

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Sucre**

Shiarin Margarita Correa González

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este análisis centrado en el caso de Luz y la masacre en El Salado destaca la complejidad inherente al abordaje psicosocial en contextos de violencia. Una herramienta crucial ha sido la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, resaltando su importancia para desentrañar las experiencias traumáticas. A lo largo de este enfoque, se ha dado prioridad a la comprensión de elementos simbólicos, resiliencia y transformación, elementos fundamentales al abordar los emergentes psicosociales en la comunidad de El Salado. Las estrategias propuestas no solo buscan mitigar el impacto psicológico a nivel individual, sino también fortalecer la cohesión comunitaria y preservar la memoria colectiva. Este análisis integral destaca la necesidad de una intervención que abrace la diversidad de experiencias y promueva la reconstrucción y el empoderamiento en comunidades afectadas por la violencia. Finalmente, través de este proceso, se enfatiza la importancia de abordar el sufrimiento humano desde una perspectiva holística, comprometida con la construcción de un futuro más resiliente y esperanzador para las comunidades que han enfrentado la violencia. La experiencia de Luz y la comunidad de El Salado resalta la necesidad de enfoques que trasciendan lo individual y se orienten hacia la creación de un entorno que fomente la curación y el crecimiento colectivo.

Palabras claves: Abordaje psicosocial, Narrativas, Violencia, Emergentes Psicosociales, Resiliencia.

Abstract

This analysis focused on the case of Luz and the massacre in El Salado highlights the complexity inherent in the psychosocial approach in contexts of violence. A crucial tool has been the formulation of circular, reflective and strategic questions, highlighting their importance in unraveling traumatic experiences. Throughout this approach, priority has been given to understanding symbolic elements, resilience and transformation, fundamental elements when addressing psychosocial emergencies in the community of El Salado. The proposed strategies not only seek to mitigate the psychological impact at the individual level, but also strengthen community cohesion and preserve collective memory. This comprehensive analysis highlights the need for an intervention that embraces the diversity of experiences and promotes reconstruction and empowerment in communities affected by violence. Finally, through this process, the importance of addressing human suffering from a holistic perspective is emphasized, committed to building a more resilient and hopeful future for communities that have faced violence. The experience of Luz and the El Salado community highlights the need for approaches that transcend the individual and are oriented toward creating an environment that fosters healing and collective growth

Keywords: Psychosocial approach, Narratives, Violence, Psychosocial Emerging, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Luz.....	9
Lo que Emerge Después de los Riesgos Vivenciados.....	10
Protagonista de su Propia Historia	11
La Experiencia Subjetiva de la Protagonista.....	12
Recursos de Afrontamientos	13
Elementos Resilientes de la Protagonista.....	15
Crecimiento Postraumático.....	15
Enfoque en Recursos y Fortalezas	16
Narrativa de Crecimiento.....	16
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	18
Análisis y Presentación de Estrategias para el Abordaje Psicosocial en el Caso de Masacre en El Salado.....	25
Huellas Invisibles	27
Fragmentos del Trauma.....	28
Entre la Oscuridad y la Esperanza.....	29
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia del Foto-Voz.....	36
La subjetividad en Escenarios de Violencia Mostrados a través de la Imagen y la Narrativa..	41
Memorias Vivas	42
La Preservación de la Memoria	43
Reconstrucción de Identidades	43
Validación de las Experiencias.....	44

	5
Mobilización y Transformación Social	45
Resiliencia dentro de los Contextos de Violencia.....	46
Construcción de Memorias Colectivas.....	46
Conclusiones	49
Referencias Bibliográficas	52
Apéndices.....	58

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas y justificación desde el campo psicosocial.....	18
Tabla 2 Estrategias para el abordaje psicosocial en la comunidad de El Salado	32

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Tejedores de sueños</i>	37
Figura 2 <i>Sentidos subjetivos</i>	38
Figura 3 <i>Memoria histórica</i>	39
Figura 4 <i>Renacer</i>	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace Video Instantes Entrelazados. Noticias desde el Alma</i>	58
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Luz

El caso de Luz ilustra de manera conmovedora las batallas que enfrentan las personas que se ven obligadas a renunciar a sus hogares como consecuencia de la violencia y las amenazas de grupos paramilitares. Luz, una humilde campesina, experimenta la brutal realidad de la pérdida de tierras y seres queridos como consecuencia de la negativa a ceder ante las intimidaciones. En medio de la adversidad, se destaca la valentía y resistencia de Luz, quien, a pesar de la tragedia, elige emprender un viaje incierto en busca de seguridad para ella y su hija. El relato pone de manifiesto la difícil decisión de dejar atrás el hogar y la tierra, enfrentándose a persecuciones que obligan a buscar refugio en otro país (Comisión de la Verdad, 2012).

La narrativa revela la magnitud del problema, ya que Luz no está sola en su experiencia; miles de colombianos se ven forzados a abandonar su país, muchos de ellos viviendo en la clandestinidad debido a la falta de registros. Aquí se evidencia la dimensión colectiva de este fenómeno, donde comunidades enteras se ven desplazadas y obligadas a reconstruir sus vidas en entornos desconocidos.

La narrativa también resalta la relevancia de las redes de apoyo para personas exiliadas, proporcionando un espacio donde compartir sus historias. Este acto de solidaridad colectiva permite que estas narrativas sean escuchadas y brinda un sentido de pertenencia a aquellos que han sido despojados de sus tierras. A pesar de las dificultades en la vida de Luz en el extranjero, la posibilidad de compartir su historia se presenta como un elemento clave para procesar el dolor y la tristeza.

Lo que Emerge Después de los Riesgos Vivenciados

El caso de Luz revela una compleja red de emergentes psicosociales que impactan profundamente en la protagonista. Más allá de los hechos, se vislumbra el abrumador peso de experiencias que van más allá de lo tangible, afectando su identidad en niveles profundos.

Uno de los emergentes psicosociales notables es la pérdida de identidad cultural. La conexión arraigada de Luz a sus tierras, a su forma de vida campesina, se ve amenazada y finalmente destrozada por la violencia paramilitar. El despojo de sus tierras, de su hogar no solo representan una pérdida material, sino también un quiebre con sus raíces culturales. La tierra, en este contexto, no es simplemente un recurso, sino un componente vital de la identidad de Luz y de su sentido de pertenencia.

Además, el asesinato de su esposo y las persecuciones constantes generan traumas que afectan su esfera emocional y cognitiva. El miedo constante y la pérdida de un ser querido desencadenan reacciones emocionales complejas, desde la tristeza hasta la ansiedad, y moldean su percepción del mundo que la rodea. A nivel cognitivo, es probable que Luz experimente una lucha interna por comprender y procesar la violencia y la pérdida.

En el ámbito sentimental, la historia de Luz revela una amalgama de sentimientos complejos, desde la añoranza hasta la desesperación. La pérdida de su hogar y las constantes amenazas no solo impactan su relación con el entorno físico, sino que también afectan sus conexiones emocionales con su familia y su comunidad.

El análisis del caso de Luz, se conecta de manera significativa con la perspectiva de diferentes autores, en este caso, de acuerdo con White (2016), las identidades y significados se construyen a través de historias. En el caso de Luz, la pérdida de identidad cultural se alinea con

la idea de White sobre cómo los traumas pueden interrumpir y desafiar las historias de las personas sobre sí mismas. La tierra, que representa una parte fundamental de la identidad de Luz, se convierte en un capítulo interrumpido y distorsionado en su narrativa de vida.

Por su parte, este autor destaca la importancia de explorar las emociones y los efectos del trauma en la vida de las personas. En el caso de Luz, las emociones complejas de tristeza, ansiedad y desesperación revelan la riqueza de las respuestas emocionales a situaciones traumáticas. Desde esta perspectiva se evidencia la importancia de explorar y dar voz a estas emociones como parte integral del proceso de recuperación y reconstrucción de la historia personal. La narrativa se convierte en un medio crucial para explorar, comprender y reconstruir la experiencia de Luz en su viaje hacia la curación y la reconstrucción de su sentido de sí misma y su conexión con el mundo White (2016).

Protagonista de su Propia Historia

Siguiendo con la perspectiva White (2016), el caso de Luz permite una revisión y análisis profundo sobre cómo la protagonista se posiciona en relación con su experiencia traumática, explorando la dicotomía entre ser vista como víctima o como sobreviviente. En este análisis, se pueden relacionar con la importancia de considerar a las personas afectadas por traumas como protagonistas en sus propias narrativas, en lugar de limitarlas a las categorías de víctimas o sobrevivientes.

