

# **Jugando Voy Aprendiendo y Fortaleciendo mi Lectoescritura**

Yorlei Yurani Albornoz Neiza

Asesora

Blanca Stella Bernate

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

## Resumen

Este estudio se enfoca en promover el desarrollo de destrezas de lecturas y escritura en alumnos de primaria. Mediante el uso de juegos educativos. El objetivo principal es cultivar el deseo por tener una lectura más fluida en los niños desde una edad temprana, reconociendo la importancia de estas habilidades en su desarrollo académico y personal.

En cuanto al método empleado, se diseñó un programa que integra actividades lúdicas y educativas específicamente adaptadas a las estrategias educativas de acuerdo con las demandas y particularidades de los niños. Se implementaron estrategias pedagógicas que fomentan la participación activa, el intercambio de ideas y la creatividad durante las sesiones de juego. El enfoque se centró en hacer que el proceso de aprendizaje sea atractivo y estimulante, aprovechando la naturaleza para el desarrollo efectivo de la lectura y la escritura.

Según los resultados obtenidos revelan un efecto positivo en los niños participantes. Se observa un aumento significativo en su interés por la lectura y la escritura, así como una mejora en sus habilidades en estas áreas. Los niños muestran entusiasmo al participar en las actividades propuestas, lo que se traduce en un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo.

En resumen, los resultados de este análisis indican que la utilización de actividades lúdicas con propósito educativo emerge como una táctica efectiva para potenciar las habilidades de lectura y escritura en niños que cursan el primer grado. Al fomentar el gusto por la lectura y la escritura desde temprana edad, se establecen los cimientos para un proceso de aprendizaje continuo y fructífero a lo largo de su trayectoria educativa. Este enfoque no solo incide positivamente en el progreso académico, sino que también nutre aspectos emocionales y sociales, propiciando una actitud favorable hacia la adquisición de conocimientos y el aprendizaje en general.

Se destaca la eficacia de la estrategia utilizada y se resalta la importancia de incorporar enfoques lúdicos para fortalecer la formación académica en etapas tempranas. Este trabajo ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo la implementación de juegos puede ser una herramienta efectiva para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura en el nivel de educación primaria.

***Palabras clave:*** lectoescritura, juegos, académico, desarrollo, estrategias.

## **Abstract**

This study focuses on promoting the development of reading and writing skills in primary school students. Through the use of educational games. The main objective is to cultivate the desire for more fluent reading in children from an early age, recognizing the importance of these skills in their academic and personal development.

Regarding the method used, a program was designed that integrates recreational and educational activities specifically adapted to educational strategies in accordance with the demands and particularities of the children. Pedagogical strategies were implemented that encourage active participation, the exchange of ideas and creativity during the game sessions. The focus was on making the learning process attractive and stimulating, taking advantage of the playful nature to strengthen reading and writing effectively.

The results obtained reveal a positive impact on the development of the participating children. There is a significant increase in their interest in reading and writing, as well as an improvement in their skills in these areas. Children show enthusiasm when participating in the proposed activities, which translates into a more dynamic and effective learning environment.

In summary, the results of this analysis indicate that the use of recreational activities with educational purposes emerges as an effective tactic to enhance reading and writing skills in children in first grade. By encouraging a love of reading and writing from an early age, the foundations are established for a continuous and fruitful learning process throughout their educational career. This approach not only positively affects academic progress, but also nourishes emotional and social aspects, promoting a favorable attitude towards the acquisition of knowledge and learning in general.

The effectiveness of the strategy used is highlighted and the importance of incorporating playful approaches to strengthen academic training in early stages is highlighted. This work offers a valuable perspective on how the implementation of games can be an effective tool to promote the development of literacy skills at the primary education level.

