

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Arauca**

Angie Paola Rojas Moncada

Erika Yuliana Burbano García

Greinelly Selena Vera Duarte

Iriana Apache Rubio

Leidy Johana Sánchez

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

Arauca ha experimentado de manera muy cercana la violencia, es por ello que las memorias identificadas en el departamento de Arauca tienen un impacto muy significativo sobre la sociedad, en realidad, en toda población que haya sido víctima del conflicto armado. Para nadie es un secreto que Colombia es uno de los países donde la guerra por parte de los entes ilegales persiste desde largos años, donde luchan por sus propios intereses llevándose por delante al pueblo, usándolos como excusa para lograr sus fines. En el departamento de Arauca, especialmente en los municipios de Saravena, Arauca, Fortul, Tame y Arauquita, los grupos armados han provocado miedo en sus pobladores, llevándolos a desplazarse y en el peor de los casos son ellos mismo quienes realizan desapariciones forzadas, muertes violentas, heridos en la población civil, daños en las estructuras físicas y demás situaciones negativas que interfieren en la convivencia social, el bienestar e integridad de sus habitantes. Por lo tanto, desde una mirada psicosocial en los escenarios de violencia se plantean estrategias en busca de la reconstrucción de las memorias. El pueblo Araucano ha sido víctima de diversos atentados y no solo por los grupos ilegales, sino que los mismos entes gubernamentales han causado desastrosas masacres que hasta la fecha de hoy siguen siendo recordadas por los habitantes, hacen parte de una historia y de las memorias colectivas del pueblo. Por medio de estas memorias, las comunidades víctimas buscan reparar y modificar las secuelas que deja la guerra, además son formas de manifestación ante dolor y las injusticias a las que se ven expuestos por estos grupos.

Palabras clave: Violencia, Muerte, Narrativa y Memorias.

Abstract

Arauca has experienced violence very closely, which is why the memories identified in the department of Arauca have a very significant impact on society, in fact, on any population that has been a victim of the armed conflict. It is no secret to anyone that Colombia is one of the countries where war by illegal entities has persisted for many years, where they fight for their own interests, taking the people ahead, using them as an excuse to achieve their goals. In the department of Arauca, especially in the municipalities of Saravena, Arauca, Fortul, Tame and Arauquita, the armed groups have caused fear in their inhabitants, leading them to move and in the worst cases it is they themselves who carry out forced disappearances, deaths violent events, injuries to the civilian population, damage to physical structures and other negative situations that interfere with social coexistence, the well-being and integrity of its inhabitants. Therefore, from a psychosocial perspective in scenarios of violence, strategies are proposed in search of the reconstruction of memories. The Araucano people have been victims of various attacks and not only by illegal groups, but the same government entities have caused disastrous massacres that to this day continue to be remembered by the inhabitants, they are part of a history and collective memories. from town. Through these memories, the victim communities seek to repair and modify the consequences left by the war; they are also forms of manifestation in the face of pain and injustice to which these groups are exposed.

Keywords: Violence, Death, Narrative and Memories.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato	8
Historias que Retornan. Capítulo 4 – Nelson.....	8
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Masacre en El Salado	14
Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico de la Comunidad	14
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	15
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado.	17
Informe Analítico y Reflexivo	21
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	35

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	18

Lista de figuras

Figura 1 <i>Monumento Esperanza de Vida en Saravena-Arauca</i>	28
Figura 2 <i>Cancha Central del Asentamiento Humano Héctor Alirio en Fortul-Arauca</i>	29
Figura 3 <i>Mural No Repetición en el Cementerio Central de Fortul-Arauca</i>	29
Figura 4 <i>Luz de Esperanza en la Vereda Caño Boga en Arauquita-Arauca</i>	30
Figura 5 <i>Un Nuevo Renacer en Saravena-Arauca</i>	30

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del Video</i>	35
---	----

Análisis del Relato

Historias que Retornan. Capítulo 4 – Nelson

El relato de Nelson lleva a identificar emergentes psicosociales en su contexto, dado por la presencia de grupos armados, quienes ejecutaron su secuestro de manera extorsiva, lo que generó angustia en su familia y con ello la venta de bienes materiales y parte de su capital económico para poder recuperar su libertad. En un contexto de desplazamiento y extorsión como emergentes psicosociales identificados, encontramos los eventos traumáticos, rupturas familiares, pérdida de estabilidad económica y la incertidumbre sobre el futuro, cambios en las dinámicas comunitarias y en las relaciones sociales, miedo, ansiedad, desconfianza en el entorno y limitaciones en la capacidad para tomar decisiones.

Migrar a otro país fue una alternativa para Nelson y su familia, de esta manera podrían emprender y empezar de cero, su posicionamiento como víctima o sobreviviente le hacía sentir desconfianza de las personas de su entorno, pero en el grupo de ayuda en “Exiliados” encontró la oportunidad de crecimiento personal y que a pesar de las adversidades que cada uno expresaba, las voces relataban una verdad compartida que en ocasiones Nelson no aceptaba. Estos aspectos proporcionarían una visión más completa de cómo la violencia se vive subjetivamente, permitiendo una comprensión más profunda de las complejidades emocionales y psicológicas asociadas con estas experiencias, dejando a un lado la estigmatización y división social que deja la violencia.