En el contexto del caso de Luz, el término "víctima" podría asociarse con la pérdida de poder y agencia, sugiriendo pasividad frente a las circunstancias traumáticas. Luz, sin embargo, a través de su lucha constante, la decisión de huir y buscar refugio, y finalmente, al conectarse con una red de apoyo, emerge como una figura más allá de una mera víctima. La narrativa de Luz

podría reinterpretarse desde la perspectiva de White, enfocándose en su protagonismo en la reconstrucción de su vida después de los traumas.

El término "sobreviviente", aunque conlleva una connotación de resistencia, a veces puede limitar la percepción de una persona a su capacidad de superar el trauma. En el caso de Luz, su historia no solo se trata de sobrevivir, sino de resistir activamente y de buscar maneras de dar sentido a su vida después del despojo de sus tierras y la pérdida de su esposo. La perspectiva narrativa destaca la importancia de explorar cómo Luz se convierte en la protagonista de su propia historia de recuperación, más allá de la etiqueta de sobreviviente.

El análisis discursivo del caso de Luz en relación con la perspectiva de Michael White sugiere la importancia de considerar a las personas afectadas por traumas como protagonistas en sus propias historias. Este enfoque destaca la agencia, la resistencia y la capacidad de elección de la persona, desafiando las etiquetas restrictivas de víctima o sobreviviente y fomentando una narrativa más empoderadora y completa sobre la experiencia del trauma.

La Experiencia Subjetiva de la Protagonista

Los significados de la violencia en la experiencia de la protagonista pueden ser complejos y profundos, y se pueden explorar desde el enfoque de la subjetividad individual y colectiva. De acuerdo con los postulados de Fabris (2011), sobre la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana proporciona un marco para analizar los emergentes psicosociales vinculados a la violencia, tanto a nivel individual como colectivo. La protagonista, después de enfrentar el despojo de sus tierras, el asesinato de su esposo y las persecuciones, probablemente atribuye significados a la violencia que va más allá de lo meramente físico. Desde una perspectiva individual, la violencia podría haber fracturado su

sentido de seguridad y confianza en el entorno. La pérdida de su esposo podría haber afectado no solo su vida emocional y sentimental, sino también su percepción del mundo como un lugar potencialmente peligroso.

A nivel colectivo, la protagonista podría identificar la violencia como una fuerza que no solo la afecta a ella, sino a su comunidad en general. La pérdida de tierras y las amenazas constantes podrían interpretarse como ataques no solo a individuos específicos, sino a la identidad y la cohesión de toda la comunidad campesina.

La subjetividad colectiva también resalta la importancia de examinar cómo la protagonista se relaciona con los demás afectados por la violencia. Puede haber una construcción compartida de significados en la comunidad, influenciando la forma en que enfrentan y resisten a tan difícil situación.

La reflexión de la protagonista sobre los significados de la violencia se entrelaza con la subjetividad individual y colectiva. La importancia de comprender los emergentes psicosociales en el contexto de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico, la violencia, entonces, no solo se convierte en una experiencia individual, sino en una dimensión que influye en la construcción de significados compartidos y en la formación de las identidades de la comunidad afectada (Fabris, 2011).

Recursos de Afrontamientos

Bello (2010), señala y explora las tendencias del acompañamiento psicosocial y estrategias para la identificación de recursos protectores y de afrontamiento, donde destaca la importancia de reconocer y fortalecer estos recursos en intervenciones psicosociales destinadas a apoyar a individuos que han experimentado traumas. En este sentido, es posible realizar un

análisis sobre cómo la protagonista del caso Luz emplea diversos recursos para enfrentar las difíciles circunstancias que ha experimentado.

En primer lugar, la identificación de una red de apoyo social se revela como un recurso clave. La protagonista, al buscar y encontrar apoyo en una comunidad que respalda a personas exiliadas, demuestra una capacidad activa para conectarse con otros y compartir experiencias. Este recurso no solo proporciona un espacio de comprensión emocional, sino que también contrarresta el aislamiento que a menudo acompaña a las experiencias traumáticas.

La adaptación y la búsqueda de refugio, evidenciadas por la decisión de Luz de abandonar su tierra natal, reflejan una estrategia de afrontamiento orientada a la supervivencia. Este acto puede interpretarse como un intento consciente de enfrentar las amenazas y buscar un entorno más seguro, lo que resalta su capacidad para tomar decisiones pragmáticas en medio de la adversidad.

La conexión con la identidad cultural, a pesar de la pérdida experimentada, se destaca como un recurso de afrontamiento significativo. La persistente vinculación emocional de Luz con su tierra natal sugiere que, incluso en la distancia física, ella busca mantener una conexión simbólica con su identidad cultural. Este proceso puede actuar como un ancla emocional, proporcionando un sentido de continuidad y significado en medio de las pérdidas.

Por último, la participación activa en redes de apoyo para personas exiliadas representa un recurso estratégico que va más allá del simple recibimiento de ayuda. Luz, al unirse a esta red, no solo busca respaldo emocional sino también una plataforma para compartir su propia narrativa. Este acto de contar su historia no solo puede aliviar su carga emocional, sino también contribuir a la comprensión colectiva de las experiencias de los afectados.

Elementos Resilientes de la Protagonista

Cyrulnik (2016), sostiene que la resiliencia es la capacidad de hacer frente a las adversidades y superarlas, son aquellos elementos que reflejan esta capacidad de sobreponerse a experiencias difíciles o traumáticas. El caso de Luz muestra elementos resilientes como la adaptabilidad, la conexión social, el vínculo con la identidad cultural y la capacidad para compartir la historia son componentes que destacan la habilidad de Luz para afrontar y superar las adversidades. Este análisis reflexivo subraya la importancia de estos elementos resilientes en el proceso de recuperación de individuos que han experimentado situaciones traumáticas como el desplazamiento forzado y la violencia.

Por su parte, para Vera, Carbelo y Vecina (2006), desde su abordaje de la psicología positiva, se puede profundizar en el análisis de los elementos resilientes presentes en el caso de Luz. Este marco teórico busca no solo entender las adversidades y traumas, sino también identificar y potenciar los aspectos positivos y las fortalezas que emergen en medio de estas experiencias desafiantes. Asimismo, se puede explorar cómo la resiliencia y los recursos internos han influido en su capacidad para afrontar y adaptarse a situaciones extremadamente difíciles. Este enfoque sugiere que, incluso en contextos de adversidad, existen aspectos positivos que pueden ser resaltados y utilizados como palancas para el crecimiento personal y la recuperación.

Crecimiento Postraumático

la decisión de Luz de abandonar su hogar y buscar refugio se percibe como un intento activo de crecimiento y adaptación frente a experiencias traumáticas. Desde la perspectiva de la psicología positiva, que destaca la capacidad de las personas para encontrar significado y crecimiento a pesar de las adversidades, la adaptabilidad demostrada por Luz y su búsqueda de

seguridad pueden interpretarse como una manifestación concreta de crecimiento en medio de la adversidad. Este enfoque resalta no solo la resistencia de Luz frente a situaciones traumáticas, sino también su habilidad para buscar activamente condiciones que fomenten su bienestar y seguridad, reflejando así elementos fundamentales del crecimiento postraumático desde una perspectiva positiva.

Enfoque en Recursos y Fortalezas

Este enfoque se manifiesta claramente en la participación de Luz en una red de apoyo para personas exiliadas. Este aspecto resalta la importancia de dirigirse hacia los recursos y las fortalezas personales y colectivas, como destaca Vera, Carbelo y Vecina (2006), este enfoque específico se centra en la identificación y potenciación de recursos internos y externos como medio para cultivar la resiliencia. La iniciativa de Luz al buscar activamente apoyo social refleja precisamente esta perspectiva, orientándose hacia la movilización de recursos disponibles, tanto personales como provenientes de su entorno, para afrontar los desafíos derivados del desplazamiento y la violencia. En este sentido, la participación de Luz en la red de apoyo subraya la relevancia de enfocarse en las fortalezas y recursos como elementos fundamentales para la adaptación positiva en contextos de adversidad.

Narrativa de Crecimiento

La capacidad de Luz para compartir su historia en la red de apoyo se alinea significativamente con la perspectiva de la psicología positiva de construir narrativas de crecimiento. En este enfoque, se reconoce la importancia de elaborar narrativas que destaquen los aspectos positivos y de crecimiento en medio de las experiencias desafiantes. La acción de compartir su historia no solo refleja la valentía de Luz para enfrentar y procesar sus vivencias,

sino que también sugiere una orientación hacia la construcción de una narrativa que va más allá de la victimización, enfocándose en elementos de superación, resiliencia y búsqueda de apoyo. Este acto narrativo no solo puede contribuir a su propio proceso de comprensión y recuperación, sino que también puede inspirar y fortalecer la comunidad de apoyo al resaltar la capacidad de crecimiento incluso en situaciones difíciles. En este sentido, la narrativa de crecimiento de Luz refleja la esencia de la psicología positiva, que busca destacar y potenciar las experiencias de crecimiento personal incluso en contextos adversos.

