados positivos tanto en el adiestramiento de los caballos como en la competitividad de la industria equina a través de prácticas respetuosas.

Uno de los aportes significativos y valiosos para las recomendaciones anteriores es la necesidad de implementar un proceso de transición progresiva hacia métodos de doma más humanitarios y compasivos y dado que la tradición de la doma tiene raíces profundas en la cultura y la historia de Granada Meta, y se comprende que cambiar esta práctica de manera abrupta podría encontrar resistencia y oposición por parte de los domadores tradicionales y las comunidades locales; por lo tanto, se sugiere un enfoque gradual que permita a los domadores adaptarse a métodos alternativos que sean efectivos y respetuosos con el bienestar animal.

Referencias Bibliográficas

- Agüera, E. (2008). *uco.es*. (U. d. Cordoba, Ed.) Retrieved 27 de septiembre de 2023, from <https://www.uco.es/organizacion/protocolo/images/documentos/memorias-cursos/2008-2009/leccion-magistral.pdf>
- Álava Atiencie, G., & Orellana Espinoza, E. (julio de 2014). Metodologías Participativas con Enfoque Integrador desde la Complejidad. *Economía y Política*, 20(20), 29-78. Retrieved 27 de septiembre de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/5711/571161908004.pdf>
- Awin. (marzo de 2015). *air.unimi.it*. (OIE, Ed.) https://doi.org/https://dx.doi.org/10.13130/AWIN_horses_2015
- Benítez, G. M. (2007). Diseño y fases de la investigación. Tarragona, España: Universitat Rovira I Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/9Disenoyfasesdelainvestigacion.pdf>
- Birke, L. (april de 2008). Talking about Horses: Control and Freedom in the World of "Natural Horsemanship. *Society and Animals*, 16, 107, 126. <https://doi.org/10.1163/156853008X291417>
- Blasco, J. E., & Pérez, J. A. (2007). *Metodologías de la investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. Alicante, España: Club Universitario. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/12270>
- Bolaños, C. F. (2003). Redacción y presentación de informes. *Revistas de Ciencias Administrativas y Financieras de la Seguridad Social*, 11(2). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-12592003000200007

Bradley, M. (agosto de 1978). *mospace.umsystem.edu*. (U. o. Missouri, Ed.)

<https://mospace.umsystem.edu/xmlui/bitstream/handle/10355/69437/g2844-1978.pdf?sequence=1>

Cabrera, N. (septiembre de 2009). *repositorio.uaaan.mx:8080*. (U. A. Narro, Ed.)

<http://repositorio.uaaan.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/6101/cuidados%20y%20entrenamiento%20del%20caballo%20cuarto%20de%20mill%20a%20de%20%20carreras.pdf?sequence=1>

congresodecolombia. (06 de enero de 2016). *funcionpublica.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=68135#:~:text=el%20estado%2c%20la%20sociedad%20y,salud%20o%20su%20integridad%20f%3a%20dsica>.

congresodecolombia. (25 de mayo de 2019). *funcionpublica.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=93970

corteconstitucional. (2010). *corteconstitucional.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/c-666-10.htm>

cortzar, a. r. (1959). *esquema del folklore*. buenos aires, argentina: columba.

https://elbaile.com.ar/wp-content/uploads/2016/11/entrada_33.pdf

dalle, p., boniolo, p., sautu, r., & elbert, r. (2005). el análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación. en c. c. virtual, & c. l. sociales (ed.), *manual de metodología. construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (pág. 192). buenos aires, argentina : clacso.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100719041038/4capitulo2.pdf>

- deborah goodwin. (2003). comportamiento del caballo: evolución, domesticación y feralización. en c. phillips, & n. waran (ed.), *the welfare of horses* (vol. 1, págs. 1,18). edinburgh, scotland, united kingdom: kluwer academic publishers . <https://content.e-bookshelf.de/media/reading/1-53-402ce207d8.pdf>
- díaz-bravo, l., torruco-garcía, u., martínez-hernández, m., & varela-ruiz, m. (2013). *redalyc.org*. (u. n. méxico, ed.) <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- durston, j., & miranda, f. (2002). experiencias y metodología de la investigación participativa. en n. unidas, *serie políticas sociales* (pág. 10). santiago de chile, chile: cepal. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/s023191_es.pdf
- eguíá, r. a. (noviembre de 2014). revisión sistemática, revisión narrativa o metaanálisis. *revista de la sociedad española del dolor*, 21(6). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1134-80462014000600010
- eurogroupforanimals. (mayo de 2022). *eurogroupforanimals.org*. (e. o. animals, ed.) https://www.eurogroupforanimals.org/files/eurogroupforanimals/2022-06/1718%20annual%20report%202021%20eurogroup%20for%20animals_online_singles_1.pdf
- evans, p. a., & rood, k. a. (august de 2008). *digitalcommons.usu.edu*. (u. s. university, ed.) https://digitalcommons.usu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1133&context=extension_curation
- garcía, m. p., & pérez, g. (2017). los caballos de la península ibérica y del norte/noroeste de áfrica: cría, cruce y exportación en la época prerromana y en la del dominio por roma. (u. d. valencia, ed.) (31). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2660640>

gómez, g. r., flores, j. g., & jimenez, e. g. (1996). *metodologia de la investigación cualitativa*.

málaga, andalucía, españa: aljibe.

[https://www.researchgate.net/publication/44376485_metodologia_de_la_investigacion_c](https://www.researchgate.net/publication/44376485_metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_gregorio_rodriguez_gomez_javier_gil_flores_eduardo_garcia_jimenez)

[ualitativa_gregorio_rodriguez_gomez_javier_gil_flores_eduardo_garcia_jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_gregorio_rodriguez_gomez_javier_gil_flores_eduardo_garcia_jimenez)

gonzález, j. l. (diciembre de 2020). *técnicas e instrumentos de investigación científica para*

ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas (primera ed.). arequipa, Perú:

eirl, enfoques consulting.

[https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/ariasgonzales_tecni](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/ariasgonzales_tecnicainstrumentosdeinvestigacion_libro.pdf)

[caseinstrumentosdeinvestigacion_libro.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/ariasgonzales_tecnicainstrumentosdeinvestigacion_libro.pdf)

gore, r. (11 de march de 2012). *thinklikeahorse.org*.

<http://www.thinklikeahorse.org/images2/bosal%20and%20hackamores.pdf>

govunitedkingdom. (9 de abril de 2013). *gov.uk*. (f. & department for environment, ed.)