**Keywords:** Literacy, games, Academic, Development, Strategies

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación .....	10
Propósitos .....	10
Planteamiento del Problema .....	11
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	16
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	26
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30
Apéndices.....	32

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	32
------------------------------------------------------------------	----

## **Introducción**

Jugando voy aprendiendo y fortaleciendo mi lectoescritura, es un enfoque innovador que busca cultivar el amor por la lectoescritura en los niños, mediante el uso estratégico de juegos educativos. La realización de este trabajo se fundamenta en la convicción de que el aprendizaje puede ser tanto efectivo como placentero, especialmente cuando se aborda desde una edad temprana. En este contexto, es muy eficaz la lectoescritura en el desarrollo escolar de los alumnos se convierte en la motivación principal para diseñar e implementar esta estrategia.

El método seguido para llevar a cabo este proyecto implica la creación de un programa integral que fusiona actividades lúdicas y educativas adaptadas a las problemáticas de los estudiantes de primer grado. A través de estrategias pedagógicas que fomentan la participación activa, el intercambio de ideas y la creatividad, se busca hacer que el proceso de aprendizaje sea atractivo y estimulante.

La finalidad de esta investigación como docente es lograr fortalecer el aprendizaje y mejorar las habilidades lectoescritura, a través de implementaciones didácticas, en los alumnos del grado primero, para que tengan una motricidad fina más desarrollada, esta implementación se llevará a cabo en la Institución Educativa Técnica Pio Alberto Ferro Peña, Sede Menor.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La Institución Educativa Técnica Pio Alberto Ferro Peña es un establecimiento de educación pública de carácter mixto, situado en el área urbana del municipio de Chiquinquirá, Boyacá. En el marco de esta investigación, se ha observado a un grupo de 30 niños y niñas pertenecientes a la mencionada institución, con edades de 6 y 7 años.

Es evidente que varios de los niños enfrentan dificultades relacionadas con la alimentación y el cuidado personal, siendo notable la carencia de una nutrición adecuada e higiene personal en algunos casos. Muchos de estos niños viven solo con sus madres y expresan el deseo de repetir el refrigerio en la escuela, argumentando que en sus hogares no reciben suficiente comida. A pesar de estas circunstancias, se destaca la actitud positiva de los niños, quienes muestran entusiasmo por superarse, estudiar y aspirar a una profesión.

Cabe mencionar que la institución educativa brinda servicios educativos desde el nivel preescolar primario, abarcando los grados 1, 2, 3, 4 y 5. En cuanto a su infraestructura, cuenta con las instalaciones necesarias, incluyendo aulas con sus respectivos pupitres., baño para niñas y para niños, baño para los docentes, restaurante escolar, cafetería para los docentes biblioteca y un patio de recreación y eventos. Las clases en este centro son de 7 de la mañana a 1 de la tarde.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles podrían ser las estrategias didácticas con el fin de mejorar habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primero de la Institución Educativa Técnica Pio Alberto Ferro Peña, a través de la demostración e innovación del reconocimiento de palabras?

### **Propósitos**

Identificación de las principales causas, por las que los estudiantes de grado primero tienen un bajo rendimiento y dificultad en el área de la motricidad fina afectando su lectoescritura.

Realizar diferentes actividades implementando el juego y de esa manera despertar el deseo de los niños por aprender, fortalecer la enseñanza y mejorar las habilidades lectoescritura, por medio de diferentes estrategias didácticas, en los alumnos del grado primero, para que tengan una motricidad fina más desarrollada, esta implementación se llevará a cabo en la I. E. Técnica Pio Alberto Ferro Peña, Sede Menor.

## **Planteamiento del Problema**

Esta institución se encuentra en el municipio de Chiquinquirá, Boyacá, en el barrio Guarín, el cual cuenta con instalaciones adecuadas y amplias para los diferentes estudiantes que se atienden, esto facilita el desarrollo de las diferentes actividades, contando con una buena iluminación, brindando gran comodidad y seguridad para los estudiantes, adicionalmente, la institución cuenta con otros espacios como son la sala de informática, sala de audiovisuales, la biblioteca y el aula múltiple, brindando diferentes estrategias para lograr una enseñanza más óptima para cada uno de los estudiantes.