En resumen, el caso de Luz invita a reflexionar sobre la resiliencia de las personas frente a la adversidad, la importancia de la comunidad en la superación de experiencias traumáticas y la necesidad de crear espacios que den voz a aquellos que han sido desplazados, buscando así la reconstrucción de sus identidades y la restauración de un sentido de pertenencia perdido.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas y justificación desde el campo psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que su hija y usted se han sentido y enfrentado la situaciones de crisis causada por el desplazamiento?	La teoría del estrés y afrontamiento se centra en cómo las personas perciben y responden al estrés. Según esta teoría, el estrés es un proceso interactivo entre la persona y su entorno, y la forma en que lo percibe y lo afronta, esto es crucial para determinar su bienestar psicológico (Lazarus y Folkman, 1986, citado en Rodríguez, Ocampo y Navas, 2009). En el caso del desplazamiento, los cambios en el entorno, la pérdida de familiaridad y la incertidumbre pueden ser fuentes significativas de estrés. Por tanto, La teoría del estrés y afrontamiento ofrece un lente valioso para entender cómo Luz y su hija pueden estar experimentando y afrontando la situación de desplazamiento. Reflexionar sobre las percepciones individuales, las estrategias de afrontamiento y la interacción entre el estrés percibido y las respuestas a ese estrés puede proporcionar una base sólida para comprender y abordar la complejidad emocional y psicológica de la experiencia del desplazamiento.

¿Cómo cambio la dinámica familiar después del asesinato de su esposo?

Según Bowen (citado en Rodríguez y Kerr, 2011), la teoría familiar sistémica conceptualiza a la familia como una entidad emocional unificada y emplea el enfoque sistémico para elucidar las intrincadas interacciones que tienen lugar en su seno. Además, subraya cómo los miembros de la familia se afectan mutuamente en pensamientos, sentimientos y acciones, viviendo bajo una "piel emocional" compartida. Así como sugiere que los cambios en el funcionamiento de un individuo afectan previsiblemente el funcionamiento de los demás en el sistema familiar, estableciendo un nivel de interdependencia que varía entre las familias. En este contexto, según lo señalado probablemente se esperaría que el asesinato de esposo de Luz tenga un impacto considerable en la dinámica familiar, generando cambios en la interconexión emocional y en las formas en que los miembros responden y se adaptan a la pérdida, lo cual desde esta teoría el asesinato de un esposo puede alterar significativamente la dinámica familiar debido a la intensa conexión emocional entre sus miembros. Esta teoría destaca la interdependencia emocional y la reactividad entre los familiares, lo que significa que cambios en un miembro afectarán a los demás. Ante un evento tan traumático, se espera que la familia experimente una ruptura en su "piel emocional" compartida, influyendo en las interacciones, la comunicación y la capacidad de mantener la

diferenciación emocional. La pérdida puede generar ansiedad emocional colectiva, generando cambios en los roles y en la forma en que los miembros se apoyan mutuamente.

¿Cómo crees que las nuevas interacciones en otro país han afectado su vida cotidiana?

Esta pregunta se basa en la teoría del intercambio social. Para Blau (1964, citado en Morales, 1978), esta teoría examina cómo las interacciones sociales afectan el bienestar emocional y la adaptación individual. Al preguntar sobre el impacto de las interacciones de Luz con personas y comunidades en su vida cotidiana, se busca comprender cómo las relaciones sociales pueden influir en su bienestar psicológico. La pregunta sugiere que las conexiones sociales pueden actuar como recursos emocionales y de apoyo, influyendo en diversos aspectos de la vida diaria de Luz.

Reflexivas

¿Cómo crees que tú adaptación en otro país han influido en tu capacidad para afrontar futuros desafíos?

Esta pregunta está fundamentada en la conceptualización teoría de la resiliencia psicosocial. Esta se centra en la capacidad de las personas para adaptarse y recuperarse de experiencias difíciles, algunas interpretaciones conciben la resiliencia como “un proceso en constante cambio que implica una adaptación positiva en situaciones de adversidad significativa” (Luthar et al., 2000, citado en García del Castillo, García del Castillo, López, & Dias, 2016. p. 4). Frente a lo anterior, al preguntar sobre la influencia de las habilidades de adaptabilidad desarrolladas por Luz en su capacidad

¿Cómo las amenazas, el desplazamiento y todas esas situaciones difíciles afectaron su salud mental?

para afrontar futuros desafíos, se reconoce la importancia de la resiliencia como un recurso psicológico. La pregunta sugiere que las habilidades de adaptabilidad adquiridas pueden actuar como factores protectores, fortaleciendo la capacidad de Luz para enfrentar y superar desafíos futuros.

En situaciones traumáticas la salud mental ha sufrido consecuencias considerables tanto en el ámbito individual como en el colectivo, con un riesgo significativo que no se limita únicamente al corto plazo, sino que también se extiende hacia el mediano y largo plazo. De acuerdo con Arenas (2017), la presencia de violencia en diferentes escenarios puede exacerbar los problemas de salud mental, generando efectos duraderos durante y después de los conflictos, la mayoría de las personas se ven afectadas por una sensación abrumadora de frustración y desesperanza. Así como la aparición de traumas derivados del conflicto y que tienen gran impacto psicosocial, esto contribuye a la complejidad de los desafíos mentales enfrentados por la persona. Frente a esto, la justificación respalda la relevancia de la pregunta para entender cómo las amenazas y el desplazamiento han influido específicamente en la salud mental de Luz, proporcionando un marco teórico sólido para abordar sus experiencias y necesidades psicológicas.

¿Cómo crees que la red para exiliados, a la cual perteneces ha influido en tu capacidad para afrontar tus sentimientos más difíciles?

El apoyo social se refiere a la ayuda tangible o emocional que se obtiene de las relaciones interpersonales. En este sentido, “el apoyo social se define como una transacción real entre dos o más personas en la que se da una implicación emocional, una ayuda instrumental, información o valoración” (House 1981, citado en Dura y Garcés, 1991. p. 258). Según esta definición, el apoyo social implica una transacción real entre dos o más personas. Esta transacción va más allá de las palabras y abarca la implicación emocional, la ayuda instrumental, la provisión de información o la valoración positiva. La pertenencia a una red para exiliados, en el contexto de la definición de apoyo social de House, puede tener un impacto sustancial en la capacidad de afrontar sentimientos difíciles asociados con el exilio, lo cual sugiere que la interacción va más allá de simples palabras y aborda las dimensiones emocionales, instrumentales, informativas y valorativas. Esta interacción activa dentro de la red puede jugar un papel fundamental en el afrontamiento de los sentimientos difíciles asociados con el exilio, proporcionando un sistema de apoyo integral.

Estratégicas

¿cómo piensas que tu historia personal influye en cómo te ves a ti misma?

Para Scandroglio, López, y San José (2008), desde la teoría de la identidad social sugiere que la identidad individual se construye en relación con los grupos a los que una persona pertenece. En este caso, se busca comprender cómo las experiencias de Luz, marcadas

por situaciones extraordinarias, han moldeado su percepción de sí misma en el contexto de su identidad social. La pregunta reconoce la influencia de las experiencias pasadas y actuales en la formación de la identidad personal de Luz, destacando la interacción entre lo individual y lo social en la construcción de la autoimagen.

En consideración de las circunstancias actuales y las experiencias vividas

¿Existe algo que te motive a considerar la posibilidad de retornar a tus tierras?

El desplazamiento forzoso implica la pérdida de la forma de vida de las personas que ha vivido el conflicto, incluyendo pertenencias, relaciones y dinámicas socioeconómicas arraigadas en su entorno.

Este desarraigo se ve como una fragmentación cultural que afecta la construcción de la identidad. El retorno, influenciado por lo comunitario, se relaciona con reconstruir lazos que brindan arraigo cultural al territorio, siendo este un elemento central de identificación para quienes regresan, impulsados por un sentido de pertenencia tanto a la comunidad como al territorio (Guzmán y Balanta, 2018). Frente a esto, a pregunta busca explorar si, considerando estas circunstancias y experiencias vividas, hay algo que motive a Luz a contemplar la posibilidad de retornar a sus tierras. La idea central es comprender si el retorno se asocia con la reconstrucción de su identidad, el restablecimiento de la conexión cultural. Se busca entender cómo estas experiencias específicas de desarraigo influyen en la percepción de Luz sobre la posibilidad de

regresar y qué factores psicológicos y culturales podrían estar impulsando o frenando esa consideración.

¿cómo piensas que contar tu historia te ha ayudado a superar los miedos que dejó la violencia?

