

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Caldas, Risaralda y Valle del Cauca**

Víctor Manuel Cruz Cruz

Angélica María Vásquez Arce

Nimia Luz Ibarguen

Jhon Esteban Betancur Blandón

Emerson González Morales

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo se sumerge en las complejidades de más de cinco décadas de conflicto armado en Colombia, con el objetivo de abordar las secuelas físicas y psicológicas a través de estrategias que fortalezcan el tejido social. Al centrarse en las historias de víctimas, como la conmovedora narrativa de Luz y su hija exiliadas, se explorará los impactos psicosociales, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes presentes en sus experiencias. El análisis se expande hacia la problemática de la masacre del Salado, donde dos sobrevivientes comparten relatos que permiten identificar emergentes psicosociales en la vida cotidiana y el contexto sociohistórico. Se profundizó en el impacto biopsicosocial en la comunidad, explorando subjetividades colectivas y significados simbólicos de violencia y resiliencia. A partir de este análisis, se propone tres estrategias clave: fortalecimiento de redes de apoyo comunitario, intervención psicosocial diferenciada y empoderamiento mediante capacitación laboral y empleo. El trabajo se expande al explorar diversos escenarios de violencia mediante la herramienta foto-voz, contextualizando la importancia del territorio y las memorias colectivas. En este enfoque narrativo, se busca comprender el impacto de la violencia y evidenciar estrategias para afrontarla y reconstruir historias de vida. La investigación ofrece una comprensión detallada de las complejidades de las experiencias en contextos de violencia en Colombia, brindando una perspectiva valiosa de este fenómeno sociohistórico. Para mejorar la accesibilidad, se ha simplificado el lenguaje y se han eliminado repeticiones innecesarias. La estructura se ha ajustado para proporcionar una lectura más fluida, incorporando transiciones más suaves entre las secciones. Este resumen busca equilibrar la profundidad del análisis con la claridad y concisión necesarias para una comprensión efectiva.

Palabras claves: Violencia, víctimas, narrativas, estrategias, resiliencia.

Abstract

This work delves into the complexities of over five decades of armed conflict in Colombia, aiming to address the physical and psychological aftermath through strategies that strengthen social fabric. By focusing on the stories of victims, such as the poignant narrative of Luz and her exiled daughter, we explore the psychosocial impacts, coping resources, and resilient elements present in their experiences. The analysis extends to the issue of the Salado massacre, where two survivors share stories that enable us to identify psychosocial emergent in everyday life and sociohistorical contexts. We delve into the biopsychosocial impact on the community, examining collective subjectivities and symbolic meanings of violence and resilience. Based on this analysis, we propose three key strategies: strengthening community support networks, differentiated psychosocial intervention, and empowerment through vocational training and employment. The work further expands by exploring diverse violence scenarios using the photo-voice tool, contextualizing the significance of territory and collective memories. In this narrative approach, our goal is to understand the impact of violence and highlight strategies to confront it and reconstruct life stories. The research provides a detailed understanding of the complexities of experiences in contexts of violence in Colombia, offering a valuable perspective on this sociohistorical phenomenon to enhance accessibility, the language has been simplified, and unnecessary repetitions have been removed. The structure has been adjusted to provide a smoother reading experience, incorporating more seamless transitions between sections. This summary aims to balance the depth of analysis with the clarity and conciseness necessary for effective comprehension.

Keywords: Violence, victims, narratives, strategies, resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Capítulo 1 – Luz.....	8
Factores que Afectan la Vida en Sociedad e Individualidad	8
De Víctima a Arquitecta de Resiliencia: Radiografía Discursiva en un Laberinto de Supervivencia.....	10
Sueños Desplazados.....	11
El Afrontamiento cómo Fuente de Superación.....	12
Persistir a Pesar de la Angustia Emocional.....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	16
Masacre en el Salado: Narrativas de Dolor y Resiliencia.....	21
La Narración como Herramienta Analítica de Emergentes Psicosociales.....	21
Inscripciones del Alma: el Salado y las Marcas Indelebles de su Renacer	22
El Poder de la Transformación Personal.....	25
Estrategias Psicosociales para Abordar los Emergentes de la Masacre del Corregimiento Villa del Rosario, Comúnmente Llamado el Salado, en el Departamento de Bolívar	28
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia	34
Subjetividad de la Resiliencia Colectiva.....	34
Explorando los Valores Simbólicos y la Resiliencia en Contextos de Violencia.....	35
Imágenes que Hablan de Experiencias de Dolor y Resiliencia.....	36
Flores de Esperanza en el Asfalto de la Adversidad.....	38
Intercambio de Experiencias y Construcción de Significados Compartidos	41
Conclusiones.....	43

Referencias Bibliográficas	46
----------------------------------	----

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Orientadoras</i>	16
Tabla 2 <i>Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario</i>	28
Tabla 3 <i>Intervención Psicosocial Diferenciada</i>	30
Tabla 4 <i>Empoderamiento a Través de Capacitación Laboral y Empleo</i>	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace Noti-magazín Renacer en Tiempos de Paz</i>	51
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Capítulo 1 – Luz

Factores que Afectan la Vida en Sociedad e Individualidad

Es necesario dar significado a lo que se comprende cómo “emergentes psicosociales”, a fin de identificarlos en la historia de Luz. Según Fabris (2012) se definen así:

Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico (p. 39).

