

**Ambientes favorables en la gestión de emociones de los niños de jardín del Seminario
Menor Santo Tomás de Aquino Pamplona, Norte de Santander**

Jennifer Yurley Chona Villamizar

Belcy Vera Villamizar

Asesor

Yasmín del Rosario Flórez Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Se presenta una estrategia lúdica dirigida a estudiantes del grado jardín de la institución educativa seminario menor Santo Tomás de Aquino, del municipio de Pamplona, Norte de Santander, con el objetivo de generar ambientes de aprendizajes favorables para la gestión, manejo y control de emociones.

En primera instancia se realizó un diagnóstico para identificar las necesidades del grupo, donde se evidenciaron cuatro factores importantes a tener en cuenta como; el contexto familiar que refiere a los tratos, falta de comprensión, afecto y diálogo; control de las emociones enfatizamos en las rabietas, discusiones, poca socialización y baja autoestima, apatía a los ejercicios propuestos y el desinterés por algunos padres de familia.

Se tuvieron en cuenta algunos modelos teóricos, que refieren a la educación emocional. Se propusieron y ejecutaron una serie de actividades vivenciales, empleando material concreto y real para que los niños participaran y vivieran experiencias significativas, contando con espacios amplios y seguros con el fin de que los estudiantes expresaran sus emociones, demostrando sus habilidades, destrezas y la de sus compañeros donde el trabajo en equipo juega un papel importante por ende son protagonistas de su propio aprendizaje. Con esta propuesta se proporciona un microclima para que cada niño afiance sus habilidades emocionales, mejoren su autoestima y las relaciones interpersonales.

Palabras claves: Aprendizajes favorables, gestión de emociones, lúdica, educación emocional.

Abstract

This work presents a playful strategy aimed at students, the kindergarten grade of the educational institution Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, with the objective of generating favorable learning environments for the management and control of emotions.

In the first instance, a diagnosis was made to identify the needs of the group where four important factors to take into account were evidenced; the family context that refers to treatment, misunderstanding, affection and dialogue; in emotional control, tantrums, arguments, poor socialization and low self-esteem stand out, apathy to the proposed exercises and disinterest of some parents.

Some theoretical models referring to emotional education were taken into account, a series of experiential activities were proposed and executed using concrete and real material for children to participate and live meaningful experiences with wide and safe spaces for students to express their emotions, demonstrating their abilities, skills and those of their peers, where teamwork plays an important role and therefore they are the protagonists of their own learning.

This proposal provides a microclimate for each child to strengthen their emotional skills and improve their self-esteem and relationships.

Keywords: favorable learning, emotion management, playfulness, emotional education

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 6 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica..... | 8 |
| Pregunta de Investigación..... | 10 |
| Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica..... | 11 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica | 17 |
| Planeación Didáctica | 21 |
| Implementación | 27 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica | 32 |
| Conclusiones..... | 36 |
| Referencias Bibliográficas..... | 38 |
| Apéndices | 41 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> | 41 |
|--|----|

Introducción

La socialización del individuo comienza en el primer año de vida. El niño aprende a ser parte de una pequeña sociedad: su familia. Después de todo, es aquí donde ha pasado casi toda su vida hasta ahora. En este momento, el niño comienza a comunicarse activamente con el mundo exterior, utilizando el habla y las habilidades previamente adquiridas. Se comunica cada vez más, comienza a darse cuenta y desarrolla sus características personales de género, aprende a comprender los roles sexuales y sociales característicos de la cultura en la que vive. Se actualizan los juegos de rol, que ayudan al niño a aprender rápidamente las normas de comportamiento existentes en la sociedad y aprender a actuar en diferentes situaciones, que también es un aspecto necesario de la socialización.

La familia juega un papel importante en todos estos procesos. La actitud de los padres hacia los hijos propios e incluso ajenos, modelos de relaciones dentro de la familia: todo esto es de gran importancia, es a partir de esto que el concepto del niño sobre lo que está bien y lo que no, así como las normas de comportamiento, se forma.

Es necesario tener un conocimiento amplio acerca del desarrollo integral del niño en edad preescolar y el manejo de las emociones, de acuerdo con las características individuales y las relaciones sociales que ha empezado a construir.

Un niño con inteligencia emocional desarrollada responde a causas, no a acciones. Esto ayuda al niño a percibir correctamente las críticas, comprender a los demás y responderles con una reacción adecuada. La habilidad de reconocer las propias experiencias y las de otras personas resulta multifacética y compleja y se desarrolla gradualmente.

La familia juega un importante papel en el fomento de esta habilidad a lo largo de años de infancia y adolescencia, contribuyendo de forma sustancial a la adquisición de habilidades sociales necesarias para un buen desenvolvimiento social de los hijos, siendo

un espacio de mayor relevancia para este aprendizaje debido a que dentro de las interrelaciones personales en las que se desenvuelve la familia se viven a diario diversas emociones que expresan posiciones frente a las circunstancias específicas, lo cual requiere de un aprendizaje en cuanto a su manejo con el fin de no afectar el funcionamiento familiar (Franco, Londoño, & Restrepo, 2017)

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los niños participantes de la presente propuesta están entre los 4 y 5 años, estudiantes del grado Jardín. Su núcleo familiar está compuesto en general por padre y madre, hermanos en ocasiones con otros familiares; quienes se dedican a actividades agrícolas, docentes, profesionales de la salud, administrativos, taxistas, comercio y tareas del hogar. Son niños que viven en entornos protectores y cuentan con el apoyo y el amor incondicional de sus padres, se ha evidenciado que existen algunas falencias en las pautas de crianza positivas y asertivas, ya que suelen ser padres sobre protectores, y se hace necesario fortalecer los procesos de socialización y desarrollo de la inteligencia emocional para la gestión positiva de los sentimientos y emociones de los estudiantes, mediante acciones pedagógicas significativas. Es importante reconocer que la edad preescolar es un período clave en la vida de un niño. Es en este momento que se forman las funciones mentales más importantes: percepción, pensamiento, memoria, habla, socialización, motricidad fina, crecimiento y desarrollo físico.

Dado que este período también está asociado con una mayor sensibilidad, los padres y maestros deben prestar mucha atención a lo que el niño debe enfrentar en la vida cotidiana. En particular, es muy importante minimizar los estímulos fuertes que pueden provocar reacciones nerviosas no deseadas, y atender aquellas en las que se requiere una mayor gestión emocional.

Por lo que resulta fundamental resaltar tanto a docentes como padres de familia que la edad preescolar de un niño es un período en el que se lleva a cabo activamente el desarrollo social y personal, se está formando el carácter y el comportamiento. Este es un paso importante en la crianza de un niño. En este momento, los padres y las instituciones preescolares enfrentan las tareas más importantes, cuya solución requiere tiempo y esfuerzo.