[https://www.gov.uk/guidance/animal-](https://www.gov.uk/guidance/animal-welfare#:~:text=the%20animal%20welfare%20act%202006,for%20a%20suitable%20diet)

[welfare#:~:text=the%20animal%20welfare%20act%202006,for%20a%20suitable%20](https://www.gov.uk/guidance/animal-welfare#:~:text=the%20animal%20welfare%20act%202006,for%20a%20suitable%20diet)

[diet](https://www.gov.uk/guidance/animal-welfare#:~:text=the%20animal%20welfare%20act%202006,for%20a%20suitable%20diet)

granada-meta.gov.co. (2023). *municipio.com.co*. [https://www.municipio.com.co/municipio-](https://www.municipio.com.co/municipio-granada-met.html)

[granada-met.html](https://www.municipio.com.co/municipio-granada-met.html)

greve, l., & dyson, s. (march de 2013). the horse, saddle, rider interaction. (elsevier, ed.) *the*

veterinary journal, 195(3), 275, 281. <https://doi.org/10.1016/j.tvjl.2012.10.020>

gschwend, c. (01 de marzo de 2010). bending and flexion for a better riding horse. (s. p.

publishing, ed.) *sa horseman*, 5(2), 52 - 55.

<https://journals.co.za/doi/epdf/10.10520/ejc14465>

guelph, e. (s.f.). *equineguelph.ca*. (u. o. guelph, ed.)

https://www.equineguelph.ca/pdf/courses/trainer_kit/handling_notes.pdf

harty, e. (2008). *complete guide to horse care* (1 ed.). washington, dc, united states: the humane society of the united states.

https://www.humanesociety.org/sites/default/files/docs/hsus_complete-guide-to-horse-care.pdf

hernández, a. (19 de abril de 2014). *es.scribd.com*.

<https://es.scribd.com/doc/219124213/entrenamiento-con-riendas-largas>

ica. (2022). *metodología para la evaluación de bienestar animal en équidos* (vol. 1). colombia.

[https://www.ica.gov.co/getattachment/areas/pecuaria/servicios/inocuidad-en-las-cadenas-agroalimentarias/bienestar-animal/metodologia-de-evaluacion-ba-en-](https://www.ica.gov.co/getattachment/areas/pecuaria/servicios/inocuidad-en-las-cadenas-agroalimentarias/bienestar-animal/metodologia-de-evaluacion-ba-en-equidos.pdf.aspx?lang=es-)

[equidos.pdf.aspx?lang=es-](https://www.ica.gov.co/getattachment/areas/pecuaria/servicios/inocuidad-en-las-cadenas-agroalimentarias/bienestar-animal/metodologia-de-evaluacion-ba-en-equidos.pdf.aspx?lang=es-)

[co#:~:text=para%20la%20medici%
c3%b3n%20del%20bienestar,animales%20y%20la%20re](https://www.ica.gov.co/getattachment/areas/pecuaria/servicios/inocuidad-en-las-cadenas-agroalimentarias/bienestar-animal/metodologia-de-evaluacion-ba-en-equidos.pdf.aspx?lang=es-co#:~:text=para%20la%20medici%c3%b3n%20del%20bienestar,animales%20y%20la%20re)

jenofonte. (noviembre de 2018). *caballosargentinos.com*. (g. c. argentinos, ed.)

https://www.caballosargentinos.com/_files/ugd/e96ce9_0d5e519520474cdaa80d3842cffb90e.pdf?index=true

jiménez, i. v. (mayo de 2012). *dialnet.unirioja.es*. (u. n. rica, ed.)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf>

juárez, p. f. (09 de noviembre de 2021). la importancia de la técnica de la entrevista en la investigación en comunicación y las ciencias sociales. *sintaxis*, 07(1), 78 - 93.

<https://doi.org/10.36105/stx.2018n1.07>

kahn, s., & reed, k. (6 de diciembre de 2016). la nouvelle norme de l'oe sur le bien-être des équidés de travail. *les normes internationales, une mission au coeur du mandat de l'oe* (2), 42 - 49. <https://doi.org/10.20506/bull.2016.2.2512>

köntés, e., & pop, i. (12 de november de 2016). imprinting in foals and the importance of first contact with human. *scientific papers-animal science series*, 67, 176, 178.
https://www.uaiasi.ro/firaa/pdf/pdf_vol_67/e_kontes.pdf

livio, t. (9 a. c.). historia de roma desde su fundación. en *libro xxxv* (pág. 416).
<https://historicodigital.com/download/tito%20livio%20iii.pdf>

manglano, e. m. (2019). *la equitación y el salto de obstaculos: un completo manual para el jinete*. (s. g. técnica, ed.) españa: ministerio de defensa.
https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/1/a/la_equitacion_y_el_salto_de_obstaculos.pdf

mcgreevy, p. d., harman, a., mclean, a., & hawson, l. (2010). over-flexing the horse's neck: a modern equestrian obsession. (elsevier, ed.) *journal of veterinary behavior: clinical applications and research*(5), 180 - 186. <https://doi.org/10.1016/j.jveb.2010.03.004>

minagricultura. (2016). *minagricultura.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)
<https://www.minagricultura.gov.co/normatividad/siteassets/proyecto%20decreto%20bienestar%20animal.pdf>

minagricultura. (15 de diciembre de 2017). *minagricultura.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)
<https://www.minagricultura.gov.co/normatividad/decretos/decreto%20no.%202113%20de%202017.pdf>

minagricultura. (16 de mayo de 2019). *minagricultura.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)

<https://www.minagricultura.gov.co/normatividad/resoluciones/resoluci%3%93n%20000153%20de%202019.pdf>

minagricultura. (3 de junio de 2020). *ica.gov.co*. (g. d. colombia, ed.)

<https://www.ica.gov.co/areas/pecuaria/servicios/inocuidad-en-las-cadenas-agroalimentarias/bienestar-animal/resol-136-por-la-cual-se-adopta-el-manual-de-c-2.aspx>

minambiente. (2022). *política nacional de protección y bienestar animal*. bogotá d.c.,

colombia: gobierno nacional. https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2022/08/20220408_politica-bienestar-animal_vers3-doc-final-ok-16062022.pdf

montanaro, l. (noviembre de 2003). *publicaciones.srt.gob.ar*. (f. p. trabajo, ed.)