White (2016), destaca la importancia de ofrecer a las personas que han experimentado un trauma para compartir su historia, así como formular preguntas que les permitan rescatar y desarrollar su "sentido de mí-mismo". Frente a esto, la pregunta busca reconocer la importancia de contar la historia como parte de la curación, así como la narración de la historia ha contribuido al desarrollo de la identidad de la persona exiliada, permitiéndole explorar y afirmar su "sentido de mí-mismo" a pesar de las adversidades.

Por consiguiente, la pregunta busca comprender cómo la narración de la historia ha contribuido al proceso de curación y empoderamiento de la persona exiliada, aplicando los principios terapéuticos destacados por White.

Nota. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Luz. *Fuente.* Autoría Propia

Análisis y Presentación de Estrategias para el Abordaje Psicosocial en el Caso de Masacre en El Salado

El corregimiento de El Salado, ubicado en el corazón de los Montes de María, Bolívar, Colombia, se vio envuelto en una de las tragedias más desgarradoras de la historia del país entre el 16 y el 22 de febrero de 2000. Durante ese período, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) perpetraron una masacre que dejó una marca imborrable en la memoria de la comunidad El Salado, antes de convertirse en escenario de horror, era un pueblo con una rica cultura arraigada en los Montes de María. Las políticas y tradiciones locales se vieron trastornadas por la violencia extrema de las AUC, que incorporaron métodos de crueldad inimaginable en su repertorio. La violencia sexual se utilizó como una táctica de terror, dominación, castigo y escarmiento, sumiendo al corregimiento en el caos y desplazando a sus habitantes (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Las atrocidades perpetradas en la plaza del corregimiento, los macabros juegos con las personas asesinadas y la profanación de la cultura local contribuyeron a forjar una reputación terrorífica de los paramilitares. En las audiencias de justicia y paz, algunos responsables de la masacre señalaron a Jorge 40 y Salvatore Mancuso como los máximos responsables intelectuales, ambos posteriormente condenados por sus crímenes.

Después de años de exilio y sufrimiento, el corregimiento de El Salado experimentó un proceso de retorno. Aunque al menos sesenta personas expresaron su voluntad de regresar, solo aproximadamente doce decidieron hacerlo. El pueblo, destruido y cubierto por la maleza, representaba un recordatorio constante de la violencia sufrida. La reconstrucción se convirtió en un acto simbólico, una manera de remover el dolor que persistía en los corazones de aquellos que habían sido violentados.

A pesar de las adversidades, los habitantes de El Salado se consideran a sí mismos sobrevivientes y protagonistas de su propia historia. Mantienen viva la memoria de lo ocurrido, no solo para no olvidar, sino también para evitar que tales atrocidades se repitan. Su lucha es un testimonio de la resiliencia humana, una fuerza que impulsa a la comunidad a seguir exigiendo justicia y reclamando sus derechos en un esfuerzo por reconstruir sus vidas y preservar la esencia de su cultura.

El corregimiento de El Salado, a pesar de la tragedia que marcó su historia, es testimonio de la fuerza inquebrantable de su gente, una comunidad que, a pesar de las adversidades, se mantiene erguida y resiliente. Este rincón de los Montes de María en Bolívar se caracteriza por la bondad, honestidad y dedicación de sus habitantes, cualidades que han sido puestas a prueba y fortalecidas a lo largo del tiempo.

Los saladeros, como se llaman a sí mismos, son reconocidos por su laboriosidad y ética de trabajo. Aunque muchos de ellos fueron forzados a abandonar sus tierras debido a la violencia, aquellos que regresaron han demostrado una notable determinación para reconstruir sus vidas y su comunidad. Cada paso en el proceso de reconstrucción es un testimonio de su resistencia y voluntad de superar las cicatrices del pasado.

La cultura del Salado, antes rica y arraigada, ha experimentado transformaciones profundas. La violencia perpetrada por las AUC dejó heridas profundas en el tejido social, pero los saladeros han demostrado una firme decisión de preservar sus tradiciones y memorias. Cada gesto para restaurar su entorno y revivir su cultura es un acto de resistencia contra el olvido.

En última instancia, El Salado no solo es un lugar geográfico, sino un símbolo de la resiliencia humana. Los saladeros, al resistir y reconstruir, se erigen como testimonios vivientes

de la capacidad del espíritu humano para enfrentar la adversidad, preservar su identidad y, sobre todo, mirar hacia el futuro con valentía y determinación.

Huellas Invisibles

Los emergentes psicosociales en el caso de El Salado van más allá del actuar y accionar, adentrándose en las profundidades del sujeto cognitivo, emocional y sentimental. Echeburúa (2007), destaca que, frente a sucesos traumáticos, es común que la capacidad de respuesta de la persona sea desbordada, llevándola a sentirse sobrepasada para enfrentar las situaciones impuestas. En este contexto, la comunidad de El Salado se encuentra no solo con los efectos tangibles de los asesinatos, violaciones y desplazamiento, sino también con una carga emocional abrumadora. La incapacidad para adaptarse a la nueva realidad puede generar en los afectados una sensación de indefensión y pérdida de esperanza en el futuro. Esta situación, puede dificultar la capacidad de gobernar con éxito la propia vida, dando lugar a problemas adicionales como malestar emocional. En comparación con accidentes o catástrofes, el daño intencional tiene un impacto psicológico más significativo en la víctima, según el paradigma presentado por Echeburúa.

En El Salado, la magnitud de los sucesos traumáticos ha dejado una huella profunda en el bienestar psicológico de la comunidad, afectando no solo su capacidad para enfrentar la adversidad de manera inmediata, sino también generando consecuencias a largo plazo que repercuten en diversas áreas de sus vidas. La complejidad de estos emergentes psicosociales destaca la importancia de abordar no solo las consecuencias tangibles, sino también las dimensiones emocionales y cognitivas para lograr una recuperación integral.

En este contexto, al explorar los emergentes psicosociales, se revelan las profundas cicatrices que trascienden el mero actuar o accionar de los individuos. Más allá de las acciones

visibles, se vislumbra el abrumador peso de experiencias que van más allá de lo tangible, un eco silencioso de emociones, cogniciones y dimensiones sentimentales. Esta perspectiva se alinea con la visión de White (2016), quien destaca la importancia de no solo escuchar las narrativas de trauma, sino también de ofrecer un espacio para que las personas reconstruyan y desarrollen su "sentido de mí-mismo" preferido. Al hacerlo, se brinda la oportunidad de re asociar memorias disociadas, contribuyendo a la reconstrucción del sentido de sí mismo y facilitando la integración de las experiencias traumáticas en el proceso de resiliencia comunitaria.

Fragmentos del Trauma

En el caso del Salado, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural son palpables y se manifiestan en múltiples dimensiones. Mollica (1999), señala que la historia del trauma, debido a su naturaleza impactante, no puede existir de manera completa y lineal. En lugar de ello, se presenta disfrazada en fragmentos y pedazos, evidentes en diversos aspectos de la vida de los supervivientes. Los signos de estas experiencias traumáticas están dispersos por todas partes, afectando no solo la salud física y mental, sino también la identidad, la personalidad y los sentimientos de quienes han vivido tales acontecimientos. La historia del trauma en El Salado no puede existir como una narrativa coherente y completa, sino que se presenta fragmentada en trozos y piezas que se dispersan en la salud, identidad cultural, a nivel social, y sentimientos de los supervivientes.

Desde la perspectiva biológica, los impactos se reflejan en la salud física y mental de los protagonistas, con posibles consecuencias en términos de salud a largo plazo debido al estrés y la violencia experimentados. A nivel psicológico, las secuelas emocionales, como el trauma, la ansiedad y la depresión, son evidentes. Socialmente, la comunidad experimenta cambios

significativos en su dinámica, con desplazamientos, pérdida de la cohesión y transformaciones en las relaciones interpersonales.

En el ámbito cultural, las tradiciones y la identidad de la comunidad se ven afectadas, ya que las experiencias traumáticas de la masacre y el desplazamiento dejan huellas indelebles en la memoria colectiva. La historia del Salado, marcada por la violencia, deja sus signos en cada rincón de la comunidad, influyendo en la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y en cómo la sociedad se relaciona consigo misma y con su entorno.

Por su parte, Blanco y Días (2004), mencionan la importancia de abordar el trauma desde una perspectiva psicosocial, reconociendo su conexión con las condiciones socio-históricas en las que se gesta. Se enfoca en comprender cómo las circunstancias del entorno pueden influir en la naturaleza y la intensidad del daño causado por el trauma. Se argumenta que conocer el origen del trauma fuera del individuo es insuficiente si no se considera su impacto en las manifestaciones internas o externas. Desde la perspectiva psicosocial mencionada, se enfatiza que la historia del trauma impacta y se manifiesta en todos los aspectos de la experiencia humana. Por eso, la importancia de considerar las condiciones socio-históricas en las que se gesta el trauma. La conexión entre el origen del trauma y sus efectos en el entorno se evidencia en cómo las personas afectadas por la masacre, a pesar de las circunstancias adversas, buscan reconstruir sus vidas.

