

**Explorando las inteligencias múltiples mediante secuencias didácticas para fomentar una  
educación inclusiva.**

Karen Tatiana Gutiérrez Morales

Director:

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## **Resumen**

La composición describe el análisis de la experiencia obtenida durante la práctica pedagógica, partiendo del trabajo con las inteligencias múltiples a través de una secuencia didáctica; con la cual se busca fortalecer el ejercicio de inclusión en los niños y niñas del grado kínder. Para tal fin, se realiza un recorrido por el diseño, implementación y reflexión de experiencias pedagógicas que manifiestan el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes a través de las actividades rectoras como vínculo para favorecer sus capacidades y habilidades conceptuales.

***Palabras claves:*** inteligencia, didáctica, aprendizaje, experiencia, inclusión.

### **Abstract**

The composition describes the analysis of the experience obtained during pedagogical practice, starting from working with multiple intelligences through a didactic sequence; with the aim of strengthening inclusive practices in kindergarten children. For this purpose, a journey is made through the design, implementation, and reflection of pedagogical experiences that demonstrate the development and learning of students through guiding activities as a means to enhance their conceptual abilities and skills.

***Keywords:*** intelligence, didactics, learning, experience, inclusion.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación .....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	13
Planeación Didáctica.....	16
Actividad Número 1: Las Maravillas de mi Universo.....	16
Actividad Número 2: Un Viaje por los Planetas.....	18
Actividad Número 3: La Tierra, y sus Amigos Sol y Luna. ....	19
Enfoque Didáctico.....	21
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	27
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas .....	32
Apéndices.....	35

## Lista de Apéndices

**Apéndice A:** *Carpeta de Evidencias Práctica Pedagógica* ..... 35

**Apéndice B:** *Vídeo Sustentación*..... 35

## Introducción

Como futuros docentes transformadores debemos basar nuestra labor en el bienestar y desarrollo integral de las personas que tenemos a cargo, recordando que, al momento de elegir ser docentes, nos asignamos una responsabilidad que va más allá de enseñar letra y números. Por ello, uno de los componentes por lo cual surgió la pregunta de investigación, y tomando como referencia los postulados de las lecturas sugeridas, fue que todo docente con vocación observa, investiga y examina la forma de darle solución a las diferentes situaciones problema que se presenten dentro y fuera del aula de clase. Rodríguez, Molina y Martínez (2019) afirma que:

Para que las actuaciones en el aula estén en relación con el principio teórico que lo fundamenta. Hay que aceptar, que el paradigma acerca del proceso educativo ha cambiado y todas las partes que lo componen: fines, contenidos, modalidades de evaluación, organización del tiempo y del espacio escolar, aspectos del contexto institucional, entre otros, han de mostrar coherencia. (p.117).

Por ello, las intervenciones pedagógica y didácticas deben estar orientadas a las necesidades que se reflejan en el contorno escolar, que con ellas se busquen dar soluciones concisas y efectivas a las diferentes problemáticas. No podemos seguir pensando que la educación debe ser un currículo en el cual los estudiantes tienen que adaptarse a él, siendo esto todo lo contrario; debemos crear propuestas pedagógicas adaptadas a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, que lo importante sea que el estudiante aprenda a su manera, pero siempre brindando las herramientas necesarias para que esto suceda.

La educación es un derecho que tenemos todos los ciudadanos colombianos, por ende, no podemos obstaculizar este derecho con acciones que perjudican el aprendizaje de nuestros niños y niñas, muy a lo contrario, demos ser agentes cambiantes que luchan por una educación inclusiva de calidad. La educación general según la Ley 115 de 1994, se considera como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una

concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y deberes; señalando que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Para concluir, considero que la investigación hace parte fundamental de nuestra labor como docente. Un docente que no investigue sobre los factores que pueden llegar a perturbar la calidad educativa, es un docente que no está entregado en cuerpo y alma a su trabajo. Es por esto, que mi proyecto se inmerge en conocer como funciona el aprendizaje de cada niño y cómo puedo yo contribuir a ese aprendizaje, cuales son las herramientas y situaciones que potencialicen ese las capacidades y habilidades de mis estudiantes según sus necesidades.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Las escuelas privadas ofrecen entornos de aprendizajes de calidad, en los cuales los niños y niñas pueden desarrollar y adquirir saberes de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje. En ellas podemos observar la implementación de experiencias significativas que se adaptan a las necesidades de cada estudiante. De este modo, indagaremos sobre el aprendizaje de los estudiantes del grado jardín del Jardín Infantil Lucecitas.