Se cuenta con un grupo de 30 estudiantes en el nivel de primero, en edades de 7 años, generalmente las familias viven en veredas cercanas, adicionalmente se cuenta con familias migrantes venezolanas, estas familias están conformadas por un solo progenitor, ya sea el padre o la madre o en otros casos son los abuelos, y se tienen familias de todos los estratos, la mayoría de los padres cuentan con solo educación básica primaria, uno que otro ha podido culminar sus estudios. En cuanto a lo laboral, la mayoría de los padres son empleados, buscando brindarles lo mejor a sus hijos.

Se trabaja con los estudiantes un desarrollo de forma integral, es decir se tiene en cuenta las diferentes dimensiones como son la comunicativa, ciudadana, científica y matemática. Estas dimensiones se trabajan por proyectos, teniendo en cuenta los DBA que se establecen por parte del Ministerio de Educación y Prácticas centrales como la narrativa, la expresión artística y la investigación del entorno. El trabajo que se desarrolla con ellos es de manera colaborativa, cooperativo mediante la lectura de textos y diferentes tareas, teniendo relación con la temática que se esté desarrollando en un determinado proyecto.

En esta población se observa la dificultad al momento de trabajar en el área de la motricidad fina afectando la lectoescritura en los niños de primero y el poco interés que los padres demuestran ayudándoles a sus hijos a realizar los trabajos.

Así mismo, es importante implementar diferentes estrategias didácticas, para que las clases no sean aburridas y monótonas, como dice Tobón (2010), las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” y tener un mejor resultado en los conocimientos de los estudiantes.

### **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta**

Según Marie Clay "El proceso de lectura y escritura no se reduce a la decodificación y la transcripción. Implica la comprensión profunda y la expresión creativa de ideas. Los docentes deben fomentar estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar estas habilidades de manera simultánea." (Clay, 1991). Además Donald Graves sostiene que "La escritura es un acto de descubrimiento. Para mejorar las habilidades de lectoescritura, los educadores deben crear un entorno que anime a los estudiantes a explorar sus pensamientos y emociones a través de la escritura. La revisión y la retroalimentación son esenciales en este proceso." (Graves, 1983).

Por su parte Isabel Solé dice que "La lectura y la escritura son procesos interdependientes. La enseñanza de estrategias de lectura comprensiva, como la identificación de ideas principales y la inferencia, debe acompañarse de oportunidades para que los estudiantes apliquen estas estrategias en su escritura." (Solé, 1992). Otro autor que habla de la importancia de la lectura y escritura es

Ken Goodman "La lectura y la escritura son procesos constructivos y sociales. Los docentes deben fomentar la interacción entre los estudiantes y promover la discusión de textos escritos. Esto ayuda a desarrollar habilidades de lectura crítica y escritura efectiva." (Goodman, 1986).

Por último tenemos a Marzano y Pickering "La enseñanza explícita de estrategias de lectoescritura, como la anticipación de contenido y la organización de ideas, tiene un impacto significativo en el rendimiento de lectura y escritura de los estudiantes. Estas estrategias deben ser enseñadas de manera sistemática y aplicadas en contextos auténticos." (Marzano & Pickering, 2005).

La indagación acerca de la propia labor educativa, denominada también investigación-acción o investigación-acción colaborativa, constituye un enfoque pedagógico que compromete a los educadores en un proceso de reflexión crítica sobre sus propias prácticas docentes, al tiempo que los impulsa a implementar estrategias con el propósito de perfeccionarlas. Cuando se trata de mejorar las habilidades de lectoescritura en el ámbito educativo, varios autores han contribuido con ideas y enfoques valiosos.

Según Donald Schön (1992), en su libro *La Formación de Profesionales Reflexivos*, Schön introduce el concepto de "profesionales reflexivos" que son capaces de reflexionar sobre su propia práctica y aprender de su experiencia. Este enfoque puede aplicarse a la mejora de la enseñanza de la lectoescritura, alentando a los docentes a reflexionar sobre sus métodos y a adaptarlos en función de los resultados observados.

