

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamentos del Huila, Caldas y Tolima**

Duverney Parada Morales

Karol Michelle Fernandez Cortes

Magany del Carmen Belalcazar Ortega

Lizeth Andrea Pineda Mejia

Luz Clemencia Lopez Villa

Asesora

Lina Alejandra Ardila Rey

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia ha sido un territorio que ha presenciado diferentes manifestaciones de violencia debido al conflicto armado, estas mismas han dejado marcados los territorios y comunidades de manera tanto individual como colectiva, dejando un alto impacto de daños psicosociales en las víctimas, es por ello que a través del trabajo elaborado se hace énfasis en la misma desde una perspectiva subjetiva en relación al análisis del relato de Shimaia y la masacre del salado, donde se evidencian diferentes emergentes psicosociales y factores inmersos a la violencia que han dejado secuelas en la vida de los sobrevivientes de estas historias, es así como a partir del análisis de la historia de Shimaia se realizan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que buscan un acercamiento psicosocial en recuperación a la víctima. Así mismo desde el análisis del relato del salado se plantean estrategias de abordaje psicosocial desde el enfoque diferencial buscando contribuir a la recuperación emocional de las víctimas como también a sobreponerse a estos hechos atroces vivenciados en diferentes contextos, estas historias que reflejan sucesos inhumanos y nos muestran una realidad que no es lejana a muchos. Por otra parte, se reconoce la importancia de la herramienta de foto voz en el proceso de sanación de las víctimas el cual les permite por medio de esta utilizar la narrativa y contar sus historias que por mucho tiempo han sido olvidadas, a través de esta también se realiza un ejercicio donde se cuentan memorias inmersas a la violencia y como estas han dejado huellas.

***Palabras claves:*** Violencia, psicosocial, narrativa, relatos, resiliencia.

### **Abstract**

Colombia has been a territory that has witnessed different manifestations of violence due to the armed conflict, these have marked the territories and communities both individually and collectively, leaving a high impact of psychosocial damage on the victims, which is why through the work done emphasis is placed on it from a subjective perspective in relation to the analysis of the story of Shimaia and the massacre of Salado, where different psychosocial emergencies and factors immersed in violence that have left sequels in the lives of the survivors of these stories are evidenced, thus, from the analysis of Shimaia's story, circular, reflexive and strategic questions that seek a psychosocial approach in recovery of the victim are made. Likewise, from the analysis of Salado's story, psychosocial approach strategies are proposed from the differential approach seeking to contribute to the emotional recovery of the victims as well as to overcome these atrocious events experienced in different contexts, these stories that reflect inhuman events and show us a reality that is not distant to many. On the other hand, the importance of the photovoice tool is recognized in the healing process of the victims, which allows them to use the narrative and tell their stories that have been forgotten for a long time, Through it, an exercise is also carried out where memories immersed in violence are told and how they have left traces.

***Keywords:*** Violence, psychosocial, narrative, stories, resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia.....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Presentación de la Resolución de los Items Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 .....	26
Conclusiones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	37

## Listado de Tablas

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* ..... 11

**Tabla 2** *Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado*..... 19

## Listado de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Foto Calle del Alto del Crimen, Líbano Tolima</i> .....	26
<b>Figura 2</b> <i>Foto Puente del Rio Guarino, Manzanares Caldas</i> .....	27
<b>Figura 3</b> <i>Foto del Malecón del Rio Magdalena</i> .....	27
<b>Figura 4</b> <i>Foto de la Vereda Tabor Municipio de Campoalegre</i> .....	28

## **Listado de Apéndices**

**Apellido A** *Enlace Video Experiencia Foto Voz Resiliencia en Relatos: Compartiendo*

*Historias de Vida*.....40

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia**

En el presente caso, correspondiente a uno de los Relatos Comisión de la verdad se destacan varias expresiones de violencia sufridas por estas comunidades, generando diversos problemas psicosociales que han perturbado la rutina diaria de la población. Entre estos desafíos, se pueden reconocer los emergentes psicosociales comprendidos como “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico.” (Fabris, F. 2011, p.14) uno de los más notorios es la pérdida de la identidad cultural provocada por la mudanza a nuevos territorios, donde es necesario empezar de nuevo y adaptarse a las normas de la nueva comunidad. Este cambio implica la exclusión social, estigmatización y otros factores de riesgo que impactan la salud mental de Los individuos. Como también, la ruptura social es un componente esencial en los territorios y comunidades, donde se evidencia el nivel de conexión, solidaridad y cohesión que se establece entre los individuos, siendo esto fundamental para construir el bienestar por medio de la colaboración colectiva. Por último, el estrés postraumático refleja todas las situaciones inesperadas de violencia, como los diferentes fallecimientos, amenazas y el desplazamiento a nuevas áreas.

De acuerdo con el relato de Shimaia en el video, la comunidad ha experimentado una persistente historia de violencia, donde la lucha por el territorio entre varios grupos armados, con el objetivo de aprovechar los recursos naturales, ha resultado en numerosas pérdidas humanas y materiales, haciendo que el traslado de la comunidad a nuevas áreas les brinde la fuerza necesaria para regresar y recuperar la identidad que habían perdido. Han establecido un territorio sólido, libre de violencia y grupos armados, impregnado de una identidad cultural arraigada en el territorio. Teniendo en cuenta las diferentes leyes naturales que tenían sus antepasados, para

facilitar la reconstrucción de la comunidad han creado protección a través de diferentes elementos.