<http://publicaciones.srt.gob.ar/publicaciones%20ext/614.pdf>

munsters, c., visser, k., broek, j. v., & oosterbaan, m. s. (abril de 2012). the influence of

challenging objects and horse-rider matching on heart rate, heart rate variability and behavioural score in riding horses. *the veterinary journal*, 192(1), 75 - 80.

[https://pdf.sciencedirectassets.com/272512/1-s2.0-s1090023312x00042/1-s2.0-s1090023311001493/main.pdf?x-amz-security-](https://pdf.sciencedirectassets.com/272512/1-s2.0-s1090023312x00042/1-s2.0-s1090023311001493/main.pdf?x-amz-security-token=iqojb3j pz2lux2vj ebsacxvzlwvhc3qtmsjgmeqcifnidbauzb1srfdrm7cj7zqjubdsozf9kpw%2bbnp6n%2fdjai af2zmzzy9fyxwwbhgztp6eewcrsayinfnvnotpds%2f)

[token=iqojb3j pz2lux2vj ebsacxvzlwvhc3qtmsjgmeqcifnidbauzb1srfdrm7](https://pdf.sciencedirectassets.com/272512/1-s2.0-s1090023312x00042/1-s2.0-s1090023311001493/main.pdf?x-amz-security-token=iqojb3j pz2lux2vj ebsacxvzlwvhc3qtmsjgmeqcifnidbauzb1srfdrm7cj7zqjubdsozf9kpw%2bbnp6n%2fdjai af2zmzzy9fyxwwbhgztp6eewcrsayinfnvnotpds%2f)

[cj7zqjubdsozf9kpw%2bbnp6n%2fdjai af2zmzzy9fyxwwbhgztp6eewcrsayinfnvnotpds%2f](https://pdf.sciencedirectassets.com/272512/1-s2.0-s1090023312x00042/1-s2.0-s1090023311001493/main.pdf?x-amz-security-token=iqojb3j pz2lux2vj ebsacxvzlwvhc3qtmsjgmeqcifnidbauzb1srfdrm7cj7zqjubdsozf9kpw%2bbnp6n%2fdjai af2zmzzy9fyxwwbhgztp6eewcrsayinfnvnotpds%2f)

oie. (6 de agosto de 2022). bienestar de los équidos de trabajo. *código sanitario para los animales terrestres*, 1 - 9.

https://www.woah.org/fileadmin/home/esp/health_standards/tahc/current/chapitre_aw_introduction.pdf

omsa. (s.f.). *woah.org*. <https://www.woah.org/es/que-hacemos/sanidad-y-bienestar-animal/bienestar-animal/>

palao, e. p. (2019). *rua.ua.es*. (u. d' alacant, ed.)

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/93151/1/la_domesticacion_del_caballo_perez_palao_esther.pdf

pantoja, c. t., & placencia, a. a. (30 de octubre de 2017). *scielo.org.co. rev. fac. med.*, 65(2), 330. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>.

passeggi, m. (30 de septiembre de 2020). reflexividad narrativa: vida, experiencia vivida y ciencia. *márgenes, revista de educación de la universidad de Málaga*, 1(3), 91 - 109.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9504>

pellegrini, a. (noviembre de 2019). *researchgate.net*.

https://www.researchgate.net/publication/337060344_la_especie_equina_22_-_control_de_crecimiento_en_potrillos

peña, f., gómez, m., bartolomé, e., & valera, m. (2009). valoración morfológica en équidos. en *sez, valoración morfológica de los animales domésticos* (págs. 203 - 228). córdoba, andalucía, españa: ministerio de medio ambiente y medio rural y marino.

https://www.mapa.gob.es/es/ganaderia/temas/zootecnia/libro%20valoracion%20morfologica%20sez_tcm30-119157.pdf

- podhajsky, a. (1965). *die klassische reitkunst*. (n. verlagshandlung, ed., & d. & compañía, trad.) münchen, alemania: wilshire book company.
<https://archive.org/details/completetraining00podh/page/n37/mode/2up>
- ponyclubaustralia. (2022). *ponyclubaustralia.com.au*. <https://ponyclubaustralia.com.au/wp-content/uploads/2020/06/pca-lungeing-manual-web.pdf>
- prado, j. m. (2009). *doma racional sin violencia en equinos*. trabajo de titulación , universidadde magallanes, facultad de ciencias, punta arenas.
http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/prado_jose_2009.pdf
- quintana, a. (09 de marzo de 2006). metodología de investigación científica cualitativa. en w. m. urday, & m. quintana (ed.), *psicología: tópicos de actualidad* (1 ed., págs. 47 - 84). lima, Perú: universidad nacional mayor de san marcos.
https://www.researchgate.net/publication/278784432_metodologia_de_investigacion_cientifica_cualitativa
- reyes, a. c. (2015). *melp025.files.wordpress.com*.
<https://melp025.files.wordpress.com/2015/03/lasfichas-amycastro14215.pdf>
- roberts, m. (14 de noviembre de 2013). *static1.squarespace.com*. (harpercollinspublishers, ed.)
<https://static1.squarespace.com/static/5df3bc9a62ff3e45ae9d2b06/t/5e2ef78e901d146ed225b040/1580136340538/horse+sense+for+people.roberts.ebs.pdf>
- rodríguez, a. m. (08 de agosto de 2014). diseño y validación de instrumentos de medición. *diá-logos*(13), 19 -40. <https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>
- sanz, f. q. (30 de 12 de 2005). el gobierno del caballo montado en la antigüedad clásica con especial referencia al caso de iberia. bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar,

- estribos y herraduras. *gladius*(25), 97–149.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3989/gladius.2005.26>
- schettini, p., & cortazzo, i. (2016). *técnicas y estrategias en la investigación cualitativa* (primera ed.). la plata, buenos aires, argentina: universidad de la plata.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/documento_completo_-_%20cortazzo%20catedra%20.pdf-pdfa.pdf?sequence=1
- sierra, j. j. (2016). *repositoriodspace.unipamplona.edu.co*. (u. d. pamplona, ed.)
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/647/1/martinez_2016_tg.pdf
- tadich, t., & araya, o. (2010). undesired behaviours in horses. *archivos de medicina veterinaria*, 42(2), 29 -41. retrieved 12 de mayo de 2023, from
<https://www.redalyc.org/pdf/1730/173016374004.pdf>
- taylor, s. j., & bogdan, r. (1994). *introducción a los métodos cualitativos de investigación* (segunda ed.). (j. w. sons, trad.) barcelona, españa: paidós ibérica.
<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/introduccion-a-los-metodos-cualitativos-de-investigacion-taylor-s-j-bogdan-r.pdf>
- thomas, c. (2008). *extension.umaine.edu*. <https://extension.umaine.edu/4h/wp-content/uploads/sites/38/2010/08/saddleology.pdf>
- ullmann, s. (s.f.). *barefoot-baltics.ee*. (barefoot, ed.) <https://www.barefoot-baltics.ee/wp-content/uploads/2019/03/broschuere-3-en.pdf>
- unad. (2022). *líneas de investigación de la escuela de ciencias agrícolas, pecuarias y del medio ambiente*. colombia: universidad nacional abierta y a distancia. retrieved 14 de abril de 2023, from

