

**Fomento de Inclusión Educativa en la Práctica Pedagógica a través de la Implementación
de la Noción de Interseccionalidad en el Centro Educativo Avancemos**

Meliza Sulbaran Álvarez

Asesor

Arlex Berrio Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

El presente proyecto de investigación, parte de una situación observada en el centro educativo Avancemos del municipio de Sabanalarga Atlántico. En el cual se realizó la investigación titulada: Inclusión Educativa: Necesidad Pedagógica contemporánea. El documento aporta una revisión del surgimiento del concepto de inclusión como tema de interés para la pedagogía y concretamente, para la práctica docente. Señala como en principio, respondió esencialmente a cubrir la atención educativa de los niños y niñas en condición de discapacidad física o mental. Posteriormente, avanza en explicar como tal condición inicial ha trascendido, involucrando categorías propias o comúnmente empleadas en actos de discriminación como etnicidad, nacionalidad, lenguaje, sexo, raza, etc. Culmina abordando dos asuntos cruciales a nivel teórico y práctico para la implementación de estándares inclusivos, como lo son: La noción de “*interseccionalidad*” y La noción de subjetividades.

Palabras clave: Inclusión, pedagogía, práctica docente.

Abstract

This research project is based on a situation observed in the Avancemos educational center in the municipality of Sabanalarga Atlántico. In which the research titled: Educational Inclusion: Contemporary Pedagogical Need was carried out. The document provides a review of the emergence of the concept of inclusion as a topic of interest for pedagogy and specifically, for teaching practice. It points out how in principle, it essentially responded to covering the educational care of boys and girls with physical or mental disabilities. Subsequently, it advances in explaining how such initial condition has been transcended, involving own or used categories used in acts of discrimination such as ethnicity, nationality, language, sex, race, etc. It culminates by addressing two crucial issues at a theoretical and practical level for the implementation of inclusive standards, such as: The notion of “intersectionality” and The notion of subjectivities.

Keywords: inclusion, pedagogy, teaching practice.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	35
--	----

Introducción

La inclusión es un concepto que en la actualidad ha abarcado todas las áreas de nuestra sociedad. El ámbito escolar no ha sido excluido de este tema, siendo – de hecho – en el que se requiere enfatizar esfuerzos, debido a que, la enseñanza es un eje fundamental en la vida del ser humano. De modo que, se torne imperativo que la inclusión educativa sea llevada a la práctica por directivos y docentes de las distintas instituciones tanto de carácter público como privado. Lo anterior, para velar que las relaciones e interacciones de los estudiantes que tienen a cargo vayan en pro de la aceptación de las diferencias, la acogida de quienes necesitan ayuda especial y sobre todo, la creación de un entorno agradable, colaborativo y amigable.

Llevándonos así a la pregunta problema: ¿Cómo fomentar la inclusión educativa a través de la implementación de la noción de interseccionalidad en el Centro Educativo Avancemos?

Buscamos dar respuesta a esta pregunta teniendo en cuenta que, un marco de enseñanza inclusiva no busca que los alumnos se adapten al modelo de aprendizaje, sino crear modelos de aprendizaje que sean válidos para todos, tomando en cuenta la amplia diversidad de características y necesidades, sin importar su condición, religión, clase social, nacionalidad, género o raza.

Esto significa, entre otras cosas, que se identifican y remueven todas las barreras que puedan obstaculizar el proceso de aprendizaje y/o socialización armónica, se ofrecen todas las herramientas necesarias para que cada alumno participe como miembro activo de su clase, se fortalecen habilidades específicas y se trabaja en un ambiente de cooperación horizontal.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo cuenta con 10 estudiantes, 2 de ellos son niñas con síndrome de Down, 2 con autismo y los otros 6 son niños y niñas sin condición alguna diagnosticada. Cada una de ellos cuenta con una necesidad específica. Necesitamos fomentar dentro del aula el concepto de inclusión educativa en la práctica pedagógica y relaciones educativas del aula de clases del centro educativo avancemos a través de un diagnóstico y retroalimentación al respecto para la mejoría del proceso de aprendizaje y el reconocimiento a la diversidad de los estudiantes.

Existen varias brechas para fomentar la educación inclusiva, algunas de ellas son actitudinales en el personal escolar, padres, familiares y administrativos de la entidad educativa, la institución educativa no cuentan con currículos adaptados para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad, ahí la importancia de realizar revalorización del rol del docente. El aprendizaje debe ser interiorizado por los estudiantes y que este proceso depende en gran medida a las estrategias que como docentes podamos utilizar para transmitir el conocimiento.