Los significados de violencia desde una perspectiva subjetiva comprendida “como una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005, p. 29) hacen alusión a las secuelas de la violencia que ha afectado a diversos territorios persisten como heridas no cerradas, teniendo un impacto primordial en el bienestar mental. Las vivencias de pérdida desencadenan una extensa gama de emociones, como tristeza, ira y sufrimiento, dejando solo la resistencia y la preservación de la esperanza. La narrativa compartida por Shimaia subraya la capacidad de la comunidad para reconstruirse a través de estas experiencias, fortaleciendo de manera considerable el entorno territorial.

En este sentido, la configuración de las subjetividades, especialmente las referidas a los sujetos que han sido sometidos a situaciones violentas o traumáticas, han estado ligadas a las experiencias y las prácticas sociales para la definición del sustrato ontológico. En la búsqueda de una explicación sobre los procesos y mecanismos a través de los cuales los sujetos se constituyen, la experiencia ha empezado a ser fundamental para develar los diversos modos como se trasiega en un territorio histórico social para elaborar el propio yo. (Foucault, 1999, p.77).

En dicha narrativa, se resalta el afrontamiento comprendido como el “conjunto de esfuerzos cognitivos y conductuales, permanentemente cambiantes, desarrollados para hacer frente a las demandas específicas externas y/o internas, evaluadas como abrumadoras o desbordantes de los propios recursos.” (Lazarus, R. S., & Folkman, S. 1986, p. 200) que se concentra en el trabajo conjunto, algo que cobra una importancia fundamental en las comunidades indígenas, debido a que después del traslado a nuevos territorios, la colaboración

en la reconstrucción de la identidad cultural fragmentada se convierte en algo esencial. Donde se pretendió la aportación de diferentes ideas, experiencias y conocimientos por parte de la comunidad para lograr la finalidad deseada conjuntamente.

La capacidad de resiliencia empodera a las personas con la destreza necesaria para sobreponerse a diversas circunstancias que pueden surgir en cualquier etapa de la vida, eventos que representan puntos cruciales de cambio. La narrativa ilustra una resiliencia excepcional en la adaptación a las transformaciones, dado el desarraigo del territorio de origen y el desplazamiento ocasionado por factores de violencia que perturban la rutina diaria. Además, se pueden identificar otros elementos resilientes, como la competencia emocional, la visión orientada hacia el futuro y la colaboración en el trabajo conjunto.

Lo anterior, nos da a conocer la situación de Shamaia y su comunidad, quienes a pesar de que destruían su hogar, se adaptaron a la situación esperando a que la guerra llegara a su fin, quienes con resignación abandonaron el lugar que los vio crecer, sin embargo, buscaron soluciones y esperaron hasta lograr llegar nuevamente, donde fortalecieron la unión de esta.

La resiliencia, dice, «es la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida, transformar el dolor en fuerza motora para fortalecerse y salir fortalecido de ellas. Una persona resiliente comprende que es el arquitecto de su propia alegría y de su propio destino» (Cyrulnik B, 1914). Tal y como lo vivencia Shamaia y su comunidad, resistiendo y dando frente a las adversidades, pero posterior a ello, rehaciendo nuevamente su vida, superando cada una de sus experiencias dolorosas y traumáticas. Ser una buena líder la llevo a poner en práctica la resiliencia, del mismo modo guiar a su pueblo y unir todo aquello que estaba roto.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cuáles fueron las estrategias que utilizo para cumplir sus propósitos a pesar de la falta de oportunidades provocadas por la violencia?	Teniendo en cuenta que los individuos que han sido víctimas de la violencia son expuestos altamente a la falta de oportunidades para realizar sus propósitos es necesario que la víctima que ha sido vulnerada reconozca las diferentes habilidades que estuvieron presentes para contrarrestar a el impacto de estos procesos también una manera de reconocer como ha logrado sus objetivos y con ello comprender “como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida.” (White, M. 2016, p.3)
	¿Qué recursos o fortalezas logró encontrar para sobrellevar las dificultades	Los hechos traumáticos desencadenan en la victima cierta serie de confusiones presto la información derivada de estos acontecimientos no puede ser procesadas de manera cognitiva de una forma adecuada. Es así como las huellas amnésicas no pueden ser integradas en los esquemas

	causadas por el conflicto armado?	cognitivos, volviéndose en inaccesibles a la conciencia. (Echeburúa & Guerricaechevarría, 2011).
	¿Cuáles fueron las redes de apoyo que le permitieron abordar de manera positiva y sobrellevar los diferentes sucesos de violencia?	Por lo general, las personas víctimas de violencia presentan “sentimientos de vacío, desolación y desesperación. Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida, piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. (White, M. 2016, p.3) es por ello que es necesario que reconozcan esas diferentes redes de apoyo con las que cuentan en el momento para así poder enfrentar las diferentes emociones que experimentaron en los sucesos de violencia.
Reflexiva	¿Qué mensajes transmitiría a las comunidades que están enfrentando esta misma realidad social después de su experiencia a causa de la violencia?	Es esa manera de conocer las emociones que causaron un efecto significativo en la víctima y partiendo de ello, “el desarrollo de esta respuesta contribuye en forma significativa a aclarar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor, y seguidamente puede desarrollar su historia de vida enriquecida.” (White, M. 2016, p.3)