En el grado jardín de la escuela anteriormente mencionada, encontramos a niños y niñas con diferentes tipos de aprendizaje, los cuales necesitan apoyo de los diferentes agentes educativos que estén involucrados con su proceso de enseñanza y aprendizaje (padres, maestros y personal especializado). Teniendo en cuenta que el Jardín Infantil Lucecitas maneja una población de estudiantes entre los 2 y 7 años de edad, etapa en la cual los niños y niñas adquieren la gran parte de conocimientos para explorar y enfrentar el mundo que los rodea; como también es la etapa donde podemos observar que tipos y ritmos de aprendizaje que sobresalen en cada infante.

De este modo, se observa dentro de la institución educativa un porcentaje de estudiantes con algún tipo de diagnósticos como: TDAH, Autismo e hiperactividad; como también estudiantes neurotípicos. De tal manera, se hace necesario que las actividades o experiencias de aprendizaje sean inclusivas y adaptadas a las necesidades y habilidades de cada niño y niña.

### **Pregunta de Investigación**

En los últimos años, la inclusión de alumnos con discapacidad o algún tipo de diagnóstico en los centros educativos ha provocado importantes cambios metodológicos y curriculares por parte de los docentes, los cuales dan resultados favorables en la educación de un país.

En el Jardín Infantil Lucecitas del municipio de Valledupar se encontró una problemática relacionada con el desarrollo del aprendizaje de niños y niñas con algún tipo de diagnóstico, entre ellos TDAH, autismo e hiperactividad; a los cuales se les dificulta aprender de la misma manera a que al resto de sus compañeros. Esto ha ocasionado diferentes situaciones conflictivas dentro del aula causando un ambiente escolar hostil, ya que sabemos que los niños con TDAH les cuesta mantener la concentración y quietud por un tiempo prolongado.

Frente a esto, la docente ha recurrido a diferentes estrategias para lograr que todos los estudiantes pueden aprender y desarrollar sus capacidades cognitivas. Algunas de ellas han sido, involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, en el cual realiza reuniones trimestrales para dar reporte de los avances y falencias que el niño, con la finalidad de generar acuerdos y acciones que ayuden a mejorar las diferentes dimensiones del desarrollo infantil. Otra de las acciones planteadas por la docente, instruirse sobre cómo manejar la conducta y aprendizaje de los niños y niñas con diagnóstico, acompañada de un profesional capacitado para esto (psicólogo infantil).

En este orden de ideas, podemos observar que se están generando acciones positivas para logara los objetivos curriculares que establece el jardín para el año escolar, pero aun no son suficientes para logra que en aula de clase se establece un excelente clima escolar que favorezca el desarrollo y aprendizaje de todos los estudiantes sin discriminación alguna.

Para concluir, esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir

de ella implementar diversas intervenciones didácticas y pedagógicas, que nos permita favorecer el desarrollo y fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes del grado Kínder del jardín infantil Lucecitas, teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje. De este modo, se plantea la siguiente pregunta.

¿Cómo, a partir del trabajo con las inteligencias múltiples a través de una secuencia didáctica se puede fortalecer el ejercicio de inclusión en los niños y niñas del grado kínder?

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Partiendo de que la investigación acción es una herramienta que le ayuda al docente transformador a indagar y profundizar en su quehacer dentro de su contexto laboral, dando paso al abordaje de posibles situaciones problemas en pro de buscar las posibles soluciones que nos ayuden a mejorar la calidad educativa.

Freire, citado por Perez (2003) refiere que “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciarla novedad...” (p.5).

De este modo, confirmamos que el que hacer de un docente va más allá de enseñar un tema; esta interacción continua entre el educando el maestro conlleva a diferentes perspectivas del aprendizaje. Siempre se debe mirar con ojos de observación, indagar, analizar nuestra practica pedagógica para evaluar y realizar las respectivas correcciones con el fin de mejorar día a día.

Por consiguiente, dentro de los partes teóricos se aborda la relación entre la didáctica inclusiva, las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, destacando cómo la diversidad de los estudiantes requiere enfoques pedagógicos flexibles y adaptados a sus necesidades y habilidades individuales. De este modo, se podría mencionar que la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, reconoce que los estudiantes tienen diferentes fortalezas y habilidades, y que los estilos de aprendizaje también varían entre ellos. Por lo tanto, la enseñanza inclusiva debe ser capaz de abordar esta diversidad para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje y puedan desarrollar su máximo potencial. Debido a las actuales investigaciones sobre la forma en la que los niños aprenden y las diferentes vías que existen para acceder al aprendizaje, en la didáctica se al creado múltiples herramientas con el fin

de contribuir y dar respuestas a las diferentes inteligencias múltiples que se evidencia en el aula de clase. “Dentro del aula, el material se adapta a la necesidad del alumnado, logrando que todos los alumnos sean capaces de utilizar el material para el aprendizaje”. (Crisol Moya, E., Martínez Moya, J., & El Homrani, M. 2015, p.268).