Nelson, estando fuera de su país natal, se proyecta a emprender para buscar y generar una estabilidad económica, contando con el fortalecimiento de las redes de apoyo como familiares y amigos, el apoyo emocional y solidario dentro de la unidad familiar, la autoeficacia, apoyo con la comunidad tener conexiones con otras personas víctimas; haciendo parte del proceso de

transformación y resiliencia, logrando un empoderamiento y la posibilidad de construir nuevas oportunidades.

Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿De qué manera considera usted, el secuestro afecta emocionalmente las familias de las víctimas?	Es importante bajo esta pregunta, Nelson pueda identificar que los hechos violentos afectan no solo a la víctima, si no a sus familiares, convirtiéndolos también en víctimas de la violencia. Ante su secuestro y para su liberación, la familia presenta situaciones de angustia, miedo y zozobra, desestabilidad económica, ruptura del entorno familiar y social, siendo consecuentes de traumas emocionales y psicológicos; por lo que es importante fortalecer las dinámicas familiares como redes de apoyo y requerir de apoyo psicológico en su nuevo país, donde se espera pueda mejorar su calidad de vida , su bienestar y el de toda su familia, pues como lo señala Echeburúa (2007) “La reestructuración cognitiva puede ser útil en estos casos como ayuda complementaria” (p.13)
	¿Cómo la violencia que experimentó ha afectado su confianza en las relaciones en su país de origen y en el nuevo entorno?	La pregunta sobre cómo la violencia afecta la percepción de seguridad y confianza en las relaciones es importante para el campo psicosocial porque explora la relación entre la violencia y la salud psicológica. Esta pregunta busca comprender cómo la violencia puede afectar las emociones y las relaciones de las personas, tanto en su país de origen como en su nuevo entorno, ya que según Echeburúa (2007) “en estos casos se corre el riesgo de un aislamiento emocional (relaciones íntimas) y social (red social de apoyo)” (p. 379)
	¿Cómo fue el proceso de adaptación para	Esta pregunta permite dar cuenta del arduo proceso de adaptación por el que pasó Nelson y su familia rompiendo las barreras del idioma y la parte cultural, además de ello posibilita que

usted y su familia en un país donde la cultura y el idioma son distintos a los que conocía?

reconozcan la capacidad de resiliencia que han desarrollado para superar los obstáculos que se presentaron en el nuevo país en el que se instalaron. Vera et al. (2006) menciona que “desde los modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40). Por otra parte, esta pregunta permite que Nelson reflexione y entienda que todos en su familia pasaron por diferentes procesos de adaptación que conllevan a cambios significativos de conducta y pensamiento.

Preguntas Reflexivas ¿Cómo fortalecería la red de apoyo con las demás víctimas exiliadas?

Se espera que Nelson como persona sobreviviente, pueda identificar las oportunidades y beneficios al trabajar para el fortalecimiento de estas redes de apoyo. La violencia trae consigo traumas emocionales que le impiden confiar en el otro, genera miedo y desconfianza hacia los demás. Quienes han sufrido estos hechos victimizantes “encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Vera et al., 2006, p. 42), por lo que fortalecer estas redes de apoyo traería para Nelson, capacidades para sanar, emprender, liderar y empoderarse para buscar nuevas oportunidades como medio de afrontamiento colectivo.

¿Qué aprendizajes o experiencias has obtenido de tus interacciones con los miembros de la comunidad de acogida que te han ayudado a reconstruirte y

En la pregunta se destaca sobre cómo la participación en la comunidad de acogida contribuye a la reconstrucción personal y cómo las interacciones sociales influyen en el bienestar psicológico y la identidad individual. De acuerdo con el autor Echeburúa (2007) “se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social” (p. 384) de ahí la importancia del contexto social en la vida de las personas. Las relaciones sociales son fundamentales para la construcción de la identidad y el proceso de adaptación, y la pregunta busca comprender cómo las interacciones

transformarte como persona? comunitarias pueden proporcionar apoyo emocional, validación social y conexiones significativas.

¿Cuáles habilidades observa que has desarrollado mediante la situación vivida? Al realizar esta pregunta se espera que Nelson reconozca cuales son las habilidades que ha desarrollado, se encuentran la resiliencia, adaptación y empatía al enfrentar nuevas situaciones y entornos, se espera que Nelson pueda fortalecer habilidades lingüísticas al aprender el idioma del país que reside, como también la capacidad para superar desafíos u construir redes de apoyo.

Cyrułnik (2002) hace referencia a los acontecimientos traumáticos y la respuesta resiliente que elaboran los sujetos, “la resiliencia es la capacidad de regulación emocional y resolución de problemas” (p. 250).