	<p>¿De qué manera el conflicto armado ha afectado sus relaciones interpersonales?</p>	<p>Más allá de los recursos inmediatos de los que echa mano una persona cuando sufre un suceso traumático (desahogarse emocionalmente en sus familiares o amigos, buscar apoyo social y familiar, concentrarse en el trabajo o distraerse con sus aficiones habituales, etcétera), hay estrategias de afrontamiento que permiten superar a largo plazo el daño emocional sufrido (Tielman, Neerinx, Bidarra, Kybartas &amp; Brinkman, 2017).</p>
	<p>¿Cuáles son las diferentes habilidades o capacidades que le permitieron sobreponerse a la situación de violencia?</p>	<p>El reconocimiento de los diferentes sucesos de violencia y con ello las diferentes habilidades que le permitieron afrontar la situación podrá brindarle a la víctima “la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona.” (White, M. 2016, p.3)</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Qué significado tiene para usted el haber recibido ayuda de otras personas durante la situación de violencia?</p>	<p>Conocer el cómo la persona le da valor a la ayuda de otras personas, valga la redundancia o hace referencia de los aspectos que para ella son relevantes encontrar en otros permitirá conocer los conceptos importantes para la víctima “está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida.” (White, M. 2016, p.4)</p>

¿Cómo le gustaría que la sociedad apoye y reconozca sus vivencias como víctima del conflicto?	Las personas cuentan con recursos psicológicos suficientes y con una red de apoyo familiar y social que les permiten hacer frente a las contrariedades habituales en su vida diaria. Pero la intensidad y gravedad del suceso traumático supone una especie de empacho emocional que la víctima es incapaz de digerir por sí misma (Echeburúa, 2010).
Teniendo en cuenta las diferentes emociones vivenciadas ¿De qué forma todo ello ha influenciado en la decisión de retornar nuevamente?	Reconocer que aun en medio de la adversidad y las experiencias vivenciadas en los procesos de violencia permitirán reconocer las medidas y recursos para afrontar el suceso como aquello que los impulsa a continuar adelante, ya que es importante reconocer que aun cuando las víctimas enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor.” (White, M. 2016, p.4)

---

*Nota.* La anterior tabla registra las diferentes preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. *Fuente:* Autoría propia.

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, inicialmente, podemos identificar diferentes efectos psicológicos o emergentes en las víctimas sobrevivientes, entre ellos encontramos el trastorno de estrés postraumático siendo el más relevante de estos, como también trastornos de estado de ánimo, ansiedad y depresión, también, tanto de la cotidianidad como de la evolución sociohistórica en la comunidad del Salado, identificándose manifestaciones significativas. Revelando la profunda huella psicológica dejada por las experiencias traumáticas. En términos del impacto psicosocial, se evidencia la ruptura del tejido social, la alteración en los roles que las familias desempeñaban y la perpetración de actos denigrantes, como el sufrido por Yirley.

Desde una perspectiva subjetiva los habitantes de este lugar presentan diferentes emociones entre estos podemos hablar de la inseguridad, el miedo, la sumisión a los diferentes hechos lamentables de los cuales fueron víctimas los líderes sociales, así como también la descalificación de los lugares representativos de aquel lugar entre estos la iglesia, caseta comunal, la cancha principal los cuales son los contextos donde las comunidades crecieron y son considerados sus refugios sociales, los cuales vivenciaron y fueron testigos de la violencia y actos inhumanos como las violaciones, los múltiples asesinatos, la tortura, entre otros. Así mismo se percibe entonces la aclamación de una comunidad que le costó mucho llegar a tener sus terrenos y los pierden en un instante a causa de una guerra que no es la suya y el reparo no compensa lo perdido, es entonces esa realidad por la cual pasan miles de víctimas esperando justicia.

Por otro lado, identificamos también efectos psicosociales como la ruptura de la unidad familiar, pérdida de espacios familiares y culturales, se identifica el daño sociocultural y comunitario a sus instituciones representativas, la notable pérdida de confianza y sobre todo duelo inconcluso, cambios entre familias y en la comunidad, cambios en los propósitos de vida personales, sociales y de la comunidad que ya tenían establecidos, acabando con todo lo que habían construido por años.

Además, los impactos en el campo lo bio-psico-socio-cultural evidenciados son referidas a las pérdidas materiales, culturales y de la comunidad en general, ya que se logra conocer cómo esta victimización resultó en daño psicológico, familiar, sociocultural y comunitario a las víctimas sobrevivientes. Esta masacre violentó de manera masiva los derechos de todos los ciudadanos, causando eliminación y una total deshumanización hacia los mismos.

Los diferentes sucesos ocurridos en la masacre del salado se pueden apreciar en diferentes contextos como el biológico donde se resaltan las secuelas traumáticas vivenciadas por la comunidad y como estos mismos sucesos de violencia marcaron la memoria de los habitantes, desde el contexto psicológico se considera una impactó con alto grado de dolor pese a que a los hechos vivenciados son imborrables, partiendo de ello es inminente que aun corto o largo plazo se puedan presentar diferentes trastornos, en el contexto cultural y social como la pérdida de identidad como comunidad teniendo en cuenta el esparcimiento de esta, lo cual disminuye la calidad de vida de los miembros conllevándolos con ellos a las roturas de los vínculos afectivos y generando un desarraigo cultural por lo cual algunos de los habitantes no regresaron jamás al salado.