Este autor ha contribuido significativamente al campo de la enseñanza de la lectoescritura al proporcionar enfoques y estrategias basadas en la investigación sobre la propia práctica. Sus ideas han influido en la forma en que los docentes abordan la enseñanza de la lectura y la escritura en el aula, promoviendo la reflexión, la adaptación y la mejora continua de las prácticas pedagógicas.

La manera en la cual las estrategias didácticas logra mejorar habilidades de lectoescritura en los estudiantes se constituye una investigación en la práctica pedagógica porque en el enfoque en la enseñanza y el aprendizaje: La pregunta se centra en la identificación de estrategias didácticas, lo que implica un interés en cómo se enseñan y aprenden las habilidades de lectura y escritura. Esto es importante en el desarrollo de la práctica, ya que nosotros como educadores estamos constantemente buscando formas efectivas de enseñar a los estudiantes:

Fomentar la autonomía

Cultivar la responsabilidad

Fomentar la autoevaluación

Por último, algo muy importante a resaltar los maestros debemos fomentar nuestras capacidades por medio de un diario de campo ya que con el podemos adquirir muchos conocimientos, algunos de ellos pueden ser:

Reflexión y autoevaluación

Aprendizaje basado en la experiencia

Desarrollo profesional continuo

(Moreno, 2020), (Pérez, 2003).

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

En esta perspectiva, la enseñanza orientada hacia las habilidades que se plantea como una propuesta que se inicia desde el proceso de aprendizaje con significado, concentrándose en la formación integral del individuo, un componente esencial en cualquier proyecto pedagógico. Este enfoque amalgama la teoría con la práctica mediante una variedad de ejercicios, promoviendo la cohesión entre los niveles educativos y estableciendo vínculos con los entornos laborales y sociales. Además, impulsa el aprendizaje autónomo, orienta la formación y consolidación de un proyecto ético de vida, y ayuda a cultivar el espíritu emprendedor como cimiento para el desarrollo socioeconómico. Asimismo, fundamenta la estructura curricular en proyectos y problemas, superando de esta manera el currículo tradicional basado en asignaturas aisladas, propiciando la creación de un nuevo modelo conceptual que integra las competencias.

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo abordar de manera completa el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los niños, combinando un sólido fundamento de conocimiento, práctica constante y el fenómeno de actitudes y habilidades personales que les permitan convertirse en lectores y escritores competentes y apasionados. La adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes y la evaluación continua son elementos clave para asegurar el éxito de esta propuesta.

Las competencias docentes que plantea Tobón en su libro “competencias, calidad y educación superior” (2010) son fundamentales para el desarrollo de la práctica pedagógica en cualquier nivel educativo, incluyendo la licenciatura en pedagogía Infantil. Estas competencias se centran en la formación integral del docente y su capacidad para afrontar los desafíos de la enseñanza.

Competencia didáctica

Competencia comunicativa

Competencia investigadora

Las competencias son esenciales para los docentes de pedagogía Infantil porque trabajan directamente con niños en sus primeros años de desarrollo, una etapa crucial en la formación de su personalidad y habilidades. La combinación de conocimientos Pedagógicos, habilidades de comunicación, competencia emocional y ética, entre otras, permite a los docentes de pedagogía infantil diseñar un entorno de enseñanza seguro, estimulante y enriquecedor para los estudiantes, lo que a su vez contribuye a su desarrollo integral.

### **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica se desarrolló por medio de una secuencia didáctica las cuales van de la siguiente manera:

Actividad 1 planeación didáctica “Lectoescritura a través del juego con las combinaciones Tra, Tre, Tri, Tro, Tru” el Objetivo de aprendizaje desarrolla la habilidad de lectoescritura de los niños de primero mediante el enfoque lúdico. Mejorar la identificación y reconocimiento de las sílabas Tra, Tre, Tri, Tro, Tru. Ayuda a fomentar la concentración y repetición como herramientas para el desarrollo de la lectoescritura, el público para esta actividad es 30 niños y niñas de la Institución Educativa Técnico Pio Alberto Ferro Peña, de 6 a 7 años, del grado primero. Cada niño leerá palabras con las combinaciones Tra, Tre, Tri, Tro, Tru, pasando al tablero para unir la palabra con la imagen correspondiente. El uso de combinaciones Tra, Tre, Tri, Tro, Tru enriquece el vocabulario y mejora la comprensión del lenguaje.