Este modelo de análisis permite comprender la vida social subjetiva del conflicto armado desde la voz de una sobreviviente.

En la historia que narra Luz se identifican emergentes que cambian por completo el sentido de vida; pues ser víctima del conflicto armado en Colombia tienen unas características similares que ayudan a determinar y abordar estratégicamente estas complejidades sociales.

Las amenazas y asesinatos: Echeburúa (2007) las define como: “los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p. 385). Entendiendo la violencia y el asesinato como un emergentes que afecta el tejido social, deformando la percepción subjetiva de la comunidad y afectando su desarrollo. En el caso específico de la protagonista del vídeo, el miedo constante a ser atacada, el sentimiento de persecución y la pérdida de su esposo han fragmentado las dinámicas sociales que ya eran comunes para ella en su vida diaria.

Desplazamiento forzado: según White (2016) inicia por “[...] pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida” (p. 3). Luz, al ser desplazada por la violencia de los paramilitares se ve expuesta a un mundo desconocido. Sus tradiciones, costumbres y cultura se

ven afectadas por un entorno en el cual ella no se sentía segura. Sus proyectos de vida se ven trasgredidos por el conflicto armado.

Persecución: White (2016) explica que:

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (p. 3).

El miedo a ser encontradas por sus perseguidores y las falsas esperanzas que brindaba el gobierno para brindar seguridad, le hace pensar de forma pesimista, pues toda su historia de vida está allá donde había tejido vínculos afectivos y sociales. Las secuelas creadas por el desplazamiento y la persecución a su hija fueron traumatizantes ya que confiar en desconocidos no era una opción.

Indocumentados en el extranjero: Para Bello (2010) “los daños en la identidad no se refieren sólo a las experiencias vividas en el pasado, ni devienen exclusivamente de las acciones violentas experimentadas” (p. 33). Como indica la autora no solo son “acciones violentas” sino también la discriminación, estigmatización y maltrato, los cuales viven Luz y su hija en un país extranjero, ya que al ser indocumentadas no brinda garantías de seguridad.

Muerte de la madre de luz: Para el autor White (2016) “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). La muerte de su madre agudiza el trauma que le ha dejado la violencia, porque todos sus pesares inician cuando se ve obligada a dejar su tierra; ver morir a su esposo, la imposibilidad de hacer un duelo por sus seres

queridos deja en Luz, un escenario de desolación, de desesperanzadora realidad que marcó un antes y un después en su vida y en sus seres queridos.

De Víctima a Arquitecta de Resiliencia: Radiografía Discursiva en un Laberinto de Supervivencia

En el relato conmovedor de la protagonista, emerge una narrativa que oscila entre la condición de víctima y la búsqueda de supervivencia, reflejando la complejidad de su experiencia frente a la violencia y el desplazamiento forzado. Al considerar este relato desde una perspectiva analítica, se puede recurrir a las palabras del renombrado psicólogo y escritor Viktor Frankl (1946), quien afirmó que "la última de las libertades humanas es la elección de la actitud personal frente a un conjunto de circunstancias" (Aguirre, 2005, p. 14). Por otro lado, en este contexto, también la protagonista enfrenta una serie de circunstancias adversas, marcadas por la violencia y la pérdida. Su negativa a abandonar la tierra, a pesar de las amenazas, revela una resistencia que resuena con las palabras de Frankl, sugiriendo que, incluso en medio de la victimización, existe un espacio para la elección y la afirmación personal.

Además, las palabras del sociólogo Pierre Bourdieu podrían arrojar luz sobre la situación de aquellos que, como la protagonista, se encuentran en un estado irregular en otro país, quien además señaló que "las condiciones de vida social son también condiciones de percepción y apreciación" (Gutiérrez, 2020, p.25). En este caso, la protagonista experimenta una sensación de incompletitud y dualidad entre su cuerpo presente y su mente anclada en otro lugar, lo que resuena con la idea de que las condiciones sociales afectan la percepción y el bienestar.

El fenómeno del desplazamiento masivo de colombianos, como describe la protagonista, encuentra eco en las palabras del antropólogo Paul Farmer et al. (2006), quien sostiene que las enfermedades son el resultado de problemas estructurales y sociales. De manera análoga, la

condición de millones de colombianos fuera de su país natal se presenta como una consecuencia de problemas estructurales, en este caso, la violencia y la persecución. Finalmente, al abordar la creación de una red de apoyo para personas exiliadas, la protagonista muestra una resiliencia que coincide con las palabras del filósofo Albert Camus, quien afirmó que "en medio del invierno, aprendí por fin que había en mí un verano invencible" (Allende, 2017, p. 1). Esta red no solo representa un apoyo tangible, sino también el resurgimiento de las voces que han sido silenciadas, buscando construir una verdad compartida.

Sueños Desplazados

El desplazamiento forzoso y la compra de tierra a los campesinos de manera violenta es otro modo el cual estos grupos siembran el terror a las comunidades, este fenómeno ha realizado que gran cantidad de sus habitantes vendan todo de manera legal con firma de sangre que cumple la regla según el gobierno.