Entre la Oscuridad y la Esperanza

En este punto, se despliegan elementos simbólicos que revelan tanto la brutal violencia sufrida como la resiliencia y las experiencias de transformación que emergen en su secuela. La narrativa sobre el Salado expone de manera tangible los símbolos de violencia, describiendo la masacre perpetrada por las AUC. La extrema brutalidad, el uso de la violencia sexual como

método de terror y la crueldad evidente en las acciones reflejan la dimensión traumática de estos eventos. La disociación de la cultura, manifestada en las prácticas macabras realizadas en la plaza del corregimiento, no solo afecta físicamente, sino que también deja cicatrices profundas en la identidad.

Contrastando con esta oscura realidad, emergen elementos de resiliencia en la narrativa del retorno de algunas personas al Salado. A pesar de la destrucción y el abandono, la decisión de reconstruir el pueblo se convierte en un acto simbólico de resistencia y superación. La retirada de la maleza simboliza la eliminación gradual del dolor y la reconstrucción de las vidas de aquellos que decidieron regresar.

Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), indican que la resiliencia es la habilidad para mantener un funcionamiento adaptativo en momentos críticos, arroja luz sobre esta capacidad resiliente. Implica enfrentar situaciones adversas de manera positiva, y se respalda con evidencia que sugiere el uso de emociones positivas como estrategias de afrontamiento. Ante experiencias traumáticas, las personas resilientes tienden a emplear el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista. Esto subraya la importancia de reconocer y validar estas respuestas resilientes como parte integral del proceso de afrontamiento

Las experiencias de transformación se manifiestan en las interacciones con otras personas y comunidades durante la travesía. La reconstrucción del pueblo se convierte en un acto simbólico que representa la superación del trauma y la resistencia a ser definidos únicamente por la tragedia.

Por otra parte, la resiliencia es la capacidad no solo de resistir y enfrentar situaciones difíciles, sino también de salir fortalecido a pesar de los desafíos, es un proceso dinámico que implica no solo la resistencia frente a la adversidad, sino también la capacidad de superarla y

seguir adelante (Cyrulnik, 2016). En el contexto del Salado, esta perspectiva resalta la naturaleza dinámica de la resiliencia, no limitándose a enfrentar adversidades, sino abarcando el proceso continuo de superarlas y avanzar. En el contexto de El Salado, esta visión destaca la notable capacidad de las personas afectadas para enfrentar las consecuencias traumáticas y, a pesar de ello, buscar activamente formas de reconstruir sus vidas. Este acto simbólico y de resistencia subraya la esencia de la resiliencia como un proceso en constante evolución, donde la capacidad de sobreponerse a las adversidades se manifiesta no solo como una resistencia pasiva, sino como un impulso proactivo hacia la recuperación y el fortalecimiento.

Tabla 2

Estrategias para el abordaje psicosocial en la comunidad de El Salado

Nombre de la estrategia	"Resignificando Nuestra Historia"	"Tejiendo redes de apoyo"	"Narrativas de Empoderamiento"
Descripción fundamentada	<p>La teoría de la resiliencia destaca la capacidad personal que actúa como protección frente a situaciones estresantes, se considera que la resiliencia es un estado modificable más que un rasgo fijo, que destaca cinco dimensiones que componen la resiliencia: competencia personal, confianza en los propios instintos, tolerancia a la adversidad, aceptación positiva del cambio, y control e influencia espiritual (Connor y Davidson, 2023, citado en Soler, Meseguer de Pedro y García, 2016).</p>	<p>Dabas (2006 citado en Gill, 2015), describe una experiencia de trabajo con multifamilias, destaca que cada persona ha llegado a concebir su red social inmersa en su propia red, interactuando con otros de diversas maneras, ya sea en colaboración, en conflicto, a pesar de, o influenciado por otros. Por esta razón, esta estrategia tiene como objetivo fortalecer los vínculos comunitarios y proporcionar un espacio de apoyo emocional en la comunidad de El Salado.</p>	<p>Según Jimeno (2007), la narrativa permite establecer y en su caso seguir manteniendo los vínculos sociales y los lazos afectivos de la comunidad, además destaca la importancia del lenguaje como sistema simbólico más importante en la construcción de significados y el desarrollo de las experiencias humanas. Por su parte, Según Silva y Martínez (2004), enfatizan que el empoderamiento es un proceso mediante el cual las personas, comunidades y organizaciones adquieren habilidades, recursos y poder para controlar y mejorar su calidad de vida. Este fundamento sustenta a la estrategias, pues es preciso lo que se quiere lograr con la comunidad de el Salado.</p>

Objetivo	Fomentar la reconstrucción del tejido social y la identidad colectiva del Salado mediante el relato de experiencias traumáticas y la identificación de recursos resilientes.	Mejorar la capacidad de afrontamiento de los pobladores del Salado a través del fortalecimiento de la red de apoyo comunitaria.	Facilitar la construcción de narrativas de empoderamiento que ayuden a los pobladores a encontrar significado en sus experiencias y fortalezcan su identidad.
Fases y tiempos	<p>Fase 1. Reconocimiento. Comprender las experiencias individuales y colectivas relacionadas con la masacre (dos semanas).</p> <p>Fase 2. Implementación. Facilitar espacios que permitan expresar sentimientos sobre antes y después de la masacre (cuatro semanas).</p> <p>Fase 3. Sesión reflexiva. promover la cohesión social y la construcción de una nueva identidad colectiva (dos semanas).</p>	<p>Fase 1. Reconocimiento. Facilitar dinámicas de grupo para explorar la percepción individual de apoyo social (dos semanas).</p> <p>Fase 2. Ejecución. Establecer grupos de apoyo emocional basados en las necesidades identificadas (4 semanas).</p> <p>Fase 3. Cierre transformador. Organizar eventos comunitarios para fortalecer la cohesión social (4 semanas).</p>	<p>Fase. 1. Reconocimiento. identificar elementos de resiliencia y fortaleza en las narrativas (dos semanas).</p> <p>Fase 2. Ejecución. Proporcionar recursos para la documentación visual de las historias (4 semanas).</p> <p>Fase 3. Cierre inspirador. Incentivar la participación en eventos narrativos (dos semanas).</p>

Acciones por implementar	<p>Fase 1. Actividades. Dinámicas de presentación para crear un ambiente de confianza, entrevistas individuales para explorar experiencias personales y la cartografía emocional, para visualizar las emociones asociadas a eventos traumáticos</p> <p>Fase 2. Actividades. Sesiones de foto-voz con análisis grupal de las imágenes seleccionadas y Juegos de roles para representar narrativas antes y después de la masacre.</p> <p>Fase 3. Actividades. Desarrollar sesiones grupales donde los pobladores compartan sus experiencias y reflexiones sobre el proceso vivido y facilitar actividades de expresión artística para que expresen sus emociones de manera simbólica.</p>	<p>Fase 1. Actividades. Mapeo de redes sociales y comunitarias, y dinámicas de grupo para compartir percepciones de apoyo social.</p> <p>Fase 2. Actividades. Talleres de habilidades sociales y resolución de conflictos, Creación y lanzamiento de grupos de apoyo emocional.</p> <p>Fase 3. Actividad 1. Celebración Comunitaria. Organizar un evento comunitario para celebrar los logros y compartir experiencias positivas, incluir elementos simbólicos que representen la superación y la unidad, como una ceremonia de fuego.</p> <p>Actividad 2. Creación de un archivo de historias de resiliencia. Invitar a los</p>	<p>Fase 1. Actividades. Entrevistas narrativas individualizadas. y sesiones de grupo para compartir fragmentos de historias.</p> <p>Fase 2. Actividad 1: Talleres de escritura creativa y expresión artística.</p> <p>Actividad 2: Creación de una exposición o archivo visual de las historias.</p> <p>Fase 3. Exposición Artística Comunitaria.</p> <p>Actividad 1. Organizar una exposición donde los participantes presenten sus creaciones artísticas inspiradas en el proceso.</p> <p>Actividad 2. Invitar a la comunidad a recorrer la exposición y reflexionar sobre el viaje de resiliencia A través de la narrativa.</p>
---------------------------------	---	--	--

		participantes a contribuir con sus historias de resiliencia para crear un archivo comunitario.	
		Facilitar sesiones donde compartan sus narrativas de superación y aprendizaje.	
Impacto deseado	Contribuir al proceso de superación del trauma mediante la resignificación de la historia colectiva, fortaleciendo la identidad y promoviendo la resiliencia individual y comunitaria.	Promover un ambiente comunitario más sólido y apoyador, facilitando el intercambio de recursos psicológicos y sociales para enfrentar el trauma y fomentando la cohesión social.	Empoderar a los pobladores del Salado al proporcionarles la plataforma para reconstruir y compartir sus narrativas de resiliencia, contribuyendo así a la construcción de significado y fortalecimiento de la identidad individual y colectiva.