https://academia.unad.edu.co/images/2022/documento_1%c3%adneas_y_subl%c3%adneas_ecapma_versi%c3%b3n_final_aprobada_junio_2022.pdf

waran, n. k., mcgreevy, p., & casey, r. a. (2007). training methods and horse welfare. en c. phillips, & n. waran (ed.), *the welfare of horses* (vol. 1, págs. 151-180). cambridge, united kingdom. https://doi.org/10.1007/978-0-306-48215-1_7

worldhorsewelfare. (2020). *inside.fei.org*.

https://inside.fei.org/system/files/annex%2037_ga20_whw%20strategy%2020-24.pdf

yeates, b. f. (2 de december de 1975). pre-bit hackamore training. (u. o. missouri, ed.) *guide science and technology*.

<https://mospace.umsystem.edu/xmlui/bitstream/handle/10355/69440/g2864-1975.pdf?sequence=1>

zsoldos, r., & licka, t. (27 de junio de 2015). the equine neck and its function during movement and locomotion. (e. gmbh, ed.) *zoology*, 118(5).

<https://doi.org/10.1016/j.zool.2015.03.005>

Apéndices

Apéndice A

Formato de entrevista estructurada

Formulario de entrevista					
Datos personales del entrevistado					
Ciudad:			Fecha:		
Nombre:					
Años de experiencia:		Lugar Nacimiento		edad	
1. ¿Cuál es su nombre y qué edad tiene?					
2. ¿Nos puede contar donde nació y cuántos años de experiencia tiene como domador de caballos?					
Verificación de aplicación de doma tradicional					
3. ¿Cómo aprendió a domar caballos?					
4. ¿Conoce otros métodos de doma y qué diferencia existe con la doma tradicional las otras metodologías de doma en su opinión?					
5. ¿Ha notado cambios significativos en las prácticas de la doma de caballos en las últimas décadas?					
6. ¿Qué factores han contribuido a estos posibles cambios en las prácticas de doma?					
7. ¿En su experiencia, cuántos domadores de caballos siguen aplicando la doma tradicional en la actualidad?					
8. ¿Existe una demanda continua por parte de los criadores y propietarios de caballos llaneros de silla para la doma tradicional?					
9. ¿Cuáles son los resultados que ha observado al aplicar la doma tradicional en caballos llaneros de silla?					
10. ¿Qué opinan los propietarios de caballos llaneros de silla sobre los caballos entrenados mediante la doma tradicional?					
11. ¿Se están tomando medidas para preservar y transmitir los conocimientos y					

técnicas de la doma tradicional a las generaciones futuras?
12. ¿Cuál es su visión personal sobre el futuro de la doma tradicional en esta disciplina?
Caracterización del caballo a domar
13. Antes de dar inicio a la amansada se requiere definir las características que debe tener un caballo para ser sometido a este proceso, ¿Cuáles considera usted, deben ser esas características físicas clave que busca en un caballo? (altura, conformación, salud general y temperamento).
14. ¿Tiene alguna raza favorita para aplicar la doma o que considere la más adecuada?
15. ¿Cuéntenos qué características específicas tiene esa raza? (Inteligencia, nobleza, temperamento, resistencia).
16. ¿Qué edad considera más adecuada para comenzar el proceso de doma en un caballo y por qué?
17. ¿Cuál es el temperamento ideal que busca en un caballo antes de iniciarlo?
18. ¿Cómo evalúa el temperamento de un caballo?
19. ¿Qué evaluaciones de salud y condición física realiza en un caballo antes de comenzar la doma?
20. ¿Cómo evalúa el progreso de un caballo durante el amansamiento y cuándo considera que está listo para terminar su entrenamiento?
21. ¿Qué medidas toma si un caballo muestra resistencia o dificultades durante la doma?
22. ¿Tiene algún consejo adicional o comentarios sobre las características que debe tener un caballo para ser sometido a la doma?
Identificación de equipos y elementos empleados en la doma
23. ¿Nos puede nombrar los elementos y equipo que considera esenciales

utilizados al inicio y durante el avance de la doma? (sillas de montar, riendas, frenos)
Secuencia del proceso de doma tradicional
24. <u>Inicio de la doma:</u> ¿Cuál es el primer paso al comenzar la doma tradicional en un caballo silloneo?
25. ¿Cómo se prepara al caballo antes de comenzar la doma? ¿Existen rituales o prácticas específicas?
26. <u>Establecimiento de la comunicación:</u> ¿Qué técnicas utiliza para ganarse la confianza del caballo?
27. ¿Cuáles son los primeros órdenes o señales que enseña al caballo?
28. <u>Entrenamiento básico:</u> ¿Cuáles son los ejercicios o movimientos básicos que se enseñan al caballo durante la doma tradicional?
29. ¿Cómo se avanza progresivamente en la dificultad de los ejercicios?
30. ¿Regularmente, cuál es el tiempo que se dedica al entrenamiento básico antes de pasar a etapas más avanzadas?
31. <u>Trabajo con silla y riendas:</u> ¿Cuándo y cómo se introduce la silla y las riendas en el proceso de doma?
32. ¿Qué importancia tiene la adaptación del caballo a la silla de montar y la rienda?
33. <u>Monta y desarrollo de habilidades:</u> ¿Cómo se lleva a cabo la primera monta del caballo durante la doma tradicional?
34. ¿Qué habilidades y comportamientos específicos se desarrollan a medida que avanza la doma?
35. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrenta durante esta etapa?
36. ¿Podría indicar el momento y describir el proceso en que introduce el freno al caballo durante la doma, y qué consideraciones tiene en cuenta al hacerlo?