Donde se pueden percibir las diferentes afectaciones tanto físicas, psicológicas, sociales y culturales a las que da lugar este acto inhumano donde se reflejan entonces el desplazamiento

forzado, las masacres, humillaciones a las cuales fueron sometidos, abandono al sentir que nadie los protegía, depresión, miedo, incertidumbre, angustia, costumbres, estilo de vida propia de las comunidades entre muchos otros factores inmersos al suceso de violencia ocurrido en el salado, comprendiendo que los diferentes hechos que se presentan alrededor de la violencia “no solo afectan la salud mental, sino las representaciones sobre las posibilidades de proyectos personales, el presente y el futuro, llevando a que la incertidumbre, la sensación de desarraigo y el cuestionamiento de las identidades sociales e individuales sea frecuente” (Castaño et al., 2018; Pecaüt, 2001; Moreno & Díaz, 2016).

La comunidad fue atacada por medio de elementos simbólicos de violencias como lo son de diferentes maneras, entre ellas, violaciones, secuestros, desplazamiento forzoso, muertes y más, sin embargo, se logra evidenciar la resiliencia que hoy en día los caracteriza, ya que pese a todo lo vivenciado, decidieron seguir con su vida, sanar sus heridas como pudieron e iniciar una nueva etapa, donde desafortunadamente tuvieron que dejar atrás todo aquello que vivenciaron en aquella masacre. Una de las situaciones que les permitieron la transformación fue el hecho de haberse ido de aquel lugar, puesto que allí todo el día recordaban lo había pasado, a pesar de estos sucesos, fueron a donde estarían a salvo e iniciaron de cero, esto les permite un proceso de reconstrucción, no solo familiar sino social, contribuyendo a la unión del tejido social.

No obstante, uno de los elementos de resiliencia más complicados de violencia que se identificaron en el relato, desde una perspectiva propia es la de la joven llamada Yirley de 14 años, donde ella evidencia la muerte, la presión que le pueden causar a una persona, teniendo presente que ella observo y vivencio toda la violencia dejando a su cuerpo como testigo de aquel hecho doloroso, pero más sin embargo al pasar 20 años se observa una Yirley segura inquebrantable al narrar los sucesos vivenciados y cómo ha superado lo ocurrido, haciendo

participe de una comunidad sobreviviente donde sigue luchando en compañía de 160 mujeres pertenecientes a las distintas veredas del Salado. Donde realiza una lucha inquebrantable por defender la dignidad humana y sus derechos. (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

En dicha narrativa, se resalta un enfoque de afrontamiento que se concentra en el trabajo conjunto, algo que cobra una importancia fundamental en las comunidades indígenas, debido a que después del traslado a nuevos territorios, la colaboración en la reconstrucción de la identidad cultural fragmentada se convierte en algo esencial. Donde se pretendió la aportación de diferentes ideas, experiencias y conocimientos por parte de la comunidad para lograr la finalidad deseada conjuntamente.

El afrontamiento comprendido como “un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas.” (Lazarus y Folkman, 1986, p. 164) de lo cual podemos concluir entonces que se pueden usar estrategias dependiendo de los diferentes factores inmersos como las condiciones de su origen, es decir, que son estrategias que se centran en solución de la problemática o basadas en las emociones. (Vázquez, 2000).

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado*

Estrategias Psicosociales	
Estrategia	1
Nombre de la estrategia	Reconstruyendo Identidad
Descripción fundamentada	<p>Las estrategias de afrontamiento pueden ayudar a las víctimas del conflicto armado a reconstruir su identidad después de experiencias traumáticas. Esto implica el fortalecimiento de la autoestima, la aceptación de lo ocurrido y la reconexión con las propias fortalezas y valores personales.</p> <p>Por otro lado, la resiliencia permite hacer frente y recuperarse de adversidades, además, cultivar la resiliencia implica desarrollar habilidades como manejo del estrés, fortalecimiento de la autoestima, búsqueda de apoyo, adaptabilidad y pensamiento positivo. Trabajar en el desarrollo de estas habilidades puede ayudar a superar los efectos traumáticos del conflicto armado, esto puede incluir el aprendizaje de la comunicación asertiva, la resolución de problemas, la gestión del tiempo o el establecimiento de límites saludables en las relaciones.</p>
Objetivo	Aprender sobre los efectos de la violencia, cómo se afecta a las víctimas, de qué manera se puede ayudar a comprender los sucesos y fortalecer el autocuidado.

Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Fijar metas a corto y largo plazo puede proporcionar una sensación de esperanza y dirección.</p> <p>Fase 2. Las estrategias de afrontamiento facilitan el procesamiento emocional de las experiencias traumáticas</p> <p>Fase 3. Estas ayudan a las víctimas a desarrollar habilidades específicas para enfrentar situaciones difíciles.</p> <p>Fase 4. Involucrarse en actividades de la comunidad puede brindar un sentido de pertenencia y empoderamiento.</p>
Acciones por implementar	<p>Establecer metas y propósito: Las metas pueden estar relacionadas con educación, trabajo, desarrollo personal, haciéndolas participes de proyectos comunitarios.</p> <p>Procesamiento emocional: A través de la expresión de emociones, como el llanto, el enojo o la tristeza, y el reconocimiento y la validación de sus sentimientos, las víctimas pueden comenzar a sanar y recuperar un mayor equilibrio emocional.</p> <p>Fortalecimiento de habilidades de afrontamiento: Esto puede incluir el aprendizaje de la comunicación asertiva, la resolución de problemas, la gestión del tiempo o el establecimiento de límites saludables en las relaciones. Participación en la comunidad: La participación puede incluir el voluntariado, haciéndolas participes de grupos de apoyo o la promoción de los derechos humanos. incluir participar en grupos de</p>

	trabajo, organizaciones de derechos humanos o proyectos de reconciliación. Contribuir al bienestar de otros y trabajar por el cambio logrando un impacto positivo tanto a manera personal como colectivo.
Impacto deseado	El impacto de estas estrategias varía según cada individuo y su contexto particular. Sin embargo, en general, las estrategias de afrontamiento pueden favorecer a las víctimas del conflicto armado cooperando para que estas logren encontrar sentido y propósito en sus vidas, mejorar su bienestar emocional, desarrollo de habilidades, manejo del estrés y promover su recuperación psicológica y emocional. De esta manera lograr reconstruir el tejido social que se ha roto debido a las experiencias ocurridas, por lo tanto, lo que se espera lograr en la comunidad es que por medio del aprendizaje se implemente la comunicación asertiva, la resolución de problemas, la gestión del tiempo o el establecimiento de límites saludables en las relaciones interpersonales.
Estrategia	2
Nombre de la estrategia	Testimonios de Fortaleza: Historias de Resurgimiento y Renovación
Descripción fundamentada	La entrevista se posiciona como una herramienta crucial, destacándose la pertinencia de estructurarla de manera semiestructurada para otorgar al entrevistado la libertad de relatar con naturalidad desde su propia perspectiva lingüística.

Objetivo	Proporcionar una comprensión más profunda de las dimensiones humanas y comunitarias afectadas por la guerra, utilizando el relato como herramienta para visibilizar las historias individuales y colectivas, así como para resaltar la resiliencia y la capacidad de reconstrucción en medio de la adversidad.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Tiempo para establecer las intervenciones es de 2 meses. Fase 2: tiempo para desarrollar las actividades es de 1 mes.
Acciones por implementar	<p>En la fase 1, realizar un estudio detallado sobre el entorno a intervenir, llevando a cabo una inmersión profunda para comprender la comunidad y sus particularidades, y finalmente, preparar el terreno para la realización de entrevistas.</p> <p>En la fase 2, en el proceso de desarrollo, resulta crucial, durante la fase inicial de inmersión comunitaria, establecer un ambiente de confianza y cordialidad. La construcción de un rapport adecuado se convierte en una prioridad, donde se busca generar una conexión positiva con los miembros de la comunidad. Para asegurar la transparencia y respeto, es esencial informar a las personas sobre la grabación del proyecto y proporcionar un consentimiento informado antes de proceder. Mantener un diario de campo detallado facilitará la documentación de observaciones, interacciones y reflexiones a lo largo del proceso, contribuyendo así a un enfoque reflexivo y ético en el trabajo con la comunidad.</p>

Impacto deseado	El propósito es explorar la comunidad y proporcionar las herramientas necesarias para que puedan construir un sentido diferente en torno a su experiencia. A través del relato y la expresión vocal, buscando que los integrantes de la comunidad puedan hablar con mayor naturalidad sobre los diversos sucesos de violencia, inmersos al dolor, al sufrimiento y la vulneración de los derechos esenciales. Este enfoque tiene como alcance facilitar un espacio donde la comunidad pueda compartir sus vivencias de manera más abierta y auténtica, promoviendo así la posibilidad de encontrar un nuevo sentido y resiliencia entre las experiencias difíciles.
Estrategia	3
Nombre de la estrategia	Acompañamiento psicológico, recuerda que no estás solo en el proceso
Descripción fundamentada	Por medio de esta estrategia se busca que a través del acompañamiento psicológico los profesionales logren aportar desde la escucha hacia lo que las víctimas mencionan, convirtiendo el espacio en un contexto donde las personas puedan hablar con libertad, y a su vez, que se escuchen los signos de aquello que el individuo le continúa dando valor en la vida, teniendo en cuenta todo lo que le ha ocurrido, ya que es importante este reconocimiento para ayudar a quien ha sido víctima identificando con ello que aun cuando la víctima sufre traumas, también opta por las medidas necesarias para protegerse y recuperar de algún modo aquello a lo que le dan valor. (White,2016). Esto permitirá conocer los logros, los propósitos

	y los sueños que aún están presentes en las personas y por ende ayudarlos a reconstruir una historia que los ayude a sanar.
Objetivo	Brindar acompañamiento psicológico a través de la terapia a los sobrevivientes de la masacre del salado, contribuyendo así a su recuperación emocional.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Reconocer la comunidad</p> <p>Tiempo: 2 Semanas</p> <p>Fase 2: construir historias narrativas</p> <p>Tiempo: 2 Semanas</p> <p>Fase 3: Creación de manualidades individuales</p> <p>Tiempo: 3 Semanas</p> <p>Fase 4: Reflexión de propósitos</p> <p>Tiempo: 3 Semanas</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1: Realizar reconocimiento de la comunidad identificando las necesidades de los individuos</p> <p>Acción 2: Hablar de lo sucedido en este contexto se construyen narrativas individuales y grupales que se tejen alrededor de los hechos de violencia, haciendo énfasis en los recursos de afrontamiento y resiliencia.</p>

Acción 3: Utilizar la narrativa como medio de recuperación y sanación, brindando homenaje a aquellos que se han ido. (haciendo una carta, un bordado, algo que identifique a la víctima)

Acción 4: Reconocer los propósitos y aquellas cosas a las que se continúa dando valor, cuestionándose hacia donde se quiere llegar.