Esta planeación didáctica busca crear un ambiente dinámico y participativo, donde los niños puedan disfrutar aprendiendo, desarrollar habilidades de lectoescritura y, al mismo tiempo, permitir a los educadores identificar áreas de mejora individual para un abordaje más personalizado.

Actividad 2 planeación Didáctica “Desarrollo de Competencias en Lectoescritura a través del Dictado Sorpresa” el objetivo general a desarrollar es la competencia en lectoescritura de los estudiantes, fomentando la identificación, comprensión, interpretación y construcción de enunciados y textos de manera efectiva. El objetivo específico es Potenciar las habilidades en escritura y lectura a través de dinámicas y estrategias pedagógicas innovadoras.

Implementar el dictado sorpresa como una actividad lúdica que motive la participación activa de los estudiantes. Inicio, para dar inicio a la actividad Dictado Sorpresa - Reventando Bombas de Palabras se desarrolló de la siguiente manera: Cada estudiante explotará un globo y deberá leer la palabra contenida en él. Después de la lectura, el estudiante dictará la palabra a sus compañeros. Durante la actividad, se observará la participación activa, la pronunciación y la correcta escritura de las palabras. Se registrarán las palabras correctamente escritas y aquellas que presenten errores. La competencia en lectoescritura se fortalece a través de dinámicas como el dictado sorpresa, que involucra a los estudiantes de manera activa y lúdica. La metodología por proyectos facilita la conexión entre el aprendizaje y el entorno del estudiante, permitiendo abordar sus intereses y necesidades. La evaluación se centrará en la participación, la correcta escritura y pronunciación de las palabras durante el dictado sorpresa. Se buscará reconocer el esfuerzo individual y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Actividad 3 planeación didáctica "Lectura del Cuento el Patito Feo" el objetivo general es identificar y desarrollar habilidades de comprensión de palabras en niños de primer grado a través de la lectura del cuento "El Patito Feo". El objetivo específico es evaluar la velocidad y comprensión de la estructura de las palabras durante la lectura. Observar la capacidad de los niños para identificar todas las letras del abecedario.

Inicio, para dar inicio a esta actividad la maestra llevara un delantal llamativo con las escenas del cuento, a medida que va contando la historia, va pegando las imágenes en el delantal.

Cierre, cada niño dibujara la escena que más le gusto y pasara al frente a decirnos porque escogió esa escena.

### **Enfoque Didáctico**

Algunas estrategias que se planearon para la realización de esta actividad fue conocer a los educando en su nivel de desarrollo cognitivo, habilidades de lectura y escritura, intereses y necesidades individuales. Considerando el Interés y la Relevancia las actividades que se alinean con sus intereses y experiencias cotidianas son más propensas a captar su atención y motivación. Fomentando la Interacción, las discusiones en grupo, la colaboración y el trabajo en equipo para mejorar la enseñanza. Incorporando elementos lúdicos, estos juegos ayudan a desarrollar habilidades de lectura, escritura, ortografía y comprensión de una manera más relajada y amena. Cuando se aborda la planeación didáctica teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, es fundamental adoptar un enfoque diversificado y personalizado para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de manera efectiva. La variedad de actividades se diseñan atreves de actividades que incluyan una variedad de estilos de aprendizaje, como actividades visuales, auditivas y kinestésicas.

Adaptaciones Individuales realizar adaptaciones en las actividades para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, proporciona opciones visuales para los estudiantes visuales, actividades prácticas para los estudiantes kinestésicos y explicaciones verbales para los estudiantes auditivos.

Apoyo Adicional Ofrece apoyo adicional a los estudiantes que puedan necesitar más tiempo o recursos para alcanzar los objetivos del curso. Cuando se aborda la planeación didáctica, es fundamental tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes o población a la que se dirige: Considerar las habilidades, niveles de conocimiento previo, estilos de enseñanza y desafíos individuales de los estudiantes.