Asimismo, las nuevas teorías acerca de la inteligencia han llevado a los docentes a la apertura de diversos caminos por los cuales el alumno pueda transitar, para lograr los objetivos de aprendizaje y de formación multicompetente. Casanova, Arias, Trávez, & Ortiz, (2020) consideran que:

La educación infantil ha evolucionado y junto con esta se espera que también devengan las metodologías de enseñanza. Dejamos atrás la educación tradicional que ha limitado los procesos de enseñanza – aprendizaje, forzando a los infantes a adquirir conocimientos únicamente de manera unidireccional siendo el docente quien puede aportar conocimiento. Con este tipo de educación limitamos las habilidades y capacidades de los niños, cuando en realidad podríamos estimular las Inteligencias Múltiples al punto de crear seres humanos competentes listos para desenvolverse e interactuar dentro de cualquier entorno convirtiéndose en seres sociales empáticos, que tengan un sentido democrático, crítico y autónomo. (p. 169).

Bajo la reflexión de entender el proceso de aprendizaje que el estudiante desarrolla, se han planteado diferentes caminos para llegar a la verdadera forma de enseñar, en esto se denota mucho la influencia del accionar docente-estudiante, y es como se conjugan las conceptualizaciones, reflexiones, experiencias y análisis las que determinan las diferentes vías del acceso al conocimiento. coinciden con lo anteriormente referido al señalar que las metodologías de enseñanza- aprendizaje deben enderezarse a la forma de aprendizaje de los estudiantes, y de este modo garantizar que no exista el fracaso y la deserción escolar en un mundo cada vez más competitivo y en constante cambio. (Mendoza, León, Gilar, y Vizcaíno. 2022, p. 291).

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación apoyada en competencias es un proceso de enseñanza – aprendizaje el cual consiste en desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes específicas necesarias para un desempeño idóneo o efectivo frente a una tarea o situación. Por ello, “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (Medina y Tobón. 2010, p.91).

La propuesta pedagógica donde se trabaja las inteligencias múltiples a través de una secuencia didáctica para fortalecer el ejercicio de inclusión en los niños y niñas contribuye en gran parte a la formación por competencia debido a que en ella se reconoce y valora las diferentes habilidades y talentos de los estudiantes, permitiendo expresar y aprender de acuerdo a sus fortalezas individuales. Según Medina y Tobón. (2010), en su artículo “busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas, dando pie a la construcción de un nuevo modelo conceptual integrador de las competencias” (p. 91).

Por otra parte, se incluye la proyección de la educación inclusiva, que a su vez proporciona un aprendizaje por competencias al adaptar el currículo y las metodologías establecidas en una institución para atender las necesidades individuales y colectivas de todos los estudiantes, donde nuevamente se promueven habilidades y conocimientos necesarios como relevantes para sus vidas y futuro.

En esta dirección, la opinión del docente frente al enfoque de mirar “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (Medina y Tobón. 2010), se considera coherente la reflexión que hace el

autor, debido a que se debe mirar más allá de lo superficial, de lo que establece el currículo, que se hace necesario tener en cuenta el pensar de los estudiantes, su manera de captar y procesar el conocimiento, como también tener en cuenta su entorno, ir de la mano de todos los que hacen parte de la comunidad educativa, es decir, que se evidencien una alianza entre padres, maestro, comunidad e institución, con el fin de brindar las condiciones necesarias para un desarrollo integral garante de un futuro próspero.

Pero para ello se hace necesario educar primeramente a los maestros en el enfoque de una educación por competencia, ya que como dice Medina y Tobón. (2010) “faltan metodologías que orienten a los maestros en cómo diseñar el currículo por competencias y en cómo propiciar los aprendizajes y la evaluación; que hay ausencia de un modelo conceptual explicativo del enfoque por competencias; y que, la docencia sigue siendo presencial y expositiva, con escasa aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación”. (p.91).

No podemos enseñar o crear experiencias pedagógicas significativas por competencias, cuando no tenemos claro que son y para que nos sirven. Toda propuesta debe tener tres pilares que son el saber, saber hacer y el saber ser. Es por ello que dicha propuesta planteada por el autor, busca que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos sobre pertinentes para su edad, como lo puede ser el desarrollo de la lectura, conceptos matemáticos, entre otros. Dentro del saber hacer se busca que los estudiantes potencien sus habilidades, destrezas y competencias apoyados en actividades que le faciliten y contribuyan a las mismas.

Por último, el saber ser se desarrolla mediante el reconocimiento de otro, donde los estudiantes valoran y aceptan a su semejante sin discriminación alguna, es decir, se potencia una educación inclusiva basada en valores y actitudes. Teniendo en cuenta lo expuesto por MEN “los estándares de competencias ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben

saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos”. Tal como lo enuncia la cita, esta propuesta está enfocada en el fortalecimiento y destrezas de las competencias ciudadanas en base a las habilidades, actitudes y necesidades de cada estudiante.