Nota. Presentación de estrategias para el abordaje psicosocial en la comunidad de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia del Foto-Voz

La reflexión profunda sobre el proceso narrativo, según Mollica (1999), revela la importancia crucial de contar las experiencias violentas como un medio para validar, sanar y construir la memoria histórica. El proceso narrativo, dividido por la autora en cuatro componentes, abarca desde la explicación real de los hechos hasta la relación entre el narrador y el oyente, destacando cómo cada componente contribuye a la comprensión y visibilización de las historias traumáticas. Este ejercicio narrativo no solo permite la expresión de las vivencias, sino que también crea un espacio de comunicación esencial entre quienes cuentan y quienes escuchan.

En este sentido, se destaca la técnica del Foto-Voz que, según Montoya (2020), es una técnica de investigación participativa que surgió en la década de los 80 por Caroline Wang y Mary Ann Burris. Aunque inicialmente fue definida como "una metodología de fotografía participativa", hay estudios recientes que la consideran más como una técnica de investigación cualitativa que utiliza la fotografía para dar voz a la comunidad y producir conocimiento científico, así como un medio de sensibilización y construcción de memorias. Por su parte, Rodríguez y Cantera (2016), destacan que la fotointervención es una técnica en la que se emplea la fotografía como herramienta para reconocer y resaltar problemas sociales. Su principal objetivo es divulgar y cuestionar realidades sociales problemáticas, al mismo tiempo que promueve la sensibilización hacia dichos problemas. Esta técnica resalta la importancia tanto del sujeto fotografiado como del fotógrafo, centrándose en el acto de capturar imágenes y reflexionar sobre la realidad social.

Frente a lo anterior planteado, tanto la fotointervención como el Foto-voz amplía esta perspectiva, introduciendo técnicas visuales que buscan identificar y visibilizar problemas sociales. Estas metodologías no solo dan a conocer realidades problemáticas, sino que también

fomentan la toma de conciencia y la construcción de conocimiento científico. Destacan la importancia de la participación comunitaria y el protagonismo tanto del objeto fotografiado como de la persona que toma la fotografía. Estas prácticas no solo sensibilizan, sino que también contribuyen a la construcción de memorias colectivas.

En este contexto, el ejercicio narrativo se enriquece aún más al integrar herramientas visuales, permitiendo una comprensión más profunda y multidimensional de las experiencias traumáticas. La combinación de narrativas y técnicas visuales ofrece un enfoque integral para preservar memorias, reconstruir identidades, validar experiencias y promover la empatía y la reconciliación en la transformación social. A continuación, se muestra una serie de imágenes del corregimiento de Pichilín- Morroa, el contexto en el cual se llevó a cabo el ejercicio del Foto-Voz.

Figura 1

Tejedores de sueños



Fuente. Autoría Propia

En este tejido, el acto de recordar no es simplemente revivir momentos pasados, sino una viva expresión de la existencia presente. Estos tejedores, inmersos en la realidad de hoy, entrelazan hilos de nostalgia y esperanza, tejiendo sueños con la destreza de quienes anhelan recuperar lo que una vez se consideró perdido. La determinación que impulsa sus manos y corazones crea un tapiz de sueños que, aunque hoy son hebras en sus manos, llevan la promesa de convertirse en la rica realidad del mañana. Cada puntada es un recordatorio de la fuerza inherente a seguir adelante, tejida con la certeza de que los sueños, como hilos cuidadosamente entrelazados, eventualmente se desplegarán como una vibrante realidad.

Figura 2

Sentidos subjetivos



Fuente. Autoría Propia

Un paisaje que trasciende los límites físicos para convertirse en un escenario simbólico cargado de emociones, un refugio tejido con hilos invisibles de significado. En medio de la tormenta de la violencia, cada rincón de este escenario se convierte en un punto de anclaje para los habitantes, un lugar donde las lágrimas se entrelazan con las raíces de la esperanza. Más que un simple lugar en el mapa, este territorio se transforma en un caleidoscopio de sentidos subjetivos, donde la violencia se encuentra con la resistencia y la fragilidad se viste con la armadura de la resiliencia. En este relato visual, el vínculo entre los habitantes y su tierra se convierte en un hilo dorado que conecta pasado, presente y futuro.

Figura 3

Memoria histórica



Fuente. Autoría Propia

En el vasto libro del tiempo, donde las páginas amarillean con recuerdos, una sentencia resuena como un eco eterno: "Solo muere aquel que es olvidado". En este relato, la memoria histórica se despliega como un jardín de susurros, donde las flores son las historias entrelazadas de aquellos que dieron todo por su tierra. Cada nombre tallado en la piedra de la existencia, es una ofrenda para aquellos que han transitado por los senderos de la resistencia. Cada historia es un faro, una luz que corta la oscuridad y revela las cicatrices y las victorias de un tiempo que amenaza con desvanecerse. Recordar es tejer un tapiz donde cada hilo cuenta la historia de aquellos que aún viven en las líneas del presente, que han resistido las tormentas y continúan luchando contra la erosión del tiempo.

Figura 4

Renacer



Fuente. Autoría Propia

En el vasto jardín de la existencia, donde los vientos del sufrimiento soplan con fuerza despiadada, hay flores que desafían la oscuridad. Estas son las manifestaciones del renacer, brotes valientes que emergen de la tierra marcada por la adversidad. Cada elemento resiliente es como un capullo que se forma en respuesta a la lluvia de la violencia, una promesa de renacimiento que desafía la crudeza del invierno.

La subjetividad en Escenarios de Violencia Mostrados a través de la Imagen y la Narrativa

La construcción de la subjetividad, según Suárez (2001), se entrelaza con la memoria histórica que se incorpora en el individuo, marcando sus aspectos emocionales y psicológicos derivados de experiencias individuales y colectivas. En contextos de conflicto armado o violencia, estos eventos imponen la necesidad de desarrollar nuevas perspectivas y estilos de vida, transformando la calidad de vida y la formación subjetiva de las personas. En la exploración de escenarios de violencia, se identifica que la subjetividad de las personas se ve influenciada por diversos emergentes psicosociales vividos. Este proceso es complejo y varía de manera única para cada individuo. No obstante, es fundamental reconocer la capacidad de resistencia y recuperación, evidenciando formas de sanación y resiliencia. Las reflexiones sobre la significación de la violencia a partir de experiencias subjetivas en diferentes contextos permiten comprender la complejidad y profundidad del tema. La subjetividad se revela como un fenómeno profundo que invita a explorar las diversas formas en que la violencia afecta tanto a nivel individual como colectivo. Por su parte, Parra (2019) destaca que la subjetividad está intrínsecamente vinculada a la influencia del discurso y el lenguaje. El lenguaje compartido juega un papel crucial en la construcción subjetiva de las personas, siendo un referente para la formación de significados culturales a través de las experiencias vividas.

Por otro lado, según Fabris, Puccini, y Cambiaso, (2010), la subjetividad colectiva se focaliza en la dimensión psicosocial de la trama socio-histórica y la vida cotidiana. Se enfatiza la importancia de las formas de estructuración psíquica de los sujetos y el significado psicológico de sus conductas. La propuesta de tipificar la subjetividad colectiva en términos de fragmentada, disociada, ambigua, integrada y/o colapsada desde la perspectiva psicosocial ofrece un marco conceptual para comprender las complejidades de la subjetividad en contextos de violencia.

Es crucial considerar que los valores simbólicos y subjetivos de las personas afectadas por la violencia pueden variar significativamente según la situación específica, la cultura, el contexto y la historia personal de cada individuo. La violencia modifica la perspectiva del mundo, alterando costumbres y creencias. Aspectos como el miedo, la búsqueda de seguridad, la resiliencia y la superación surgen como valores subjetivos ante estas experiencias.

En este sentido, el entramado simbólico y vinculante de los contextos donde se producen las violencias es esencial para comprender y abordar este fenómeno. Los símbolos y significados construidos en la sociedad influyen en la percepción y ejercicio de las violencias, mientras que los contextos determinan las condiciones en las que se desarrollan. En el contexto de los ensayos visuales que exploran la narración y la metáfora de la violencia en un conflicto armado, se pueden identificar otros valores simbólicos y subjetivos que contribuyen a comprender las dimensiones psicosociales de estas experiencias, como resistencia, resiliencia, memoria, duelo, unidad, solidaridad, identidad cultural, sanación, esperanza, transformación y cambio.