El desarrollo socioemocional incluye la asimilación de las tradiciones del entorno, la cultura, la sociedad en la que crece una persona, la formación de habilidades de comunicación y valores de vida. Incluso en la infancia, el niño comienza a establecer gradualmente contactos con el mundo exterior. A medida que crece y se da cuenta de diferentes cosas, aprende a comunicarse con sus compañeros, adultos, confiar en ellos, ser responsable de sus acciones, desarrollar el habla, etc. Para que el desarrollo social del niño sea armonioso, es necesario brindarle la máxima atención y tiempo. Responder preguntas, chatear, jugar juegos, leer. En general, el niño debe recibir de los adultos la máxima información posible sobre la estructura del mundo, el entorno humano, las normas y reglas de comunicación, comportamiento.

Pregunta de Investigación

En el contexto de la observación desarrollada a la institución educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino de Pamplona, Norte de Santander y teniendo en cuenta diferentes factores que influyen en el desarrollo integral y emocional de los estudiantes, surgió la pregunta problema bajo la cual nos enfocamos para elaborar y ejecutar nuestra propuesta.

¿Cómo desarrollar Ambientes de aprendizajes favorables en la gestión de emociones en los niños del grado Jardín del Seminario Menor Santo Tomás de Aquino?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La formación de la capacidad de comprender las emociones, los sentimientos y las intenciones propias y ajenas, asociada con todos los mecanismos y fenómenos de la formación de una personalidad, comienza desde el nacimiento de una persona. Una de las tareas más importantes en la crianza y desarrollo de un niño es la formación y desarrollo de una personalidad capaz de comprenderse a sí mismo y a otra persona, sus sentimientos, experiencias, intenciones. La interacción efectiva en varias situaciones es imposible sin la conciencia de los propios sentimientos y la comprensión del estado emocional de la persona con quien se lleva a cabo la comunicación. (Fernández, 2017)

La inteligencia emocional es la capacidad de procesar la información contenida en las emociones. ¿Qué significa "proceso" en este caso? ¿Y qué información llevan las emociones? El primer paso es reconocer la emoción. En esto, ayuda, en primer lugar, una actitud atenta a las sensaciones corporales, porque, en primer lugar, la emoción se refleja en el cuerpo: tensión en los músculos, dificultad para respirar, un torrente de sangre, expresiones faciales, cambio, gracias al cual se evidencia el estado emocional del interlocutor.

Las emociones son una clase especial de estados psicológicos subjetivos reflejados en forma de experiencias directas, sensaciones de la actitud agradable o desagradable de una persona hacia el mundo y las personas, el proceso y el resultado de su actividad práctica. La experiencia con niños en edad preescolar muestra que es posible comenzar a introducir a los niños en las emociones a partir de los cuatro años. Los niños aprenden los conceptos necesarios, su vocabulario se repone con palabras que denotan emociones, aunque la palabra "emoción" en sí misma se reemplaza por el concepto más accesible de "estado de ánimo".

Una idea adecuada de uno mismo y de los demás no se forma espontáneamente, sino que es el resultado de la influencia tanto social como psicológica y pedagógica, así como de la actividad de la propia persona en las diferentes etapas de su trayectoria vital. El desarrollo de la reflexión afectiva y evaluativa, asociada a todos los mecanismos y fenómenos de formación de la personalidad, comienza al inicio del camino de vida de una persona. En este sentido, la cuestión de la formación de la competencia emocional de los niños en edad preescolar es un propósito de investigación dentro de los campos psicológicos y pedagógicos del desarrollo.

El problema de la competencia emocional y sus aspectos fueron abordados en diversos grados por científicos nacionales y extranjeros. En la última década del siglo XX, dos conceptos cercanos comenzaron a desarrollarse activamente: la inteligencia emocional y la competencia emocional (Goleman, 1995) en sus trabajos presentó un sistema de habilidades emocionales e intelectuales, incluida la capacidad de comprender las emociones propias y de los demás, la capacidad de distinguirlas y utilizar esta información para dirigir el pensamiento y la actividad, no solo formuló el concepto de inteligencia emocional, sino que propuso una forma de medirla, basada en diagnosticar la estabilidad del comportamiento humano en diversas situaciones, al tiempo que señaló la necesidad de estudiar las capacidades intelectuales.

Las emociones juegan un papel importante en la vida de los niños: ayudan a percibir la realidad y responden a ella. Manifestados en el comportamiento, le informan al adulto lo que al niño le gusta o le molesta. A medida que el niño crece, su mundo emocional se vuelve más rico, más diverso. Del miedo y la alegría, pasa a una gama más compleja de sentimientos: feliz y enojado, encantado y sorprendido, celoso y triste (Dueñas, 2002) En la edad preescolar, el niño aprende el lenguaje de los sentimientos, formas aceptadas en la sociedad de expresión de los matices más sutiles de las experiencias con la ayuda de miradas, sonrisas, gestos, posturas, movimientos, entonaciones de voz, etc.

El desarrollo de emociones y sentimientos se ve facilitado por todo tipo de actividades del niño, así como por la comunicación con adultos y compañeros. Al aceptar las reacciones y estados emocionales del niño, el adulto reconoce su derecho a experimentar exactamente esos sentimientos, lo que contribuye aún más a que el niño tome conciencia de sus propias emociones (Fernández & Montero, 2016) En este sentido se formula un interrogante que aborda una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que en el aula infantil se desarrollan procesos integrales e interconectados en todas las áreas y dimensiones, no solo en la construcción de conocimientos académicos. La tarea principal del maestro es garantizar el bienestar emocional de los niños en el grupo. Esto significa que se debe proporcionar un microclima psicológico saludable para cada niño. Es importante organizar al niño para el contexto y las dinámicas escolares y de su vida cotidiana; entonces tendrá una sensación de confianza, y esto contribuye al desarrollo normal de la personalidad del niño.

Por otra parte, de acuerdo con (Pérez, 2003) el carácter político de la investigación incluye las disposiciones e imperativos normativos relacionados con la investigación, en donde para mi propuesta pedagógica se relaciona con las orientaciones del MEN en relación con las actividades rectoras en preescolar y las directrices del desarrollo integral en la primera infancia, así mismo con la ética de la investigación y el consentimiento informado de los responsables de los niños participantes en la propuesta.