37. <i>Refinamiento del trabajo</i>: ¿Cómo se trabaja en el refinamiento de las habilidades y la obediencia del caballo una vez que ha avanzado en la doma?
38. ¿Qué busca con el perfeccionamiento de los movimientos específicos o comportamientos?
39. <i>Evaluación del progreso</i>: ¿Cómo evalúa el progreso del caballo durante el proceso de doma tradicional?
40. ¿Cuáles son las señas de que un caballo está listo para ser considerado completamente domado?
Consideraciones éticas y de bienestar animal
41. ¿Qué medidas toma si un caballo muestra resistencia o dificultades durante la doma?
42. Basado en su experiencia, ¿Cuáles serían sus recomendaciones para otros domadores interesados en emplear la doma tradicional?
43. ¿Tiene algún comentario adicional sobre la secuencia y el proceso de la doma tradicional en los caballos de silla, o alguna etapa que no se haya mencionado durante esta entrevista?
Finalización
Esperamos que sus respuestas nos ofrezcan una visión más clara sobre la práctica de la Doma tradicional en los caballos de silla. ¡Gracias! por compartir su conocimiento con nosotros.

Apéndice B

Lista de comprobación o Checklist

Lista de Chequeo para Doma Tradicional en Caballos de Silla			
Información General	Nombre del domador		
	Fecha de la entrevista	dd/mm/aa Ciudad	
	Edad del domador	Tiempo de Experiencia	
Selección del Caballo	Consideraciones iniciales de manejo		
	Potro cerrero		
	Potro iniciado en la doma		
	Características físicas clave buscadas en el caballo.	Altura	Alto
			Mediano
			Bajo
			Indiferente
		Conformación (estructura del cuerpo).	Espalda recta y fuerte.
			Extremidades bien proporcionadas y aplomadas.
			Cascos sólidos y bien formados.
			Musculatura equilibrada y desarrollada
		Salud general (evaluación veterinaria).	Con evaluación
			Sin evaluación
	Fortaleza y resistencia.	Capacidad para llevar peso	
		Capacidad para soportar largas jornadas de trabajo.	
	Temperamento,	Tranquilidad	
		Docilidad.	
		Bravura	
Consideraciones genéticas o de raza para la selección.	Raza de preferencia o adecuada para la doma.	Criollo llanero	
		Puro de otras razas	
		Mestizo	
	Características específicas de la raza.	Inteligencia	
		Nobleza	
		Temperamento	
Edad preferible para comenzar la doma.	2 años.		
	2.5 años.		
	Entre 3 y 3.5 años.		
	Entre 4 y 4.5 años.		

		5 años.		
		Otra (especificar)		
Inicio de la Doma	Primeros pasos al comenzar la doma.	Evaluación inicial del temperamento y comportamiento del caballo.	<u>Si</u> <u>No</u>	
		Establecimiento de un área segura para la doma.	<u>Si</u> <u>No</u>	
		Entorno de trabajo.	<u>Abierto</u> <u>Cerrado</u>	
		Evaluación de la historia y experiencias previas del caballo.	<u>Si</u> <u>No</u>	
		Evaluación de la relación y confianza existente entre el caballo y el domador.	<u>Si</u> <u>No</u>	
		Preparación del caballo antes de la doma.	Evaluación de la salud general del caballo (certificado Veterinario, a Ojo)	<u>Vt</u> <u>A ojo</u>
		Examen dental y cuidado dental si es necesario.	<u>Si</u> <u>No</u>	
		Evaluación de la condición física y alimentación adecuada.	<u>Si, con suplemento</u> <u>Si, sin suplemento</u> <u>No, con suplemento</u> <u>No, sin suplemento</u>	
		Acondicionamiento físico básico.	<u>Paseos a pie</u> <u>Trabajo al torno</u> <u>Trabajo en libertad</u>	
		Familiarización con las instalaciones y el equipo de trabajo.	<u>Si</u> <u>No</u>	
	Establecimiento de la Comunicación	Técnicas utilizadas para establecer comunicación.	Lenguaje corporal y postura del domador.	
			Uso de la voz y tono de voz.	
			Contacto físico suave y positivo.	
			Aplicación de presión y liberación.	
Uso de señales visuales consistentes.				
		Métodos de refuerzo positivo.		
Métodos para ganarse la confianza del caballo.		Tiempo dedicado al acercamiento y la observación inicial.		
		Rutinas de cuidado y alimentación para establecer confianza.		
		Sesiones de juego y socialización con otros caballos.		
		Evitar situaciones de estrés innecesario durante el proceso de doma.		
	Paciencia y consistencia en las interacciones con el caballo.			
Primeros comandos o señales enseñados.	Comandos vocales específicos	<u>Avance</u>		
		<u>Alto</u>		
		<u>Atrás</u>		

		Señales físicas con la cuerda y el cuerpo.			
		Adaptación al contacto del domador			
		Desensibilización a la jáquima			
		Descosquille gradual de cabeza, lomo, tórax, abdomen, extremidades delanteras y traseras.			
		Enseñanza a cabestrear			
		Uso de la voz y tono para indicar órdenes.			
		Enseñanza de comandos para girar.			
Equipamiento básico para la doma	Elementos y equipo necesarios para realizar la doma.	Cuerda de enlazar	Rejo Nylon		
		Jáquima			
		Tapajos			
		Pisador			
		Bozal			
		Falsas riendas			
		Riendas			
		Frenos			
		Protección para el lomo	Garra (cuero) Alfombra		
		Montura con todos sus accesorios	Galápago Silla de trabajo		
		Pechera			
		Baticola o gurupa			
		Sueltas			
		Arritrancos			
		Entrenamiento Básico	Ejercicios o movimientos básicos enseñados.	Paso en línea recta.	
				Parada desde diferentes velocidades.	
				Giro sobre las patas traseras y delanteras.	
				Avance y retroceso controlados.	
				Transiciones suaves entre aires (paso, trote, galope).	
				Postura y equilibrio al simular montar.	
Progresión en la dificultad de los ejercicios.	Describir cómo se avanza gradualmente en la complejidad de los ejercicios.			*	
	Determinar cuándo el caballo está listo para avanzar a ejercicios más complejos			**	
Duración típica del entrenamiento básico.	Tiempo en Meses			1	
				3	
		4			
		6			
		12 o +			
		Temperamento del caballo.			