Impacto deseado	Narrar historias de transformación y resiliencia que empoderen a la comunidad a la realización de actividades que de alguna forma contribuyan a la recuperación emocional y a sobreponerse de las situaciones de violencia que han experimentado.
-----------------	---

---

*Nota.* La tabla anterior hace referencia a las diferentes estrategias psicosociales establecidas a los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. *Fuente:* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

Con los instrumentos utilizados para realizar la presente actividad que fueron la imagen y la narrativa, “temática que subraya la utilidad del uso de las fotos como instrumento de mediación entre las narrativas que proyectan su percepción de sí mismos y las comunidades.” (Cabañes 2018, p.3) se logró identificar distintas variables psicosociales originadas dentro de los diferentes escenarios que la violencia ha afectado, dejando huellas y marcas inolvidables para las víctimas, aun así se perciben una colectividad participante y empoderada por la comunidad para poder hacer frente a las necesidades que se tienen tanto individuales como grupales, estos tipos de actos que ocurren en estos contextos seleccionados aumenta la problemática del desplazamiento y actos de violencia, generando a las personas miedo o angustia, produciendo un condicionamiento a las comunidades afectadas.

#### **Figura 1**

*Foto Calle del Alto del Crimen, Líbano Tolima*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 2**

*Foto Puente del Rio Guarino, Manzanares Caldas*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 3**

*Foto del Malecón del Rio Magdalena*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 4**

*Foto de la Vereda Tabor Municipio de Campoalegre*



*Fuente. Autoría Propia*

Como se puede observar en las imágenes presentadas, son historias y contextos totalmente diferentes donde se tienen unas diferencias culturales por cada comunidad, pero lo

que sí tienen de similitud entre ellas es la manera de pensar y actuar para mitigar las afectaciones causadas por la violencia, buscando siempre una salida a las realidades sociales a través de distintas acciones de acuerdo con su contexto cultural y alcances.

Esta actividad de hacer una narración mediante el contexto plasmado en una foto nos muestra de forma creativa e innovadora las problemáticas de la violencia que surge en los diferentes contextos, la fotografía “es un instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales.” (Cantera 2010, p. 39) siendo una herramienta esencial al momento de querer contar o dar a conocer algún tema, ya que por medio de la fotografía se pueden evidenciar problemáticas, sentimientos e historias, para que se genere un cambio social, las imágenes sin tener un texto expresan un propio significado, por lo que se puede decir que es una herramienta de transformación psicosocial

Este ejercicio ilustra cómo a través de imágenes, somos capaces de explorar y evidenciar lo que es aparente, así como lo que está oculto, lo esencial y lo superficial. Cada imagen encierra una multitud de significados y evoca una gama de emociones, permitiéndonos sentir, imaginar, crear, narrar y reelaborar una variedad de situaciones y problemáticas. Cada uno de nosotros aborda esto de manera única, pero compartimos el objetivo de transmitir significados imbuidos de valores simbólicos y subjetivos.

De acuerdo con Cantera (2010), la foto voz se presenta como una herramienta que nos abre puertas para identificar, visibilizar, divulgar y tomar conciencia de los problemas sociales. A través del ejercicio de foto voz, realizado por cada uno de nosotros se ha logrado reconocer, relatar y alegorizar realidades y problemáticas sociales presentes en nuestros respectivos contextos. Cada imagen ofrece una representación social influenciada por la percepción individual de la problemática social. Estas imágenes revelan sentimientos y emociones que son compartidos por

la comunidad y que ayudan a resaltar y enfocar experiencias cotidianas. Esto resalta la importancia de la construcción narrativa simbólica que parte de la subjetividad tanto individual como colectiva de los sujetos en la comunidad.

La foto voz tiene como propósito poder habilitar a quienes participan en el manejo de fotografías buscando probar y reflexionar en las diferentes realidades y necesidades existentes en la comunidad desde una perspectiva propia. (Montoya, 2020). Los ejercicios propuestos reflejan diferentes realidades sociales, desde una perspectiva subjetiva y propia del sujeto, donde se evidencian diversas situaciones de violencia en diferentes contextos, las cuales reflejan además el diario vivir de las comunidades, donde buscan superar estos hechos y transformar los lugares azotados por la violencia misma. También es posible identificar en estos ambientes que los actores afectados son las comunidades inmersas a estas realidades y que han experimentado el dolor, el miedo, la frustración, tristeza entre otros elementos que han sido producidos alrededor de estas realidades, más sin embargo a pesar de todo esto se puede reconocer que aun cabe la esperanza de transformar estos espacios.

La herramienta de Foto Voz “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio para visibilizar de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (Cantera, L. 2009, p.5) es una técnica utilizada en diversos campos, como la educación, la salud mental y la investigación social. Se utiliza para recopilar información cualitativa a través de la combinación de fotografías y narrativas personales.