En relación con la visión que se abordará en nuestra propuesta pedagógica, se incluye la investigación descriptiva, en donde se tendrán en cuenta tanto la población objeto, los entornos de aprendizaje y los aportes teóricos de grandes referentes como Goleman con su teoría de la inteligencia emocional, Vygotsky y sus aportes del aprendizaje significativo y la socialización y Froebel y su pedagogía del amor. La propuesta pedagógica fortalece el desarrollo emocional y sus expresiones a través de acciones pedagógicas que llevarán al niño, padres y maestros por un recorrido del mundo interior del infante, para ello se propone una secuencia estructurada por tres

bloques de actividades de la siguiente manera: ¡Soy Humano! “Tus emociones”, y finalmente “Habilidades sociales”. En este sentido, la tarea principal del primer bloque "¡Soy humano!", busca ayudar al niño a darse cuenta de los rasgos y características, a comprender que él/ella, como cada persona, es único e irrepetible. Y no importa que las capacidades del niño sean limitadas, es importante apoyar constantemente a cada niño en diferentes situaciones, tanto en el éxito como en el fracaso. Y ayudarlo a creer en sí mismo. Darle la confianza de que mañana definitivamente hará lo que no pudo hacer hoy.

Seguidamente, la tarea principal del segundo bloque es enseñar a los niños a percibir conscientemente sus emociones, sentimientos y experiencias, así como a comprender el estado emocional de otras personas, ya que este es el factor más importante en la configuración de las relaciones con las personas. Los niños mayores adoptan emociones en imágenes gráficas, comparan emociones opuestas, analizan sus causas (López, 2005). A la hora de trabajar el segundo bloque, se puede prestar atención a la ficción, ya que introduce al niño en un mundo especial de sentimientos, experiencias y descubrimientos emocionales. El bloque de Habilidades Sociales es muy importante. La tarea principal de esta sección es ayudar al niño a aprender las reglas, las normas de comportamiento en la sociedad. Después de todo, ¿de qué otra manera proporcionarle a un niño en edad preescolar una existencia cómoda entre sus compañeros, ¿cómo protegerlo de la amargura de la soledad, para que esté rodeado de amigos no solo en la infancia, sino también en la edad adulta? Cuando los demás tratan al niño con cariño, afirman sus derechos, le muestran atención, él siente una sensación de confianza, seguridad. Y esto es lo principal, ya que el bienestar emocional permite contribuir al desarrollo normal de la personalidad del niño, el desarrollo de sus cualidades positivas, actitud benévola hacia otras personas (Lara, Heras, & Cepa, 2016) Todo maestro debe saber que el desarrollo versátil y completo del niño depende de sus habilidades pedagógicas, experiencias significativas y entornos protectores y facilitadores del aprendizaje.

La capacidad de gestionar eficazmente las emociones es una habilidad importante en nuestro mundo complejo y dinámico. Es especialmente importante que los niños aprendan a comprender y gestionar sus emociones, ya que esta es la base de su bienestar emocional y de sus interacciones exitosas con los demás. En la sociedad moderna, los niños enfrentan diversos desafíos que pueden tener un impacto negativo en su estado emocional. El estrés en la escuela, los conflictos con los compañeros, las exigencias de los padres y las expectativas sociales pueden hacer que los niños experimenten una variedad de emociones, como ira, miedo, ansiedad y tristeza. Sin embargo, cuando los niños carecen de habilidades de autorregulación emocional, estas emociones pueden volverse acumulativas e impactar negativamente su comportamiento, rendimiento académico y bienestar psicológico.

Por lo tanto, desarrollar las habilidades de manejo de las emociones de los niños es un aspecto clave de su desarrollo general. Cuando los niños aprenden a reconocer, comprender y responder eficazmente a sus emociones, obtienen una herramienta poderosa para regular su comportamiento y mejorar sus relaciones con los demás. Además, la capacidad de gestionar eficazmente las emociones ayuda a desarrollar recursos como el coraje, la perseverancia y la empatía, que son importantes para el éxito en la escuela, el trabajo y la vida personal.

Finalmente, a través del diario de campo, se narran y consignan las experiencias en la práctica pedagógica tanto para fortalecerla como para modificarla y transformarla, de tal manera que se logren cada uno de los propósitos que se pretenden alcanzar. El desarrollo del diario de campo en el aula educativa permitió el análisis y desarrollo de materiales educativos y metodológicos (programas de trabajo, planes educativos y temáticos) a partir de ejemplares y variables; participación en la creación de un entorno de desarrollo de asignaturas; estudiar y analizar literatura pedagógica y metodológica sobre los problemas de la educación preescolar;

elaborar un portafolio de logros docentes; presentaciones de novedades pedagógicas en forma de informes, resúmenes, discursos; participación en actividades de investigación y proyectos; analizar programas de educación preescolar ejemplares y variables; determinar metas y objetivos, contenidos, formas, métodos y medios al planificar la educación preescolar de los niños y como los ambientes de aprendizaje y las acciones pedagógicas pueden fortalecer o limitar el desarrollo emocional en la infancia.

De acuerdo con la reflexión pedagógica derivada del diario de campo y la experiencia como docentes, este instrumento permite realizar la planificación teniendo en cuenta las características de la edad, el grupo y los estudiantes individuales; identificar problemas pedagógicos de carácter metodológico y encontrar formas de resolverlos; comparar la efectividad de los métodos aplicados de educación preescolar, seleccionar las tecnologías educativas más efectivas, teniendo en cuenta el tipo de institución educativa y las características de edad de los estudiantes; adaptar y aplicar los desarrollos metodológicos existentes; crear un ambiente de desarrollo de asignaturas en el grupo que sea apropiado a la edad, metas y objetivos de la educación preescolar; preparar y preparar informes, resúmenes, notas; y así determinar metas, objetivos, planificar actividades de investigación y proyectos en el campo de la educación preescolar; utilizar métodos y técnicas de investigación y diseño pedagógico, seleccionados junto con el líder; formalizar los resultados del trabajo de investigación y diseño; determinar formas de superación personal de las habilidades pedagógicas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para todos los ámbitos vivenciales se requiere poder aportar a la sociedad en aras de transformarla positivamente, para ello, es importante fomentar a través de la educación procesos para que surjan ciudadanos integrales y con capacidad de realizar acciones competentes, (Medina & Tobón, 2010) mencionan que ser competente implica integrarse en una tarea con otros y formarse en diversos aspectos personales, culturales y laborales, Puesto que la formación basada en competencias no debe enfocarse únicamente en la competitividad individual, sino en colaborar y hacer el bien de manera cooperativa.

