

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cauca**

Ingrid Xiomara Camperos Botello

Maribel Lazo Serna

José Alejandro Londoño Fernández

Yeincy Yuliana Hoyos Pipicano

Marlyn Yadira Alomia Calonje

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

2023

Resumen

Mediante el desarrollo de este trabajo, se llevó a cabo un análisis de relatos de acontecimientos de la violencia; uno de los relatos seleccionados fue el de Nelson, quien fue una persona que dejó su tierra natal y toda una vida ya construida, todo esto a raíz del conflicto armado. En la siguiente etapa, se construyeron unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, con el objetivo de recopilar información precisa sobre condición de Nelson, además, se realizó una iniciativa de abordaje psicosocial basada en lo acontecido en la masacre en El Salado. Estas propuestas tenían como objetivo proporcionar herramientas y estrategias para apoyar a las víctimas en esta tragedia y contribuir a su proceso de sanación y reintegración, fomentando así la resiliencia.

Posteriormente, se presentó información reflexiva y analítica de la etapa anterior del diplomado, donde mediante su desarrollo, fue posible aplicar todo lo relacionado con la parte teórica y los métodos de la imagen y la narrativa, como instrumentos para la indagación de variables psicosociales.

Palabras clave: Exiliada, conflicto armado, masacre, tragedia

Abstract

Through the development of this work, an analysis of accounts of events of violence was carried out; one of the selected accounts was that of Nelson, who was a person who left his homeland and a whole life already built, all this as a result of the armed conflict. In the next stage, circular, reflective and strategic questions were constructed, with the objective of gathering precise information about Nelson's condition, in addition, a psychosocial approach initiative was carried out based on what happened in the massacre in El Salado. These proposals aimed to provide tools and strategies to support the victims in this tragedy and contribute to their healing and reintegration process, thus fostering resilience. Subsequently, reflective and analytical information from the previous stage of the diploma course was presented, where through its development, it was possible to apply everything related to the theoretical part and the methods of image and narrative, as instruments for the inquiry of psychosocial variables.

Keywords: Exile, armed conflict, massacre, tragedy

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Nelson)	8
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	8
La Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista	8
Recursos de Afrontamiento.....	9
Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis del Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	23
Emergentes Psicosociales.....	23
Los Impactos desde lo Bio-psico-socio-Cultural	24
Impacto Biológico	25
Impacto Psicológico	25
Impacto Social.....	25
Impacto Cultural.....	25
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	26
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.....	29
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia	36
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.	36
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	37
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	38
Recursos de Afrontamiento.....	39
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia	40
Conclusiones.....	41

Referencias42

Apéndice45

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares</i>	10
Tabla 2 <i>Formulación de Preguntas Reflexivas</i>	14
Tabla 3 <i>Formulación de Preguntas Estratégicas</i>	20
Tabla 4 <i>Primera Estrategia Psicosocial</i>	29
Tabla 5 <i>Segunda Estrategia Psicosocial</i>	33
Tabla 6 <i>Tercera Estrategia Psicosocial</i>	34

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Hoyos, D (2023/6/11). Aplicación de la imagen y la narrativa</i>	45
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Nelson)

Es una historia que cuenta una narración conmovedora, en donde se encuentran efectos devastadores de la violencia; lamentablemente, Nelson se convirtió en una en una persona que ha sido víctima del aterrador mundo del conflicto armado en Colombia, que lo mantuvo en un estado de perpetuo terror e incertidumbre, fue sometido constantemente a extorsiones, amenazas y secuestros, lo que no le dejó otra opción que huir de su hogar y comenzar una nueva vida , Nelson se vio obligado a vender todas sus pertenencias, lo que le provocó un dolor y una angustia inmensa. La pérdida de sus sueños y aspiraciones destruyó su sentido de identidad y le causó un daño psicológico; además, la sociedad lo marginó por el simple hecho de ser colombiano.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Nelson, hombre fuerte y sobreviviente de la violencia, cuenta que la violencia destruyó su vida y la de su familia, dejando atrás el hogar que lo miro crecer y en donde no tuvo más revenido que huir; a pesar de todo esto, Nelson es un testimonio de esperanza y fe, pues demostró un enorme coraje y resiliencia no sólo al enfrentar su trauma, sino también al embarcarse en una nueva vida en un país desconocido, en donde con el apoyo de sus seres queridos y su inquebrantable determinación, pudo crear un futuro mejor para sí mismo y el de su hogar familiar.

La Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Nelson, a quién lo secuestraron y lo chantajearon, lo que le llevó a abandonar sus raíces, cultura e identidad. Al ser colombiano, enfrentó muchos obstáculos, incluida la discriminación y la desconfianza, lo que le dificultaba adaptarse a un nuevo idioma y cultura; sin embargo, encontró consuelo al compartir su historia con otros y en donde expresa su agradecimiento por el

apoyo inquebrantable de su hermana, familia y aprovechó cada oportunidad para empezar de nuevo.

Recursos de Afrontamiento

Frente a los recursos de afrontamiento su hermana fue su principal apoyo, lo que le permitió iniciar su propio negocio y perseguir sus sueños; por otro lado, se mantiene arraigado en su tierra natal para que nunca se pierda la esencia de su ser. También cabe mencionar que Nelson se benefició del apoyo de amigos exiliados, en donde le ofrecieron un espacio seguro para confrontar sus experiencias y seguir adelante, como también el apoyo de su familia le permitió obtener la fuerza y el positivismo necesario para reconstruir su vida.

Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Las fuentes resilientes de Nelson se centran en el haber contado su historia con sus compañeros exiliados, lo que le permitió procesar sus emociones y encontrar la paz interior; este proceso de apertura a su comunidad fue crucial en su viaje de autoliberación y curación. Sin duda, el apoyo y comprensión de sus amigos y familia ha sido uno de los aspectos más efectivos y positivos de su resiliencia, como también su pensamiento de superación y progreso, logrando así, poder de nuevo construir relaciones de confianza, en donde encontró la tranquilidad y la paz del trauma que sufrió durante el conflicto armado.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo afectó la violencia y el conflicto armado a su familia y a su relación con cada uno de ellos?	<p>El enfoque psicosocial de la producción de daño está vinculado a cómo los individuos son despojados de sus conexiones, referencias y afectos debido a cambios repentinos y drásticos en su entorno cotidiano, lo que lleva a un aumento de la vulnerabilidad de su dignidad.</p> <p>Además, este enfoque tiene en cuenta “la humanidad inherente de quienes se ven afectados por esos cambios” (Bello y Chaparro, 2011, p. 59).</p> <p>por ello, se busca indagar en la víctima de la violencia y el conflicto armado, la forma en que se vio afectado su vínculo social más cercano que es la familia y su influencia positiva o negativa en la interacción con cada</p>

uno de ellos, lo que permite comprender de una manera integral los efectos de la experiencia traumática a causa del secuestro y la extorsión, además, se genera en el entrevistado la integración de recuerdos emotivos que rememoran los acontecimientos desde la perspectiva de la liberación de emociones y sentimientos posiblemente reprimidos.

¿Cómo describe la experiencia de haber sido exiliado de Colombia para salvar su vida, y pese a ello ser juzgado y recriminado por ser colombiano?

Mediante este interrogante es posible explorar las vivencias, emociones, percepciones y sentimientos de la víctima al ser expatriado a un territorio que no es su país natal y cómo la sociedad influye en el proceso de recuperación y resiliencia, dado que se plantea una situación que revive los acontecimientos que llevaron a la víctima a dejar sus raíces, cultura e identidad a causa del conflicto armado en Colombia que fue el detonante para abandonar el país, lo cual expuso a la

víctima a otro tipo de violencia a causa de la discriminación de la sociedad con comportamientos xenofóbicos.

“Los individuos reconocen los recursos, talentos y capacidades disponibles, tanto a nivel personal como dentro de su entorno familiar, comunitario e institucional” (Bello y Chaparro 2011, p. 67). Dependen de estos recursos para sortear las crisis actuales, así como cualquier obstáculo potencial que pueda surgir en el futuro

Durante su proceso de superación ante los daños físicos, emocionales y psicológicos que le ocasionó la violencia, ¿cómo fue la intervención de sus amigos y conocidos durante dicho proceso?

Mediante este interrogante el entrevistado revive las etapas de proceso de superación y de los daños ocasionados a causa del secuestro y la extorsión, y buscará integrar y recordar recuerdos de sus amigos o conocidos cercanos para identificar el rol que desempeñaron en la búsqueda de la reconstrucción de su vida ante los hechos traumáticos que experimentó, lo cual le ayudará a

comprender la importancia de los vínculos sociales y de confianza entre las personas para superar problemas sociales que afectan la individualidad de la persona.

La conexión emocional que se comparte con las personas más cercanas proporciona un escudo contra los sentimientos de desesperanza y falta de propósito. Estos vínculos de cariño nos permiten anticipar, confrontar y fusionar los efectos psicológicos y sociales que surgen de los actos de violencia (Bello y Chaparro, 2011).

Nota. Tabla 1 caso de Nelson con la formulación de tres preguntas circulares y justificación desde el campo psicosocial.

Tabla 2*Formulación de Preguntas Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo
Reflexivas	¿Cómo considera que a través de la narrativa se pueda hablar de sus vivencias?	<p data-bbox="956 432 1101 468">Psicosocial</p> <p data-bbox="956 506 1435 1856">La narrativa desempeña un gran papel, pudiéndose hacer posible mediante la interacción con las demás personas, en encuentros culturales, compañeros de trabajo, en grupos sociales que se encuentran en las herramientas tecnológicas, en estas se encuentran o surgen varios interrogantes que los mismos internautas formula, es allí donde podemos como comunidad, de una u otra manera brindarle una mano amiga al escucharles y orientarles en procesos de documentación, zonas de refugio, redes de apoyo, además hablar de nuestras vivencias e invitar a nuestros compatriotas a expresar sus historias ya que este es un medio de desahogo, primeros auxilios de</p>

liberación y divisar los recursos de afrontamiento que pueden ser de ejemplo para salir adelante y sensibilizar que cada persona puede sortear de mejor manera las situaciones adversas que pueden surgir en el camino de la vida, de acuerdo con lo planteado por Schnitman (2010) “el diálogo es un término que alude a la cocreación de significados a través de –y entre– cierto número de interlocutores” (p. 5)., en estas conversaciones las personas intercambian experiencias, perspectivas y sentimientos, reconstruyen significados que puedan dar sentido a sus vidas y a las relaciones que los sostienen y de las que participan, recuperan sus recursos y encuentran posibilidades.