Desde los ojos y voz de la protagonista el no querer vender sus tierras primeramente quita vidas y este caso la de su esposo generando miedo, daños morales, daños económicos, y también daños psicológicos este tipos de casos no solo generan daño a la protagonista sino también a toda la comunidad al ver lo sucedido el daño psicosocial el tan masivo que deciden irse y cruzar la frontera (como cientos de familias no han hecho) dejando atrás todo lo conocido creando emociones negativas de asilamiento, miedo, sentirse sin identidad, y como lo expresar que con el tiempo no puede olvidar las heridas causadas por la guerra y el desplazamiento.

El enfrentamiento entre los distintos grupos armados ha terminado el control de áreas estratégicas, narcotráfico, campos de cultivo, donde la población es vulnerada, la debilidad del Estado colombiano para proteger entre otras cosas, su población se sitúa como parte del contexto explicativo. Esto significa que si bien es cierto que los grupos armados (militares, guerrillas y

fuerzas armadas) son los que aparecen en la primera línea bajo el nombre Autores del desplazamiento forzado en Colombia, deben ser interpretados en el contexto de la guerra, que combina todos estos factores característicos regionales, así como dimensiones internacionales y dónde El desplazamiento forzado es su elemento esencial, no su efecto estrategias y dinámicas (Zuluaga, 2004).

El Afrontamiento cómo Fuente de Superación

Ante el abandono por parte del estado y la natural resistencia a vivir, las protagonistas del video huyen de su lugar de origen buscando salvaguardar sus integridades, dejando atrás un lugar cargado de invaluable recuerdos, ante este desarraigo inicia la separación de su cuerpo con aquel lugar que refleja la paz y la tranquilidad que estos grupos armados le arrebataron. Se llevan consigo costumbres y aspectos culturales propios que incitará a un bienestar mental desequilibrado y sin recursos de superación personal.

Las muertes significativas para Luz, de su esposo y su madre, en su momento pasaron a un segundo plano por el exilio a la que fue sometida en compañía de su hija, duelos que por años siguen sin ser elaborados y llevados a un fin emocional adecuado traen consigo emociones de tristeza y negatividad, que limita la incansable búsqueda de paz y sosiego que tanto anhelan.

Ante esto, la autora White (2016) expone aspectos relacionados con la memoria en el contexto traumático, “La memoria traumática es invariablemente disparada ya sea por el estrés general, por circunstancias específicas en donde se actúa bajo presión y/o por claves específicas” (p. 40), relacionando directamente las situaciones de estrés a las cuales fueron sometidas las protagonistas, desdibujando su rol como ser humano sometiéndolas a un estado inferior e incluso ridiculizando su vivir. Al ser un trauma sistemático por los recurrentes episodios violentos, White (2016) “La experiencia de un trauma recurrente puede contribuir al establecimiento de

conclusiones altamente negativas acerca de la propia identidad y de la propia vida que adquieren un estatus de hechos fijos que no pueden cambiar” (p. 42), albergando en su ser episodios negativos que sin duda reflejan consecuencias nocivas para su presente y futuro, de este modo se hace necesario estructurar un empoderamiento de su mismo rol como víctima, y a partir de este elaborar sus duelos y de forma progresiva reforzar sus habilidades y destrezas, relacionando su importancia para el contexto en el cual se desenvuelve.

Persistir a Pesar de la Angustia Emocional

En el relato a la Comisión de la Verdad, se evidencian varios elementos que reflejan la resiliencia de la persona que narra su experiencia. Uno de estos elementos se destaca cuando menciona: "llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no quisimos vender así que asesinaron a mi esposa" (Ospina et al, 2023, p. 11). Aquí, se observa la resistencia ante la presión y la negativa a ceder ante las amenazas, mostrando una firmeza en sus decisiones. Desde una perspectiva psicológica, este acto puede interpretarse como un ejemplo de resiliencia, ya que la persona enfrenta una situación traumática sin dejar que la adversidad socave su integridad psicológica. La capacidad de mantenerse firme frente a la adversidad y defender sus principios contribuye a la resiliencia emocional.

Otro aspecto que resalta la resiliencia se encuentra en la frase: "seguir andando era la única opción para seguir viendo las noticias dijeron que llegaría una seguridad democrática" (Ospina et al., 2023, p. 6). Aquí, la persona demuestra adaptabilidad y una mentalidad orientada hacia el futuro a pesar de las dificultades. Desde un punto de vista psicosocial, esta capacidad de buscar opciones viables incluso en momentos difíciles es un indicador de resiliencia. Aceptar el cambio y adaptarse a nuevas circunstancias son factores cruciales en la resiliencia, permitiendo a la persona superar las adversidades y avanzar hacia una perspectiva más positiva.

El relato también destaca la resiliencia a través de la persistencia a pesar de la desesperación: fue tanto el miedo y la desesperación que no se encontrarán de nuevo que nuestro por usar la frontera (Comisión de la Verdad, 2022). Aquí, la persona enfrenta el miedo y la incertidumbre, y toma la decisión de continuar su viaje. Desde una perspectiva psicológica, esta capacidad de persistir a pesar de la angustia emocional es un indicador clave de resiliencia. La resistencia frente a la desesperación sugiere una fortaleza interna que impulsa a la persona a seguir adelante a pesar de las circunstancias desafiantes.