		Factores que pueden acelerar o retrasar la duración del entrenamiento básico.	Experiencias previas del caballo en el manejo y la doma. Frecuencia y consistencia de las sesiones de entrenamiento. Aptitud física inicial del caballo. Nivel de habilidad y experiencia del domador. Cualquier problema de salud o lesiones del caballo. Comportamiento individual del caballo /resistencia, disposición. Disponibilidad de instalaciones y recursos adecuados.	
Trabajo con el freno y Silla de Montar	Introducción de freno, riendas y silla de montar.	Proceso gradual de aceptación de la jáquima, el freno y presentación de la silla de montar al caballo		Si No
		Método utilizado para introducir el freno en la boca del caballo.	Desensibilización gradual al tacto con los dedos Aplicación de presión suave y progresiva del freno sobre la comisura de la boca Uso de señales vocales y táctiles para preparar al caballo al freno Técnicas de refuerzo positivo para recompensar (melaza en el bocado) Otra (especificar)	
			Se asegura de minimizar el estrés y la resistencia durante esta fase	Si No
		Uso de ejercicios desensibilización.	Acercamiento gradual con la silla al caballo sin necesidad de montarlo. Entrenamiento de sensibilidad en la boca mediante la manipulación suave del freno Exposición controlada a objetos del entorno y estímulos que el caballo pueda encontrar durante la monta. Simulación de movimientos similares a la monta mientras el caballo está en reposo. Trabajo inicial con falsas riendas.	
	Adaptación del caballo a	Evalúa la reacción inicial del caballo a la silla de montar y al freno		Si No

la silla de montar y a las riendas.	Cómo maneja la adaptación cómoda y gradual.	Uso de una silla adecuada al tamaño y conformación del caballo.	Si
		Ajuste gradual del freno para evitar excesiva presión inicial.	No
		Realización de ejercicios de movimiento suave con la silla y el freno.	
		Sesiones cortas y repetidas para acostumbrar al caballo a la silla y al freno.	
		Adaptación gradual con falsas riendas	
Indicadores de que el caballo se ha adaptado correctamente.	Cómo se abordan problemas de resistencia o ansiedad durante esta etapa.	Trabajo directo con las riendas directas y el bocado	
		Relajación y ausencia de signos de tensión durante la colocación de la silla y el bocado.	
		Respuesta positiva a comandos básicos bajo la silla y el freno.	
		Aceptación de la silla de montar y las riendas sin señales de incomodidad.	
		Disminución de la resistencia o ansiedad en respuesta a la silla y el freno.	
Duración de la fase de adaptación en semanas.	Cómo se prepara al caballo para	Mantenimiento de la disposición general del caballo durante el proceso de adaptación.	
		Identificación temprana de signos de resistencia o ansiedad a la silla o el bocado	
		Retirada inmediata del elemento si el caballo muestra signos de malestar extremo.	
		Uso de ejercicios de relajación para reducir la ansiedad.	
		Trabajo con un entrenador experimentado en casos de resistencia persistente.	
Monta y Desarrollo de Habilidades	Abordaje de la primera monta.	Proporcionar descanso y paciencia para abordar la resistencia gradualmente.	
		1	
		2	
		3	
		4	
5 o +			
		Evaluación exhaustiva de la adaptación del caballo a la silla de montar y del freno.	

la primera monta	Verificación del estado de salud del caballo antes de la monta.		
	Asegurarse de que el caballo esté relajado y tranquilo antes de la monta.		
	Uso de ejercicios de calentamiento para flexibilizar y preparar los músculos del caballo.		
	Cómo se introduce gradualmente el peso del domador sobre el lomo del caballo.	*	
	Empleo de un padrino o ayudante durante la primera monta si es necesario para garantizar la seguridad.	Si No	
	Establecimiento de un área de trabajo segura y libre de distracciones para la primera monta. (Corral o manga)	Si No	
	Cómo se comunica con el caballo de manera calmada y tranquilizadora durante la monta.	**	
	Uso de señales verbales y táctiles suaves para guiar al caballo durante la monta inicial.	Si No	
	Técnicas utilizadas para garantizar la seguridad del caballo y del domador	Uso de equipo de seguridad adecuado, como casco y chaleco protector por parte del domador.	Si No
		Utilización de un corral o área cerrada y segura para la primera monta.	Si No
Aseguramiento de que el área de trabajo esté libre de obstáculos y elementos que puedan asustar, herir o lesionar al caballo.		Si No	
Presencia de un ayudante experimentado en caso de que sea necesario.		Si No	
Comunicación clara y efectiva entre el domador y cualquier personal de apoyo presente.		Si No	
Mantenimiento de un ambiente tranquilo y calmado durante la primera monta.		Si No	

	Utilización de un bocado suave en caso de resistencia extrema.	Si No
	Uso de un mecanismo de liberación rápida en caso de emergencia para permitir que el domador se separe del caballo de manera segura.	Si No
	Monitoreo constante de la respuesta del caballo durante la primera monta para identificar signos de incomodidad o estrés.	Si No
	Disponibilidad de un área segura para que el domador se retire en caso de que la situación se vuelva peligrosa.	Si No
Cómo se elige el lugar y el momento adecuados para la primera monta.	Evaluando que el lugar sea tranquilo, libre de ruidos fuertes y distracciones que puedan asustar al caballo durante la primera monta.	
	Elegir un día con condiciones climáticas óptimas para reducir el estrés del caballo, evitando climas extremos de lluvia o de altas temperaturas.	
	Verificar que el suelo del lugar de trabajo sea segura y uniforme para evitar resbalones o caídas durante la monta inicial.	
	Seleccionar un momento del día en el que el caballo esté naturalmente más relajado y enérgico.	
Medidas tomadas en caso de resistencia extrema o comportamiento peligroso.	Garantizar que el caballo haya tenido tiempo suficiente de adaptarse al lugar y al entorno antes de la primera monta mediante ejercicios previos.	
	Evaluación inmediata de la causa de la resistencia o el comportamiento peligroso.	
	Detención de la actividad de monta si el caballo muestra signos de angustia extrema o comportamiento peligroso	
	Retiro del caballo del área de trabajo y aseguramiento en un lugar tranquilo.	