¿Qué se imagina que pensaría o haría una persona que pasara por su misma situación?

Cada persona está diseñada para pensar de manera diferente, sin embargo, la experiencia de otras

personas pueden ser un ejemplo a seguir, salir del territorio, de una cultura, de una población donde se ha vivido, crecido y tejido tantas historias, no es fácil al enfrentarse a diferentes ámbitos, más aún cuando se ha tenido una estabilidad económica aceptable.

Una persona cuando sale de su territorio tiene en mente que las cosas serán mejor, se va con la fe puesta en encontrar una mejor oportunidad para la vida, sin embargo una parte del corazón se queda añorando los momentos vividos, los días de alegría, cada lugar recorriendo, cada persona que hizo parte de la vida, es allí donde se inicia un proceso de añoranza, de esperanza por volver, de estar allí en ese lugar así sea por un instante, quien se va, siempre añora por volver y es aquí donde debemos trabajar por

curar las heridas, sanar, perdonar y todo se da mediante la narrativa, aceptación de que todo es por un mañana mejor, en el que implica la vida y salud de las familias, por su parte, para Schnitman (2010), “encontrar un sentido de dirección, saber qué hacer, es tan importante como saber cómo hacer, cuando las personas necesitan considerar acciones específicas para relacionar su situación, el contexto y las posibilidades, la capacidad de saber expresarse y comprenderse adecuadamente” (p. 8), permite discernir las posibilidades, saber ubicarse en las diferentes dimensiones de los procesos de conflicto y crisis se acompaña del saber emocional que ofrece un sensor para evitar los trayectos minados y elegir los que ofrecen oportunidades.

¿Desde su experiencia cómo podría orientar a una persona que inicia su exilio?

El exilio, migración, desplazamiento es un tema frágil que duele el corazón y afecta la vida de las personas que viven estos procesos, más aún si se han perdido vidas; No es tarea fácil iniciar en otro lado, con nueva culturas, idioma e ideales, cuesta adaptarse al clima, comida, dialecto, trabajo, moneda del país, entre otras muchas otras cosas; Por ello se debe buscar redes de apoyo como el consulado, incluirse a grupos sociales, espirituales que pueden de una u otra manera orientar en busca de un mejor acople o enseñanza para así no cometer error en la documentación, educación y encontrar compatriotas que sean redes de apoyo, conllevando hacer del lugar un centro más amigable y llevadero, frente a ellos Gergen et al. (2009) citado en Schnitman (2010), “el construccionismo social da marco

a perspectivas y prácticas que ofrecen la posibilidad de construir conjuntamente realidades, racionalidades y nuevos valores compartidos” (p. 3).

Nota. Tabla 2 caso de Nelson con la formulación de tres preguntas reflexivas y justificación desde el campo psicosocial.

Tabla 3*Formulación de Preguntas Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo
Estratégicas	<p>¿Qué acciones podría tomar para que le ayudarán a romper el silencio y asimilar su pasado de manera más concreta, segura y eficaz en su vida?</p> <p>¿Qué recursos y apoyo cree usted que podrían mejorar el proceso de mejora y empoderamiento?</p>	<p>Psicosocial</p> <p>Esta pregunta estratégica ayuda a Nelson a abordar su pasado traumático de una manera proactiva y protectora. El objetivo es explorar acciones que se pueden tomar para abordar este tema y promover un enfoque ético y paso a paso.</p> <p>Esta pregunta estratégica le pregunta a Nelson qué recursos están disponibles para él y cómo pueden usarse para apoyar sus esfuerzos de mejora y empoderamiento. El propósito es identificar cómo puede ser usado.</p> <p>Según Quintero (2021), las redes sociales de apoyo y las redes personales juegan un papel clave en la estructura de la vulnerabilidad</p>

social, en la que los individuos, especialmente vulnerables, informaron que los mecanismos de afrontamiento y protección juegan un papel.

¿Qué iniciativas y programas comunitarios cree que ayudan a crear un entorno más seguro y de mayor apoyo para las víctimas del conflicto armado en las comunidades de exilio?

Esta pregunta estratégica formulada por Nelson, alienta la reflexión sobre los cambios a nivel local que podrían mejorar la situación en la sociedad y promueve un enfoque proactivo y ético para la superación de estas situaciones.

Según Quintero (2021), el proceso de apoyo psicosocial fortalece las redes de apoyo, se vincula a comunidades divididas y reduce el impacto en la salud mental y emocional.

La recuperación y restauración de derechos de las personas, familias, comunidades o grupos sociales desde un marco permanente de sujetos de derechos.

Según Macías et al. (2013), el modelo psicosocial, “implica no sólo el reconocimiento de déficits para los cuales es apropiado proporcionar recursos de afrontamiento; de esta manera, el comportamiento psicosocial conduce a la construcción de estructuras sociales e identidades colectivas” (p. 15), como elementos protectores y dinámicos del cambio. En sociedades humanas presas del olvido, la exclusión y el sufrimiento permiten nuevas experiencias de vida.

Nota. Tabla 3 caso de Nelson con la formulación de tres preguntas estratégicas y justificación desde el campo psicosocial.