Preguntas Estratégicas ¿De qué manera cree usted que ha influido en su vida hablar de la verdadera razón por la que dejaron el país? Por medio de esta pregunta se espera que Nelson pueda reflexionar y a su vez reconocer la importancia y la influencia que tiene hablar de aquellos sentimientos de agobio que no había compartido con nadie y que posiblemente eran un impedimento para su proceso de sanación. Así mismo, que se permita visualizar que por medio de las narrativas se reconstruye la historia para la reconciliación. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, Ospina-Alvarado et al. (2020) mencionan que:

La construcción de memorias colectivas de las experiencias que emergen en el entramado de la vida cotidiana, en los escenarios sociales, culturales y simbólicos, enmarcados por las violencias múltiples y por el conflicto armado, posibilita configurar otras formas expresivas que permitan visibilizar los recuerdos del pasado y, al mismo tiempo, promover posturas críticas frente a la violencia que se constituyen en escenarios de agenciamiento social y político de los actores (p. 280).

¿Cuál considera usted que es la mejor manera de ayudar a las personas que se encuentran lejos de su país por el conflicto armado?	Debido a la violencia que vivo Nelson logro salir adelante con la ayuda de su hermana, pero hay personas que no cuentan con ese apoyo, es por eso que con esta pregunta se pretende analizar la situación y poder saber que estrategias de afrontamiento utilizaría el, para ayudar a las personas víctimas de conflicto que no han recibido ninguna ayuda por parte del estado, como lo señala Stone y cols (1988) “ las estrategias de afrontamiento son pensamientos y estrategias que ayudan a las personas a salir de un momento difícil” (p. 2)
¿Considera usted que los grupos de exiliados le ha sido suficiente para subsanar los daños emocionales que le dejo la violencia?	Con esta pregunta se pretende que Nelson pueda identificar que los grupos de exiliados existen para que ellos puedan dialogar y exponer sus situaciones, según Jensen (2011) “los grupos de exiliados se caracterizan por historias que cuentan sobre el no retorno a sus viviendas y sobre la violencia que vivieron” (p.13).

Nota. Contiene la estructuración de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de historias que retornan. Cap. 4-Nelson

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Masacre en El Salado

Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico de la Comunidad

Los emergentes psicosociales vistos en el video sobre la comunidad El Salado, El 17 de febrero del 2000, fecha que marco el inicio de la masacre, recibieron amenazas escritas y alta voz desde un helicóptero por grupos armados (paramilitares) los cuales advertían una masacre, los paramilitares ingresaron buscando por todos los rincones a los habitantes, para asesinar los de una forma cruel, a las mujeres las abusaban sexualmente y sufrieron daños físicos “las huellas emocionales que deja la guerra” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 261)

Los sobrevivientes que evidenciaron las agresiones físicas y psicológicas de los familiares, vecinos y amigos, sufrieron alteración en sus vidas, vivieron traumas colectivos, desplazamiento forzado, miedo y desconfianza, dejando marcas imborrables en sus memorias, por otra parte, se encuentra la falta de seguridad y apoyo por parte del gobierno el cual ya tenía conocimiento de lo que iba a suceder, estas violencias se viven más en lugares rurales, dejando abandonados a los trabajadores campesinos y sus familias, los gobiernos han sido indolentes con estas comunidades.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Los impactos que dejó la masacre el salado en los habitantes fueron muy grande a nivel individual, ya que fue una masacre donde murieron muchas personas inocentes, con el pasar de los años no todas las personas tuvieron la reparación necesaria en cuanto a los daños psicológicos que dejó dicha masacre.

Por lo tanto, los impactos psicológicos fueron muy fuertes, puesto que vivieron en carne propia como asesinaban y los torturaban sin compasión alguna, jugaban a la lotería y el número que callera era al que iban a matar en ese momento sentían angustia, miedo y zozobra de saber

que iban a acabar con sus vidas, no solo sufrieron maltrato psicológico sino también el maltrato físico, como lo relata la sobreviviente Yirley quien fue víctima de abuso sexual, que le dejó huellas como el dolor emocional, físico y espiritual.

El impacto sociocultural que deja esta masacre es ver al pueblo destruido, el impacto fuerte que tuvieron que pasar fue ver a familiares y amigos muertos, unas familias que les tocó abandonar sus casas, y no volver a ver a esas personas que hicieron parte de la comunidad, por lo tanto, no volvieron a tener una vida social dentro del pueblo el saldo debido a la violencia, ninguna de las víctimas le ha sido reconstruido el tejido social, no ha habido esa reaparición necesaria ni el proceso de transformación, no tuvieron la ayuda del estado, un pueblo que estuvo en el abandono, unas víctimas que les fue imposible seguir con sus proyectos de vida a nivel social y personal.