Así mismo, esta formación requiere un aprendizaje significativo que busca la educación integral de los individuos, considerándola como una condición esencial en los proyectos educativos que promueve la integración de teoría y la praxis inculcada en las diferentes vivencias. Fomentando la perseverancia con los procesos laborales y de convivencia. También busca desarrollar el aprendizaje autónomo, orientar la formación ética de vida y fomentar en cada uno su desarrollo integral. Por último, se fundamenta en la organización curricular a través de proyectos y problemas, superando así el enfoque tradicional basado en asignaturas separadas y se sustenta en el pensamiento complejo y en la evolución histórica del concepto de competencia.

Según como mencionan los autores (Medina & Tobón, 2000) es importante abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo, reconociendo que son un modelo para mejorar la calidad de la educación y no una solución mágica para todos los problemas. Es importante entender que el ser humano es integral y holístico, por lo tanto, la aplicación académica de las competencias debe ir de la mano con cambios educativos como el aprendizaje autónomo, significativo, constructivismo, meta cognición y nuevas teorías de la inteligencia.

De esta manera, la estrategia pedagógica que se propicia en las clases con los estudiantes de Jardín de la institución educativa Seminario Menor de la Ciudad de Pamplona se fundamenta en un conjunto de procedimientos diseñados en donde el docente planifica para cumplir las metas

de aprendizajes propuestas para que así los estudiantes aprendan nuevos conocimientos, los relacionen con su medio y actúen frente a la sociedad de la que hacen parte.

En la aplicación de la propuesta, se implica la utilización de recursos didácticos que involucran al niño en la construcción de su propio aprendizaje, en este sentido, se desarrolla de forma flexible, dinámica e interactiva, con competencias en las que el estudiante conozca, analice y sea capaz de hacer, en función de sus necesidades e intereses, para esto se desarrollan actividades o experimentos en donde el niño no solamente participa, sino que disfruta, ya que se generan actividades de aprendizaje atractivas y comprensibles para fomentar su confianza y autonomía, de manera que expresen libremente sus ideas y puedan utilizar sus conocimientos previos. Finalmente, se hace la respectiva evaluación de los aprendizajes adquiridos, en los cuales el niño demuestra si se desarrollaron las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, según sea el caso, con el ámbito de formar individuos competentes mediante la integración de conocimientos, habilidades, valores, intereses y aptitudes, que promuevan posturas críticas y una socialización deliberada y relevante, brindando una atención completa en entornos de calidad que promuevan el crecimiento y desarrollo en áreas físicas, cognitivas, sociales y psicomotoras, reconociendo la singularidad de cada niño.

En resumen, esta propuesta educativa busca una formación integral, la integración entre teoría y práctica, la continuidad entre niveles educativos y procesos laborales, el desarrollo del aprendizaje autónomo, la formación ética, el fomento del espíritu emprendedor y una organización curricular basada en proyectos y problemas.

Es por esto por lo que, las competencias pueden ser consideradas un modelo pedagógico, como un enfoque educativo, ya que se pueden adaptar a diferentes perfiles del ser humano: filosofías, estrategias didácticas y evaluación del currículo. Su finalidad según (Morín, 2000) es

integrar el saber ser, hacer, conocer y convivir en la educación, más allá de los contenidos académicos tradicionales, es por ello que se debe integrar las competencias en el aula y comprender las implicaciones para la formación integral de los estudiantes, ya que los maestros son quienes tienen la tarea de educar a los niños y niñas, ayudándoles a construir su identidad y conocerse a sí mismos, despertando motivación y sentimientos de pertenencia, y creando oportunidades para desarrollar habilidades y superar debilidades, con el objetivo de formar niños autónomos y habilidosos en su desarrollo.

Así pues, para desarrollar las competencias mencionadas se efectúa a través de estrategias contextualizadas e innovadoras, que promueven la experimentación y la autonomía de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Según (Tobón, 2010) para que los docentes puedan orientar la formación integral de los estudiantes y facilitar su desarrollo y aprendizaje, es necesario que posean las competencias como el trabajo en equipo, la comunicación, la planificación educativa, la evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje, la gestión curricular, la producción de materiales y el uso de tecnologías de la información y comunicación, es por esto que, es fundamental destacar que las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Por lo tanto, son relevantes los momentos clave de las clases, como el momento de aplicación de la estrategia, ya sea al inicio, durante el desarrollo o al finalizar la clase, así como la forma en que se presenta dicha estrategia.

Debido a esto, dentro de la práctica integral, en los estudiantes del grado Jardín del colegio seminario Menor Santo Tomás de Aquino, se desarrollan todas las competencias en las que (Tobón, 2010) hace énfasis, como parte inicial se encuentra la importancia de realizar una planificación de la temática a trabajar, ya que con esta se lleva a cabo un enfoque educativo para ofrecer una educación completa a los niños, lo que implica describir las estrategias, actividades y modelos que se respaldan para las jornadas educativas. Seguidamente, dentro de estas se

fortalece la identidad personal para tomar decisiones adecuadas y respetar el entorno y otros elementos que lo habitan. Además, promueve el trabajo en equipo, aprende a negociar y aceptar diferentes puntos de vista. Esto se logra mediante una enseñanza que busca despertar su interés científico que debe ir de la mano con la ciencia y la tecnología, lo cual genera innovaciones y cambios que aportan en el campo de la educación. A través de la creación de materiales educativos que conectan al estudiante con su entorno, por lo que el docente da a conocer importancia e interés a sus estudiantes en las preguntas, investigaciones y propuestas que los niños hacen durante las actividades, por lo anterior, el papel que realiza el docente en esta estrategia es tener claras las metas que desea alcanzar para así promover el desarrollo de los niños e intervenir de manera adecuada en su aprendizaje.

Finalmente, es importante mencionar que el docente, debe ser reflexivo en su práctica pedagógica, y de acuerdo con las estrategias aplicadas debe ir evaluándola y reorientándola a partir de su interacción con los niños, niñas y sus familias, registrando todos los procedimientos realizados en la planificación pedagógica para asegurar el seguimiento y control de las actividades educativas.

Planeación Didáctica

Durante la organización, planeación y ejecución de la secuencia didáctica denominada “mis habilidades emocionales”, nos enfocamos como principio abordar a cabalidad la pregunta problema, teniendo en cuenta que las actividades planteadas fueran acordes a la edad y necesidad de los estudiantes del grado jardín de la institución educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, para lo cual fue importante seguir unos parámetros y un orden que nos permitiera llevar a cabo los propósitos definidos, por otra parte, se cumplió con un cronograma propuesto, dando cumplimiento a las fechas, horas y tiempos establecidos, en la ejecución de las actividades formuladas. Las tres sesiones planeadas se ejecutaron abordando la dimensión socio afectiva, según horario de la institución y en la jornada de la mañana.