		Examen inmediato de la silla, las riendas y el equipo para descartar posibles fuentes de molestia o dolor
		Evaluación de la salud del caballo, incluyendo una revisión veterinaria si es necesario.
		Consideración de la posibilidad de problemas dentales, lesiones, o problemas médicos que puedan estar causando el comportamiento
		Consulta con un experto en comportamiento equino para determinar un plan de acción adecuado.
		Reevaluación y adaptación del proceso de doma, incluyendo la posibilidad de regresar a etapas anteriores si es necesario
		Reanudación del proceso de monta solo cuando se haya identificado y abordado adecuadamente la causa subyacente del comportamiento.
Habilidades y comportamientos desarrollados.	Detallar las habilidades específicas que se enfocan en desarrollar durante esta etapa.	<p>Desarrollo de una respuesta precisa a las riendas para detenerse, avanzar, girar y retroceder</p> <p>Fomento de la tranquilidad y relajación durante la monta.</p> <p>Reforzamiento de la obediencia a las señales del domador.</p> <p>Mejora de la postura y equilibrio del caballo montado.</p> <p>Desarrollo de la capacidad de mantener una marcha constante en diferentes terrenos.</p> <p>Reforzamiento de la atención y concentración durante el trabajo.</p> <p>Desarrollo de la confianza y la relación entre el caballo y el domador.</p>
	Cómo se enseñan y refuerzan estas habilidades en el caballo.	<p>Uso de señales de riendas y comandos vocales claros y consistentes.</p> <p>Práctica de ejercicios específicos que se centren en cada habilidad.</p> <p>Uso de refuerzo positivo, como recompensas y elogios, cuando el caballo responde correctamente.</p>

		Trabajo progresivo, con la introducción gradual de situaciones más desafiantes.
		Establecimiento de rutinas y repeticiones para consolidar las habilidades.
		Dando descansos prolongados entre un ejercicio y otro
	Describir el progreso gradual en la adquisición de estas habilidades.	Registrar el progreso del caballo en la adquisición de cada habilidad a lo largo del tiempo.
		Identificar señales específicas que indican un avance en las habilidades.
		Ajustar el entrenamiento de acuerdo con el ritmo de aprendizaje individual del caballo.
	Cómo y cuándo se introduce al caballo a la monta bajo la silla de montar.	Comenzando con períodos de monta cortos y aumentar gradualmente la duración.
		Manteniendo un enfoque en la comodidad y la confianza del caballo durante esta etapa.
		Iniciar la monta cuando el caballo haya demostrado una respuesta positiva a las riendas y comandos vocales.
		Introducción gradual a la silla cuando haya transcurrido el tiempo necesario para permitir el acostumbramiento del caballo.
Desafíos comunes enfrentados durante esta etapa.	Identificar los desafíos más comunes que los caballos suelen enfrentar durante la monta inicial.	Resistencia a avanzar o detenerse.
		Inquietud o ansiedad durante la monta.
		Falta de respuesta a las señales de riendas o comandos vocales.
		Comportamientos de evasión, como girar o encabritarse.
		Falta de equilibrio o postura adecuada durante la monta.
		Posibles señales de incomodidad o dolor.
	Estrategias para abordar la resistencia o la	Identificación de la causa subyacente de la resistencia o la inquietud.
		Uso de ejercicios de relajación para reducir la ansiedad.
		Aplicación de señales de riendas y comandos vocales de manera consistente.

	inquietud del caballo.	Introducción gradual a situaciones que puedan causar inquietud. Proporcionar recompensas y alabanzas cuando el caballo responde positivamente.
	Cómo se manejan situaciones inesperadas o comportamientos no deseados durante la monta.	Evaluación inmediata de la situación para determinar la seguridad del caballo y del domador. Detención de la actividad de monta si la situación presenta un riesgo inmediato. Retirada del caballo del área de trabajo si es necesario. Consulta con un entrenador o experto en comportamiento equino para resolver problemas específicos. Ajuste del plan de entrenamiento según sea necesario para abordar comportamientos no deseados.
	Medidas de seguridad adicionales tomadas para proteger al caballo y al domador durante esta etapa.	Uso de equipo de seguridad personal, como casco y chaleco protector. Trabajo en un área de monta cerrada y segura. Presencia de un ayudante experimentado durante la monta. Utilización de un mecanismo de liberación rápida en caso de emergencia. Monitoreo constante de la respuesta del caballo y ajuste inmediato del enfoque en caso de problemas.
Refinamiento y Perfección	Trabajo en el refinamiento de habilidades y obediencia.	Evaluación continua de la precisión en la respuesta a las señales de riendas y comandos vocales Perfeccionamiento de ejercicios avanzados, incluyendo la ejecución suave y precisa. Evaluación de la postura y el equilibrio del caballo durante movimientos específicos. Monitoreo de la confianza y la relajación del caballo en situaciones desafiantes. Mantenimiento de la cadencia y respuesta en las transiciones del desplazamiento Identificación y abordaje de cualquier retroceso en el comportamiento o habilidades.
	Enfoque en la perfección de movimientos específicos.	Identificación de movimientos o ejercicios que requieran mayor refinamiento. Establecimiento de objetivos específicos de perfección para cada movimiento.

		Uso de entrenamiento específico para mejorar la precisión y la suavidad en los movimientos.		
		Práctica constante y repetitiva de los movimientos específicos para lograr la maestría.		
		Empleo de otros domadores expertos en movimientos específicos si es necesario para alcanzar la perfección.		
Evaluación del Progreso	Indicadores utilizados para evaluar el progreso del caballo.	Respuesta consistente y precisa a las riendas y comandos vocales.		
		Mantenimiento de una marcha constante y equilibrada en diferentes terrenos.		
		Relajación y calma durante la monta, sin signos evidentes de ansiedad.		
		Postura adecuada y equilibrio del caballo al montar.		
		Capacidad del caballo para ejecutar comandos avanzados y ejercicios específicos.		
		Desarrollo de una relación de confianza entre el caballo y el domador.		
		Comportamiento obediente y respetuoso tanto en el trabajo como fuera de él.		
	Criterios para considerar que un caballo está completamente domado.	Respuesta inmediata y precisa a las señales de riendas y comandos vocales.		
		Habilidad para llevar a cabo ejercicios avanzados y tareas específicas con facilidad.		
		Comportamiento relajado y tranquilo en situaciones desafiantes o desconocidas.		
		Mantenimiento de una postura y equilibrio óptimos durante la monta.		
		Confianza y cooperación consistentes en todas las interacciones con el domador.		
		Ausencia de comportamientos peligrosos, evasivos o agresivos.		
		Capacidad de adaptarse a diversas situaciones y terrenos con confianza.		
Consideraciones Éticas y de Bienestar Animal:	Respuesta ante la resistencia o dificultades del caballo.	Evaluar la respuesta del domador ante la resistencia o las dificultades del caballo en términos	Posee capacidad para mantener la calma y evitar reacciones impulsivas o violentas en situaciones desafiantes.	Si No
			Muestra paciencia al permitir tiempo suficiente para que el caballo comprenda y responda a las señales y comandos.	Si No
			Presenta disposición para retroceder o ajustar el enfoque	Si