Estos impactos han dejado huellas imborrables en las víctimas, ya que nunca han podido olvidar lo que les sucedió en febrero del año 2000, una masacre que marco sus vidas, que fueron desplazados por la violencia y les tocó dejar todo, sus cultivos que fueron desperdiciados por todo el pueblo, existe un monumento que fue donde sepultaron a 12 personas, las víctimas abandonaron su territorio, un territorio que quedó destruido, unas víctimas con daños psicológicos irreparables, así mismo no hubo proceso de transformación de cada persona.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En primer lugar, como elementos simbólicos están las narrativas de las memorias colectivas por parte de las víctimas durante todo el desarrollo del relato del saldo; algunos autores como Pava-Ripoll (2015) mencionan que “las personas estructuran sus experiencias a partir de los relatos, en los que las narraciones son versiones del mundo y formas de organización de la experiencia humana” (como se citó en Ospina-Alvarado et al., 2020, p.279),

de acuerdo a ello, en las narrativas contadas se permite conocer la historia de aquella masacre por medio de los afectados, además muestra la fuerza y la resiliencia del pueblo por superar aquella época; no obstante, son hechos violentos que siempre estarán en la mente de los afectados.

Aquel pueblo queda herido por el conflicto armado, por el terror y la violencia que se vivió aquel 16 de febrero de 2000; han pasado más de 20 años y aquel hecho continúa marcando la vida de los habitantes, quienes ven los lugares donde fueron violentados como una parte representativa y simbólica de lo que sucedió, algunos de esos lugares son: las casas de donde fueron sacados a la fuerza, la iglesia donde fue encontrada una víctima a punto de morir, la cancha un escenario de horror donde los grupos armados jugaban y mataban a quienes se les antojaba como si se tratara de una ruleta. Estos lugares hacen parte de la memoria colectiva de los sobrevivientes de aquellos actos atroces. Otro elemento simbólico para aquella comunidad es aquel solar que se convirtió en una fosa donde se enterraron cerca 14 personas a las que los grupos paramilitares le arrebataron la vida.

Ahora bien, además de los elementos simbólicos, está la fuerza de las víctimas por continuar, su capacidad de resiliencia por enfrentar aquel horror y dolor causado, superar ese deseo de no querer vivir, esas ganas de no querer continuar. Muchos de los habitantes del pueblo se desplazaron luego de aquella masacre en busca de su reparación; luego, tras un largo tiempo, algunos de ellos retornaron y otros no se sintieron capaz de entrar al pueblo. Quienes ingresaron nuevamente al salado tuvieron que enfrentarse al dolor de los acontecimientos vivido; no obstante, como lo refiere una de las víctimas que narra la historia, “cada maleza que se iba cortando para limpiar los hogares, era como ir quitando ese dolor que había en sus corazones” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero). Por otro lado, como experiencias de

transformación está el empoderamiento de Yirley y otras personas que buscan ser una guía para todas aquellas personas a las que se les vulneran los derechos, son personas que dejaron el papel víctima para convertirse en sobrevivientes que luchan por una reconstrucción social.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado

Los problemas psicosociales pueden tener un impacto significativo en la salud, el bienestar y la productividad de las personas. Por esto, la importancia de las estrategias para abordar los problemas psicosociales, ya que estas pueden ayudar a prevenir y mitigar los efectos negativos de estos problemas.

Estas estrategias pueden centrarse en la promoción de la salud mental, la reducción de los factores de riesgo psicosociales y el apoyo a las personas que están experimentando problemas psicosociales que permita crear entornos más saludables y positivos para todos.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construyendo sonrisas	Se centra en dinamizar a la comunidad del Salado para que participe en espacios recreativos. Se resalta la importancia de transformar las huellas que deja la violencia, dejando a un lado la preocupación, el miedo y la inseguridad para la transformación de manera positiva.	Dinamizar la participación colectiva, promoviendo espacios de recreativos para fomentar ambientes alegres como estrategia de afrontamiento cognitivo.	Se implementará en dos fases: Inicial: Convocatoria Duración: una semana. Fase Final: Implementación de las acciones psicosociales. Duración: Una vez a la semana durante dos meses.	Promoción de actividades de esparcimiento del tiempo libre en menores de edad (Juegos tradicionales). Semana de la cultura: Se da ejecución mediante diferentes muestras de talentos en adultos mayores. Expresión mímica como proceso de resiliencia donde los participantes de manera significativa promuevan la transformación positiva.	Se espera que los habitantes del Salado logren estimular emociones positivas, eliminando el impacto negativo que ha dejado la violencia. Por medio de estas acciones se logre construir sonrisas donde hubo miedo, dolor, inseguridades, zozobra.