Finalmente, Medina y Tobón. (2010) plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. Por consiguiente, considero que el manejo de cada una de estas competencias para ejercer una práctica pedagógica de calidad y efectiva.

## **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica tiene como título: El universo dentro de un salón de clase, en la cual se toma la asignatura de la dimensión socio afectiva para el desarrollo de la misma. Se desarrollan las siguientes competencias basadas en las actividades rectoras: La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura. Como también se trabaja Inclusión educativa.

Los aprendizajes esperados se basan en el fortalecer la exploración del medio que los rodea, recomiéndose como seres activos dentro de él, poder identificar y fomentar las inteligencias múltiples dentro del aula, reconociendo sus capacidades y habilidades. Como también disfrutar, aprender y explorar la relación entre el niño y el mundo que lo rodea para comprenderlo y construirlo; Identificar y reconocer que existen objetos naturales ubicados en el espacio exterior. Construir su propio concepto sobre la creación del universo, generando hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza. Identificar las características básicas de la tierra, el sol y la luna. Incentivar al cuidado y protección de nuestro planeta. Por último, favorecer la participación colectiva.

Estrategia de evaluación: Guía de observación, evidencias fotográficas, registro de diarios de campo. Dentro de los recursos didáctico utilizados encontramos: Ambientación del aula de clase, kamishibai, cuento, fichas impresas, flash card, linterna, pinturas, pincel, figuras geométricas de todos los tamaños, globo terráqueo, hoja de block, vinilos, aserrín, video y Materiales para la creación de la manualidad.

### **Actividad Número 1: Las Maravillas de mi Universo.**

Momento de inicio: los estudiantes llegaran al aula de clase y se encontraran con la ambientación del salón, observando en ella las estrellas, planetas, cuerpos celestes y la

simulación de una galaxia.

Teniendo en cuenta sus aperciones, se generar preguntas de indagación, tales como:

¿Les gusta lo que ven?

¿A qué se parece el salón de clase?

¿Saben el nombre de los elementos que están aquí?

¿Dónde se viven estos elementos?

Momento de desarrollo de la actividad: la docente invita a los estudiantes hacer una mesa redonda sentados en el suelo. Luego se dispone a contar un cuento sobre la formación de la Vía Láctea. Durante la lectura se hacen intervenciones donde los estudiantes y la docente ponen en discusión el tema a trabajar. Posteriormente, se les entrega a los estudiantes una fiche impresa del universo para colorear; esto con el fin de que ellos aprecien de forma más personal los elementos que conforman el universo. Al terminar con el coloreado, la docente propone un juego llamado el “Trivial sobre el espacio”, el cual consiste en realizar flash card con elementos del universo, y al respaldo de estas habrán preguntas sobre el elemento en cuestión. Estas flash card estarán ubicada en una caja mágica, de donde el estudiante sacara al azar para responder la presunta de la ficha seleccionada.

Momento de cierre: para finalizar la sección, la docente proyecta un video educativo sobre la creación del universo. Como actividad complementaria, se les pide a los estudiantes que realicen una manualidad en casa para traerla en la próxima sección; la cual consiste en crear su propio universo en un bote para exponerlo frente a tus compañeros de clase. Si lo desea, la docente puede mostrarles a los estudiantes un ejemplo de la manualidad a realizar.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Los estudiantes exponen frente a sus compañeros y docente la creación de su galaxia, describiendo los

elementos que se encuentra en ella.

### **Actividad Número 2: Un Viaje por los Planetas.**

Momento de inicio: los estudiantes ingresan a su aula de clase con la ambientación dispuesta para el tema a trabajar, dando continuidad a la sección anterior. A cada estudiante se le entrega una linterna con la cual deberán ubicar los planetas que la docente les indique, esto con el fin de conocer sus saberes previos al tema. Se realizan pregunta como:

¿Cuál es el planeta tierra?

¿Dónde se encuentra ubicado el sol?

¿Cuál será el planeta más pequeño?

Momento de desarrollo de la actividad: la docente proyecta un video sobre el sistema solar; haciendo pausas interactivas, con ayuda de flash card de cada uno de los planetas, los estudiantes y docente interactúan sobre las características de cada planeta. Seguidamente, se le entrega a cada estudiante, una ficha con el sistema solar, la cual deberán pintar con pintura, teniendo en cuenta los colores característicos de cada planeta.

Momento de cierre: finalmente, la docente realiza la lectura del cuento relacionado con la creación del sistema solar. Realiza preguntas de indagación para sabré el nivel de comprensión y de aprendizaje de los estudiantes.

¿les gusto la case de hoy?