La eliminación de barreras, retrasos y dificultades se constituye no solo en una transformación social, sino también en un proceso inclusivo interno el cual debemos tratar en lo posible de resolver o modificar de tal manera que estos estudiantes puedan sentirse parte del grupo y del plantel en general, es por esto que en esta propuesta nos centramos en la utilización de todas las habilidades de los estudiantes e involucramos a su entorno cercano para que ellos pudieran sentirse más seguros y se abrieran a tal punto que dejaran de lado sus diferencias.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la inclusión educativa a través de la implementación de la noción de interseccionalidad en el Centro Educativo Avancemos?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En la presente investigación el término práctica pedagógica es un concepto que se ha tomado como base de la educación. Cabe resaltar que algunos autores suelen emplear este término para referirse a las acciones o estrategias que le permiten al maestro interactuar con el estudiante a partir de un saber, como por ejemplo Díaz (1990), manifestó que “la práctica pedagógica se refiere a: los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela” (p. 2). Sin embargo, para el caso de nuestra investigación acogeremos el término desde la reflexión. En este sentido y teniendo como punto de referencia la práctica pedagógica, son varios los autores que han venido haciendo una construcción epistemológica frente a lo que es la práctica desde lo pedagógico, uno de estos es, Runge y Muñoz (2012) quien mencionó lo siguiente:

La praxis es un hacer humano a partir del cual se ve transformado lo humano mismo. Solo los seres humanos son seres de la praxis ya que en ella y con ella se puede y tiene que decidir o tomar decisiones. La decisión necesaria o por tomar remite o surge entonces de la reflexión (la praxis es un hacer libre, con finalidad en sí mismo y reflexionado (p. 78).

Unido a la práctica pedagógica, la investigación tiene un punto que lo hace diferente y con una mirada un poco profunda, teniendo en cuenta la inclusión educativa comprendiendo se ha venido debatiendo en los últimos años, en las agendas mundiales, tener en cuenta la educación como un derecho, y garantizar a todos los estudiantes el acceso y la permanencia sin discriminación alguna por etnia, raza, religión, cultura, discapacidades o condiciones socio económicas; ha sido uno de los puntos principales en los debates; convenciones como la declaración Mundial de Educación para todos (UNESCO, 1990) en la cual su objetivo consistió en evaluar los avances logrados desde la Conferencia de Jomtien (Foro Consultivo Internacional

sobre Educación para Todos, UNESCO 1996); los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) por los cuales se establece una nueva alianza mundial para reducir la pobreza extrema; la Declaración de Managua (Nicaragua, 1993) en la cual trabajan conjuntamente por el desarrollo de políticas sociales a favor de los niños y jóvenes con discapacidad y sus familias, buscando brindarles una calidad de vida desde el proyecto “Crecer Juntos en la Vida Comunitaria”; la Convención Interamericana (OEA,1999) propuesta para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad; la Declaración de Recife de los Países del Grupo E-9 (UNESCO, 2000); y el foro mundial de educación para todos(UNESCO, 2000) establecieron adoptar medidas de carácter legislativo, social, educativo, en busca de asegurar el bienestar social, la justicia, la igualdad, la equidad, y acabar con las desigualdades de acceso a la educación, y las múltiples formas de discriminación.

Es así, como la educación inclusiva llega poco a poco a comprenderse como la condición en la que se pretende que los niños y niñas aprendan juntos sin importar las condiciones físicas, sociales, culturales o por presentar alguna discapacidad; de acuerdo con lo propuesto por Dussan: Constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano. El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración, y parte de un supuesto destino, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común (Parra, 2011). El mismo autor propone que:

La diversidad hace alusión a las diferencias que existen entre todos los niños, niñas (y entre todas las personas), y no solamente a quienes tienen alguna discapacidad. La inclusión así implica un proceso esencialmente social en el que todas las personas de las escuelas aprenden a vivir con las diferencias y además, a aprender de las diferencias (Parra, 2011, p. 144).

La educación para la humanización que propone Paulo Freire invita a dejar de estar siendo para otros, dejar de ser objeto y reconocer, reconocerse y reconocernos como sujetos protagonistas de la liberación, "...procura dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente el propio proceso en que él se va descubriendo, manifestando y configurando" (Freire, 2005, p. 19). Esto nos vincula con la esperanza, no como espera contemplativa sino desde acciones y búsqueda constante de formas alternativas, de concreción del proyecto utópico. Aunado a esto, la atención a la diversidad es una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así como, comprender la diversidad en el aula es la posibilidad de considerar que cada estudiante tiene unas capacidades intereses, motivaciones y experiencia personal única; desde esta concepción el énfasis está en desarrollar una educación que valore y respete las diferencias, viéndolas como una oportunidad para optimizar el desarrollo personal y social y no como un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, atender en la diversidad y garantizar la participación de todos es la premisa y la necesidad establecida en las diferentes declaraciones y acciones políticas, Correa y Restrepo (2017) consideran que:

La atención a la diversidad es entonces un punto de debate y controversia para el sistema educativo en relación a las transformaciones requeridas en cuanto a las prácticas educativas, el currículo, las concepciones, la didáctica y la dignificación del ser humano desde sus capacidades (p. 182).

Por otra parte, la noción de interseccionalidad se refiere a la forma en que diferentes dimensiones de la identidad, como el género, la raza, la clase social y la discapacidad, se entrelazan y se intersectan, generando experiencias y desigualdades específicas para cada individuo. En el contexto de la inclusión educativa, la interseccionalidad nos permite comprender

cómo estas diferentes dimensiones pueden influir en el acceso, la participación y los aprendizajes de los estudiantes (Rivera, 2016).

Al implementar la noción de interseccionalidad en la práctica pedagógica, es importante considerar las desigualdades educativas que están vinculadas a estos distintos aspectos de la identidad. Esto implica abordar las barreras y obstáculos que enfrentan los estudiantes en función de su género, etnia/raza, discapacidad, sexualidad, clase social y edad.