<p>Porque yo valgo. ¡Soy mujer!</p>	<p>La participación femenina conlleva al empoderamiento colectivo como forma de resistencia y transformación social. Es importante resaltar el valor de la mujer y la importancia que tiene en las comunidades, sin importar su pasado con proyección de su futuro. La violencia sexual en el Salado marcó la vida de muchas mujeres, por lo que no se debe minimizar su valor y valentía en la sociedad.</p>	<p>Empoderar y formar lideresas con capacidades invaluable en la sociedad, promoviendo y exaltando el valor de la mujer dentro del territorio.</p>	<p>Se desarrollará en tres Fases: Inicial: Convocatoria Duración: una semana. Intermedia: Implementación de talleres de liderazgo para el fortalecimiento de las capacidades femeninas y conformación de la red de apoyo. Duración: una vez a la semana durante dos meses. Final Entrega de reconocimientos a mujeres del Salado por la capacidad de resiliencia y empoderamiento femenino.</p>	<p>Talleres en piscoeducación que permitan y promuevan el valor de la mujer en la sociedad. Conformación de la red de apoyo: mujeres al poder. Lo cual permitirá generar estrategias y redes de apoyo ante situaciones vulnerables (acoso, violación, maltratos físicos, psicológicos). Feria de la mujer con muestras de emprendimientos para promover la participación femenina, donde su participación es importante para dinamizar la vida comercial del Salado.</p>	<p>Se espera resaltar el valor que tienen las mujeres en cualquier espacio, resaltar su valor y lo importantes que son dentro y para la sociedad. Empoderar a las mujeres del Salado para construir un espacio participativo en igualdad de condiciones, siendo ejemplo de resistencia, valentía y resiliencia ante las adversidades que ha dejado la violencia.</p>
-------------------------------------	---	--	--	--	--

"El arte: un arma para el bien"	Teniendo en cuenta los hechos violentos sucedidos en El Salado, se considera importante el arte, ya que puede ayudar a expresar emociones sobre experiencias vividas, así mismo, las representaciones graficas pueden utilizarse para reinterpretar el pasado y crear nuevas formas de ver el mundo.	Desarrollar habilidades y actitudes que promuevan la paz, a través del arte y la enseñanza	<p>Fase 1: "Círculos de participación: una forma de expresión" Duración: 3 Semanas</p> <p>Fase 2: "La pintura expresiva: el lenguaje del alma" Duración: 1 mes</p>	<p>Taller mediante círculos de participación como forma de expresión en el que las personas compartan sus experiencias y perspectivas sobre la violencia, desde su propia perspectiva teniendo en cuenta el contexto social, familiar e individual, permitiendo crear un espacio seguro y de confianza para promover la sanación y la reconciliación.</p> <p>Taller de arte que utiliza la pintura como una forma de expresión para las personas. Mediante pinturas, murales, monumentos lograr exhibir obras de arte que representan, sus experiencias, logrando crear un espacio seguro para explorar las emociones y construir resiliencia.</p>	Por medio de esta estrategia se pretende que el arte sea un vehículo para la paz y la convivencia. Se espera que los participantes desarrollen habilidades de artísticas y de convivencia que les permitan vivir en armonía. Además, se espera que el mural que se produzca refleje los valores de reconciliación, perdón y paz.
---------------------------------	--	--	--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo

La foto voz dentro del territorio y el contexto en los municipios de Fortul, Saravena y el corregimiento de la Esmeralda del municipio de Arauquita, reflejan la realidad del conflicto armado que viven los Araucanos, especialmente en estos sectores. La guerra en su máxima expresión ha traído múltiples hechos y situaciones violentas que afectan la salud mental, la salud física y el bienestar de la comunidad que padece el flagelo de la guerra. Actos como el desplazamiento forzoso, atentados terroristas, asesinatos y dominio del territorio, han sido las consecuencias del conflicto armado que se vive dentro del territorio Araucano.

Las similitudes de los hechos de violencia en el contexto, denotan las situaciones de los hechos violentos como el atentado terrorista al Edificio de la Fundación de Derechos Humanos Joel Sierra, sitio de reunión de líderes sociales, el cual dejó un muerto y cinco heridos, entre ellos menores de edad; así como en el corregimiento de la Esmeralda, donde la comunidad ha presenciado la desaparición forzada, y la muerte violenta de sus familiares, además de ser escenario de ataques explosivos que atentan contra la vida de sus habitantes. Así mismo, en Fortul y Saravena ha sido escenarios de violencia, la cual ha dejado daños psicológicos a causa de pérdidas humanas y materiales, atentados a la fuerza pública, además, el control y dominio por parte de grupos armados como lo es el sector Héctor Alirio Martínez del municipio de Fortul, es decir que la consecuencias del conflicto va más allá de las pérdidas humanas, pues como lo menciona Rodríguez, et al (2002) “los conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p. 228)

A pesar del impacto negativo que trae el conflicto armado interno en el departamento, además del abandono por parte del Estado Colombiano, las imágenes

seleccionadas muestran el empoderamiento comunitario, la resiliencia, el sentido de pertenencia, la lucha social y la permanencia en el territorio, las cuales hacen parte en la construcción de la subjetividad en quienes han luchado por construir paz y edificar la esperanza en el territorio. El amor por el campo, la continuidad de los proyectos sociales y comunitarios, la capacidad de reconstrucción y perseverancia para ayudarse mutuamente a sanar, reconstruir y avanzar hacia una paz sostenible, se han hecho visibles en medio del miedo, el dolor y la incertidumbre que deja huella en la vida de cada persona a causa de este conflicto.