Memorias Vivas

El propósito de la imagen y la narrativa es documentar e identificar las necesidades y realidades de los contextos desde una perspectiva comunitaria, fomentar la comunicación entre comunidades que generalmente son ignoradas y promover el cambio social. Así mismo, fomenta

el intercambio de experiencias que conduzcan a la reflexión y al conocimiento, y fomenta el diálogo entre los participantes de la narrativa, convirtiendo el análisis en acción social (Montoya, 2020). A partir del ejercicio realizado de la imagen y la narrativa de los distintos contextos se puede interpretar que el ejercicio del PhotoVoice como técnica participativa juega un rol importante en los procesos de construcción de memoria. Algunos aspectos que se pueden destacar son:

La Preservación de la Memoria

La suma de las experiencias y recuerdos que una persona ha acumulado a lo largo del tiempo contribuye de manera fundamental a su sentido de ser y a su coherencia como individuo a lo largo de su vida. Según Dorado y Hernández (2015), las memorias, ya sean de eventos significativos, relaciones, o incluso pequeños momentos cotidianos, se convierten en la materia prima que moldea la narrativa única de cada persona y en la base sobre la cual construyen su identidad a lo largo de los años. La afirmación resalta la importancia de la memoria en la formación y el mantenimiento de la continuidad personal a través del tiempo. En este relato, la preservación de la memoria se convierte en un santuario para las voces silenciadas por el estruendo de la violencia. Es un espacio donde las historias de las víctimas no solo son escuchadas, sino también honradas y elevadas a la esfera de la conciencia colectiva. Cada relato es una luz que ilumina los rincones oscuros de la historia, evitando que las experiencias se desvanezcan en el olvido y se pierdan en el abismo del tiempo.

Reconstrucción de Identidades

La reconstrucción de identidades es como un viaje de autodescubrimiento en el cual las personas no solo se ven a sí mismas con una nueva perspectiva, sino que también son reconocidas y validadas por quienes las rodean. “la identidad, aunque se ponga en términos del

Yo, está inscrita en lo social, en tanto que ya desde un principio somos expresiones de la cultura que nos nutre” (Brunner, 2002, citado en Dorado y Hernández, 2015). Este proceso va más allá de la mera recuperación; es una oportunidad para que las cicatrices del pasado se transformen en las líneas de una nueva narrativa, una narrativa de resistencia y resiliencia tanto individual como colectiva.

En este relato, la reconstrucción de identidades se convierte en un acto de empoderamiento, permitiendo que las personas florezcan en su singularidad y que se desplieguen ante el mundo con una renovada confianza. Al ser reconocidas por otros, se establece un puente entre el individuo y la comunidad, tejido con hilos de comprensión y aceptación. Este puente no solo fortalece la autoestima individual, sino que también contribuye al sentido de valía, demostrando que cada individuo es una pieza valiosa en el tapiz diverso de la sociedad.

Validación de las Experiencias

La validación de las experiencias se convierte en un acto de afirmación y reconocimiento, donde al compartir sus historias, las víctimas no solo abren las puertas de su mundo interior, sino que también invitan a la sociedad a presenciar y comprender las complejidades de sus vivencias. Este proceso no solo es una búsqueda de validación personal, sino un esfuerzo colectivo para tejer los hilos de empatía y comprensión en el tejido social.

Compartir las historias se convierte en un puente entre las experiencias individuales y la conciencia colectiva. Cada relato es una pieza del rompecabezas que, al ser compartida, contribuye a una imagen más completa de la realidad. La validación no solo implica reconocer el sufrimiento pasado, sino también validar la fortaleza y la resiliencia que yacen en el corazón de esas experiencias.

Mobilización y Transformación Social

Soler (2022), afirma que la movilización y transformación social se asemejan a un vigoroso viento que barre las capas de la indiferencia y la inercia, desatando un cambio que comienza en lo más profundo de las experiencias compartidas. Este ejercicio no solo busca resonar en los corazones individuales, sino también encender la chispa de la acción colectiva. Cada historia inspiradora y testimonio de superación actúa como un eco que resuena en la conciencia social, invitando a la reflexión y generando una llamada a la movilización. En el ejercicio la historia se convierte en herramienta poderosa para transmitir valores que sirven como cimiento para el cambio. Cada testimonio no solo relata la resistencia individual, sino que también proyecta una visión de una sociedad más solidaria, compasiva y justa. Estos relatos son como semillas que, al ser sembradas en el terreno fértil de la conciencia colectiva, germinan en acciones concretas.

Lo anterior, se alinea con lo planteado por Uribe (2009), sobre las "memorias vivas" cobra relevancia, ya que estas memorias dispersas por el territorio nacional buscan preservar y transformar experiencias traumáticas relacionadas con el conflicto armado. Estas memorias, como prácticas y representaciones construidas por comunidades afectadas, desempeñan un papel crucial en hacer público el dolor, denunciar injusticias y contribuir a la recuperación de la autoestima y la confianza. En conjunto, este ejercicio se revela lo esencial para evitar la repetición de la violencia en el futuro y promover la reconciliación, así como la preservación y difusión de estas memorias contribuyen a la construcción de un tejido social más sólido, basado en la verdad, la justicia y la solidaridad.

Resiliencia dentro de los Contextos de Violencia

Cuando se aplica al contexto de conflicto, la resiliencia puede explicarse como la aptitud de una sociedad para superar las dificultades. Es fundamental señalar el impacto que tienen las situaciones adversas en las personas; La resiliencia es una estrategia que todos pueden utilizar, aunque de diferentes maneras. Cada persona, ya sea por razones puramente biológicas y personales, demuestra diferentes formas de adaptarse y afrontar situaciones conflictivas (Candanoza y Rojo, 2021). Dentro de las experiencias se puede identificar algunas manifestaciones resilientes, son ejemplos de cómo las personas y las comunidades enfrentan y superan la adversidad. Algunas de estas son, el apoyo social, adaptación y flexibilidad, empoderamiento, redes de apoyo comunitaria, resiliencia emocional, recuperación cultural, entre otros aspectos de afrontamientos identificados.

Las imágenes muestran de los contextos su resiliencia y capacidad de adaptación. A pesar de la adversidad, las imágenes y la narrativa muestran actividades que simbolizan la resistencia y la determinación de la comunidad para superar las afectaciones del conflicto y construir un futuro mejor, se desataca la fuerza de las personas para enfrentar los desafíos y reconstruir sus vidas a pesar del conflicto.

Construcción de Memorias Colectivas

Según Medellín (2016), la construcción de la memoria implica acciones que garanticen una recuperación integral. La interacción en encuentros y relaciones dialógicas con los contextos posibilita la materialización del nivel histórico-cultural al recopilar narrativas, símbolos y herramientas culturales, comunicándolos en la sociedad o transmitiéndolos generacionalmente. En este sentido, los encuentros y relaciones dialógicas, en conjunto con una intervención psicosocial, juegan un papel fundamental en colaborar en la construcción conjunta de memorias

colectivas que pueden impulsar la transformación de varias formas de violencia social. Estos entornos promueven la práctica de escuchar de manera activa y validar las experiencias y puntos de vista de las personas. Al permitir que las voces de aquellos que han experimentado violencias sociales sean escuchadas y validadas, se reconoce su sufrimiento y se les brinda un espacio para expresarse. Asimismo, las reconstrucciones de narrativas a través de los encuentros dialógicos pueden ayudar a las personas a reconstruir sus narrativas personales y colectivas, alejándose de las narrativas dominantes que perpetúan la violencia. Esto posibilita la creación de lenguajes alternativos que desafían las normas sociales opresivas.

Estos ejercicios participativos promueven la acción colectiva, permitiendo que las personas se unan para abordar las causas subyacentes de las violencias sociales y trabajar juntas para crear un cambio sistémico. Además, conforme las personas dialogan y co-construyen narrativas alternativas, dan forma a memorias colectivas compartidas que promueven valores de justicia, igualdad y respeto, actuando como catalizador para el cambio social.

Siguiendo a Rodríguez y Cantera (2016), se considera la imagen y la narrativa voz como una técnica de investigación relevante en el ejercicio de empoderamiento psicosocial. En este contexto, la imagen y la narrativa voz emergen como una herramienta poderosa para la co-construcción de memorias colectivas capaces de materializar el cambio frente a diversas violencias sociales. Estos espacios participativos, integrados a la acción psicosocial, facilitan la expresión, el empoderamiento y la acción colectiva, contribuyendo a la creación de una sociedad más justa y libre de violencias.

En relación con esto, Molinares y Orozco (2020), señalan que la memoria colectiva tiene un rol inmediato en la reparación de los sobrevivientes, quienes anhelan un reconocimiento público de perdón por sus sufrimientos. La discusión sobre el derecho al olvido se presenta como

un tema controvertido en relación con la necesidad de preservar la memoria colectiva en contextos de violencia. Este debate subraya la relevancia de profundizar en la construcción de la memoria desde perspectivas éticas y sociales que reconozcan y validen las experiencias de quienes han enfrentado violencias sociales.