La inclusión educativa busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su identidad o características individuales, tengan igualdad de oportunidades para acceder a la educación, participar activamente en ella y lograr aprendizajes significativos. Esto implica implementar políticas y prácticas que promuevan la equidad y la diversidad en el entorno educativo.

En resumen, la implementación de la noción de interseccionalidad en la práctica pedagógica contribuye a la inclusión educativa al abordar las desigualdades educativas vinculadas a la diversidad de identidades y características de los estudiantes. Esto implica promover igualdad de oportunidades, eliminar barreras y obstáculos, y garantizar que todos los estudiantes puedan participar y aprender de manera significativa.

En este sentido, la pregunta problema que se ha propuesto constituye un atenuante a la práctica pedagógica pues se busca investigar como a través de esta se puede fomentar la inclusión en las aulas de clase del Centro Educativo Avancemos. Es decir, que desde la práctica se asume una visión histórica e interpretativa que permite tomar posición sobre diferentes aspectos en función a la distribución del poder y la circulación de los significados, es decir, que la investigación está marcada por la política y la ideología que nos permite analizar decretos, resoluciones y planteamiento de los gobiernos y los entes educativos a los aspectos de inclusión.

Es así, como podremos analizar cómo la inclusión educativa puede fomentarse a través de la noción de interseccionalidad que nos lleva a comprender que las desigualdades sistémicas se van configurando a partir de la superposición de diversos factores sociales como el género, la clase social, la etnia, entre otros y que nos permite establecer un criterio propio a partir del amplio bagaje de la temática sobre la realidad que circunda alrededor de la inclusión educativa, sus logros y las trabas que aún se pueden notar.

De esta manera, se busca que con esta investigación se logre aportar a otros grupos de docentes que la práctica pedagógica debe conllevar a formar estudiantes que gocen del propio criterio a partir de exposiciones, participaciones, foros, expresión libre de pensamientos o ideas que los lleven a ser responsables, libres y capaces de desenvolverse con criterio, porque se les brinda la oportunidad de evaluar su entorno y expresar de forma clara su posición con respecto al mundo que lo rodea. Todo esto complementado con la aplicación y seguimiento de un diario de campo, que como docente me permite la posibilidad de autoevaluar mis estrategias y metodologías y brindar mejores soluciones a las diferentes problemáticas que se plantean en el aula de clases y que ayuda a crecer como docente en autonomía, liderazgo y autorregulación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La evolución de los procesos de enseñanza han sufrido varios e importantes cambios en el curso de los años, desde la técnica convencional, donde era el profesor el que organizaba y estructuraba los contenidos a aprender, presentando los mismos en clases formales, hasta la actualidad, donde el esquema de formación por competencias cumple con todas las características para una formación integral del individuo, logrando el desarrollo de verdaderos profesionales y mejores ciudadanos. Hay que resaltar que una de las características importantes del aprendizaje y de los proyectos basados en competencias es que se les da a los estudiantes las herramientas para aprender a aplicar el conocimiento teórico a problemas auténticos o casos reales.

Cuando hablamos del desarrollo de las competencias, es importante tomar en consideración que las competencias genéricas y reflexivas son las que están íntimamente relacionadas con la empleabilidad y se adquieren en ambientes de aprendizaje que cuentan con la resolución de problemas prácticos complejos, en un marco colaborativo de construcción de nuevo conocimiento. Bajo esta premisa los profesores deberían ofrecer a los estudiantes un ambiente propicio para el aprendizaje, en el que el conocimiento sea aplicado en el contexto, aplicando el conocimiento teórico en la gestión y resolución de problemas relacionados con situaciones reales utilizando la práctica concreta o vía simulación. Otro de los aspectos resaltantes es la inmersión temprana en el mundo laboral para preparar a los estudiantes en el desempeño e inserción en el mercado de trabajo, capacitándoles para comprender mejor las situaciones dinámicas y potencialmente conflictivas del entorno cotidiano en un ambiente multicultural y multidisciplinario, propio de un mundo globalizado.

Las competencias relacionadas con el ámbito laboral se refiere a una combinación adecuada y analizada de los saberes necesarios según Delors (1997): “saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir” (p. 164). Estas son las actitudes, conocimientos y La evolución de los procesos de enseñanza ha sufrido varios e importantes cambios en el curso de los años, desde la técnica convencional, donde era el profesor el que organizaba y estructuraba los contenidos a aprender, presentando los mismos en clases formales, hasta la actualidad, donde el esquema de formación por competencias cumple con todas las características para una formación integral del individuo, logrando el desarrollo de verdaderos profesionales y mejores ciudadanos.

Hay que resaltar que una de las características importantes del aprendizaje y de los proyectos basados en competencias es que se les da a los estudiantes las herramientas para aprender a aplicar el conocimiento teórico a problemas auténticos o casos reales. Cuando hablamos del desarrollo de las competencias, es importante tomar en consideración que las competencias genéricas y reflexivas son las que están íntimamente relacionadas con la empleabilidad y se adquieren en ambientes de aprendizaje que cuentan con la resolución de problemas prácticos complejos, en un marco colaborativo de construcción de nuevo conocimiento. Bajo esta premisa los profesores deberían ofrecer a los estudiantes un ambiente propicio para el aprendizaje, en el que el conocimiento sea aplicado en el contexto, aplicando el conocimiento teórico en la gestión y resolución de problemas relacionados con situaciones reales utilizando la práctica concreta o vía simulación.