Un elemento adicional que resalta la resiliencia es cuando la persona menciona: "mi hija ha crecido mientras yo me la paso trabajando y en la casa" (Ospina et al., 2023, p. 7). Aquí se observa un compromiso con el bienestar de la familia a pesar de las dificultades. Desde un punto de vista psicosocial, la capacidad de mantenerse enfocado en responsabilidades parentales a pesar de las adversidades muestra resiliencia. La persona se adapta a las circunstancias para cumplir con sus roles familiares, lo que refleja una habilidad para encontrar significado y propósito incluso en situaciones desafiantes.

Finalmente, la conexión con una red de apoyo demuestra resiliencia social y emocional: "hasta hace poco conocí una red que apoya a personas exiliadas como nosotras" (Condía et al., 2023, p. 10). La búsqueda y participación en comunidades de apoyo indican la capacidad de la persona para encontrar recursos externos que fortalezcan su resiliencia. Desde una perspectiva psicosocial, el apoyo social es fundamental para la resiliencia, ya que proporciona un sistema de soporte emocional y práctico que contribuye a la superación de las adversidades.

De manera que, el relato expone múltiples elementos que reflejan la resiliencia de la persona frente a circunstancias adversas. Desde la resistencia ante la violencia hasta la

adaptabilidad en medio de la incertidumbre, estos aspectos muestran la fortaleza psicológica y social de la persona en su proceso de enfrentar y superar las dificultades.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Orientadoras

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial.
	¿Cuál es su percepción del problema?	<p>Este tipo de pregunta es importante ya que la observación meticulosa de la respuesta del individuo se presenta como una herramienta imperativa en la búsqueda para comprender a fondo su situación de violencia. Al analizar la información recopilada, se brinda la oportunidad de distinguir con claridad los puntos destacados que revelan fortalezas y áreas susceptibles de mejora en su contexto actual.</p> <p>La consideración del tiempo que la protagonista invierte en articular su respuesta es esencial para discernir la reflexión detrás de sus palabras. Este lapso no solo proporciona indicadores sobre la velocidad de respuesta, sino que también permite evaluar la profundidad del pensamiento, garantizando así la obtención de información reflexiva y meditada.</p> <p>Asimismo, al analizar el problema desde diversas perspectivas, se aspira a obtener una visión panorámica y enriquecedora de la situación. Este enfoque</p>

Circular

Desde su percepción, ¿cómo considera que su resistencia ante las amenazas y la decisión de no vender la tierra han influido en su capacidad para enfrentar las adversidades desde un punto de vista emocional y psicológico?

Desde su perspectiva, ¿cómo estima que la persistencia a pesar del miedo y la desesperación ha afectado su capacidad para establecer y mantener relaciones significativas en su vida actual?

Mirando hacia atrás, ¿cómo considera que sus experiencias han modelado su capacidad para

multidimensional no solo contribuye a una comprensión más completa, sino que también incide en la calidad de la información obtenida.

"Las preguntas circulares socavan el sistema de creencias de la familia" (Feixas, 2017, p. 4), como también del individuo y este crea oportunidades para nuevas historias.

La formulación de esta pregunta busca explorar la influencia de las decisiones pasadas en el bienestar emocional y psicológico del entrevistado. En el ámbito psicosocial, entender cómo la resistencia ante la adversidad ha impactado en la salud mental "es fundamental para comprender las fortalezas que contribuyen a la resiliencia" (Schnitman, 2010, p. 10).

Esta pregunta circular busca explorar la relación entre la resiliencia personal y la calidad de las relaciones sociales del entrevistado. Desde el enfoque psicosocial, entender cómo la persistencia ha moldeado las conexiones interpersonales "proporciona una visión más completa de la importancia del apoyo social en la superación de adversidades" (Schnitman, 2010, p. 15).

Esta pregunta reflexiva aborda la construcción de confianza interpersonal a través de las experiencias pasadas. Desde

Reflexiva	confiar en los demás y formar nuevas conexiones?	la perspectiva psicosocial, entender cómo las vivencias previas pueden influir en la capacidad del entrevistado para “establecer nuevas relaciones ofrece información clave sobre los factores que afectan las conexiones sociales y la resiliencia” (Parra, 2016, p. 12).
	¿Cómo has lidiado con la dualidad de tener el cuerpo aquí, en un lugar nuevo y desconocido, mientras tu mente y tus recuerdos permanecen anclados en la tierra que alguna vez llamaste hogar?	<p>La pregunta busca comprender cómo la tensión afecta el bienestar emocional del individuo, incluyendo posibles síntomas de estrés, ansiedad o depresión relacionados con la experiencia de la dualidad.</p> <p>El proceso migratorio supone hacer frente a múltiples situaciones de estrés y supervivencia que afectan a muchas áreas de la vida. El estrés se puede prolongar durante años y es intenso y relevante. El principal recurso del inmigrante es su salud física y mental que puede dañarse en el proceso de adaptación migratoria”. (Salaberria y Del Valle, 2017, p. 1)</p> <p>Por otro lado, busca entender cómo la protagonista gestiona la identidad en este escenario proporcionando información sobre la adaptación a nuevas realidades y la búsqueda de un sentido de pertenencia en un entorno culturalmente diferente. En general busca explorar la experiencia de la dualidad desde diversas perspectivas del campo psicosocial, incluyendo la adaptación, la salud mental, la</p>