La primera Sesión tiene por nombre: jugando y explorando emociones, la segunda explorando mis emociones mediante juegos vivenciales y la tercera ruedan que ruedan mis emociones. Las competencias abordadas en esta planeación didáctica fueron que los estudiantes identificaran y valoraran las características corporales y emocionales de ellos mismo y el de los demás. También que logren expresar y representar lo que observan, sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo. En aras de alcanzar unos Aprendizajes tales como: Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros), expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías, identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Con cada una de las actividades didácticas formuladas y ejecutadas se logró desarrollar ambientes favorables para la gestión de emociones en los niños del grado jardín del seminario menor Santo Tomás de Aquino, siendo esto un aprendizaje significativo para su vida.

Enfoque Didáctico

Se considera desde los diferentes ámbitos de la educación que las emociones son parte esencial para el aprendizaje de los estudiantes y para esto es indispensable generar en los primeros años de vida espacios donde los niños puedan expresar e identificar sus emociones y acciones para que así las pueda manejar en cualquier situación que se pueda encontrar. Por lo anterior, se considera de gran importancia emplear diferentes estrategias didácticas y generar ambientes seguros para que los estudiantes sean autónomos y se les facilite su proceso de aprendizaje significativo a nivel social y cognitivo.

Las actividades diseñadas responden a las necesidades donde los niños de jardín del Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, se ven beneficiados en aspectos específicos como el desarrollo emocional y cognitivo.

Al identificar y mejorar el estado de ánimo de los menores dentro del aula permite que los niños puedan desenvolverse de manera asertiva en las diferentes dimensiones, es por esto que se deben desarrollar actividades donde el juego ocupa un lugar importante porque por medio de este se pueden fortalecer las relaciones interpersonales, la independencia, el aprender a ganar y perder, el asumir de manera asertiva cuando algo no sale como se desea, por otra parte, fomenta el trabajo en equipo, el llegar a acuerdos por medio del diálogo, es por esto que se utilizan diversos métodos para fomentar la participación, expresión y desarrollo de lenguajes que les ayudará a manejar sus capacidades emocionales.

Posteriormente, se tiene en cuenta la vinculación de las diversas planeaciones, proponiendo actividades lúdicas, atractivas para los niños, encaminadas a trabajar las diferentes emociones, buscando que los estudiantes adquieran la capacidad de enriquecerlas a temprana

edad. Es preciso que a partir de estas secuencias y metodologías se utilice un lenguaje asertivo para enfatizar la comprensión de la temática a desarrollar.

Así pues, desde el enfoque docente se evidencia en el aula diversos ritmos de aprendizaje, pero al desarrollar las actividades se tiene en cuenta estas modalidades de aprendizaje y a partir de estas se planean diversos momentos pedagógicos para que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar alguna actividad con el método que se le facilite, en este caso podría ser visual, allí estarían presentes las imágenes; también el auditivo, en este se encuentra la música y la escucha; el kinestésico, allí están presentes juegos y ejercicios corporales. Esto se desarrolla para que cada estudiante pueda aprender y participar de acuerdo a su preferencia y de igual modo con esta planeación se desarrollan diferentes estilos de aprendizaje dentro de un grupo escolar.

Ahora bien, se menciona la importancia de implementar las necesidades e intereses de los estudiantes, parte fundamental que se aborda dentro de la planeación didáctica al seleccionar actividades que ayudan a plantear la temática, en este caso las emociones, pero no solo eso, ayudan a que los estudiantes se motiven y vinculen dichas actividades con situaciones del contexto, actividades que permiten satisfacer sus intereses y necesidades, así como aplicar lo aprendido a su diario vivir, lo que favorece en explorar y expresar sus sentimientos o emociones frente a una situación.

Según (Jiménez, 2018) Los estados de ánimo tienen una duración más prolongada que las emociones y no están directamente relacionados con una situación específica. Además, suelen ser transparentes para la persona que los experimenta, ya que pueden considerarlos como su estado "normal". Por otro lado, las emociones son contagiosas, lo que explica por qué a menudo encontramos grupos o sistemas humanos que comparten una misma emocionalidad.

Posteriormente, se considera que las emociones son un tema apropiado para trabajar en el grado de jardín, puesto que responde a las necesidades de aprendizaje, porque su nivel de

comprensión hace que puedan expresar sus emociones de manera acertada, precisa y creativa. Así mismo, se contribuye a centrarse en el desarrollo de la inteligencia emocional, con actividades que contribuyen no solamente a su aprendizaje sino a su crecimiento personal y social, en donde ellos mismos se pueden comprender y comprender a los demás, lo que es de gran ayuda para su desarrollo. Por lo anterior, la secuencia didáctica se enmarca con las necesidades e intereses de los estudiantes mencionados, además brinda una experiencia de aprendizaje significativa dentro del ámbito emocional.

Como lo menciona (Hervás, 2003) “los estilos de aprendizaje y de enseñanza se refiere a las estrategias que ponen en juego alumnos y profesores cuando se enfrentan a la ejecución de la tarea y su solución”. Teniendo en cuenta la capacidad intelectual de los estudiantes y sus habilidades corporales y sociales, al igual que el ambiente donde se desarrolla e interactúa, se plantean actividades didácticas donde el juego, el arte, la música y la exploración del medio juega un papel indispensable en el aprendizaje, puesto que al ejecutar y participar en dichas actividades los estudiantes adquieren su propio conocimiento, lo cual lleva a conseguir un aprendizaje eficaz, conciso y práctico para la vida cotidiana y un óptimo desarrollo de su motricidad fina y gruesa, factor indispensable en la primera infancia.

Es indispensable fusionar la lúdica con el aprendizaje, puesto que de esta manera se interactúa mejor con el estudiante y se logra un mayor interés por las temáticas y actividades planteadas, al igual que el avance en los aprendizajes, en las actividades enfocadas en las emociones juegan un papel importante, ya que cuando el niño se siente seguro de sí mismo y logra subir y mantener una autoestima se evidencian resultados positivos a menor tiempo y por ende un aprendizaje significativo que le permite desenvolverse en sociedad.

(Gardner, 1987) plantea la idea de que la inteligencia no es una sola entidad, sino que se desglosa en ocho tipos distintos. La inteligencia emocional, en particular, cobra relevancia y puede tener un impacto positivo en la mejora de la comunicación y las aptitudes sociales. Las habilidades relacionadas con las interacciones entre personas y las

habilidades que tienen que ver con el autorreflexión son esenciales para el crecimiento personal y el logro de metas en la vida."