Estas son las actitudes, conocimientos y destrezas necesarias para cumplir exitosamente las actividades relacionadas con el empleo, según los estándares establecidos por el sector productivo. Mediante la interiorización y desarrollo de estas competencias se logrará un desempeño holístico, esencial para la realización una tarea específica. Las competencias

laborales son acumulativas. En efecto, para lograr una integración laboral satisfactoria se requiere contar con competencias básicas, que por lo general son previas y necesarias para adquirir las competencias genéricas. Además, muchas veces se requiere tener algunas competencias genéricas para adquirir las competencias específicas.

La educación basada en competencias intenta dar respuesta a la sociedad del conocimiento, se fundamenta en las necesidades laborales y demanda que la escuela se acerque más al mundo del trabajo. Al cambiar los modos de producción, la educación tiene la necesidad de cambiar. Igualmente son de vital importancia las competencias docentes para la formación y desarrollo del recurso humano de las distintas profesiones y artes.” Enseñar teniendo en cuenta a la diversidad del alumnado, requiere además de cambios metodológicos, definir un modelo de profesor, con al menos, cuatro competencias básicas: compromiso y actitud positiva hacia la diversidad, planificación educativa teniendo en cuenta las diferencias, mediación educativa para lograr los objetivos y evaluación formativa para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes” (Arteaga y García, 2008, pp. 253-274.), es por ello que esta propuesta pedagógica está encaminada a la inclusión educativa, fortaleciendo en todo el estudiantado estas competencias, pero aún más importante y es reforzar en el cuerpo docente estas competencias básicas que son el pilar para que la educación tome el rumbo deseado.

El alumno es el centro del aprendizaje en la educación basada en competencias, por lo que es de gran importancia el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante. De tal manera, que se hace perentorio que éste cuente con las herramientas que le permitan observar y experimentar con la realidad, discernir entre una gran cantidad de datos generados por sistemas de información de crecimiento exponencial, deliberar activamente con sus compañeros y docente, de tal manera de poder juntos construir libremente sus propias experiencias de

aprendizaje según el modelo significativo. De la misma manera será el constructor de sus propias competencias.

Los criterios buscan evaluar los diferentes saberes que se integran en la competencia. Es así como se tienen criterios para el saber ser, criterios para el saber conocer y criterios para el saber hacer. La evaluación de las competencias se basa en definir lo que desempeñará o construirá el estudiante y en la comprobación de que el alumno es capaz de hacerlo. El enfoque de formación basado en competencias implica que el aprendizaje comienza a ser el centro de la educación, más que la enseñanza. Esto significa que en vez de centrarnos en cómo dar una clase y preparar los recursos didácticos para ello, ahora el reto es establecer con qué aprendizajes vienen los estudiantes, cuáles son sus expectativas, que han aprendido y que no han aprendido, cuáles son sus estilos de aprendizaje y cómo ellos pueden involucrarse de forma activa en su propio aprendizaje. A partir de ello se debe orientar la docencia, con metas, evaluación y estrategias didácticas. Esto se corresponde con el enfoque de créditos, en el cual se debe planificar no sólo la enseñanza presencial sino también el tiempo de trabajo autónomo de los estudiantes.

El desarrollo de competencias en los estudiantes demanda aspectos fundamentales del desarrollo humano, como lo afectivo y la formación de valores. Es por eso que desde esta propuesta pedagógica se dan herramientas a los estudiantes que permitan mejorar su calidad de vida, no aprendizajes descontextualizados y sin sentido. En este aspecto, se hace referencia al desarrollo integral de la persona y la motivación (saber o disposición para saber) que entra a jugar un papel importante porque es la esencia de las actuaciones, permitiendo que el estudiante se apasione y se interese por algo. A parte de la motivación otros componentes de las competencias son: el saber, que son representaciones internas o saber qué; la habilidad, que es el

saber hacer; los valores, que es el saber por qué o saber ser y las actitudes, que es el saber poder. Podemos considerar que la formación por competencias es una herramienta útil para mejorar las condiciones de eficiencia, pertinencia y calidad de la educación para que en un futuro también mejoren su economía.

Planeación Didáctica

En respuesta a la diversidad en el aula, se requiere un apoyo educativo que contemple las capacidades y características de cada niño y niña de manera individual, reconociendo que no todos aprenden de la misma manera o a un mismo ritmo, atender a la dimensión general del grado pero a la vez a la dimensión personal de cada estudiante, para esto se hace necesario realizar un proceso de flexibilización y de ajuste en el desarrollo curricular.

Los ajustes curriculares, son un recurso pedagógico y una acción frecuentemente usada para todos los docentes, esta permite concretar desde la planeación didáctica los aprendizajes a desarrollar y así mismo el proceso de evaluación. Sin embargo, se propone propiciar espacios o estrategias bajo un marco legal que sean incluidas en el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE), lo cual permita a los docentes del centro educativo favorecer la flexibilización del currículo con los niños y niñas.

Para lograr currículos flexibles, los docentes de la institución deben realizar planeaciones de aula más diversificadas, creativas, interesantes e incluso divertidas, que consideren los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje, los distintos intereses y motivaciones y las características socioculturales de los estudiantes, tales como su lengua materna, así como sus valores o sus concepciones del mundo y de las relaciones.