Permite recopilar datos cualitativos sobre las experiencias y perspectivas de los individuos, también permite que los individuos se expresen y compartan sus experiencias ya que las fotografías y las narrativas personales recogen emociones y vivencias de diversas maneras, es

una herramienta que nos ayuda a sensibilizar a las personas sobre temas complejos y a promover el aprendizaje de manera participativa, lo que nos permite generar un cambio a nivel social.

El uso de imágenes y narrativas nos permite construir una historia que se ajusta al entorno en el que nos encontramos. De esta manera, evitamos que el sufrimiento de la comunidad y los eventos que han impactado sus vidas y la historia local caigan en el olvido. Estas técnicas nos permiten destacar y preservar la memoria de acontecimientos que, aunque a menudo son desagradables de recordar, es fundamental reconocer para impedir la repetición de la historia.

Las formas de narrar o metaforizar lo simbólico y la subjetividad propiciadas por la violencia en las distintas imágenes es dada desde la percepción propia, narración y argumentación de forma individual de cada uno de los contextos, aunque todo se asocia de forma indirecta comprendida desde una perspectiva psicosocial, ya que desde allí es que se forman estos valores simbólicos y subjetivos que percibimos al observar estas fotografías alusivas a estos paisajes, calles o acontecimientos, conociendo el contexto podemos apreciar la manera en que cada individuo simboliza su contexto, teniendo en cuenta que lo simbólico y la subjetivo influyen en la manera en que los individuos perciben, comprenden y tratan de transmitir la realidad de lo existente a su alrededor.

Tanto lo simbólico como lo subjetivo empieza a cobrar sentido al momento en que se evidencia que desde los diferentes escenarios se desencadenan los mismos elementos de dolor, tristeza, angustia y demás que han sido provocados por la violencia, pero que más sin embargo a pesar de estos también subyacen la libertad de por fin poder transformar estos territorios y recuperarlos, como la justicia al querer lograr que nada de lo que ha pasado allí quede impune y poder hacerlo visible.

Se ha logrado evidenciar la importancia de reconocer nuestra historia, ya que podemos aprender mucho de ella y del mismo modo, conocer como realmente pasaban las cosas, en esta actividad se tuvo la oportunidad de conocer el miedo, el dolor, la zozobra, la angustia, la impotencia y la desesperación, como también la esperanza, la transformación y la reivindicación de las víctimas, quienes lucharon durante mucho tiempo por mantenerse fuera de peligro, teniendo en cuenta cada uno de los lugares mencionados anteriormente.

La fotografía y la narrativa nos ayudan a comprender y cuestionar las distintas problemáticas, con una “consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). también tomar conciencia sobre los problemas sociales que ocurren dentro y fuera de nuestro entorno, por lo que tomando como base una imagen podemos realizar un proceso de introspección y cuestionamiento acerca de la realidad social que refleja esa fotografía, así pudiendo revivir y sostener viva las memorias de las víctimas evocando recuerdos o emociones, y la narrativa ayudará a transmitir esas experiencias, generando procesos de construcción social, teniendo en cuenta que a través de la imagen es posible crear historias memorables por medio de expresiones o narrativas de las víctimas, dejando un recuerdo de estas vivencias, produciendo testimonios de una comunidad que ha sido atacada y afectada a causa de la guerra.

de una comunidad que fue golpeada y afectada por la violencia.

La imagen, captura momentos, emociones y realidades, por medio de esta podemos experimentar una conexión emocional como se puede percibir frente las imágenes representativas que nos muestra casa uno de los compañeros y de esta manera generar más empatía hacia los demás individuos donde “primeramente el problema de la violencia es mirado

desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales.” (Rodríguez R. Cantera, L. 2016, p.6)

Hablar del afrontamiento implica explorar varias definiciones. En ocasiones, se refiere a la capacidad del individuo para hacer frente a situaciones traumáticas y, en algunos casos, incluso obtener beneficios de esas experiencias desafiantes. La psicología ha centrado gran parte de su atención en comprender los efectos negativos del trauma. Sin embargo, para algunos individuos que han atravesado momentos extremadamente difíciles, el afrontamiento puede ser visto como una oportunidad para crecer, cambiar la manera de ver el mundo y desarrollar nuevos sistemas de valores que les permitan mejorar su calidad de vida y encontrar estabilidad entre sus posibilidades y la realidad que experimentan. En el contexto de este trabajo, buscamos comprender términos como resiliencia y crecimiento postraumático, que han cobrado importancia en el campo de la Psicología. Estos conceptos destacan la capacidad de los sujetos para resistir, recuperarse y crecer a pesar de las desgracias y dificultades que enfrentan en sus vidas.

A través de la experiencia podemos identificar una lección psicosocial y política bastante importante y gratificante desde una perspectiva propia y profesional en el sentido de que el manejo de acciones psicosociales llevadas a cabo por medio de un lenguaje opcional, hablando del arte y la narrativa puede fomentar la co-construcción de memorias colectivas que transmiten las distintas realidades sociales experimentadas en distintos contextos.