Análisis del Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En los análisis de la historia reciente de Colombia, pocos acontecimientos son tan desgarradores y dolorosos como la masacre que se desarrolló en El Salado. En este horrible incidente, que tuvo lugar en febrero de 2000, miembros del notorio grupo paramilitar conocido como Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) descendieron sobre la ciudad de El Salado, ubicada en el departamento de Bolívar, en donde resultado fue una masacre de magnitud incomparable, que dejó una huella imborrable en la región, pues las fuerzas paramilitares desataron una ola de violencia indescriptible sobre la comunidad, cobrando sin piedad la vida de hombres, mujeres y niños; además de estos atroces actos de asesinato, también infligieron torturas, violaciones y desplazaron por la fuerza a personas inocentes; provocando la trágica pérdida de más de 60 vidas.

Este caso particular ejemplifica la importancia de la memoria histórica y la educación en derechos humanos. Se han implementado diversas actividades, como eventos conmemorativos, talleres y programas de capacitación, con el objetivo de fomentar la conciencia sobre la turbulenta historia de Colombia y cultivar una sociedad arraigada en la paz y la no violencia.

En resumen, la masacre de El Salado sirve como un excelente ejemplo de cómo, en medio de los horrores y las tragedias, pueden surgir historias de resiliencia y optimismo; este caso imparte una valiosa lección sobre la importancia de la verdad, la justicia, la memoria y la reconstrucción de las comunidades en la búsqueda de una sociedad más justa y armoniosa.

Emergentes Psicosociales

Se identifica que los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico, en primer lugar, las reacciones fundamentadas en la subjetividad colectiva y asociadas al miedo y la incertidumbre por las amenazas y rumores que afectaron la tranquilidad y

el orden dentro de la cotidianidad de la comunidad; sin embargo, pese a los riesgos que implicaba quedarse en el lugar, muchas familias del Salado tomaron la decisión de quedarse, porque ese era su territorio y no tenían otro lugar donde vivir, por ende, la comunidad no estaba dispuesta a abandonar sus tierras y viviendas, dejando de lado su historia, raíces y el trayecto de una vida construida y consolidada en el lugar, de tal manera que dejar el corregimiento nunca fue una opción.

En segundo lugar, durante el período que duró la masacre, la violencia representada por agresiones sexuales, tortura, asesinatos, golpes, insultos, destrucción de viviendas y demás, generó en la comunidad sentimientos de desesperanza, resignación, frustración, angustia, pensamientos de venganza, entre otras percepciones que fueron producto del daño físico, psicológico y emocional al denigrar la vida de las personas que conformaban el colectivo de la comunidad, motivo por el cual los habitantes no tuvieron otra opción que someterse a las acciones injustas e inhumanas ejecutadas por el grupo paramilitar. Finalmente, como un mecanismo para superar relativamente el acontecimiento traumático, las personas de la comunidad tomaron la iniciativa de regresar al territorio como un proceso de reconstrucción de vida y resiliencia en un espacio que representó la peor experiencia de sus vidas pero con el que tienen un vínculo sociocultural porque representa la esencia de su historia como individuos sociales que consolidaron lo que algún día fue el mejor lugar para vivir, pero que a causa de la violencia injustificada generó una huella dolorosa en la memoria de los habitantes del Salado.

Los Impactos desde lo Bio-psico-socio-Cultural

La masacre en El Salado, que tuvo lugar en Colombia en el año 2000, tuvo profundos impactos en diversos niveles Bio-psico-socio-culturales; a continuación, se describen algunos de ellos:

Impacto Biológico

Las víctimas experimentaron impactos directos en su salud y bienestar físico; muchos sufrieron lesiones graves, pérdida de extremidades o cicatrices permanentes. Además, aquellos que sobrevivieron pueden haber desarrollado problemas de salud mental como resultado de la experiencia traumática

Impacto Psicológico

Tanto las víctimas directas como las personas que presenciaron o fueron afectadas de alguna manera por la masacre experimentaron traumas psicológicos significativos, estos impactos psicológicos pueden perdurar durante años e interferir con la capacidad de las personas para llevar una vida normal y saludable.

Impacto Social

La seguridad en las autoridades y las instituciones se vio socavada, ya que muchas personas se sintieron abandonadas y desprotegidas durante el ataque. Además, la situación de violencia generó un clima de miedo y desconfianza en las relaciones interpersonales, lo cual dificulta la resiliencia y la capacidad de reconstruir el tejido social.

Impacto Cultural

La masacre en El Salado dejó una huella amplia en la identidad y cultura de la comunidad; pues las heridas emocionales y físicas sufridas durante este evento son recordadas y transmitidas de generación en generación; asimismo, la violencia ejercida durante la masacre puede haber llevado a cambios en la cultura y costumbre de la comunidad, así como a una reevaluación de los valores y creencias compartidas.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Masacre en El Salado, horrorosos hechos ocurridos en el país del 16 al 22 de febrero de 2000 en la zona central de Monte de María una de las peores masacres de nuestro país queda registrada en la memoria humana; los colombianos se encuentran entre los más inhumanos y violentos de Colombia. A través de esta historia puedo observar varias situaciones vividas, que representan una amenaza para todos los civiles que viven en estas ciudades como son las torturas, la violencia sexual, el reclutamiento, la ocupación de tierras y saqueos, la posesión, el abandono y tortura fueron lo que vivieron estos residentes en aquel entonces.