<p>¿Qué habilidades has desarrollado a través de la experiencia vivida?</p>	<p>construcción de identidad y la dinámica social, proporcionando una comprensión integral de la complejidad de la experiencia migratoria.</p> <p>Permite entender sobre la víctima y como este ha generado nuevas habilidades de enfrentamiento en problemas psicosociales.</p> <p>Comprender si tiene actitudes de superviviente y a superando en gran parte el problema psicosocial vivido por la violencia, y tener una idea de la clase de apoyo que va a tener y su familia.</p> <p>Promueve la autocuración individual o activando a la familia reflexividad entre significados internos de los sistemas de creencias existentes permitir a los miembros de la familia crea plantillas tú mismo estructuras de cognición y conducta (Tomm, 1988. p 22).</p>
<p>Considerando las redes de apoyo que ha encontrado recientemente, ¿cómo piensa que podrían fortalecerse y ampliarse para ofrecer un apoyo más efectivo a personas en situaciones similares?</p>	<p>La formulación estratégica de esta pregunta busca la participación activa del entrevistado en la reflexión sobre la mejora de las redes de apoyo. Desde la perspectiva psicosocial, entender cómo estas redes pueden “fortalecerse proporcionando información valiosa sobre las necesidades y expectativas de la comunidad” (Vásquez, 2010, p. 15), fomentando la colaboración y el apoyo mutuo.</p>

Estrategia	<p>Dada su experiencia, ¿cuáles iniciativas considera que podrían implementarse a nivel comunitario para promover la resiliencia y el bienestar emocional de aquellos que han enfrentado circunstancias similares?</p>	<p>Esta pregunta estratégica involucra al entrevistado en la identificación de posibles acciones comunitarias para mejorar el bienestar emocional y la resiliencia. Desde la perspectiva psicosocial, se busca una visión proactiva que genere soluciones desde la comunidad, “promoviendo la participación activa en la construcción de entornos más saludables y solidarios desde un enfoque colectivo” (Vásquez, 2010, p. 13).</p>
	<p>¿Cómo piensa afrontar lo que le depara el futuro, teniendo en cuenta su experiencia con el conflicto armado?</p>	<p>Según Bello (2010) “Reconstruir los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir e incorporar una memoria histórica de las destrucciones y las pérdidas irremediables, y desde allí, desarrollar nuevas perspectivas de futuro” (p. 61). La finalidad de esta pregunta es conducir a Luz, a tomar acciones fundadas en toda la experiencia adquirida de forma positiva, para que desafíe patrones de pensamiento que le han ocasionado tristeza y desesperación.</p>

Nota. Tabla realizada a fin de comprender la situación de la persona entrevistada del vídeo seleccionado.

Fuente: Elaboración propia.

Masacre en el Salado: Narrativas de Dolor y Resiliencia

La Narración como Herramienta Analítica de Emergentes Psicosociales

La cruenta realidad que narran Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, se logra identificar emergentes psicosociales que afectan directamente la vida cotidiana de la comunidad, pues la violencia sexual ejercida por los paramilitares deforma la percepción de lo que Yirley entendía de las relaciones; creando en ella un dolor que hasta la fecha no ha podido superar, debido a la crueldad con la que esos hombres abusaron de ella, y rompen a Yirley. Su madre Edita le toca presenciar la muerte de su hijo y ver como se llevan a su hija para ser ultrajada por hombres salido de las pesadillas más inenarrables. Las amenazas de que cualquiera en la comunidad puede ser el siguiente, desquebrajan por completo todo atisbo de unidad. Lo cotidiano ya no es cotidiano, la moral totalmente dañada, la angustia de las familias a las que, sus seres queridos, se les fue arrebatados y desaparecidos, la percepción de solidaridad y humanidad violada y acribillada.

La masacre del corregimiento de Villa del Rosario más comúnmente conocido como El Salado, en el departamento de Bolívar, no solo rompió con la cotidianidad sino también con sus costumbres, los emergentes psicosociales sociohistóricos que se logran identificar van desde: pérdida de las prácticas culturales debido al desplazamiento forzado, se interrumpe abruptamente las dinámicas comunitarias, las prácticas y las creencias que compartían como comunidad se disuelven como agua entre los dedos, por culpa de la siniestra masacre. Otro emergente que surge de esta población es el daño a la noción de la justicia y las instituciones que la representan, aún las víctimas sobrevivientes se preguntan por qué el estado no atendió el problema en el momento oportuno. Quedará grabado en la sociedad, en la historia de Colombia, la vergüenza nacional de lo ocurrido en el Salado.

Para Bello (2010) el sujeto humano es “digno de carácter social, construido a partir de las relaciones con otros que le rodean y con el contexto o los contextos donde se desenvuelve” (p. 59). Por lo que un emergente de la vida son las interacciones sanas que construyen el tejido social para el desarrollo y bienestar comunitario e individual. Los emergentes de la masacre son todo lo contrario a la dignidad, se rompen las relaciones con los que los rodean... Reina el miedo, la incertidumbre y la desesperanza de ser salvados. La masacre no solo fue física sino también psicológica, ya que años después del siniestro, el dolor no se supera. El pasado cambió la forma de ver el presente y el futuro, los proyectos de vida individuales y comunitarios son totalmente alterados y para muchas personas de manera permanente.