Mediante las imágenes compartidas en la experiencia de la foto voz, se puede evidenciar la percepción subjetiva que cada sujeto tiene en referencia al contexto seleccionado. Es importante exaltar que la persona que vive en las localidades afectadas va a tener una perspectiva muy diferente a la de una persona que recién llega al territorio y que nunca ha sido parte del conflicto, habitar allí y ser parte de ese lugar lleva a vislumbrar en ellos como comunidad el sufrimiento, miedo y desesperanza. En el ejercicio realizado se logra desarrollar un modelo de observación profunda donde los contextos y localidades seleccionadas expresan la subjetividad de la persona relacionada con la realidad del conflicto por medio de la exploración, por lo tanto, aquellas personas que fueron tocadas por la violencia de una u otra forma cuando pasan por ciertos sitios evocan esos recuerdos de dolor, e injusticia que se vivió.

Cabe mencionar que cada foto voz habla por sí sola, es decir, que en cada una de ellas se muestra una narración distinta, deja constancia del impacto que tiene esta problemática en la vida de las comunidades dentro del territorio afectado. La metáfora en la foto voz es la realidad social por medio de la percepción del pueblo, es la oportunidad que permite contar aquella historia que para hoy muchos no existió, una historia no

comprendida o que en tal caso fue ignorada u olvidada. Así pues, Cantera (2009) menciona que “el protagonismo de la foto experiencia recae en el objeto fotografiado y en la persona que realiza la fotografía, y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (como se citó en Rodríguez & Cantera, 2016, p. 932).

Dicho de otro modo, además de reconocer la subjetividad del contexto, se permite evidenciar el significado de lo simbólico en la capacidad de resiliencia de la comunidad que busca modificar los espacios afectados por la violencia que fueron identificados. Por ende, es importante resaltar que las fotografías no solo permiten la observación del daño causado a la comunidad, sino que además de ser una memoria simbólica e historia en el resultado del conflicto armado, también es una memoria que permite recordar y sentir aquello que ya ha pasado y que en la actualidad ya se encuentra restaurado. Pero más allá de ello, es entender que el empoderamiento psicosocial se puede lograr y con ello viene la transformación en los territorios que fueron afectados, ya sea desde las políticas públicas u acciones de la comunidad que involucre el bienestar de esta. Por otra parte, aunque esto forma parte de lo simbólico, de la resiliencia, también es parte de aquello que fue herido y que merece ser recordado.

En concordancia con ello, uno de los valores simbólicos que se permite evidenciar en el desarrollo de la experiencia es la esperanza por el cambio, el fortalecimiento personal para salir adelante en medio de la adversidad dolorosa que se vive, empatía desde la escucha; resiliencia, tomar las herramientas ocultas que deja el conflicto para fortalecer y emerger de aquel lugar donde no hay oportunidades dando desarrollo al proyecto de vida; otros valores como la identidad que se forja desde la cultura y desde las experiencias. Cabe destacar que contar redes sociales (redes de apoyo) es uno de valores esenciales para surgir y reconstruirse luego de tanto sufrimiento, es una mano amiga que no te deja solo y que

busca dar acompañamiento. Por su parte, la imagen y la narrativa contribuyen a la reconstrucción de las memorias históricas debido a que estas tienen un gran significado en toda la humanidad, es una forma de expresar el dolor que ha sufrido el pueblo por tanta violencia. Por lo tanto, como afirma Del Valle (2002) “la fotografía juega un importante papel en la forma como queremos dar a conocer un suceso, visualización de las actividades políticas y sociales, de la humanidad” (p. 2), de acuerdo, con lo anterior, en la imagen se puede plasmar ideas o sentimientos de tristeza, dolor, odio y desesperación.

Por medio de las fotografías y la narrativa que se le hace a cada imagen presentada en el ejercicio de la foto voz, se puede ver retratos de edificios destruidos donde han presentado hechos violentos en contra de la infraestructura, de banderas de los grupos al margen de la ley, por medio de estas tomas se puede evidenciar la resiliencia de la comunidad, el dolor que ha causado tanta violencia y que se ha evidenciado a lo largo del tiempo, fotografías que quedan guardadas en la memoria de todos, que con el pasar del tiempo por medio de cada una de ellas se pueda recordar y conmemorar los hechos victimizantes. Aparte de las fotografías que expresan dolor, también hay aquellas que enuncian esperanza, de un nuevo cambio, de oportunidades en todo el ámbito. Son evidencias que ayudan mucho a entender de alguna manera a la población que clama paz, que consideran que, mediante un cambio y diálogo de paz, pueden tener una vida digna, donde el temor y el miedo no sea tan fuerte, donde la mayoría de personas que les ha tocado salir de sus tierras puedan volver a tener una esperanza de vida.