Diseñar actividades y evaluaciones que sean accesibles para todos, considerando las diferencias individuales.

Fomentar la participación y debatir en el aula para tener en cuenta las opiniones y experiencias de los alumnos.

Conocer a los estudiantes individualmente para entender sus desafíos y ayudarles a superar las dificultades.

Estas enseñanzas responden a los problemas de enseñanza de los alumnos ya que estas actividades fueron diseñadas interactivamente donde los estudiantes participaron activamente en el proceso de aprendizaje, además fueron adaptables para ayudar a las dificultades individuales de cada uno de ellos. La contextualización al relacionar el contenido con situaciones del mundo real, los estudiantes pueden ver la utilidad y la aplicabilidad de lo que están aprendiendo, lo que motiva su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

Laura Frade Rubio (2011, p. 11) menciona que la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes.

Las competencias no se limitan al conocimiento teórico, sino que también involucran habilidades prácticas y actitudes. Una secuencia didáctica efectiva se centra no solo en transmitir información, sino también en desarrollar capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, así como actitudes positivas hacia el aprendizaje y el trabajo en equipo.

En resumen, una secuencia didáctica bien planificada y ejecutada puede proporcionar el marco ideal para el desarrollo de competencias, al integrar el contenido, las habilidades, las actitudes y la evaluación de manera coherente y efectiva.

Abordar los saberes previos es fundamental en cualquier proceso de aprendizaje por varias razones importantes:

Facilita la Construcción del Conocimiento

Fomenta la Participación Activa

Promueve la Reflexión

Fortalece la Autoestima

En cuanto a la utilización de secuencias didácticas, me parece una herramienta perfecta y seguiré utilizándola ya que estas son herramientas pedagógicas valiosas en la enseñanza y pueden ser útiles para muchos profesionales, como maestros y educadores. Las secuencias didácticas son un enfoque estructurado para organizar el contenido de aprendizaje y las actividades, lo que puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y mejorar su participación en el proceso de aprendizaje. En este proceso de planeación de una secuencia didáctica considero que lleve algunos logros significativos para mi vida como educadora y también para mis estudiantes, algunos de los logros que puedo concluir son los siguientes:

Claridad en los Objetivos de Aprendizaje

Estrategias de Evaluación

Participación Activa de los Estudiantes

Inclusión y Diversidad

Desarrollo de Habilidades

## Implementación

Se realizaron tres implementaciones la primera fue la presentación de una nueva combinación Tra, Tre, Tri, Tro, Tru. La segunda fue un dictado sorpresa y la tercera fue un cuento fantástico, en la primera actividad se tuvieron en cuenta de que los niños ya conocen las letras del abecedario y ya han visto algunas combinaciones por ende se trabajó esta nueva combinación la cual fue de gran aprendizaje para los niños, ya que con ella pueden leer más textos donde se encuentre esta combinación y no se les va a dificultar, antes de iniciar el aprendizaje de esta letra se realizó un repaso en el tablero para que los niños fueran aprendiendo como era la pronunciación de esta nueva letra. En la segunda actividad realizada por un cuento se quiso evidenciar cuanta creatividad e imaginación tiene los niños, favoreciendo el dibujo y la concentración durante la lectura del cuento.

Los materiales que se utilizaron para la primera implementación fue de gran ayuda ya que primero se pasó al frente a cada niño para que mirara la imagen relacionada con la sílaba, Tra, Tre, Tri, Tro, Tru y después la uniera a la palabra que estaba escrita, ejemplo: la imagen y en la parte de abajo un tren, de esta manera los niños repasaron esta combinación para luego desarrollar sus hojas de trabajo de la Tr.

En la implementación del cuento como actividad didáctica para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de primer grado durante el periodo de refuerzo escolar, de la Institución Educativa Técnica Pio Alberto Ferro Peña.