Es importante resaltar la participación de la familia en la educación inclusiva. Al ser la familia el primer entorno social donde se desenvuelven los niños, son los padres los primeros maestros que educarán a sus hijos y se vuelven fundamentales para que esta estrategia tenga éxito. Con el inicio de la vida académica, los niños y niñas inician una corresponsabilidad entre la institución y los padres, este vínculo brinda apoyo y complemento en el proceso formativo.

Durante el desarrollo de este proyecto implementamos estrategias que promueven el arte y el juego para alcanzar aprendizajes significativos, ya que por medio de estos pudimos lograr que las experiencias de inclusión fueran muchísimo más efectivas y contundentes debido a su capacidad de adaptarse a cualquier temática y área.

La idea de involucrar y estimular todos los canales perceptivos y capacidades se enfocó en romper barreras tradicionalmente estructuradas, como dar énfasis al aprendizaje verbal, memorístico y racional, el cual es sin duda excluyente para muchos, en cambio al implementar estas actividades lúdicas antes mencionadas logramos que los niños desarrollaran:

- Capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad manual, la concentración y la memoria.
- Fortalecimiento de la conciencia de sí mismo y de su propia identidad.
- Instrumentos de comunicación y autoexpresión.

Enfoque Didáctico

La elaboración de la secuencia didáctica desde el área de competencia ciudadana, permite evidenciar los grandes retos y desafíos que tienen los docentes a la hora de abordar las temáticas propuestas, se busca generar un impacto en las y los estudiantes para que puedan desarrollar su autonomía y favorecer aprendizajes significativos e inclusivos.

Esta secuencia didáctica es el resultado de una serie de actividades de aprendizaje, que parte de la intención de asegurar actividades escolares y extraescolares, teniendo en cuenta el conocimiento y las experiencias adquiridas por los estudiantes y, que promueva una participación para todas y todos, se diseñó esta secuencia didáctica, basada en la construcción de ambientes de enseñanza que superen los modelos educativos tradicionales, con el fin de fortalecer y estimular positivamente los aprendizajes de los estudiantes, mostrando a todos los docentes, nuevas formas de enseñar que respondan a las prácticas educativas inclusivas, y así continuar fortaleciendo las relaciones recíprocas que surgen entre docente – estudiante, en el marco de la dinámica entre enseñanza – aprendizaje. Esta secuencia didáctica se diseñó pensando en espacios que promuevan enseñanzas en los estudiantes teniendo en cuenta sus estilos y formas de aprendizaje realizando actividades variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje y a los gustos e intereses de los estudiantes.

Esta estrategia didáctica tiene en cuenta los principios del diseño universal, los cuales son aplicados al diseño del currículo, para que el conocimiento sea accesible a todos y todas según sus necesidades e intereses y permite la utilización de materiales didácticos innovadores; así mismo posibilita que se brinde la atención a la diversidad, teniendo en cuenta sus diferentes habilidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y lingüísticas.

Desde un enfoque constructivista, para que el aprendizaje de los educandos sea significativo, este debe ser construido desde los conocimientos que el sujeto posee, La incorporación de los conocimientos previos y la forma en que se hace, podría incidir en el tipo de aprendizaje que se logre con los estudiantes asimilándola a fin de darle mayor significado a este nuevo aprendizaje y reduciendo las posibilidades de que se olvide. Este conocimiento previo le permite al sujeto seleccionar y estructurar aquellos aspectos que son pertinentes al nuevo aprendizaje, para poder darle significado y sentido. Dentro del aula el docente abandona su función de transmisor del conocimiento para cumplir el rol de mediador en el aula. La mediación la realiza el pedagogo a través de estrategias que faciliten el rol activo de los estudiantes favoreciendo la resignificación de los conceptos que poseen sus estudiantes en la construcción conjunta de ellos. De esta forma, el rol docente tiene un carácter social, ya que crea nexos entre el contexto cultural e histórico en el que se desarrollan los diferentes niños(as) y los aprendizajes que se pretenden lograr.

Como docentes debemos plantear y adaptar distintas estrategias en nuestro actuar como mediador. En la elección de las estrategias influyen el conocimiento que se posee de la diversidad de los estudiantes y las posibilidades a las que nos enfrentamos según cada contenido, permitiendo el desarrollo de las habilidades propias que debe poseer un sujeto socio-crítico, lo cual es el fin de la teoría socio constructivista del aprendizaje.

La elaboración de la secuencia didáctica me permitió definir la variedad de estrategias de enseñanza, como explicaciones, ejemplos y actividades prácticas, que tengo a disposición para ayudar a los estudiantes a comprender los conceptos de manera efectiva y aplicar lo que han aprendido en un entorno controlado y con retroalimentación inmediata. Esto les da la oportunidad de identificar y corregir sus errores antes de que se conviertan en hábitos poco

efectivos. Además, la práctica les brinda la oportunidad de desarrollar confianza y habilidades en el tema que están aprendiendo.

Por otro lado, implementar estas estrategias me permite medir el progreso y el éxito de los estudiantes en una materia determinada. La evaluación también nos brinda una comprensión profunda de las fortalezas y debilidades de los estudiantes, lo que nos permite personalizar su experiencia educativa y brindarles un apoyo adecuado.

Además, la secuencia didáctica proporciona una retroalimentación valiosa tanto para los estudiantes como para los profesores, permitiendo ajustar y mejorar las estrategias de enseñanza. Cada vez más son los docentes que utilizan la autoevaluación y evaluación como estrategias formativas, dejando de lado lo punitivo que siempre la caracterizó.