La Masacre del salado es una realidad muy ruda, e incluso revivir los momentos estremece el alma y duele el corazón, no es fácil escuchar el relato de tanta crueldad de las personas. En el salado se presentaron varias clases de violencia en los cuales se destacan la siguientes: violencia simbólica se puede identificar el atropello a la dignidad de la persona, al silenciar su voz con insultos, con intimidaciones, maltratos emocionales en que la mujer solo es útil para labores domésticas y acceso carnal, la violencia al derecho a la vida, donde vilmente jugaban a quien debía morir y la forma más cruel de verlos sufrir, frente a mujeres y niños, dejando pasmados en sus memorias la crueldad, que afecta a su bienestar emocional, psicológico y físico, la violencia a la privacidad privada, ya que interrumpieron en sus casas, destrozando todo lo que estuviera a su paso, como los alimentos, utensilios, elementos esenciales en la vida y bienestar de las personas y sus familias, esto infiere a nivel psicológico en la estabilidad, tranquilidad, bienestar y salud mental.

La violencia arrastro con la familia, ya que muchas personas mueren y otras viven según el designio de la crueldad, esto conlleva a la desorganización familiar, duelo, desequilibrio emocional, entre otras, que alteran la vida de las familias y su entorno, la violencia al

equipamiento institucional de la comunidad, como la cancha e iglesia, ya que estas son utilizadas como espacios para enseñarse contra la vida de las personas, estas acciones generan irrespetos a nivel espiritual y patrimonio cultural, alterando el bienestar, desarrollo espiritual, económico y afectando la prosperidad de toda una comunidad.

Durante estos hechos se entrelazaron actos de resiliencia, ya que muchas víctimas tomaron la decisión personal de regresar a las zonas afectadas; sin embargo, no todos pudieron reconstruirse debido al abrumador dolor emocional que acompañó la visión de la destrucción. En contraste, la entrevista reveló que la comunidad encontró consuelo en darle significado simbólico a sus acciones, como arrancar toda maleza, esto les permitió liberar parte del peso emocional que llevaban.

En cuanto a la experiencia de transformación, se da en el deseo de superación, mediante la ayuda a otras personas en la vinculación de grupos de mujeres, demostrando que ellas pueden lograr salir adelante, por más dura que sea la tormenta y ser como referente a otras personas, enseñándoles que pueden superar las adversidades, siempre y cuando se trabaje desde la unidad, empatía, compromiso, amor propio por ellos y su entorno.

Sin tener en cuenta la capacidad de la memoria para regenerarse y transformarse, la comunidad tuvo el coraje de elegir un lugar (lote) cubierto de maleza, limpiarlo y planear y convertirlo en un monumento a las víctimas, y después de tres días de "mentir" lograron darle cristiana sepultura, lograron transformarlo, sacrificarlo. No es sólo un espacio de dolor, sino también un lugar de reencuentro con los seres queridos perdidos en el Holocausto. Otra acción simbólica que vemos en la película es la captura de las fuerzas paramilitares, cuando decidieron irse, la comunidad comenzó a expresar este dolor llorando, y mientras estos asesinos

permanecían, 20 personas reprimieron este dolor porque prohibía a la comunidad expresar cualquier tipo de dolor.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado

Tabla 4

Primera Estrategia Psicosocial

Nombre de la Estrategia	Unidos somos más: Creando conciencia de afrontamiento con los habitantes del Salado.
Descripción	Se buscará crear redes de apoyo con la comunidad del Salado, buscando espacios lúdicos de reflexión, que generen una identificación de las diferentes capacidades para enfrentar hechos de violencia que existen en la comunidad (Aristizábal et al., 2023). Cabe resaltar, que revisando las comunidades el apoyo social tiene un interés grande en la formación de las relaciones grupales y ayudan a crear vínculos de confianza en medio de las diversas problemáticas estudiadas
Fundamentada	
Objetivo	Potencializar las actitudes y recursos de los habitantes del Salado, en los diversos procesos enfocados en la resiliencia, a través de las redes de apoyo.
Fases y Tiempo de cada una	<p>Fase 1 Identificación de la población: En la primera fase se generará un conocimiento y organización de los diversos talleres y selección del personal que conformará el equipo interdisciplinario (1 mes).</p> <p>Fase 2 Sensibilización de la estrategia: En la segunda fase se realizará reuniones con los habitantes de este sector para</p>

contextualizar los objetivos y las acciones realizadas (2 semanas).

Fase 3 Actividades lúdicas con la población: En esta fase se realizará con los habitantes del Salado unas series de actividades lúdicas las cuales potencializan la resiliencia basada en la terapia de la narrativa grupal (3 meses).

Fase 4 Evaluación de la actividad y seguimiento: En la penúltima fase realizaremos una evaluación asertiva de los resultados obtenidos en las actividades realizadas y con esto evaluaremos el impacto principal de la estrategia (3 semanas).

Acciones por Implementar Se debe realizar un proceso de selección del equipo que acompañará toda la realización del proceso, además se generará capacitación a los mismos. Esto con el fin de tener un mayor éxito en el proceso a personas víctimas del conflicto armado. Esto generara una mayor capacidad de generar impacto en la comunidad, ya que, varios profesionales de diferentes disciplinas serán los encargados de llevar a cabo las acciones integrales y tratar de manera profesional a la comunidad.