Por lo tanto, la foto intervención genera un mayor impacto porque es una herramienta muy útil, que se utiliza mucho cuando se hacen conmemoraciones. Estas fotografías se aprovechan al máximo para contribuir a un cambio social, son formas y sentimientos que se les da a cada imagen tomada en dicho evento, donde se mencionan los

acontecimientos que han marcado la vida de la comunidad de los municipios de Fortul, Arauquita (La Esmeralda) y Saravena. Son lugares que han evidenciado mucho la violencia y que por medio de las fotografías se dan a conocer las problemáticas y no solo del conflicto, sino también imágenes de esperanza y superación de toda la comunidad que quiere obtener un cambio positivo; así mismo trabajar por la comunidad, lograr una transformación psicosocial para que no se le vulnere los derechos humanos a la población, que se les cumplan cada uno de ellos.

Es importante, recalcar que uno de los derechos más quebrantados en casos de conflicto armado es la falta de una vivienda digna, para nadie es un secreto que por los hechos de violencia son desplazados de sus territorios y en ocasiones no tienen donde vivir. Otro de estos derechos es la educación, que es tan fundamental para todos y aún más si hay menores de edad que son los más afectados; también está el derecho a la salud donde se puedan dirigir y tener ese servicio que es vital para cuidar la salud mental y física de todos los afectados por la confrontación que se ha presentado en el departamento de Arauca. Ahora bien, mediante manifestaciones de resiliencia como el fomento de la cultura de paz, la educación, la formación y la experiencia, se pueden desarrollar las capacidades para la resolución de conflictos, esto es crucial, ya que las personas logran tener valores y actitudes necesarias para la construcción de entornos armoniosos y sin violencia.

La resiliencia es la capacidad de superar circunstancias adversas y salir fortalecido de ellas, pues en un contexto de violencia, como el que se presenta en el territorio araucano, la resiliencia se puede manifestar de diversas maneras, tanto de manera individual como colectivo. A nivel individual, se pueden encontrar manifestaciones resilientes como la adaptación y superación, según lo evidenciado en las imágenes, las personas del departamento de Arauca tienen una capacidad de resiliencia inimaginable, ya que se han

logrado adaptarse a situaciones difíciles y encontrar formas de superarlas. Son muchos los padres, hermanos, hijos, que han sido víctimas de la violencia y poco a poco han logrado aprender a manejar su trauma y reconstruir su vida. También se encuentra la fortaleza y crecimiento, en el que cada una de las experiencias adversas han logrado fortalecer a las personas y hacerlas más resiliente. La fortaleza y el crecimiento son dos cualidades que ayudan a las personas a lograr ver el lado positivo de las cosas, incluso en las situaciones difíciles, logrando superar desafíos y mantener una actitud positiva. Asimismo, la esperanza y optimismo, debido a que estas personas, mantienen la esperanza y el optimismo, incluso en los momentos más difíciles. Se logra observar, como las quienes viven en una zona de guerra pueden seguir creyendo en un futuro mejor, en el que la esperanza es una luz que funciona como guía en los momentos más oscuros y el optimismo es una fuerza que los ayuda a seguir adelante.

Ahora bien, de manera colectiva, se pudo encontrar que el apoyo social está presente en las comunidades resilientes, ya que se apoyan mutuamente en tiempos difíciles. Las personas del departamento han sido afectadas por los actos de violencia, y gracias al apoyo de sus habitantes se han podido adaptar, organizar y recuperar, manifestando la capacidad de trabajar juntas y ayudar a sus miembros. De igual manera, la organización y movilización han sido un recurso de afrontamiento evidenciado a las imágenes, logrando organizarse y movilizarse para enfrentar los desafíos. Estas, poseen una fuerza poderosa que puede ayudar a las personas que han sido afectadas por la violencia a exigir justicia y paz, logrando crear un mejor futuro para sus habitantes. Asimismo, de acuerdo a las imágenes, las personas han demostrado estar dispuestas a trabajar juntas para reconstruir y mantener la resiliencia, incorporando la participación de las personas afectadas, y la

atención a las necesidades de todos los miembros de su entorno, logrando así, poco a poco ir reconstruyendo su tejido social.

Algunas manifestaciones específicas de la resiliencia en un contexto de violencia se dan en la creación de espacios seguros y de apoyo, como las observadas en algunas imágenes, que en algunas ocasiones son por iniciativa propia de la comunidad; estos espacios permiten a las personas que viven en contextos violentos sentirse protegidos y apoyados. De acuerdo con Uriarte (2005) el núcleo familiar con capacidad de adaptación es el “que se desenvuelve en una dinámica de interacción positiva, basada en el afecto y el apoyo mutuos, protege a sus miembros de circunstancias negativas del entorno social y estimula la formación y la autonomía de los hijos” (p. 71).

La experiencia permite una reflexión desde una perspectiva psicosocial y política, ya que la violencia no es solo una cuestión individual o comunitaria, sino que también implica la implementación de políticas públicas y la adhesión de acuerdos internacionales que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia en todas sus formas, políticas que contribuyan a la reconstrucción de memoria colectiva que permitan expresar y visibilizar las diferentes realidades y violencias sociales que vive el país en especial el departamento de Arauca.