Por otro lado “pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida” (White, 2016, p. 3) es necesario comprender ese territorio de vida como historia de vida, como paradigmas familiares y culturales, que en la masacre del Salado son arrebatados de golpe, dejando en la comunidad un vacío existencial, una mirada desalentadora hacia el pasado, para observar quien era, y, una mirada de incertidumbre hacia el futuro, y preguntarse ¿Qué será de mí en el futuro? Pues es el pasado, el presente y el futuro son factores que cambian vidas, deconstruyen o construyen tejido social, lo que emerge de la masacre en el Salado es un llanto social, un grito a la historia, un lamento a los muertos y, una experiencia para que los que aún viven, aprendan y no pasen por lo mismo.

Inscripciones del Alma: el Salado y las Marcas Indelebles de su Renacer

Situados en la rica diversidad geográfica y cultural de Colombia, el pequeño pueblo de El Salado se convierte en el escenario trágico de una narrativa que trasciende el tiempo y el espacio. Siendo esta masacre un capítulo oscuro en la historia del país, se erige como un testimonio desgarrador que va más allá de las simples estadísticas de un evento violento. Este relato no solo

revela la crudeza de los hechos, sino que también desentraña las profundas repercusiones desde una perspectiva integral: la bio-psico-sociocultural.

La Masacre en El Salado no puede ser entendida ahora mismo únicamente como un episodio aislado de violencia, sino como un fenómeno que deja cicatrices indelebles en los aspectos más íntimos de la vida humana. Desde las dimensiones biológicas hasta las complejidades psicológicas, pasando por las estructuras sociales y las manifestaciones culturales, este trágico suceso impacta en cada rincón de la existencia de quienes lo vivieron en carne propia y en la memoria colectiva de la comunidad.

Es por esta razón que en el relato se puede observar, desde la perspectiva biológica, cómo las personas que experimentaron directamente esta tragedia han sufrido profundas secuelas. En este sentido, se revelan marcas imborrables en los cuerpos de las víctimas, producto de la brutalidad física, la violencia sexual y la tortura. Estas huellas biológicas no solo representan cicatrices físicas, sino que también afectan de manera significativa la salud mental y emocional de aquellos que vivieron estas atrocidades. Como lo expresa (Vera et al., 2006) el trauma va más allá de las lesiones físicas, a lo que hace inferencia cuando la protagonista expresa que no tuvo respuesta ni apoyo por parte de las instituciones.

Por otro lado, es claro que, a nivel familiar, la alteración directa de las funciones familiares ha generado una reconfiguración significativa de la estructura familiar. Este proceso de reorganización tiene repercusiones directas en la estabilidad económica y emocional de la familia. La pérdida de un ser querido desequilibra el ciclo vital, creando un espacio tangible en quienes, en el pasado, desempeñaban un papel crucial al proporcionar equilibrio y satisfacer las necesidades básicas del hogar.

Situación que provoca un impacto profundo en las dinámicas familiares, ya que la ausencia de estas figuras de apoyo genera desafíos adicionales para mantener el bienestar emocional y económico. La carencia de estas influencias significativas también afecta la transmisión intergeneracional de conocimientos y valores culturales, contribuyendo así a una pérdida más amplia en el entramado cultural y emocional de la familia. Además, es importante señalar que la reestructuración familiar tras la pérdida de seres queridos no solo implica adaptarse a nuevas dinámicas, sino también enfrentarse a la difícil tarea de llenar el vacío afectivo y el rol desempeñado por aquellos que ya no están presentes. Este proceso de ajuste puede generar tensiones emocionales y desafíos prácticos, afectando la resiliencia de la familia en su conjunto.

En términos psicosociales, la narrativa refleja cómo la marcación de la zona como peligrosa ha exacerbado la situación, generando un ambiente de temor constante. La pérdida de raíces culturales se presenta como un elemento clave, ya que la comunidad enfrenta la desafiante tarea de reconstruir su identidad cultural después del desplazamiento. La vulnerabilidad que experimentaron se manifiesta no solo en los síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión, sino también en la desesperanza y desamparo causados por instituciones

Desde una perspectiva sociocultural, se destaca cómo la violencia armada ha corroído los lazos de unión social y la confianza entre las personas. La pérdida de identidad cultural es evidente en la alteración de las tradiciones, costumbres y prácticas, lo que afecta directamente la conexión de la comunidad con su pasado y su herencia. La observación de Vera et al. (2006) sobre el trauma vivido resalta la profundidad del impacto emocional y cultural, subrayando que la comunidad de El Salado está lidiando con las secuelas de una experiencia traumática que ha marcado su historia de manera perdurable.

La necesidad de abordar estos problemas de manera integral es clara, y se hace patente que la atención debe centrarse no solo en la restauración de la salud mental individual, sino también en la reconstrucción de las relaciones sociales y la revitalización de la identidad cultural. La implementación de programas de apoyo psicológico, iniciativas de reconciliación comunitaria y proyectos que promuevan la preservación de la cultura local son esenciales para abordar la complejidad de la situación.

En última instancia, la comunidad de El Salado se encuentra en un proceso arduo de sanación y reconstrucción, donde el reconocimiento de los impactos psicosociales y socioculturales es fundamental para diseñar estrategias efectivas que impulsen la recuperación y promuevan un futuro más esperanzador para sus habitantes. Vera et al (2006) expresa que:

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores (p. 47).