¿Qué fue lo más divertido para ti?

¿Cómo se llama el planeta en que vivimos?

¿Cuántos planetas son?

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: los estudiantes crean su propio sistema solar utilizando material reciclable, el cual deben exponer

frente a sus compañeros y docente.

### **Actividad Número 3: La Tierra, y sus Amigos Sol y Luna.**

Momento de inicio: la docente da la bienvenida a sus estudiantes, motivándolos para el inicio de la clase. Posteriormente, es entregada a los estudiantes varias figuras geométricas con forma de triángulo, cuadrado, círculos, esferas, entre otras.

Luego que los estudiantes exploren las figuras, la docente les pregunta:

¿Qué forma tiene la tierra?

¿Qué forma tiene el sol y la luna?

Les pide que busque una figura geométrica que tenga la forma de la tierra del sol y de la luna. Se establece con ellos una interacción donde cada quien da a conocer sus conocimientos previos sobre la forma y tamaño de estos astros.

Momento de desarrollo de la actividad: se inicia la explicación utilizando un globo terráqueo, haciendo presuntas a los estudiantes, sobre que significa la parte azul y verde que está en la tierra. También se hace la explicación de los movimientos que esta realiza: el de rotación que sucede durante un día y el de translación que sucede durante un año. Para que los estudiantes puedan apreciar de forma un poco más directa y real, la docente comparte con ellos un video sobre estos movimientos. Continuamente, se explica la importancia de la luna y el sol para nuestro planeta. Para ello ponemos apoyarnos de imágenes.

Momento de cierre: la docente le entrega a cada estudiante una hoja en blanco en la cual ellos deberán dibujar a la tierra y ella ubicar donde va la luna y el sol. Para ello podemos utilizar, aserrín, vinilo, escarcha y colores. Finalmente, la docente les cuenta un cuento sobre cómo nació el sol y la luna.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: cada

estudiante deberá traer de casa una manualidad libre sobre el planeta tierra, y explicar en clase lo que debemos hacer para mantener un planeta limpio y saludable.

### **Enfoque Didáctico**

El desarrollo y el aprendizaje del estudiante es un proceso complejo que comprende varios aspectos, en los cuales se incluyen el desarrollo cognitivo, socioemocional y comunicativo. Estos aspectos están conectados y tienen un impacto significativo en el aprendizaje de un estudiante. Teniendo en cuenta lo anterior, la secuencia didáctica diseñada da respuestas a las características y aspectos antes mencionados debido a que le permite al estudiante explorar su entorno en busca de reconocer su contexto y crear conceptos propios, proporcionar escenarios para la socialización, poner a prueba sus capacidades y habilidades, generar un ambiente inclusivo donde todos puedan aprender de la opinión y valores de los demás también cuentan y por último, poner a habilitar la adquisición del conocimiento y aprendizaje por medio de las inteligencias múltiples.

Teniendo en cuenta la población a trabajar, donde se encuentran estudiantes con algún tipo de diagnóstico, se trabaja bajo la dirección de la inclusión educativa, la cual, según Crisol, Martínez, & El Homrani. (2015), “debe basarse en la responsabilidad moral de educar a todos los educandos, prioritariamente, a aquellos que están en peligro de quedar marginados y excluidos de la escuela y que implica asumir valores de justicia y equidad”. Es por ello que las técnicas y estrategias utilizadas ayudan y establece el actuar de los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje (visual, táctil, auditiva y kinestésica) y procesos intelectuales (activos, reflexivos, globales o analíticos), utilizando las actividades rectoras donde los estudiantes pueden experimentar y aprender por medio de la literatura, el juego, el arte y la exploración del medio; lo que favorece una educación justa y equitativa para cada niño y niña.

Toda planeación o secuencia didáctica debe abarcar el desarrollo no solo del conocimiento, sino también el desarrollo de competencias en el estudiante, dando respuesta a sus capacidades.

Es por ello que al momento de poner en marcha y sobre el contexto las actividades rectoras y la inclusión educativa se instruye al estudiante en las siguientes competencias tales como, involucrar a los estudiantes dentro de la planeación dándoles voz para que estén motivados y comprometidos con el aprendizaje. Favorecer y fortalecer sus capacidades cognitivas, comunicativas y socio afectiva. Desarrollo del arte por medio de proyectos manuales. Generar relaciones interpersonales por medio de juego, adquiriendo competencias como la creatividad, la imaginación y resolución de conflictos. Finalmente, el desarrollo autónomo e independiente, lo cual ayuda a la construcción de la autoestima.

Díaz-Barriga, Á. (2013), explica que la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. Esto quiere, que tenga sentido y se pueda abrir un proceso de aprendizaje. Una secuencia didáctica demanda que el estudiante se involucren directamente en el proceso, es decir, busca que realicen algún tipo de actividad, mas no se utiliza en búsqueda de resolver ejercicios rutinarios o monótonos, muy por el contrario, acciones que vinculen sus conocimientos y saberes previas.