Considero que esta herramienta es de gran ayuda para nuestro quehacer profesional ya que nos seguirá permitiendo enseñar más allá de los estándares y a través de ella podremos materializar los objetivos propuestos en cada asignatura, fiando las estrategias adecuadas para la población estudiantil con la que trabajamos.

Implementación

En esta sesión se implementaron la actividad 1 y 2 de la secuencia didáctica en la cual buscamos que los estudiantes se reconozcan y reconozcan su entorno y a quienes los rodean, de igual forma se pretendía que ellos puedan identificar como se sienten frente a los comentarios que realizan sus compañeros con respecto a cómo ellos se aprecian. Los elementos que se tuvieron en cuenta en estas actividades les permitieron materializar sus sentimientos y emociones y a través del arte exteriorizar la forma en que se ven y como ven a sus familias. Las actividades se realizaron en dos momentos, lo cual permitió que se abarcaran las diversas modalidades de familia que existen en el alumnado y como es su entorno más cercano.

En el primer momento se analizaron las ideas previas de los alumnos y hablamos acerca de lo que entienden por familia y de esta forma nosotros conocer la variedad existente en el aula esto condicionó todo lo siguientes Pues se tuvo en cuenta cada niño y su situación concreta, partiendo de esta idea se presentó a los estudiantes una visión más general de la familia independientemente de quién la compongan es decir los aspectos que todas deben poseer, en un ámbito particular se centró más en el entorno cercano al niño o niña, sus amigos y la escuela que en muchas ocasiones ocupa la mayor parte del tiempo estando a nivel incluso de su familia.

Estas actividades se llevaron a cabo bajo el principio de socialización para aprender a respetar a los demás y empezar a restablecer relaciones con sus iguales, estas actividades están organizadas para realizarse grupalmente lo cual favorece que los niños y niñas se conozcan y aprendan a trabajar unos con otros además estos grupos siempre se intenta que sean mixtos y así trabajar transversalmente sobre la igualdad ya que verán como todos y todas pueden realizar las mismas tareas, este tipo de actividad favorece una mayor autoestima en el estudiante.

En un segundo momento la actividad favoreció el trato individualizado de nuestros alumnos y alumnas ya que no se ofrece una imagen general y abstracta de la familia o el entorno sino que se tiene en cuenta la situación de cada uno y las cualidades propias de cada alumno ya que la actividad también requirió de trabajo Autónomo de los alumnos pero sin me olvidar que la maestra o el maestro estarán siempre disponible para ayudarlos en general y en las dificultades que se le puedan presentar.

En las actividades realizadas se buscaba que cada uno fuera protagonista de su aprendizaje que pudieran adquirir conocimientos gracias a su propia exploración pero siempre contando con el apoyo del maestro. Así mismo se aprovechó la oportunidad para trabajar en equipo fomentando la ayuda mutua entre alumnos y favoreciendo la diversidad. Estas actividades están pensadas en función de los intereses de los niños y pues mayormente fueron ellos quienes decidían de qué forma las realizaban, esto con el objetivo de que se sintieran participe en el aula de modo que la motivación por aprender fuera mayor.

Un apoyo y recurso valioso para los procesos de enseñanza-aprendizaje que hemos tenidos en la ejecución de estas actividades ha sido el arte, que se constituyó en la mayor fortaleza para llevar a cabalidad la secuencia didáctica, ya que no solo es capaz de adaptarse a cualquier temática y abordar cualquier área, sino que entre muchas de sus cualidades da cabida a que las experiencias de inclusión sean muchísimo más efectivas y contundentes. Su ventaja radica en que al momento de enfrentar, invitar o proponer una actividad artística, los estudiantes van a utilizar sus destrezas y fortalezas, sin que medie ninguna exigencia o requerimiento previo que los excluya o que les demande un esfuerzo diferente a sus propias potencialidades.

El arte permite respetar el ritmo de cada estudiante, trabajando la acción pedagógica como una guía y no como una imposición. Nos referimos a la participación de todos en donde

cada estudiante desarrolló su trabajo en justo apego a su manera personal de interpretar el mundo; concebirlo, mirarlo y decodificarlo, partiendo desde sus necesidades y alcances, es decir, que cada estudiante involucrado en el desarrollo de dicha actividad se rigió por sus propias normas, formas expresivas, habilidades creativas y nivel cognitivo, para mostrarse tal cual ante sus compañeros y exponer su entorno y reconocerlo. Otra de las ventajas de la inclusión del arte en el aula y en estas actividades particularmente es el sinnúmero de maneras por medio de las cuales el estudiante pudo aprender, lo que fomentó la integración de las distintas inteligencias y les permitió alimentarse de las experiencias, variabilidad de visiones y modos de hacer de cada uno.

Con esto podemos concluir que hay que ofrecer a los niños la oportunidad de expresarse en medios distintos a las palabras, y que las actividades artísticas brindan la ocasión de que el niño libere emociones encerradas que no puede expresar en las denominadas áreas académicas. En este sistema de referencia el arte se utiliza como vehículo de autoexpresión; se concibe como algo que contribuye a la salud mental, ya que el arte es un recurso positivo para trabajar con niños con necesidades especiales, ya que facilita y acorta los problemas que pueden presentarse en áreas como el lenguaje, destrezas lógico-matemáticas, motricidad, problemas de comportamiento, entre otros.