Teniendo en cuenta lo mencionado, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias porque se centra en la adquisición de la inteligencia emocional desde la primera infancia, aporte importante que ayuda a reconocer y comprender las emociones, además los niños adquieren competencias para su desarrollo social y personal, así mismo, dentro de las competencias que adquieren los estudiantes, son las habilidades para identificar y expresar dichas emociones, resolver diversas problemáticas y ser empáticos frente a cualquier situación con los demás. Por lo dicho, es importante partir desde los saberes previos, porque de esta manera no solo se abordan temáticas con conocimiento propio, sino que también desde la experiencia para llegar a un razonamiento más acertado y de esta manera fortalecer el aprendizaje, en el caso de la inteligencia emocional es fundamental mencionar que los niños ya tienen unos pre saberes o experiencias, entonces, si se aborda desde estas es de gran ayuda contextualizar el aprendizaje con las nuevas ideas y conceptos del conocimiento que se está dando a conocer.

Dentro del quehacer profesional docente, se considera que la metodología de la secuencia didáctica es una herramienta efectiva para el aprendizaje porque esta se enfoca en el desarrollo de habilidades, en donde se integra la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes aprender a partir de experiencias significativas y así mismo aplicarlo dentro del contexto real. Así pues, esta metodología promueve la participación, exploración y expresión de emociones de manera dinámica.

Finalmente, se identifican los logros alcanzados a través de este proceso de planeación, en ellos se menciona como primer ítem la satisfacción de haber diseñado e integrado una secuencia didáctica y coherente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, posteriormente

se reconoce la relación de los saberes previos con las experiencias aprendidas durante las actividades desarrolladas y la experiencia de un aprendizaje significativo que contribuye al desarrollo de las competencias emocionales y respaldan una educación afectiva.

Implementación

Durante la sesión Jugando y explorando emociones se implementaron tres momentos, el momento inicial: Donde se desarrolló la narración del cuento de Fernando el furioso con el fin de captar la atención del grupo, se logró disposición para el desarrollo de la clase y a su vez se generó curiosidades por aprender y descubrir el tema a trabajar. Momento de desarrollo de la actividad: Se contextualizó por medio de actividades vivenciales y ejercicios lúdicos tales como: El lanzamiento del dado de las emociones, y descubrieron una actividad oculta en los globos de colores, donde los estudiantes, exploraron, aprendieron, demostraron sus habilidades y construyeron su propio conocimiento.

Momento de cierre: Con la ejecución de actividades vivenciales donde se tuvo en cuenta las capacidades y necesidades de cada estudiante, se organizaron diferentes escenarios encaminados a la lúdica buscando un mejor desempeño. Participación y aprendizaje de cada uno de los estudiantes, observando así avances y cambios positivos en cuanto al manejo de emociones y el desempeño mostrado en los diferentes encuentros.

La actividad realizada para el cierre consistió en la dinámica del congelado en la cual los niños gesticularon de acuerdo a la imagen que mostraba la paleta emocional.

Al incluir material concreto y real en el proceso de enseñanza aprendizaje, se despertó la curiosidad, la motivación y el interés para realizar cada una de las actividades propuestas.

Por otra parte, el ambiente donde se desarrolló la clase estuvo acorde con la propuesta, al igual que la distribución del tiempo, puesto que todos los niños no tienen las mismas habilidades y la misma capacidad de atención. Todos los estudiantes ejecutaron las actividades propuestas y participaron de manera activa, dinámica, demostraron sus habilidades, destrezas y motivación en la realización de los ejercicios, se observó gran aceptación, puesto que todo el trabajo se basó en

ejercicios lúdicos y prácticos que llamaron la atención de los niños mientras jugaron aprendieron y adquirieron un mejor manejo de sus emociones logrando así el objetivo propuesto.

Fue importante tener en cuenta el tiempo asignado para cada ejercicio, puesto que todos los estudiantes tuvieron su participación equitativa y oportuna, se respetaron los tiempos y espacios, evitando así el desorden y se culminaron las actividades de manera asertiva y eficaz.

La evaluación fue un factor indispensable en los diferentes momentos pedagógicos, puesto que allí se observaron los avances obtenidos en el hacer, el saber y el ser, al igual que los aprendizajes adquiridos para la vida, y la buena participación. Otro punto importante en la evaluación fue que permitió identificar ciertas falencias que se deben priorizar y reforzar posteriormente para así lograr el total aprendizaje propuesto inicialmente. Un punto indispensable de abordar es que se evaluó de acuerdo a lo planeado, se tuvieron en cuenta todos los ítems y se observó que todos los estudiantes cumplieran a cabalidad cada uno de ellos.

Los niños les dieron gran aceptación a las diferentes actividades de manera responsable, oportuna y exitosa, demostrando que con la participación en el encuentro lograron adquirir habilidades y destrezas en el manejo y control de sus de emociones.

Las acciones fueron acordes a las necesidades y edades de los niños, lo que permitió desarrollar cada una de las actividades en los tiempos establecidos y alcanzando las metas propuestas, ya que las estrategias pedagógicas fueron basadas en el arte, el juego, la lúdica y exploración del medio, dichas estrategias lograron tener la atención de los estudiantes, por lo tanto, participaron activamente de manera autónoma donde se evidenció alegría disposición e interés por descubrir y realizar minuciosamente cada ejercicio.

Durante la segunda sesión, Expresando mis sentimientos mediante juegos vivenciales, se lograron implementar los tres momentos planeados cumpliendo con el objetivo propuesto. En el

momento inicial, se realizó un ejercicio para recordar la temática abordada en el encuentro anterior, en el cual se plantearon unos interrogantes y los estudiantes participaron con sus respuestas, mencionando cada una de las emociones y enfatizando con cuál de ellas se identifican en el momento, luego se dio paso a la actividad de los títeres donde los niños se mostraron emocionados por la historia y atentos a lo que las docentes estaban contando, seguidamente se realizó un análisis de cada uno de los momentos de la obra para lograr identificar las emociones mencionadas y las diferentes estrategias que se pueden utilizar cuando sienten enojo o tristeza. Se dio paso al momento del desarrollo, con un juego llamado atrapando emociones, donde los niños estuvieron atentos a las indicaciones y participaron con entusiasmo y buena actitud, respetando los turnos y aceptando cuando fueron atrapados. Como actividad de cierre se desarrolló un juego de concentración, el cual sirvió para reafirmar los conocimientos adquiridos, puesto que descubrían cada emoción y se identificaban con la misma, también sirvió como ejercicio para fortalecer la atención y concentración.

Para el desarrollo de esta actividad se ejecutaron actividades donde se tuvieron en cuenta los estilos de aprendizaje como el visual, el auditivo, el verbal y el kinestésico, por medio de la realización de ejercicios donde los estudiantes pudieron expresar como se sienten en las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula, también en la ejecución de actividades que implican desplazarse por diferentes espacios para fortalecer sus habilidades corporales y sociales al trabajar en equipo. En los diferentes momentos de la actividad, los estudiantes lograron identificar la importancia que tiene el expresar las emociones y el respeto por las emociones de los demás.