Se realizará una sensibilización a la comunidad con el propósito primordial de generar una participación activa en los talleres, identificando los principales líderes y personajes encaminados en crear diálogos entre la comunidad y los profesionales que son los que expliquen cuáles serán los objetivos y los principales

beneficios en los talleres. Además, se realizará material lúdico, como carteleras, volantes., los cuales contendrán información precisa sobre las fechas, la actividad, el lugar y la hora donde se realizará el encuentro.

En el Salado existe emisora, la cual será de gran ayuda para difundir las actividades a realizar.

Se realizarán 4 talleres importantes donde la comunidad y las actividades lúdicas serán las protagonistas, además será encaminado en la terapia de la narración grupal con el fin de generar ese afrontamiento de los diversos recursos llamados resiliencia.

Actividad 1

“Si me reconozco, reconozco mi mundo”

Actividad 2

“Mi autoestima se fortalece”

Actividad 3

“Si hablamos solucionamos conflictos”

Actividad 4

“La resiliencia fin primordial”

Se realizará mediante una evaluación de seguimiento de los diversos resultados, con la ayuda de una matriz en la cual se anexen los diferentes resultados de impacto que se generaron, además los responsables de las actividades, los tiempos y las

	entrevistas realizadas para conocer los alcances de las actividades propuestas.
Impacto Deseado	El impacto que se espera tener es que los habitantes del Salado, creen por medio de las acciones lúdicas una resiliencia encaminada a los hechos de violencia, los cuales merman los índices de violencia y generan lazos de unión en la comunidad.

Nota. Tabla 4 primera estrategia psicosocial para la población el Soldado.

Tabla 5*Segunda Estrategia Psicosocial*

Nombre de la Estrategia	Tejiendo unión y esperanza
Descripción Fundamentada	La estrategia busca crear una red de apoyo y fortalecerla encaminada en tener un mayor afrontamiento a los hechos de violencia ocurridos en el Salado, en las cuales se realizarán talleres para visibilizar los grupos y organizaciones más importantes que se tengan en la comunidad y generar una articulación, a partir de lo planteado se mira que los diversos miembros de las comunidades y organizaciones creen un apoyo fuerte a la comunidad, dando un sentimiento de integración y ayuda para un bienestar social e individual (Aristizábal., 2023).
Objetivo	Fortalecer el apoyo en la comunidad con el fin de afrontar y apoyar emocionalmente a los habitantes del Salado.

Fases y Tiempo de cada una	<p>Fase 1 Contextualización e identificación de los líderes del Salado (1 mes).</p> <p>Fase 2 Encuentros con la comunidad y líderes con el fin de generar una articulación (3 meses).</p> <p>Fase 3 Evaluación de la estrategia (1 mes).</p>
Acciones por Implementar	<p>Identificar los líderes del Salado, además de los grupos comunitarios con la herramienta de Mapeo Comunitario.</p> <p>Encuentros comunitarios basados en el fortalecimiento de las organizaciones o grupos de la región, promoviendo su articulación, generando una capacitación en apoyo emocional y herramientas para superar las adversidades.</p> <p>Seguimiento de la estrategia y su posterior evaluación con el fin de mirar los aciertos y desaciertos de la estrategia implementada.</p>
Impacto Deseado	<p>Es importante mirar el impacto generado en la estrategia la cual es crear un fortalecimiento importante en las redes de apoyo en la comunidad del Salado, con lo cual se generará un mayor apoyo emocional y a su vez se mejorará el bienestar emocional y psicológico buscando la articulación de todas las organizaciones para ser más resilientes.</p>

Nota. Tabla 4 segunda estrategia psicosocial para la población el Soldado.

Tabla 6*Tercera Estrategia Psicosocial*

Nombre de la Estrategia	La comunidad del Salado se empodera
Descripción	El empoderamiento se sustenta desde un proceso cognitivo, conductual y además afectivo (Silva y Loreto, 2004), se puede analizar como un proceso y pasos los cuales las personas, comunidades y organizaciones en general, generan un control en sus acciones o en su vida, integrando los resultados obtenidos.
Fundamentada	
Objetivo	Generar un empoderamiento personal y social como parte de la reconstrucción del Salado.
Fases y Tiempo de cada una	Fase 1: Encuestas y taller motivacional. (3 semanas) Fase 2: Actividad de socialización de la estrategia. (1 mes) Fase 3: Retroalimentación de las actividades realizadas. (3 semanas)
Acciones por Implementar	Se creará una construcción de encuestas encaminadas en conocer a profundidad la comunidad, además, por parte de las organizaciones vinculadas se realizará un taller motivacional. Socializar las estrategias para empoderar la comunidad, de manera lúdica, cada una de las actividades. Se realizará un conversatorio final en el cual se dará a conocer las actividades realizadas hasta el momento.
Impacto Deseado	Se buscará que cada uno de los participantes cree y cuenten su historia como protagonistas de la misma, donde lo negativo se

convierta en un cambio y que los sueños que un día se plantearon sean potencializados buscando alcanzarlos. Con la ayuda del estado y creando maneras de generar diferentes cambios en la comunidad del Salado.

Nota. Tabla 4 tercera estrategia psicosocial para la población el Soldado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia

Según Montoya et al. (2019), menciona que “Foto-voz es una técnica fotográfica que utiliza un enfoque cualitativo de investigación, participación y acción para producir el conocimiento científico” (p. 15).