De acuerdo con lo anterior, se establece que los saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes para la construcción de las bases del aprendizaje, puesto que también le otorga al docente una pieza

clave para hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina el estudiante de lo que él quiere enseñarle.

En cuanto al quehacer profesional de todo docente vale considerar y tener presente que las secuencias didácticas es una herramienta fundamental para poder establecer y poner a consideración lo que queremos enseñar, como lo queremos enseñar y para qué. Poder llevar una continuidad en nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje permite que el docente tenga un amplio conocimiento de las fortalezas y debilidades que tienen sus educandos, como también le permite autoevaluar sus métodos de enseñanza y evaluación.

A modo de conclusión, se puede afirmar que con la creación de la secuencia didáctica se adquirieron conocimientos y destrezas tales como la observación de la población a trabajar, la planificación de las estrategias didácticas basadas los diferentes estilos de aprendizaje, poder fomentar un aula inclusiva, donde todos tenga las mismas oportunidades para aprender, obtener un seguimiento y evaluación del aprendizaje, como también, el desarrollo de competencias para un conocimiento significativo.

## **Implementación**

Durante la primera sección, la docente quiso dar apertura con el momento inicial de la actividad #1, en la cual los estudiantes ingresan al salón de clase y se encuentran con un entorno alusivo al tema. Causando en ellos asombro, fascinación, alegría, curiosidad y motivación para aprender de una forma significativa. Posteriormente, se realiza la implementación del momento de desarrollo y cierre, el cual se lleva acabo al día siguiente, esto con el fin de generar en los estudiantes curiosidad, expectativas e interés por conocer y aprender.

Los materiales y estrategias de aprendizajes utilizadas aportaron a que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de dar a conocer su punto de vista y construir sus conceptos sobre el tema teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, ya que, en el transcurso de la sesión se trabajaron estrategias como: exploración del medio, donde los estudiantes observaban un salón convertido en un universo; lo cual permitió que los estudiantes visuales pudieran obtener y captar el conocimiento según sus necesidades y capacidades. También, se realiza la lectura de cuento, donde se toma con estrategia pedagógica la literatura infantil, donde el docente se convierte en un mediador literario para transportar aquellos estudiantes visuales y auditivos a un mundo de imaginación y creatividad, logrando así la comprensión del tema. Continuando con lo anterior, se toma el juego y el arte para trabajar los saberes de los estudiantes que poseen afinidad con lo kinestésico, potenciando en ellos las inteligencias múltiples.

Para que la sesión tuviera un orden y se pudieran trabajar las diferentes estrategias pedagógicas basadas en las actividades rectoras, y con ella abarcar las necesidades de todos los participantes, se organiza un cronograma con los tiempos establecidos para cada estrategia o actividad; el cual fue suficiente para que tanto los estudiantes como la docente pudieran interactuar entre ellos y lograr una aceptación y adquisición del tema de forma significativa. Esto

facilitó no solo la participación activa de los estudiantes, sino también el desarrollo de la actividad en su totalidad, respetando los espacios y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Para la continuidad de la implantación de la actividad #2, esta se realiza a la semana siguiente. Pero antes de dar inicio con esta sesión, los estudiantes dan apertura con la exposición de su producto o trabajo manual sobre el tema trabajado. para la realización de este producto se involucra al padre de familia en el desarrollo del aprendizaje de su hijo, con el fin de crear vínculos afectivos y de confianza entre escuela, padre de familia y estudiantes. La exposición de los trabaja se toman como estrategia evaluativa del tema desarrollas, con la cual se espera que los estudiantes sean capaces de dar a conocer su aprendizaje.

Teniendo en cuenta esta estrategia de evaluación, se evidencia un acorde manejo del tema y disposición del estudiante para dar a conocer sus saberes adquiridos, ya que, la evaluación no es tradicional y sin interés a la viste de los estudiantes. Se tiene en cuenta que son niños y niñas entre 4 y 5 años, los cuales se interesan por el juego, la música, el arte y la exploración; por ello se debe implementar estrategias evaluativas en las que ellos se sientan cómodos y en confianza para expresar de forma segura sus conocimientos, fortaleciendo sus competencias lingüísticas, cognitiva, creativa, entre otras.

Por consiguiente, en ambas sesiones se utilizaron las mismas estrategias pedagógicas para trabajar las competencias establecida en la contrición de la actividad, pero implementadas en tiempos diferentes, para lograr que el estudiante no perdiera el interés, por el contrario, causar en ellos un efecto de motivación para aprender y conocer más sobre el tema.