Durante los diferentes momentos de la sesión se emplearon materiales llamativos, lo que facilitó la comprensión de la temática abordada, por otra parte, se pensó en buscar espacios

amplios que permitieran el desplazamiento por el lugar sin poner en riesgo a ninguno de los menores, cada actividad fue planeada para que todos los niños pudieran tener participación activa y de esta manera generar en ellos seguridad y autonomía.

Al momento de planear se tuvo en cuenta la edad, la cantidad de estudiantes y los ritmos de aprendizaje, para desarrollar actividades pensadas en los gustos y habilidades de los menores, logrando así, ejecutar las actividades en los tiempos establecidos y alcanzar el objetivo que tiene esta sesión, consistente en que los estudiantes identifiquen sus emociones y la de sus compañeros y que acciones deben ejecutar para el manejo cada una de ellas.

La evaluación fue un instrumento que sirvió para identificar que los estudiantes lograron los aprendizajes esperados por medio del desarrollo e implementación de estrategias pensadas en las necesidades del grupo para fortalecer sus emociones, en cada momento de las actividades se observó de manera individual lo que cada uno logro con la ejecución de las actividades, también se verificó que saben expresar sus emociones y tienen la capacidad de afrontar sus frustraciones y expresar su felicidad y agrado en los momentos indicados.

Cabe resaltar que la evaluación ha sido clave en el desarrollo y mejoramiento de lo planteado, al identificar falencias se crea un plan de mejora con el objetivo de lograr todo lo propuesto inicialmente, lo cual se vio reflejado en la actitud y en el estado de ánimo de los niños.

La implementación fue cien por ciento didácticas pensando en la edad de los niños, sus gustos y costumbres. Los resultados fueron altamente positivos, participaron por gusto propio, realizaron actividades de juego, diversión con las cuales adquirieron un alto grado de conocimiento y cambios para su vida tanto social como personal.

Las acciones promueven los aprendizajes esperados, ya que al proponer que los niños se expresen y exploren su propio conocimiento, los hacen crear seguridad en sí mismos, subir su autoestima y fortalecer sus capacidades.

En general fueron actividades llamativas y motivantes para los niños que les permitió crear seguridad en sí mismos, perder el miedo, demostrar que pueden lograr lo que se propongan y sentirse importantes y útiles para la sociedad, aprovecharon de manera acorde los recursos sugeridos y le dieron la utilidad necesaria y mejoraron sus capacidades emocionales.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Las secuencias didácticas son una gran oportunidad de crecimiento tanto profesional como personal, puesto que al interactuar con los niños se adquieren innumerables aprendizajes y se entrelazan sentimientos y emociones que aplicamos a nuestro diario vivir, una gran fortaleza de nuestro proceso es el amor con el que se trabajó día a día y al ánimo de lograr grandes cambios positivos y significativos en los niños, el laborar con vocación y no por conveniencia hace que constantemente nos esmeremos por trabajar y mejorar, otro gran logro es ganarse el cariño de los niños, lo cual es un avance muy valioso y no tan fácil de conseguir. En todo proceso se presentan falencias por las cuales es preciso trabajar a diario buscando un cambio positivo, siempre en búsqueda cumplir con los objetivos propuestos, ocasionalmente nos encontramos con dificultades como la falta de apoyo y vinculación de algunos padres de familia, al igual que la consecución de materiales requeridos o el cumplimiento de actividades solicitadas para trabajar en casa, este tipo de inconvenientes afectan un proceso; sin embargo, es necesario contar con variedad de estrategias que sirvan como medidas alternas para llevar a cabo los procesos planteados y lograr los objetivos de forma precisa.

Este proceso ha sido de grandes avances ya, que la población con la cual se trabajó posee gran optimismo y deseos de superación y participación, lo cual nos llena de motivación y deseos por trabajar día a día, siempre pensando en los avances del grupo de estudiantes más que en nuestros propios intereses, una característica altamente positiva es que contamos con un ambiente agradable y el contexto es adecuado para implementar la secuencia de forma didáctica y altamente lúdica, puesto que contamos con amplios espacios y variedad de servicios en los cuales nos apoyamos para poder implementar estrategias contando con los lugares adecuados para ello. El aprendizaje es constante debido a que el manejo de emociones es indispensable en

el diario vivir y somos conscientes y estamos seguras de que las actividades aplicadas influyeron altamente de forma integral dentro y fuera de la institución educativa.

Ocasionalmente, en ciertos casos influye el contexto familiar, el niño expresa lo que vive, se observan niños felices, viviendo y disfrutando su niñez, aprendiendo con entusiasmo y demostrando felicidad en sus rostros y actuaciones; sin embargo, no todos los niños cuentan con un hogar de armonía y amor, se observan casos de violencia en casa, violencia psicológica, situaciones de adultos que de una u otra forma afectan a los niños y sus emociones. Las acciones más destacadas en la implementación de las estrategias didácticas fueron encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos como la comunicación asertiva, la seguridad, el dominio del tema, el generar espacios de confianza, el respeto, la escucha, brindar las mismas oportunidades y ofrecer un trato digno a todos los participantes logrando así colaboración actitud, dinamismo, autonomía, disposición para el desarrollo de cada uno de los momentos de los encuentros.

En el quehacer pedagógico se pueden encontrar diferentes situaciones que hacen reflexionar, actuar y buscar soluciones para atender a las necesidades de los estudiantes como lo son el estado de ánimo, la disposición, el núcleo familiar, los valores con lo que han sido formados, el contexto donde se encuentra. Enfocándonos en estos aspectos encontramos situaciones que afectan en el estado emocional de los niños, tales como: la falta de cariño y comprensión en el hogar, la forma de corregir verbal, tiempo de calidad, todas estas limitaciones afecta el buen desarrollo de las actividades didácticas, ya que en algunas ocasiones no todos los niños están en la mejor disposición para participar activamente en los ejercicios propuestos, es allí donde como docentes debemos intervenir escuchando, apoyando y dejando ver nuestra creatividad para fortalecer y subir su estado de ánimo y así lograr dar continuidad a la propuesta y de igual manera no menos importante lograr que los niños virtudes como la seguridad y

confianza para expresar como se sienten y poder orientarlos siendo un apoyo en su proceso de formación tanto académica como social.