Esta técnica de investigación es ofrecer una plataforma para que las personas se expresen a través de imágenes visuales, abriendo así canales innovadores para reflexionar y abordar problemas comunitarios de una manera personal y creativa, sobre las necesidades y realidades de su comunidad, desde su perspectiva única, fomentando el diálogo en comunidades que frecuentemente son silenciadas; en última instancia, el objetivo es llamar la atención sobre los problemas sociales y comunicarnos a los responsables de la formulación de políticas, promoviendo así el cambio social (Montoya et al., 2019).

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

Es importante mencionar que el contexto en que opera cada estudiante dicta que sus ejercicios reflejan el mundo de la violencia a través de la incorporación de fotografías y narrativas concisas; estos ejercicios tienen como objetivo transmitir emociones e ideas en torno a la violencia y el sufrimiento generalizados que han persistido en la sociedad, en donde las lágrimas derramadas han destrozado el alma, el corazón y la mente, implantando el terror y agonía de las personas que por una u otra razón han tenido que ser víctimas del mundo cruel que pretende ser consciente cuando sus actos violentos y negros corazones han sido inconscientes, en una sociedad que solo iba en búsqueda de la paz y la tranquilidad. Y es aquí, en donde el trabajo realizado por cada estudiante se centra en alzar la voz y transmitir esa subjetividad de cada vivencia que ha sido arrastrada por la violencia y ha estado en constante lucha por la esperanza y la paz. Cada estudiante mediante un registro fotográfico creativo u original retracta una narración

en donde se transmite escenarios de violencia vinculados con el conflicto armado, abuso sexual, protestas por la paz, educación e igualdad; las cuales son orientadas a la esencia de historias crueles que las personas han tenido que vivir por culpa de la violencia, por otro lado, el registro fotográfico da a conocer como esas historias crueles son procreadas y dirigidas a la proyección de un mundo mejor, en donde el dolor y el sufrimiento de miles de víctimas se convirtió en la mayor fuerza para enseñarle al mundo que la violencia no es la solución a los problemas.

Lo Simbólico y la Subjetividad

En el área de lo simbólico y la subjetividad, la narración metafórica de la violencia en ámbitos diversos puede ser una tarea compleja y rica en significados simbólicos y subjetivos.

Algunas formas simbólicas y subjetivos dentro de la experiencia:

Metáforas Visuales

Los ensayos visuales a menudo recurren a metáforas visuales para representar la violencia, estas metáforas ayudaron a transmitir la intensidad emocional y psicosocial de la violencia de manera simbólica.

Descontextualización

Al descontextualizar imágenes de violencia, se resaltó las variables subjetivas y psicosociales que están presentes en la experiencia de la violencia.

Alegorías y Símbolos Culturales

Los ensayos visuales pueden utilizar alegorías y símbolos culturales para representar la violencia y sus efectos; estos símbolos dentro de la experiencia se asocian con valores simbólicos específicos que refuerzan la comprensión de lo psicosocial, por medio de la representación de las imágenes y la narración.

La Perspectiva Subjetiva

Al adoptar una perspectiva subjetiva en los ensayos visuales, se pueden transmitir los efectos psicológicos de la violencia en quienes la sufren; estas representaciones dentro de la experiencia presentan una visión interior de la violencia, mostrando el miedo, el dolor y la desesperación que acompañan a estas experiencias; lo cual permite al espectador empatizar y comprender la complejidad de la violencia desde una perspectiva subjetiva.

En conclusión, los ensayos visuales dentro de la experiencia permitieron ofrecer una amplia gama de formas para narrar y metaforizar la violencia en diferentes contextos; esto a través de metáforas visuales, descontextualización, alegorías, símbolos culturales y la perspectiva subjetiva, en donde se resaltó las variables subjetivas y psicosociales asociadas a la comprensión de la violencia, como también se transmitió valores simbólicos específicos relacionados con la justicia, la igualdad, la resistencia y la emancipación.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

En dinamizadores de memorias vivas, permite que la narrativa construya la memoria histórica y que haya espacio para elementos discursivos que puedan ser procesados para comprender el contexto y crear un impacto positivo, el impacto de las circunstancias cambiantes en estas víctimas de abuso y negligencia.

Por tanto, el trabajo permite visualizar la realidad social que enfrenta nuestro país, por ello, las fotografías narran un recurso que en conjunto enriquece aún más esta realidad, ya que contribuye a la formación de la memoria colectiva sin olvidar lo que la componen, estos elementos fortalecen la comunicación histórica acompañando el relato fotográfico y la interpretación de dicha realidad.

Con base en lo anterior, la fotografía permite dar un ruido fuerte para llamar la atención sobre el conflicto, en donde la narrativa arroja el significado para comprender mejor el contexto y problemas reales, promoviendo así transformaciones psicosociales, porque implica reconocer estas situaciones y comunicarlas para crear soluciones. Las fotografías y las narrativas históricas, sociales, culturales o ambientales basadas en ellas tienen una finalidad transformadora basada en reflejar las relaciones que tuvieron lugar en el contexto de dichas fotografías y las relaciones entre los individuos en un contexto determinado, la fotografía permite tener diferentes versiones de quien la fotografió, de quien la observó y analizó, de quien la "habitó", o de sus personajes principales, pero estos son sus conocimientos, ideas, objetivos o intersubjetivos, de conexiones y hechos.