Respecto al cuento se realizó un delantal donde los niños estaban muy pendientes de la profesora ya que se les iba contando el cuento y las imágenes se estaban pegando sobre el delantal, de esta manera se logró tener la atención de los niños durante el desarrollo de esta actividad, las estrategias de evaluación respondieron muy bien a las necesidades de los niños ya

que por medio de la primera actividad los niños desarrollaron su hoja de trabajo de una manera muy sencilla ya que cada uno había pasado afrente a unir la imagen con la palabra y esto fue lo que se desarrolló en las hojas de trabajo, durante el cuento se puedo observar la creatividad de cada niño.

Esta implementación favorece en el desarrollo de los niños por medio de la lectoescritura que es nuestro proyecto y también favorece la concentración. Los recursos didácticos fueron de gran ayuda ya que el delantal llamo mucho la atención de los niños, prestando toda la concentración de los estudiantes, las actividades con la letra tr fueron de gran ayuda ya que se les pego las imágenes al tablero y ellos unían a la palabra correspondiente, a dos niños que se les dificulto encontrar la palabra, los compañeros y la profesora les ayudo. De esta manera se realizaron todas las actividades muy participativas con cada uno de los estudiantes.

Desarrollo del Lenguaje

Estimulación Cognitiva

Fomento de la Creatividad

Habilidades de Comprensión

Respecto a la tercera implementación dictado sorpresa, en esta actividad no solo hace que el aprendizaje sea más lúdico, sino que también promueve la colaboración y la participación activa. Además, la emoción de "explotar bombas" puede agregar un elemento divertido y motivador al proceso de aprendizaje.

En resumen, las estrategias didácticas de lectoescritura son esenciales porque proporcionan a los niños las herramientas necesarias para comunicarse, comprender el mundo que les rodea y tener éxito en su educación y vida cotidiana. Estas estrategias son un componente

fundamental de la educación temprana y tienen un impacto significativo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Las actividades implementadas fue conocer a los alumnos en sus etapas de aprendizaje, habilidades de lectura y escritura, se logró conocer a los estudiantes individualmente para entender sus desafíos y ayudarles a superar las dificultades, a través de ejercicios que respondían a las necesidades de aprendizaje de los alumnos ya que estas actividades fueron diseñadas interactivamente donde los estudiantes participaron activamente en el proceso de aprendizaje, además fueron adaptables para suplir los problemas individuales de cada uno de ellos.

Los resultados que se obtuvieron en esta secuencia didáctica fueron muy satisfactorios ya que los estudiantes adquieren información sobre nuevas combinaciones para continuar mejorando su lectura y escritura, además por medio del cuento se les incentivo a tener amor por la lectura, para que continúen desarrollando habilidades de pensamiento crítico y habilidades de comunicación entre otras.

Una de las fortalezas en esta práctica fue que ya conocía a los niños y sus ritmos de aprendizaje, por lo tanto fue viable las implementaciones que se llevaron ya que van a pasar a segundo y necesitan refuerzo en sus lecturas, las fortalezas que se obtuvieron en la implementación de una silaba es que al trabajar con una silaba ayuda a los estudiantes a desarrollar la conciencia fonológica ya que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla y esto es fundamental para la lectura y escritura.

En la implementación del cuento fue de gran fortaleza ya que despertó en los niños el interés por la lectura y esto ayuda a establecer una base sólida, el amor por la lectura a lo largo de su vida, la lectura de cuentos ofrece una amplia gama de fortalezas, que van desde el desarrollo del lenguaje y la imaginación hasta la promoción del pensamiento crítico y la empatía.

Algunas recomendaciones que puedo utilizar para futuras implementaciones son:

Comprender las necesidades de los estudiantes

Establecer objetivos claros

Fomentar el pensamiento crítico

Cuando se desarrolla una pregunta de investigación sobre estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer grado en una institución educativa específica, es importante resaltar varios aspectos clave:

Contexto Específico

Importancia del Problema

Relevancia Pedagógica

La planeación es muy importante en la práctica pedagógica ya que proporciona estructuras enfoque y dirección al proceso educativo, asegurando que los estudiantes reciban una educación de calidad y significativa.