		de calma y paciencia. cuando es necesario para reducir la resistencia o la ansiedad del caballo.	No
		Considerar si se han agotado todas las opciones de abordaje no coercitivo antes de recurrir a medidas más intensivas.	
		Evaluar si se ha priorizado la seguridad del caballo y del domador en todo momento.	
		Observar si se ha buscado ayuda de entrenadores o expertos en comportamiento equino en casos de resistencia persistente.	
		Considerar si se han tomado medidas para garantizar que el caballo no sufra daño físico o psicológico durante el proceso de doma.	
Preservación y Transmisión de la Tradición	Medidas para preservar y transmitir técnicas de doma tradicional.	Documentación detallada de las técnicas de doma tradicional utilizadas, incluyendo manuales y registros visuales.	
		Establecimiento de programas de formación y capacitación para nuevos domadores que incluyan la transmisión de conocimientos y habilidades tradicionales.	
		Promoción de la ética y el bienestar animal en la práctica de la doma tradicional.	
		Participación activa en comunidades locales y nacionales dedicadas a la preservación de las tradiciones equinas.	
		Fomento de la investigación y el desarrollo continuos en técnicas de doma tradicional para adaptarlas a estándares actuales de bienestar animal.	
Conclusiones y Recomendaciones	Recomendaciones para otros domadores interesados en la doma tradicional.	Iniciar el proceso de doma tradicional con una <u>comprensión profunda de la ética y el bienestar animal.</u>	
		Emplear la paciencia, la calma y la empatía como fundamentos en la interacción con el caballo durante <u>todo el proceso.</u>	
		Buscar la orientación y el apoyo de domadores <u>experimentados o expertos en equinos.</u>	
		Documentar cuidadosamente el progreso y el bienestar del caballo a lo largo de la doma.	
	Mantener un enfoque en la seguridad tanto del caballo como del domador en todo momento.		
	Comentarios finales sobre la secuencia y proceso de la	La doma tradicional es un proceso que requiere compromiso, paciencia y un profundo respeto por el <u>caballo.</u>	
		La relación de confianza entre el domador y el caballo es fundamental para el éxito y el bienestar de ambos.	

doma
tradicional.

La adaptación y la flexibilidad en las técnicas de doma tradicional son esenciales para abordar las necesidades individuales de cada caballo.

La preservación de esta tradición requiere un compromiso constante con el bienestar animal y la ética en la práctica.

Progresión en la dificultad de los ejercicios.

*

**

Cómo se prepara al caballo para la primera monta

*

**

Anexos

Figura 8

Encierro del atajo y selección de potros para domar.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en la finca Nenalba lote de potros de 36 meses, seleccionados y destinados para la doma

Figura 9

Caballo descartado para la doma por lesión.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en la finca Nenalba, potro descartado para la doma a causa de lesión en extremidad anterior diestra.

Figura 10

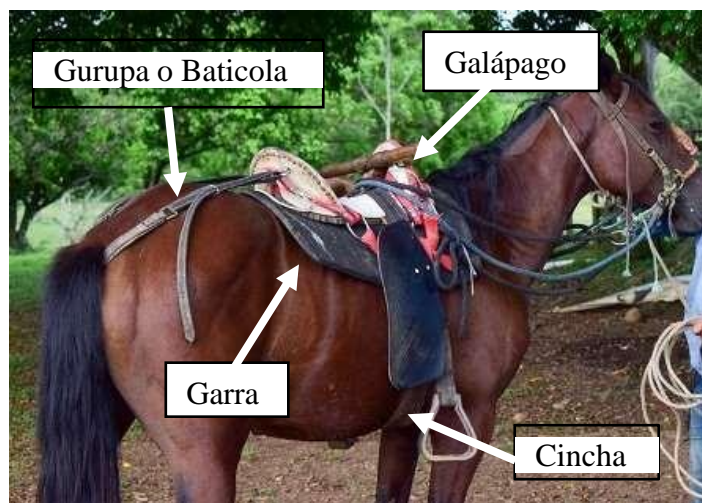
Aperos de cabeza para iniciar la doma tradicional.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en la finca Nenalba, señala las partes que conforman el apero de cabeza empleado para iniciar la doma tradicional.

Figura 11

Aperos del lomo empleados en la doma tradicional



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en la finca Nenalba, señala los componentes del apero de lomo empleado por el domador tradicional en la región de Granada, Meta

Figura 12*Descosquille*

Nota. Autoría propia, fotografía tomada a domador entrevistado realizando el descosquille o desensibilización del potro antes de montarlo.

Figura 13*Tornear*

Nota. Autoría propia, fotografía tomada a domador entrevistado, trabajando el potro a la cuerda o torneándolo antes de montarlo.

Figura 14

Generando confianza al caballo antes de la monta



Nota. Autoría propia, fotografía tomada a domador entrevistado afianzando el vínculo de confianza con el potro antes de montarlo.

Figura 15

Amague de montar para generar estabilidad y confianza para la monta



Nota. Autoría propia, fotografía tomada a domador entrevistado realizando el proceso estabilización y acostumbramiento al peso del jinete para poder efectuar la monta.

Figura 16

Montar y tranquilizar al caballo.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada a domador entrevistado realizando la primera mota y tranquilizando el potro para evitar la corcova.

Figura 17

Tronchar o quebrar el caballo hacia la derecha y la izquierda.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada al domador entrevistado efectuando el trabajo de tronchar o quebrar el cuello del caballo tanto al lado diestro como izquierdo.

Figura 18

Desplazamiento al paso, hacia adelante.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada con domador entrevistado impulsando al potro al paso y hacia adelante por primera vez.

Figura 19

Desplazamiento al paso, hacia los lados izquierdo y derecho



Nota. Autoría propia, fotografía tomada con domador entrevistado realizando desplazamientos del potro, al paso y enseñándole a obedecer la rienda para desplazarse hacia la diestra como a la izquierda.

Figura 20

Orden de detenerse y retroceder



Nota. Autoría propia, fotografía tomada con domador entrevistado enseñando al potro a detenerse y recular.

Figura 21

Resultados obtenidos al concluir la doma tradicional.



Nota. Autoría propia, fotografía tomada en finca la Maporita con domador entrevistado, evidenciando en la secuencia fotográfica, los resultados obtenidos con la doma tradicional.