A modo de conclusión, se hace necesario establecer la relación de los recursos didácticos utilizados en ambas actividades, ya que se tuvo en cuenta el uso de las TIC, permitiendo estimular el pensamiento crítico, la utilización múltiple medios para presentar información,

condiciones adecuadas para el aprendizaje interpersonal e intrapersonal y, por último, permiten que el docente privilegie su rol como facilitador y mediador del aprendizaje. la utilización de elementos como el kamishibai para la lectura de cuento, la presentación de fichas para jugar, las flash card para explicar las características de un objeto, entre otros materias utilizados, favorecieron el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, apoyando la presentación del contenido a trabajar durante las sesiones, convirtiéndose en un mediador entre el estudiante y la realidad.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Como resultado de la aplicación de la secuencia didáctica, se obtuvieron resultados favorables en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde los estudiantes desarrollaron competencias comunicativas, cognitivas, sociales y artísticas mediante la interacción con el medio, contexto, y con los objetos de las actividades en donde algunos participantes fortalecieron sus conocimientos previos, y otros construyeron su propio conocimiento a través de la experiencia vida en la secuencia didáctica. Estos aprendizajes fueron propiciados en cada uno de los momentos abarcados en la implementación de las diferentes actividades, tomando como eje principal las diferentes actividades rectoras.

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural, (Catalán Cueto, J.P. 2020).

De este modo, se hace necesario evaluar nuestra práctica para identificar cuáles son nuestras fortalezas y debilidades, y con ellas apuntar hacia un mejoramiento continuo de nuestro desempeño profesional. En este orden de ideas, se idéntica las fortalezas como la creatividad en el diseño e implementación de la secuencia didáctica, el manejo de los recursos, la distribución del espacio y de los elementos a utilizar, poniendo a disposición de los estudiantes la exploración y contacto directo con los mismos; con el fin de potenciar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje que se encuentra dentro de un aula de clase. por otra parte, se considerará que se puede mejorar en algunos aspectos como el manejo del tiempo y la participación de toda la población estudiantil. Ya que, en esta última, hubo estudiantes que por su condición o

diagnostico se les dificultaba expresar sus ideas. Es por ello que se debe tener en cuenta estos aspectos para diseñar experiencias de aprendizajes en donde todos tenga la oportunidad de participar según sus capacidades y habilidades, es decir, propiciar un educación inclusiva y equitativa.

Cabe resaltar que cada sujeto vive su experiencia de aprendizaje de manera única, y con ella la codificación del conocimiento, donde la exposición a diversas situaciones, sucesos y vivencias dan paso a la transformación de su ser interior. Estas experiencias transformadoras que viven los estudiantes generan nuevas posibilidades de experimentar el potencial y/o pasión con la que cada niño y niña trae consigo mismo, para transformar sus vivencias en su propio concepto del conocimiento. Este potencial se puede fomentar analizando ¿cómo? ¿cuándo? Y ¿Dónde? Se puede y se hace necesario propiciar escenarios que favorecen la enseñanza – aprendizaje en una población con diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico). Es importante que dentro de una secuencia didáctica o experiencia de aprendizaje se manejen recursos donde se promueva las diferentes inteligencias, que los estudiantes puedan interactuar con el docente, puedan crear, apreciar, explorar, innovar y experimentar con el conocimiento a adquirir.

Para un docente a planeación de sus actividades es fundamental, ya que esta no solo le permite tener claridad de lo que quiere conseguir con ella, sino también, como la va implementar, que recursos necesita, cuanto tiempo requiere para su implementación y obtener un análisis de que tan factible puede llegar a ser en los estudiantes. El docente no puede presentarse en un aula de clase si saber que va hacer, como lo va hacer y por qué la hacer, esto será acto negligencia por parte de él, como también de irresponsabilidad con la población que está educando. Si aun así con la planeación de una experiencia de aprendizaje detallada y organizada, se presentan inconvenientes como el manejo del tiempo, adecuación del espacio, recolección de lo recurso a

utilizar, resultados a medias, entre otros aspectos; es mucho más perjudicar no llevar un adecuado manejo de los temas a trabajar bajo la dirección y diseño de la planeación didáctica.

Para concluir, importantes resaltar la relación que tiene la secuencia didáctica con la pregunta de investigación, ya que, la pregunta se basa en ¿Cómo, a partir del trabajo con las inteligencias múltiples a través de una secuencia didáctica se puede fortalecer el ejercicio de inclusión en los niños y niñas del grado kínder? De este modo, se tiene en cuenta diferentes aspectos para su diseño e implantación, donde se busca el desarrollo, visual, auditivo, el aprendizaje autónomo, kinestésico, la creatividad, la exposición a diferentes entornos de aprendizaje teniendo en cuenta la población con la que se lleva a cabo la secuencia, el cual se encuentran niños y niñas con algún tipo de diagnóstico y niños y niñas neurotípicos.