El Poder de la Transformación Personal

La crueldad ejercida por este grupo paramilitar sobre la población civil evidencia un crudo e inhumano actuar por su parte, evidenciando claramente la ausencia de empatía y respeto por la vida y la integridad de las demás personas suponiendo su superioridad ante ellos; dentro de los elementos de violencia identificados en el discurso las agresiones sexuales múltiples, la violencia psicológica y física a la que fue sometida la protagonista terminaron por completo con su dignidad, desdibujaron por completo su integridad, su niñez y la moralidad de su ser, surgiendo posterior al evento conductas suicidas al derrumbar su presente como persona y como mujer; otro elemento surge por el abandono total del estado a esta comunidad, agravando aún más la complicidad de las instituciones militares para la perpetración de hechos tan degradantes

en contra de estas personas, al ser sometidas y minimizándolos a tratos crueles e inhumanos sin contar con defensa alguna por parte del estado, contribuyendo en gran manera a la generación de miedo y terror a estas comunidades con sus aeronaves; emerge también el elemento tortura, acto igualmente cruel y desalmado, aumentando aún más el sufrimiento de esta comunidad al perpetrar homicidios bajo la modalidad de tortura en público, desvaneciendo aún más el respeto hacia los cuerpos al tocar instrumentos musicales simulando celebración ante cada uno de los cadáveres allí presentes; ante un evidente desplazamiento en busca de salvaguardar su integridad física, estas personas se enfrentan al desafío de vías y carreteras minadas; finalmente surge un elemento violento que carcome lo más profundo de las víctimas, enfrentarse a procesos de transformación nefastos que no traen consigo reparación de ninguna índole, ausencia de perdón por parte de sus victimarios, revictimizándolos al no brindar las garantías necesarias para una no repetición de estos actos violentos. Ante lo ocurrido en El Salado, White (2016) comparte “El trauma al cual la población se enfrentó fue complejo, generó en la comunidad emociones y pensamientos de desesperación, vacíos, desolación, dolor, tristeza, miedos, frustración e impotencia” (p. 17).

En cuanto a los elementos de resiliencia, el poder de superación de estas personas es asombroso, a pesar de esta experiencia cruel e inhumana renacen ante las nuevas oportunidades y admirablemente generan motivación para las demás víctimas; el afrontamiento ante la adversidad realiza en ellos un dominio paulatino de sus emociones, posicionando cada una de ellas frente la superación que trae consigo el tiempo y la sanación de sus heridas físicas y emocionales; la tolerancia a la frustración minimiza la culpabilidad por su posible condición de víctima y comprende de alguna forma la situación a la que fueron sometidos y lo tornan en nuevas oportunidades; así mismo la perseverancia ante las caídas que posiblemente surjan en este largo

y doloroso proceso, culminan en el autoconocimiento personal y colectivo, empoderándose desde su rol de víctimas y surgiendo ante un nuevo escenario cargado de empatía, respeto y comprensión hacia las experiencias de los demás. Ante la resiliencia, Trujillo et al. (2016) frente el contexto de la comunidad de El Salado afirma “una reconstrucción del tejido social a partir de la resiliencia, donde han surgido nuevos líderes comunitarios que buscan ayudar a fortalecer las memorias de aquella masacre, para que mediante el acompañamiento puedan lograr una cohesión social donde afronten el dolor” (p. 16).

Finalmente las experiencias de transformación identificadas en el relato; inician con lo relatado por la protagonista donde refiere que la imagen de su madre la mantuvo con vida, sin duda la figura materna reflejó en ella una luz de esperanza en estos trágicos momentos, la conexión con su progenitora la mantuvo con vida y con la ilusión de salir adelante; sin duda alguna el lugar denominado por la comunidad “el monumento” refleja la crueldad del conflicto armado pero a la vez guarda en él aspectos significativos para las víctimas, que resultan como ejes motivantes ante su posición; momentos previos al retorno voluntario, afirmaban que retirando la maleza de sus viviendas, retiraban el dolor de sus corazones, frases que evocan llantos inconsolables y heridas emocionales para lograr superar lo vivido; la protagonista refleja un gran ejemplo de superación, logrando empoderarse de su rol como víctima y a partir de allí ser fuente de inspiración de superación personal, brindando acompañamiento a víctimas de su propia comunidad y de veredas aledañas, termina su relato afirmando *no lograron arrebatarme mi sonrisa.*

**Estrategias Psicosociales para Abordar los Emergentes de la Masacre del Corregimiento
Villa del Rosario, Comúnmente Llamado el Salado, en el Departamento de Bolívar**

Tabla 2

Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario

Estrategia 1	Descripción
Nombre de la Estrategia:	Redes Resilientes del Salado.
Descripción Fundamentada:	Se basa en la premisa de que las conexiones sociales sólidas son fundamentales para la resiliencia psicosocial en contextos de adversidad.
Objetivo:	Fortalecer las relaciones comunitarias para aumentar la capacidad de afrontamiento frente a las situaciones expresadas por los pobladores del Salado.
Fases y Tiempo:	<p>Fase de Diagnóstico (1 mes): Identificación de líderes comunitarios y necesidades específicas de apoyo emocional.</p> <p>Fase de Construcción (3 meses): Talleres de formación sobre resiliencia y habilidades de apoyo emocional.</p> <p>Fase de Implementación (6 meses): Creación de grupos de apoyo y actividades comunitarias.</p>
Acciones por Implementar:	<p>Fase de Diagnóstico (1 mes): Talleres de sensibilización sobre la importancia del apoyo emocional en momentos de crisis.</p> <p>Fase de Construcción (3 meses): Capacitación de líderes comunitarios en técnicas de escucha activa y contención emocional.</p> <p>Fase de Implementación (6 meses): Organización de eventos y actividades recreativas para fortalecer el sentido de comunidad.</p>