Conclusiones

En este proceso de exploración y análisis, se abordó diversos aspectos fundamentales relacionados con la atención psicosocial en contextos de violencia, utilizando como hilo conductor el caso de Luz y la masacre de El Salado. En este sentido, La historia de Luz, marcada por el desplazamiento forzado y la violencia paramilitar, revela la complejidad de las experiencias de aquellos que se ven obligados a abandonar sus hogares. La magnitud del problema se manifiesta a través de la experiencia compartida de miles de colombianos, destacando la urgencia de abordar no solo las historias individuales, como la de Luz, sino también las narrativas colectivas de comunidades enteras desplazadas. El análisis de los emergentes psicosociales, la narrativa centrada en la protagonista y el enfoque en recursos resilientes subrayan la importancia de explorar, comprender y reconstruir estas historias como parte integral del proceso de recuperación. En última instancia, la historia de Luz invita a una profunda reflexión sobre la resiliencia humana, la necesidad de reconocer las dimensiones tanto individuales como colectivas de estas narrativas, y el trabajo conjunto hacia la reconstrucción de identidades y la restauración de un sentido de pertenencia perdido.

Por otra parte, La formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en el contexto de intervenciones psicosociales para personas que han vivido traumas, como en el caso de Luz, se revela como un componente esencial para comprender la complejidad de sus experiencias y necesidades, por lo cual, la formulación cuidadosa de preguntas desde diversas perspectivas teóricas no solo permite comprender la complejidad psicosocial de quienes han vivido traumas, sino que también guía intervenciones efectivas al identificar recursos, fortalezas y áreas de vulnerabilidad. Estas preguntas no solo son herramientas de exploración, sino también facilitadores terapéuticos que pueden contribuir al proceso de curación y empoderamiento de

individuos como Luz, brindándoles la oportunidad de expresar su historia, reconstruir su identidad y construir estrategias de afrontamiento efectivas.

En cuanto a el caso del corregimiento de El Salado en Colombia, marcado por la tragedia de la masacre perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), se erige como un testimonio vivo de la resiliencia humana frente a la adversidad. Los impactos psicosociales de los sucesos traumáticos han dejado huellas profundas en la comunidad, afectando no solo aspectos tangibles, sino también las dimensiones emocionales, cognitivas y culturales. En este contexto, la implementación de estrategias para el abordaje psicosocial se presenta como un elemento crucial para facilitar la reconstrucción integral de El Salado

Estas estrategias no solo apuntan a la mitigación de los efectos psicosociales adversos, sino que también ofrecen a la comunidad de El Salado herramientas para transformar su experiencia traumática en un proceso de resiliencia activa. La importancia de estas estrategias radica en su capacidad para brindar un espacio seguro donde las víctimas pueden expresar, compartir y reconstruir sus experiencias, promoviendo así la curación individual y colectiva. Frente a esto, estas acciones no solo buscan aliviar el sufrimiento presente, sino también contribuir a la construcción de un futuro más esperanzador y fortalecido para la comunidad de El Salado.

Por último, La realización del Foto-Voz en el corregimiento de Pichilín-Morroa se revela como una experiencia profundamente significativa y transformadora. Al fusionar narrativas con la potencia visual de la fotografía, se ha logrado no solo preservar las memorias colectivas marcadas por la violencia, sino también tejer una red de empoderamiento y resiliencia. Las imágenes capturadas, desde los "Tejedores de Sueños" hasta la representación simbólica de "Renacer", actúan como testigos visuales de la fortaleza de la comunidad ante la adversidad. La

construcción de identidades, la validación de experiencias y la movilización social han convergido en una narrativa visual que trasciende los límites físicos, convirtiendo a Pichilín-Morroa en un escenario simbólico cargado de esperanza, resiliencia y la promesa de un futuro transformado.

Por lo anterior, la experiencia en el ejercicio del Foto-Voz fue enriquecedora, ya que la integración de la imagen y la narrativa como herramientas para la construcción de memoria colectiva emerge como un proceso sagrado y significativo en la transformación social de contextos marcados por la violencia. Esta práctica participativa se erige como un santuario para las voces silenciadas, preservando historias y evitando que las experiencias se desvanezcan en el olvido. A través de la reconstrucción de identidades, la imagen y la narrativa se convierten en actos de empoderamiento, tejiendo conexiones entre lo individual y lo colectivo. Por tanto, la imagen y la narrativa no solo documentan, sino que catalizan la construcción de memorias colectivas esenciales para la reconciliación y la creación de sociedades basadas en la verdad, la justicia y la solidaridad, generando un impacto duradero en la construcción de comunidades resilientes y justas.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3),227-252. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Candanoza-Henríquez, A. E., & Rojo-Gutiérrez, M. A. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Política, globalidad y ciudadanía*, 7(14), 254-280. <https://www.scielo.org.mx/pdf/pgc/v7n14/2395-8448-pgc-7-14-254.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Cyrulnik, B. (2016). ¿ Por qué la resiliencia?: lo que nos permite reanudar la vida. Editorial Gedisa, 2016. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dt3-CwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=boris+cyrulnik+resiliencia&ots=ol4Zk94vKE&sig=oUkwTn1-LTKonE0lkBvGYPrKDC#v=onepage&q=boris%20cyrulnik%20resiliencia&f=false>

- Dorado Santana, Y., & Hernández Galán, I. (2015). Patrimonio documental, memoria e identidad: una mirada desde las Ciencias de la Información. *Ciencias de la Información*, 46 (2),29-34. ISSN: 0864-4659. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181441052006>
- Durá, E., & Garcés, J. (1991). La teoría del apoyo social y sus implicaciones para el ajuste psicosocial de los enfermos oncológicos. *Revista de psicología social*, 6(2), 257-271.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García del Castillo, JA, García del Castillo-López, Á., López-Sánchez, C., & Dias, PC (2016). Conceptualización teórica de La Resiliencia psicosocial y su relación con la. *Salud y drogas*, 16 (1),59-68. ISSN: 1578-5319. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83943611006>

- Garrido-Rojas, L., (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38 (3),493-507. ISSN: 0120-0534.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>
- Gil Ríos, AM, (2015). Redes sociales en el trabajo social. Apuntes para la praxis profesional. *Revista Eleuthera*, 12 (),181-196. ISSN: 2011-4532.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585961404010>
- Guzmán Angulo, M. F., & Balanta Larrahondo, N. (2018). Análisis del desplazamiento forzado y el retorno: estudio de caso de la masacre del Naya. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/2685484a-e56b-4cc9-bb47-5b4b07d1d8bf/content>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Medellín, V. F. (2016). Acciones colectivas como de memoria realizadas por una organización de víctimas del conflicto armado en Medellín (Colombia). *rev. colomb. cienc. soc.* | Vol. 7 | N 2 | pp. 298-495 | julio-diciembre | 2016 | Medellín-Colombia, 7(2).
<https://www.redalyc.org/journal/4978/497857393008/html/>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Morales Domínguez, J. F. (1978). La teoría del intercambio social desde la perspectiva de Blau. Reis, (4), 129-146. file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelIntercambioSocialDesdeLaPerspectivaDeBl-665741.pdf
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, M. D. L. C., Ocampo, I. Y. J., & Nava, C. N. Q. (2009). Relación entre valoración de una situación y capacidad para enfrentarla. Summa Psicológica UST, 6(1), 25-41.
file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-RelacionEntreValoracionDeUnaSituacionYCapacidadPar-3020310.pdf
- Rodríguez, M. R., & Kerr, M. E. (2011). Introducción a las aplicaciones de la teoría familiar sistémica de Murray Bowen a la Terapia Familiar y de Pareja. Cuadernos de terapia familiar, (77), 7-15.
file:///C:/Users/user/Downloads/ArticuloBowen_MartioRyM.KerrCuadernos77.pdf
- Rodríguez R y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Silva, C., & Martínez, M. L. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 29-39. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282004000200003&script=sci_arttext
- Soler Castillo, S. (2022). Movimientos sociales, narrativas y emociones. El caso de lideresas comunitarias afrodescendientes en el departamento del Chocó (Colombia). *El Ágora USB*, 22(2), 550-566.
- Soler Sánchez, MI, Meseguer de Pedro, M., & García Izquierdo, M. (2016). Propiedades psicométricas de la versión española de la escala de resiliencia de 10 artículos de Connor-Davidson (CD-RISC 10) en una muestra multiocupacional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48 (3),159-166. ISSN: 0120-0534.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80548495002>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Scandroglio, B., López Martínez, JS, & San José Sebastián, MC (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20 (1),80-89. ISSN: 0214-9915.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72720112>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace Video Instantes Entrelazados. Noticias desde el Alma

https://youtu.be/QXWjg15dXCY?si=1_K0ufPXOST3wYR8