En el arte todos somos iguales, es por esto que se vuelve un medio tan valioso para que los niños encuentren en él un espacio de expresión, libertad y confianza. Si percibimos las sutilezas de todo lo que conlleva y provoca la inclusión educativa, nos damos cuenta de que su verdadera importancia reside en provocar en los estudiantes comportamientos y sentimientos de respeto hacia las diferencias y aceptación incondicional, generando un aprendizaje colaborativo que promueva el amor, es decir la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia,

así, estamos fomentando pensamientos y actitudes positivas para la interrelación en un espacio libre de prejuicios que modele valores claves para una conciencia social sustentada en la justicia, la equidad y el cumplimiento de los derechos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica permitió trabajar el tema de la inclusión educativa en el grado segundo de primaria de la Institución Educativa Avancemos teniendo como referente los DBA. El objetivo alcanzado fue reforzar los lazos de los estudiantes con su entorno y con ellos mismos, que pudieran identificar e identificar como los ven los demás y como ellos se desenvuelven en su entorno, escolar y familiar.

Dicho esto, es imprescindible resaltar la importancia de trabajar de manera alineada con la malla curricular o con las mallas de aprendizaje para el grado en el que se esté trabajando la secuencia didáctica, puesto que ello facilitará no sólo el trabajo de forma integral sino también significativa.

Dentro de los aspectos a mejorar se establece un mejor uso del tiempo debido a que en varias actividades se extendió el uso la ejecución de las mismas y en otras se tuvo que ajustar teniendo en cuenta talleres, formaciones, izada de bandera y demás ejercicios institucionales que se informaban durante el desarrollo de las clases sin previo aviso. Gracias a la planeación y puesta en práctica de la secuencia didáctica se consiguió ordenar y guiar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la implementación de esta secuencia didáctica se buscó que los estudiantes comprendieran e hicieran las actividades basados en el diálogo y la participación para una mejora en las mismas, siendo atractivas para los estudiantes incrementando la posibilidad de llegar a un aprendizaje grupal y no solo individual. Además, Ausubel (1980) manifiesta que cuando se buscan evidencias de aprendizaje significativo, “la mejor manera es formular cuestiones y problemas de manera nueva y no familiar, que requieran máxima transformación del conocimiento adquirido y transferencia a nuevas situaciones” (p.263). Todo esto a través de la

corrección de errores que se presenten en el desarrollo de la actividad aumentando la coherencia y coordinación para trabajar de manera positiva, esencial y positiva para los estudiantes y si es posible llegar al perfeccionamiento de la secuencia.

Como resultado del diagnóstico se pudo concluir que hay poco interés por trabajar de manera colaborativa entre los estudiantes. Se propusieron actividades para fortalecer el trabajo integrador por equipos: compartir experiencias y toma de decisiones. Se buscó el trabajo colaborativo, para fortalecer la interacción cara a cara, establecimiento de roles y resolución de cualquier tipo de conflicto, se logró fortalecer los lazos entre estudiantes y sus familias, pero aún más importante se obtuvieron buenos resultados en cuánto al reconocimiento individual de ellos y la importancia que tienen cada uno en el fortalecimiento del grupo en general.

Lograr un buen aprendizaje por parte del estudiante indispensable para el éxito de la planeación didáctica, para este desarrollo podemos contemplar algunos elementos para la realización de esta planeación didáctica:

- El primero y más importante es el propósito, que es lo que se pretenda que el alumno aprenda y comprenda
- Elaborar la planeación con ellos, se logra que la enseñanza sea más eficaz
- Aplicar conocimientos nuevos a través de la investigación y que las actividades sean coherentes
- Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad del alumno, la complejidad de las actividades dependerá mucho de la capacidad y habilidad del alumno por ello el docente debe conocer a su grupo e implementar las acciones más acordes para lograr el objetivo
- Adecuar la enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, proponer actividades a realizar por el alumno es decir contextualizar el tema a desarrollar para que el

estudiante pueda descontextualizarlas y es aquí donde él pone en manifiesto su creatividad Para proponer actividades más eficaces

- Las actividades de aprendizaje se deben orientar de manera que haya progreso, continuidad y unidad para no dejar lagunas en los estudiantes y orientar las tareas y así evitar pérdida de tiempo que la enseñanza sea a la realidad y necesidad del estudiante

Partiendo de esto sin duda podemos concluir que la planeación didáctica es indispensable en el desarrollo de nuestro quehacer docente, ya que nos permite ahondar en estrategias innovadoras y disponer de recursos que se encuentren a nuestro alcance para brindarle a nuestros estudiantes un aprendizaje significativo que les permita según el objetivo alcanzar las metas propuestas y obtener un aprovechamiento eficaz de las actividades planteada.

Sin duda las planeaciones didácticas son una guía o una base sólida que todo docente debemos seguir para elaborar e interpretar la realización de nuestra labor frente al aula ya sea de manera presencial o virtual como se está viendo en estos momentos, pero mi opinión personal al formato establecido para esta planeación no estaría de más agregarle una columna extra donde se puede escribir una acción alternativa o un plan b por si se presenta alguna variable que no se había contemplado, todo esto en beneficio al cumplimiento de los objetivos y a la efectividad que se pretende lograr con el grupo ya que en algunas ocasiones se pueden presentar ciertos cambios sea en la modalidad en la que se va a implementar esta actividad o en el tiempo en el que se va a desarrollar Por lo cual se debería tener otra alternativa para llevar a cabo la actividad.