De aquí la necesidad de tomar el rol de docente con responsabilidad y vocación, no olvidemos que pedante de nuestro quehacer pedagógico propiciar u obstruir el aprendizaje de los niños y niñas a nuestro cargo. “De allí la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si le forman para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla”. (Catalán Cueto, J.P. 2020).

## Conclusiones

En consecuencia, con la investigación, diseño, implementación y reflexión del presente proyecto pedagógico, se obtienen las siguientes conclusiones.

Teniendo en cuenta que se trabajó con una población inclusiva, la propuesta diseñada logra que todos los estudiantes participen activamente de las actividades, poniendo en consideración sus capacidades y habilidades para obtener un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Se tuvieron en cuenta aspectos metodológicos desde un enfoque interactivo, donde se evidencia el intercambio permanente, continuo y activo entre los estudiantes y el docente.

Cabe mencionar que en toda propuesta pueden presentarse algún tipo de fallas, en este caso los inconvenientes que surgieron esta relacionados a poder disponer de todos los recursos y herramientas didácticas para lograr una experiencia autentica y significativa, sin embargo, esto no fue impedimento para alcanzar los propósitos establecidos en dicha propuesta.

Al momento de estructurar la propuesta pedagógica se da cumplimiento a las metas establecidas, en la cual se busca diseñar actividades didácticas inclusivas que faciliten la adquisición de conocimiento, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje. se reconoce las diferentes inteligencias y se tomó con punto de referencia para su exploración y fortalecimiento las diferentes actividades rectoras, impulsando a los niños y niñas a una nueva forma que codificar su conocimiento y aprendizaje.

En cuanto a nivel profesional, el poder diseñar propuestas pedagógicas visionadas a transformar el ámbito educativo, es ser consiente que somos futuros docentes transformadores, capaces de proyectar una educación de calidad, donde todos los niños y niñas puedan aprender según sus necesidades, cualidades, capacidades y habilidades. Ser garantes de un proceso de enseñanza y aprendizaje que motive al estudiante, que lo ayude a explorar su saber hacer,

y que no seamos quienes impidamos u obstaculicemos su aprendizaje.

Para finalizar, se menciona algunos aspectos logrados durante el curso del diplomado. El primero de ellos es ser docentes investigadores, poder mirar más allá de lo cotidiano para reconocer como podemos mejorar nuestro saber hacer y nuestra practica pedagógica.

Seguidamente, reconocer los derechos de los niños y niñas, dar voz a sus pensamientos y hacerlos participes activos de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. por último, garantizar experiencias de aprendizajes significativas e innovadoras, dejando atrás el currículo tradicional, donde los estudiantes son los que se deben adaptar a él, siendo todo lo contrario, diseñar un currículo flexible, donde los estudiantes y sus necesidades educativas sean el punto de partida.

### Referencias Bibliográficas

- Casanova Zamora, T. A., Arias Calderón, E. V., Trávez Angueta, J. P., & Ortiz Lucero, A. V. (2020). *Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas*. Revista Boletín Redipe, 9(10), 168–181. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1096>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero- Americana de Estudos Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Crisol Moya, E., Martínez Moya, J., & El Homrani, M. (2015). *El aula inclusiva: condición didáctica y organizativas*. Revista de educación inclusiva.
- De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyes de Educación, L. G. (1994). Ley 115.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Recuperado de [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluación/Factores%20de%20Evaluación/Práctica%20Profesional/Guía-secuencias-didacticas\\_Angel%20Díaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluación/Factores%20de%20Evaluación/Práctica%20Profesional/Guía-secuencias-didacticas_Angel%20Díaz.pdf)
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. *Formación integral y competencias, Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95.*

Mendoza Yépez, M. M., León Quinapallo, X. P., Gilar Corbi, R., y Vizcaíno

Mendoza, F. M. (2022). *Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Revista Venezolana de Gerencia, 27(Especial 7), 281-296. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.

[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)

Saber y saber hacer, L. Q. N. (s/f). ¡sí es posible. Gov.co. Recuperado el 19 de septiembre de 2023, de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Rodríguez Moreno, J., Molina Jaén, M. D., & Martínez Labella, M. J. (2019). *Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente del aula y del proceso educativo*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(1), 115-130

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*.

Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

## **Apéndices**

### **Apéndice A:** *Carpeta de Evidencias Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ktgutierrezm\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/Evidencias%20Fotograficas%20Diplomado?csf=1&web=1&e=OvbGFM](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ktgutierrezm_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20Fotograficas%20Diplomado?csf=1&web=1&e=OvbGFM)

### **Apéndice B:** *Vídeo Sustentación*

<https://youtu.be/VnyPVj4ddqo>