En las visitas realizadas a los diferentes escenarios y los diálogos manifestados se apreciaron las memorias de esos lugares visitados, la realidad desde el discurso reflexivo, que permiten interpretar las situaciones vividas, la imagen es transformada en metáfora. Estas narrativas permiten hablar de experiencias traumáticas de una manera que promueva la comprensión, la empatía y la sanación, así mismo como transformar el dolor, culpabilidad, cuestionamiento, desprecio, negación, todo ello son retos reflejados por la sociedad en procesos de acuerdo de paz, desde la intimidad hasta encuentros comunitarios

en los cuales se busca transformar el lenguaje y acciones de violencia sin revictimizar a las personas afectadas. Los encuentros y diálogos pueden ayudar a las personas a liberarse de estas emociones negativas y avanzar hacia una mayor auto comprensión y empoderamiento.

La importancia de la empatía, la comprensión y la acción colaborativa para abordar las violencias sociales y transformar las dinámicas de poder que perpetúan el sufrimiento. Este enfoque multidimensional es esencial para promover la justicia, la paz y la sanación en las comunidades y la sociedad en su conjunto. Estos modelos de justicia presentan difíciles problemas, que se relacionan según lo indica De Gamboa (2005) “con el hecho de que ninguna sociedad haya logrado judicializar a todos los responsables de crímenes; ni construir una historia fidedigna de las atrocidades; ni reparar integralmente a las víctimas” (p. 22). Partiendo de ahí, la importancia del acompañamiento psicosocial, según lo menciona De Greiff (2008) “afirma que solo se han formulado medidas reparatorias, compensatorias y de rehabilitación, a través del diseño de diferentes programas sociales” (p. 29).

Figura 1

Monumento Esperanza de Vida en Saravena-Arauca



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Cancha Central del Asentamiento Humano Héctor Alirio en Fortul-Arauca



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Mural No Repetición en el Cementerio Central de Fortul-Arauca



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

Luz de Esperanza en la Vereda Caño Boga en Arauquita-Arauca



Fuente. Autoría Propia

Figura 5

Un Nuevo Renacer en Saravena-Arauca



Fuente. Autoría Propia

Conclusiones

El conflicto armado se evidencia en todo el territorio colombiano, una violencia que no cesa, la disputa por los territorios ha dejado muchos desplazamientos, personas que les ha tocado abandonar sus viviendas por el miedo a ser masacrados, por el miedo a ser desaparecidos, según la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (1980) "crea un grupo de trabajo sobre las desapariciones forzadas donde les brindan a los familiares de víctimas que pueden acudir a procedimientos para saber o aclarar el paradero de su familiar y formar esa comunicación con la información entre el estado y sus familias" (p.12), por lo tanto la violencia es una problemática social que afecta a toda la comunidad con daños irreparables como lo es la salud mental, daños físicos y materiales, así mismo las víctimas en algunas ocasiones han salido adelante con los grupos de apoyo que los ayudan a reforzar y orientar sobre cómo seguir con sus proyectos de vida a pesar de las dificultades que tuvieron que pasar por el conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de derechos humanos de las naciones unidas (1980). La desaparición forzada de personas en Colombia.
http://www.comisiondebusqueda.gov.co/images/abook_file/cartillavictimas.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan / Capítulo 4 - Nelson*. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Cyrulnik, B., Manciaux, M., Sánchez, E., Colme-nares, M. E., Balegno, L. & Olaya, M. (2002). *La resiliencia Desvictimizar la víctima*. Cali: Casa editorial Rafue.
- De Gamboa, C. (2005). *Justicia transicional: dilemas y remedios para lidiar con el pasado*. Revista Estudios Socio-Jurídicos, 7, 21-40.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-05792005000300002
- De Greiff, P. (2008). *Reparaciones para las víctimas de la violencia política. Estudio de casos y análisis comparado*. Colombia: Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ). Justicia y reparaciones. En C. Díaz (ed.)
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r29767.pdf>
- Del Valle, F. (2002). *Dimensión documental de la fotografía*. Congreso Internacional sobre Imágenes e Investigación Social, celebrado en México D. F. del 28 al 31 de octubre de 2002. <file:///C:/Users/TecnoTech/Downloads/241+p%C3%A1g+45-51.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años / El Tiempo*. [video]. Youtube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Jensen, S. (2011). *Exilio e historia reciente: avances y perspectivas de un campo en construcción*.
 Aletheia, 1(2), 121. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_re-vistas/pr.4806/pr.4806.pdf
- Ospina-Alvarado, M. C., Varón Vega, V., & Cardona Salazar, L. M. (2020). *Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia*. *Interdisciplinaria*, 37(1), 33-34. <http://www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path%5B%5D=410&path%5B%5D=pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Stone AA, cols (1988) Coping with stressful events. Coping dimensions and issues. En: Cohen LH (ed.). *Life events and psychological functioning: Theoretical and methodological issues*. Newbury Park: Sage, 1988;182-210.
<https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2004/01/c-vazquez-estrategias-de-afrontamiento.pdf>

Uriarte, A, J. (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. Revista de psico didáctica. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndices

Apéndice A

Link del Video

<https://youtu.be/xWaotdQ6JY0?si=lcWFsmQEyzXOm13j>