Conclusiones

Inicié mi trabajo procurando al máximo que las estrategias utilizadas en el aula y fuera de ella permitieran alcanzar los objetivos trazados, lo cual permitió identificar los métodos, herramientas e instrumentos idóneos para la adopción del concepto de inclusión educativa en el aula de clases.

Durante el desarrollo de las clases, se implementaron las actividades antes expuestas para incentivar en los niños la aceptación propia y la del otro, estableciendo estrategias al interior del aula de clase, para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, dentro de ellas se incluye las adaptaciones curriculares que se elaboran con el propósito de dar respuesta a las diferencias individuales. Con esto el objetivo era que los estudiantes adquirieran las mismas competencias y habilidades teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje y necesidades individuales, flexibilizando la evaluación y los procesos curriculares.

Sin duda una de las experiencias más significativas de este proceso es apreciar cómo los estudiantes lograron incluir en el grupo a aquellos niños que presentaban alguna discapacidad y ellos mismos buscaban la manera de que este se apropiara de los conocimientos a través de las prácticas pedagógicas didácticas.

Sin embargo, al principio costó un poco de trabajo este proceso debido a que varios de ellos desconocían en sí mismos algún tipo de discapacidad y esto dificultaba un poco el proceso de acompañamiento, fue en este momento que jugó un papel fundamental el acompañamiento de los padres de familia y del entorno educativo en general puesto que todos contribuyeron a que esta práctica pedagógica cumpliera con los objetivos trazados.

El juego, las artes, el movimiento, la creatividad, el material didáctico y el hacer permanentemente, siempre estuvieron acompañando los momentos de encuentro con los niños

los cuales hicieron de este proceso algo muy significativo para mi experiencia docente y que sin duda me deja grandes enseñanzas y me permite avanzar en mi quehacer diario. El paso a paso que se dio con estos estudiantes al llegar al aula me permitió que se fueran abriendo los caminos, las esperanzas y los procesos que con conocimiento, paciencia, certeza y confianza fueron tomando forma permitiendo que se lograran los objetivos y sobre todo que los niños avanzaran en su desarrollo escolar.

Mi experiencia va muy ligada al pensamiento del autor Sinisi (2010). Ya que concuerda con la importancia de trabajar articuladamente para reducir la presencia de factores contrarios a la inclusión escolar como la estigmatización y segregación de lo diferente o desconocido y llama a la acción de implementar verdaderos cambios en la pedagogía y en los planes de estudio. Era mi deber como docente crear un aula inclusiva donde los estudiantes de todos los orígenes se sintieran bien representados y bienvenidos, eso lo pude lograr identificando posibles barreras que dificultaran el aprendizaje para implementar las medidas necesarias para minimizarlas, ofreciendo a todos las mismas oportunidades educativas, así como las ayudas para su desarrollo fomentando la colaboración, la empatía y el respeto.

Referencias Bibliográficas

Arteaga Martinez, B., & Garcia Garcia, M. (2008). *The training of teacher competences to incorporate adaptive strategies in the classroom*. Revista complutense de educación, 19(2), 253-274.

Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. (4ª Edición). Ed. Trillas. México.

Correa, J. (2017). *Historicidad de procesos de exclusión y discriminación para grupos minoritarios en educación superior*. Revista Senderos Pedagógicos, 8, 141 - 153.

Correa, J., & Restrepo, N. (2017). *Modelo para la atención a la diversidad en el Tecnológico de Antioquia centrado en la justicia educativa y la equiparación de oportunidades*. Publicar T, Sello Editorial TdeA, 85.

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. México D.F.

Díaz, M. (1990). *De la práctica pedagógica al texto pedagógico*. Pedagogía y Saberes, (1), 14.27.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2 ed.). México, D.F. Siglo XXI Editores.

OEA. (1999). *Convencion Interamericana Para La Eliminacion De Todas Las Formas De Discriminacion Contra Las Personas Con Discapacidad*. Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Parra, C. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 139-150

Rivera, M.L. (2016). *Interseccionalidad e inclusión en la educación superior: Consideraciones sobre la Universidad Nacional de Colombia*. Pedagogía y saberes, núm. 44, pp. 105-118.

Runge, A., & Muñoz, D. (2012). *Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación, de nuevo: una diferencia necesaria*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 8(2), 75-96.

Sinisi, L. (2010). *Integración o Inclusión escolar: un cambio de paradigma*. *Boletín de Antropología y Educación*, 1(1), 11-14.

UNESCO. (1990). *Conferencia Mundial sobre la educación para todos*. Jomtien, Tailandia.

UNESCO. (1996). *Foro Consultivo Internacional sobre Educación para Todos*. Ammán, Jordania.

UNESCO. (2000). *Declaración de Recife de los países del grupo E-9*. Recife, Brasil.

UNESCO. (2000). *Foro Mundial sobre Educación*. Dakar, Senegal.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Práctica Pedagógica

<https://drive.google.com/drive/folders/1CeFikItIKnJznV0ApSmdgAONoAYWGPY?us>

[p=sharing](#)