En las manifestaciones resilientes comprendiendo estas “como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (Vera Poseck, B. 2006, p.3). De los diferentes contextos podemos observar que por medio de las fotografías y

narrativas expuestas sean desde la superación personal, el perdón, motivación para salir adelante, proyectos de vida, objetivos o metas, como también la disponibilidad al momento de recibir orientación profesional o algún tipo de apoyo, para que así puedan sobreponerse de una mejor forma a las situaciones por las cuales tuvieron que pasar, generando resultados positivos y construyendo una unión social entre comunidades para que así entiendan que no están solos, son varias las situaciones de violencia que se pueden observar en las diferentes imágenes, pero a pesar de esto las personas han podido sobrellevar estas situaciones, buscando soluciones para superar estos obstáculos que les dio la vida y no quedarse estancados, pudiendo tener una vida digna no solo para ellos sino también para los suyos. “Los hallazgos de esta experiencia revelaron que se puede mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención.” (Rodríguez R. Cantera, L. 2016, p.6)

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar a la co-construcción de memorias colectivas a las distintas violencias sociales por medio de las diferentes redes de apoyo a la que puedan dirigirse a la hora en que lleguen a necesitarlo, para así obtener un proceso inmerso a sus cambios y desarrollo que a su vez le proporcione bienestar mental, las fotografías desde lo psicosocial pueden ser una manera de externalizar o procesar las emociones y traumas inmersas a la violencia y la opresión en un sitio determinado, también nos pueden ayudar de cierta manera para brindar testimonio visual de la realidad percibida , permitiendo a las víctimas visibilizar lo que de una u otra forma puede pasar desapercibido o negado por la sociedad, comunicando por medio de ellas una historia y experiencia por la que han tenido que sufrir la violencia.

Esta experiencia nos llevó a concientizarnos de que la violencia es algo que nos afecta a todos y va en cada una de las personas cómo actúa frente a esas situaciones, con esta visibilización que se da por medio de estas imágenes, se quiere que las víctimas generen objetivos y tengan proyectos de vida, ya que se puede dar cuenta que todavía hay mucho por hacer y mejorar políticamente en nuestro país, esto hace evidente que el manejo que se da a estas alteraciones de la civilización no es el mejor y no nos encontramos de acuerdo en sus actuares sociopolíticos.

La actividad que se ha realizado ha brindado una valiosa experiencia en el sentido de que, como psicólogos, podemos utilizar imágenes como herramientas efectivas para evaluar y abordar aspectos psicosociales en nuestros entornos. A través de una imagen, podemos explorar y comprender una amplia gama de cuestiones y situaciones que influyen en la vida individual, las interacciones sociales y la comunidad en su conjunto. Esto nos lleva a reflexionar sobre cómo estas realidades sociales impactan en la construcción de la identidad y las dinámicas sociales, lo que nos motiva a adoptar un enfoque más integral en nuestra labor como psicólogos

## Conclusiones

Los procesos históricos de memoria e impactos de transformación se construyen por medio del análisis de los distintos contextos y realidades sociales situadas en cada una de las comunidades, y con ello las experiencias compartidas por las personas que tratan de reponerse a estas adversidades que muestran procesos de cambio psicosocial, orientados a favorecer la calidad de vida, su salud física y psicológica donde se crean ambientes de vida distintos para sus familias, pero sobre todo donde se resalta la capacidad de afrontamiento y resiliencia de cada una de estas comunidades que han presenciado de alguna manera la violencia.

También podemos concluir, que las diferentes manifestaciones de resiliencia observados en los contextos son la capacidad de los integrantes de la comunidad para sobrellevar las diferentes realidades sociales que han experimentado y por ende esa capacidad misma que les permite buscar estrategias para transformar estos escenarios. La resiliencia resalta la dificultad de la “interacción humana y el papel activo del individuo en su desarrollo, insiste en que los contextos desfavorables no afectan a todas las personas por igual y el cambio que caracteriza al ser humano influye en la evolución de sus conflictos.” (Uriarte Arciniega, J. D, 2005, p.3)

Finalmente, los diferentes temas abordados en el Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia nos acercan a las realidades sociales que son vivenciadas a raíz de las diferentes formas de violencia, enseñándonos desde una perspectiva subjetiva herramientas útiles en el abordaje psicosocial como lo son la foto voz para narrar los hechos de diferentes contextos que trascienden a través de lugares específicos que cuentan historias. Así mismo la narrativa y sus diferentes estrategias inmersas a estos escenarios y por ende se nos brinda entonces aprendizajes significativos para nuestra formación profesional como futuros psicólogos en acompañamiento psicosocial de las víctimas de la violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Anaya Mercado, D., & Romero Pérez, V. (2020). Estrategias De Afrontamiento En Víctimas Desplazadas Del Corregimiento De El Salado, Bolívar. In Ocho Estudios De Salud Mental. Corporación Universitaria Del Caribe Cecar.  
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Colombia, R. (2021, 6 junio). Más de 100 excombatientes del antiguo espacio del Yarí serán trasladados a Caquetá. *elespectador.com*. <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/mas-de-100-excombatientes-del-antiguo-espacio-del-yari-seran-trasladados-a-caqueta-article/>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video].

Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia Psicológica*, 37(1), 71–80.

<https://doi.org/10.4067/s0718-48082019000100071>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. s. P. 31 - 46

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

Ciencias Humana Rodríguez R. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera Poseck, B. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento post-traumático. *Papeles Del Psicólogo*, 27(. 1), 40–49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Enlace video experiencia foto voz. Resiliencia en relatos: Compartiendo historias de vida.*

<https://www.youtube.com/watch?v=E2T3cZ-TQvU>