(Cifuentes, 1998) señala que la lúdica favorece, en la primera infancia, el fortalecimiento de: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades educativas primordiales para todos los seres humanos.” Con base en la anterior afirmación, recomendamos trabajar bajo la metodología de la lúdica y la implementación constante de las actividades rectoras, puesto que son estrategias eficaces para llegar a los niños, generar entusiasmo, interés por aprender, confianza para expresarse y, por lo tanto, lograr los objetivos planteados al iniciar una propuesta pedagógica.

Es importante hacer un análisis profundo de las diferentes necesidades del grupo con el fin de transformar su realidad de forma positiva y dejar enseñanzas para la vida. En el momento de realizar una planeación didáctica es preciso tener en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, habilidades, necesidades e interés de los menores y buscar el apoyo de los padres de familia para poder realizar un buen trabajo en equipo que nos permita obtener resultados positivos y a corto plazo, teniendo en cuenta que en los primeros años de vida es preciso fortalecer las emociones y aprender a controlarlas según la situación presente.

Según la pregunta de investigación trabajada, bajo la cual se realizaron proyecciones con resultados favorables para la población escogida, cabe resaltar aspectos importantes como lo fue el aprendizaje significativo, con un gran impacto positivo a nivel personal y a nivel familiar, puesto que se identificaron aspectos que afectaban a los estudiantes emocionalmente, los cuales fueron abordados y trabajados tanto grupal como personal, analizando la situación desde su entorno familiar y personal.

Otro aspecto para resaltar es la acogida que tuvieron las actividades didácticas, el trabajo orientado por parte de las docentes en formación y el desempeño mostrado por parte de los

estudiantes y padres de familia. Las estrategias abordadas fueron impactantes, lo cual hizo que se llegara a buen término y se adquirió un aprendizaje importante, el cual tendrá significado para el resto de la vida, primordial en cualquier contexto donde se desenvuelvan.

Todo docente que ame su profesión está continuamente innovando y observando falencias como finalidad de mejorar y abordar nuevas propuestas con el ánimo de mostrar diferentes estrategias que motiven y causen expectativas, resaltamos de la planeación didáctica, la excelente organización y el estricto cumplimiento dado al cronograma establecido, teniendo en cuenta fechas, horas y el desarrollo total de las actividades señaladas. Otro aspecto a resaltar es que la planeación didáctica se formula, pensando en el bienestar de los estudiantes, haciendo un análisis minucioso al grupo e identificando aquello que afecta su aprendizaje, su continuo comportamiento en sociedad, al igual que su forma de sentirse y mejorar su autoestima.

Cuando hablamos de orientar una clase o impartir conocimientos, es indispensable formular y tener como herramienta una estricta y bien formulada planeación, a la cual se le debe dar cumplimiento detalladamente, puesto que ayuda al docente a mantener un patrón de enseñanza y evita que se desvíe del tema que se piensa abordar, también muestra seguridad y buena organización al igual que ayuda a estar preparado para abordar dudas en los estudiantes o solucionar falencias e inconvenientes que puedan surgir durante las sesiones de clase. De igual manera, una Buena planeación nos muestra el curso que debe seguir un docente para lograr transformar los saberes y la realidad de los estudiantes, tanto en conocimientos como en valores, actitudes y habilidades, lo cual permite brindar una educación excelente de forma integral. Dentro de la planeación es importante que el estudiante sea el centro de atención y que todo lo formulado allí esté caminado a que sea autor de su propio conocimiento.

Conclusiones

Fue indispensable pensar en la población al plantear las diferentes actividades a ejecutar, por lo tanto, cada una de ellas fueron acordes a las necesidades de los estudiantes y el contexto fue favorable porque se contó con diferentes espacios que facilitaron la creación de momentos didácticos, lúdicos con miras a lograr en los niños un impacto positivo el cual va a representar acciones favorables en su vida futura. Consideramos que hizo falta tener en cuenta la cantidad de sesiones sugeridas que permitiera abordar nuevas experiencias para fortalecer el aprendizaje y lograr mayor impacto en los estudiantes y sus familias.

La ejecución de las actividades fue fructífera, puesto que se logró evidenciar una mejora en las relaciones interpersonales, siendo estas evidenciadas en el comportamiento, actitud, disposición, participación y práctica de buenos valores, lo cual permitió tener una sana convivencia dentro y fuera del aula.

Se logró que los padres de familia se vincularan de manera positiva en los diferentes procesos siguiendo pautas dadas en la institución, como apoyo en el hogar para el fortalecimiento de las emociones y así formar personas íntegras que aporte de manera significativa a la sociedad y de igual manera mejorar su contexto familiar.

Durante el transcurso del desarrollo del diplomado adquirimos grandes cambios positivos para nuestro quehacer pedagógico y futuro laboral, ya que al observar los avances en los estudiantes da parte de nuestro excelente trabajo, lo cual nos motiva para seguir aportando a la formación integral de personas que en un futuro podrán aportar de manera significativa a la sociedad. También fortalecimos nuestra creatividad, ingenio y metodología para saber llegar a los estudiantes con propuestas innovadoras que llamen su atención y por ende lograr su

disposición y participación asertiva que les permitan ampliar sus conocimientos y abordarlos desde el ámbito institucional y familiar.

Es importante que en las instituciones educativas los docentes tengan presente generar ambientes de aprendizajes favorables donde los estudiantes tengan espacios seguros, y así mismo expresen y gestionen sus emociones.

Esta propuesta pedagógica se proyecta a futuro como parte indispensable en la formación de grandes seres humanos, puesto que el manejo de las emociones es un factor básico para lograr grandes avances a nivel académico y social.

Se evidencia en los estudiantes motivación y participación en el desarrollo de las actividades lúdicas planteadas, lo que permitió lograr en ellos el fortalecimiento de su seguridad, autonomía y autoestima. Otro aspecto que evidencia el logro de los objetivos es el cambio positivo en el manejo y control de las emociones en los niños.

Referencias Bibliográficas

Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, (5) ,77-96. ISSN: 1139-613X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

Fernández, M. & Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1),53-66. ISSN: 1692-715X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77344439002>

Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente, Teoría de las múltiples Inteligencias*. México.

Retrieved 02 de agosto de 2023.

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual*. Editorial Kairós. Nueva York, Estados unidos.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional porque es más importante que el coeficiente intelectual*. KAIROS. Retrieved 5 de agosto de 2023, from <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1>.

Jiménez, A. (2018). *Curso de Actualización Pediátrica*. Retrieved 2 de agosto de 2023, from

https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf

Lara, O., Heras, D. & Cepa, A. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 1 (1), 67-73. ISSN: 0214-9877.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776008>

López, I. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167. ISSN: 0213-8646.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto_virtual_de_Información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1oTk2jjKOCt8k76RMgKnrBdy_6MYfRdlM?usp=drive_link

p=drive_link