## Conclusiones

La investigación y reflexión sobre mi práctica pedagógica se centró en responder a la pregunta fundamental: ¿Cuáles podrían ser las estrategias didácticas con el fin de mejorar habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primero de la Institución Educativa Técnica Pio Alberto Ferro Peña, a través de la demostración e innovación en el reconocimiento de palabras?

En primer lugar, los propósitos establecidos en el Instrumento 1 sirvieron como guía esencial para estructurar y evaluar la efectividad de las estrategias implementadas. Estos propósitos incluyeron el reconocimiento de sílabas, el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica, la escucha y lectura de textos literarios de diversos entornos culturales, la comprensión de las sílabas a través del juego, la identificación de diferencias en la forma en que se escriben palabras con sílabas trabadas, y la interacción mediante la repetición y concentración para formar palabras.

La estrategia clave implementada fue el juego como vehículo educativo. A través de actividades lúdicas, los niños no solo experimentaron un aumento en la diversión y el compromiso, sino que también se lograron resultados educativos significativos. La interacción mediante juegos permitió una mayor concentración y rapidez en la identificación de sílabas, contribuyendo directamente a una lectura más fluida. La repetición y concentración, fundamentales en las actividades lúdicas, demostraron ser elementos esenciales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Uno de los logros más notables fue el desarrollo del vocabulario. Los juegos introdujeron a los niños a nuevas palabras y conceptos de manera contextualizada y significativa. Esta inmersión en un entorno lúdico facilitó una comprensión más profunda y duradera del lenguaje,

lo que, a su vez, mejoró su capacidad de lectura y escritura. La conexión entre el juego y el vocabulario no solo enriqueció el aprendizaje, sino que también fomentó una actitud positiva hacia la lectura.

Las habilidades de ortografía experimentaron un avance notable gracias a los juegos de palabras. La participación activa en estos juegos no solo les permitió a los estudiantes recordar la ortografía correcta, sino que también les brindó un espacio seguro para cometer errores y aprender de ellos de manera positiva. La conexión entre diversión y aprendizaje proporcionó un entorno propicio para el desarrollo de habilidades ortográficas sin la presión asociada a la corrección constante.

En conclusión, la integración de estrategias didácticas basadas en el juego ha demostrado ser altamente efectiva en el proceso de mejora de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primero. El enfoque lúdico no solo generó entusiasmo y participación, sino que también resultó en beneficios educativos tangibles. Este enfoque no solo abordó los propósitos establecidos inicialmente, sino que también superó las expectativas al crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y placentero. La innovación en la pedagogía, centrada en la creatividad y la participación activa, se revela como un camino prometedor hacia el desarrollo integral de los estudiantes en su viaje de lectoescritura.

### Referencias Bibliográficas

- Clay, M. M. (1991). "Becoming Literate: *The Construction of Inner Control*." Heinemann.
- Frade, R. L. (2011). *Planeación por competencias. México*: Ed. Inteligencia educativa. 1a. Edición 2004. *Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas*. SEP.
- Goodman, K. (1986). "What's Whole in Whole Language." Heinemann.
- Graves, D. (1983). "Writing: Teachers & Children at Work." Heinemann.
- Marzano, R. J., & Pickering, D. J. (2005). "Building Academic Vocabulary: Teacher's Manual." ASCD.
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74*. <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La Pregunta De Investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsico1.2016.v24n1.141>
- Solé, I. (1992). "El aprendizaje de la lectoescritura: construcción de un modelo psicolingüístico." *Gedisa*.

Schön, D. (1992). *LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS*

<http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2019/10/Sch%C3%B6n-D.-La-formaci%C3%B3n-de-Profesionales-reflexivos.pdf>

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.

Tobón, S., Pimienta, J. & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson*

Tobón, S. T. (2010). *Competencias, calidad y educación superior*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yyalbornozn\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Es-Hdo4SKvpPplbnpTmWQMABg98bXmhmOkJGtaBliZ8SPg?e=9pEP5O](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yyalbornozn_unadvirtual_edu_co/Es-Hdo4SKvpPplbnpTmWQMABg98bXmhmOkJGtaBliZ8SPg?e=9pEP5O)