Recursos de Afrontamiento

Dentro del Recursos de afrontamiento, Las familias forman grupos de apoyo entre ellos mismo, mediante mingas para ayudarse en los trabajos de construcción de sus nuevos hogares, además de ello mediante actividades de rifas y sancochos reúnen dinero para así apoyar a los menos desfavorecidos, es decir estas familias promueven sus fortalezas mediante la unión para protegerse y promover su crecimiento individual como a nivel de comunidad. Desde otro punto, es importante mencionar que las personas víctimas de conflictos buscan grupos en la cual ellos se identifican, de esta manera hacen eco para poder ir en busca de apoyo a entidades gubernamentales que puedan atender su situación, formando líderes que puedan representarlos y si en alguna circunstancia cae este líder, la comunidad hace eco mediante manifestaciones para que situaciones así no queden impune, formando de ellos personas más fuertes ante las adversidades que surgen del día a día.

La expresión de emociones dentro de estas comunidades adopta diversas formas, como cantar, utilizar gestos manuales y participar en manifestaciones; estos actos sirven como medio para aliviar su dolor y transmitir su descontento por las circunstancias desfavorables que padecen; además, se unen para fortalecerse y mantener la esperanza en la búsqueda de la justicia, mientras esperan pacientemente la identificación de los responsables de su difícil situación.

Lo cual de cierta forma ayudar a sobrellevar las circunstancias por la cual están pasando, sin embargo, hay otras cuantas circunstancias que es necesario de manera individual recurrir a un profesional en busca de una ayuda más personalizada, Cerquera et al. (2020) comentan “la capacidad para sobreponerse ante el dolor depende de variables personales y del contexto, así como, también, por el número, la intensidad y duración de las situaciones adversas por las que haya pasado el individuo” (p. 1).

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia

De esta manera podemos finalizar con la reflexión psicosocial y política que nos deja la actividad es concientizarnos que por medio de imágenes, podemos generar una relación importante de los diversos fenómenos que ocurren en nuestro país, donde políticamente se han generado acciones de diferentes procesos que han ocurrido por muchos años en nuestra nación, ya sea por la guerra, abusos sexuales, drogadicción entre otros buscando así una acción política que han sido muy fundamentales en la construcción de realidades aportando de manera dinámica a los procesos que se viven.

Conclusiones

El trabajo realizado se centra primordialmente en los hechos de sufrimiento que desencadena la violencia en el país, en un escenario concreto como lo es El Salado; estos eventos son traumáticos desde la narración reflejando los impactos emocionales que ha generado la violencia afectando miles de personas psicológica y físicamente. Es por este motivo que se realizan abordajes a las víctimas y sobrevivientes para reflexionar sobre la resiliencia y el afrontamiento de estos hechos.

La narración permite comprender a la víctima o el sobreviviente como el ente de violencia que experimentó diversos hechos afectan de manera directa su percepción del mundo y la identidad son significados importantes de las violencias que se viven. Como futuros psicólogos existen compromisos para ayudar a salir adelante a las personas que han vivido la guerra de manera directa e indirecta.

En lo realizado y vivido en las actividades 3 y 4, se evidencia que en el país se ha visto permeado por la guerra por más de 50 años, en los cuales, niños, niñas, adolescentes, adultos mayores, hemos sido víctimas de esta barbarie, pero es momento de generar estrategias que ayuden a revictimizar el flagelo del conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131-151. http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Arenas, A. (2017). *Intervención en crisis* [OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Aristizábal, L., Latorre, V., Oliveros, N., Rodríguez, N., Segura, D. (2023). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Bogotá y Cundinamarca* [Trabajo de investigación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57810/nlrodriguez.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Bello, M., Chaparro, R. (2011) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Repositorio UNAL. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cerquera, A., Matajira, Y., Peña, A. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psikhe*, 29(2), 1-14. <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. *Psicología Conductual*, 15 (3), 2007, 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Macías, M., Madariaga, C., Valle, M., Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30 (1), 123-145. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>

Martínez, M. F., Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Montoya, E., Herrera, M., Ochoa, A. (2019). Foto-voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *Empiria*, 45, 15-49. <https://bmi.arizona.edu/sites/bmi.arizona.edu/files/BMI-Foto-voz-como-Te%CC%81cnica-de-Investigacio%CC%81n-2020.pdf>

Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio UNAD. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. *Acompañamiento en clínica psicosocial*. Cátedra Martín Baró. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parrado, B. (2017). *IAP, cartografía y redes sociales* [OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/132>

- Quintero, S. (2021). *Salud mental como estado de bienestar en jóvenes retornados y reubicados: el papel del trama psicosocial y las estrategias de afrontamiento individual* [Tesis doctoral, Universidad del Norte]. Repositorio UNINORTE.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/11155/55302646.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial* [OVI]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales* [OVI]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 36, 51-63. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Silva, C., Loreto, M. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. *Psykhé*, 13(2), 29-39.
<https://www.redalyc.org/pdf/967/96713203.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27 (1), 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27 -75.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Aplicación de la imagen y la narrativa- Noti infórmate [Video]. YouTube.

Link del video <https://youtu.be/TrrxNzyucEw?feature=shared>