Impacto Deseado:

Principalmente se desea fortalecer las redes de apoyo comunitario en el Salado es generar un impacto significativo en la salud mental y emocional de los pobladores. Desde la perspectiva psicosocial, se busca fomentar un sentido de pertenencia y solidaridad que contrarreste la sensación de aislamiento social, común en contextos de crisis. Se considera que “la creación de vínculos emocionales sólidos a través de actividades comunitarias y grupos de apoyo no solo contribuirá a la resiliencia individual” (Vera, et. al. 2006, p. 17), sino que también fortalecerá el tejido social en su conjunto, proporcionando un soporte emocional valioso que se traducirá en una mayor capacidad para enfrentar las adversidades.

Nota. Esta estrategia se enfoca en la creación y fortalecimiento de redes de apoyo comunitario en el Salado. *Fuente:* Elaboración propia.

Tabla 3*Intervención Psicosocial Diferenciada*

Estrategia 2		Descripción
Nombre de la Estrategia:		Acción Integral Salado.
Descripción Fundamentada:		Esta estrategia busca abordar las necesidades psicosociales de manera diferenciada, considerando la diversidad de la población del Salado y sus distintas formas de afrontamiento.
Objetivo:		Proporcionar intervenciones psicosociales adaptadas a las características particulares de los habitantes del Salado.
Fases y Tiempo:	Fase de Evaluación Diferencial (2 meses):	Identificación de poblaciones vulnerables y necesidades específicas.
	Fase de Diseño de Intervenciones (3 meses):	Desarrollo de programas adaptados a grupos específicos (niños, mujeres, adultos mayores, etc.).
	Fase de Implementación (6 meses):	Ejecución de las intervenciones diferenciadas.
Acciones por Implementar:		Sesiones de apoyo psicológico individual y grupal. Talleres de empoderamiento para mujeres y jóvenes. Programas recreativos y terapéuticos para niños y adolescentes.
Impacto Deseado:		La implementación de intervenciones psicosociales diferenciadas tiene como objetivo abordar las necesidades específicas

de diferentes segmentos de la población del Salado. Desde la perspectiva psicosocial, este enfoque “reconoce la diversidad de experiencias y formas de afrontamiento, asegurando que las intervenciones sean culturalmente sensibles y contextualmente relevantes” (Echeburúa, 2007. p. 16). Se espera que el impacto deseado de esta estrategia sea una mejora tangible en la salud mental de grupos específicos, como mujeres, niños, y adultos mayores, al proporcionarles herramientas y recursos adaptados a sus circunstancias particulares, promoviendo así una mayor resiliencia a nivel comunitario.

Nota. Esta estrategia aborda las problemáticas evidenciadas en la población del Salado desde un enfoque diferencial. *Fuente:* Elaboración propia.

Tabla 4*Empoderamiento a través de Capacitación Laboral y Empleo*

Estrategia 3	Descripción
Nombre de la Estrategia:	Salado Productivo.
Descripción Fundamentada:	Busca ofrecer oportunidades de capacitación laboral y empleo para generar un impacto positivo en la autoestima y la percepción de control sobre la vida.
Objetivo:	Mejorar la capacidad de afrontamiento y la resiliencia mediante la capacitación y generación de empleo en el Salado.
Fases y Tiempo:	<p>Fase de Identificación de Oportunidades (2 meses): Evaluación de las habilidades y oportunidades laborales en la comunidad.</p> <p>Fase de Diseño de Programas (4 meses): Desarrollo de programas de capacitación y empleo adaptados a las habilidades locales.</p> <p>Fase de Implementación (8 meses): Ejecución de programas y seguimiento del progreso.</p>
Acciones por Implementar:	<p>Programas de formación en habilidades técnicas y emprendimiento.</p> <p>Creación de cooperativas o pequeños negocios locales.</p> <p>Establecimiento de alianzas con empresas para oportunidades de empleo.</p>
Impacto Deseado:	Desde la perspectiva psicosocial, el impacto deseado de la estrategia Salado Productivo se centra en el empoderamiento económico como medio para fortalecer la resiliencia

individual y colectiva. La capacitación laboral y las oportunidades de empleo no solo ofrecen una vía hacia la estabilidad financiera, sino que también desempeñan un papel crucial en la construcción de la autoestima y la percepción de control sobre la propia vida. Este enfoque tiene el potencial de “generar un cambio significativo en la mentalidad de los pobladores del Salado, proporcionándoles no solo recursos económicos” (Bello, 2010, p. 10), sino también una mayor capacidad para afrontar las dificultades desde una posición de fortaleza y autonomía psicosocial.

Nota. Esta estrategia se centra en el empoderamiento económico como un factor clave para la resiliencia psicosocial. *Fuente:* Elaboración propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia

Subjetividad de la Resiliencia Colectiva

Los ejercicios realizados a través de la técnica de la foto voz s ofrecen una perspicaz visión de cómo nos relacionamos con nuestro entorno en el contexto del conflicto armado. Estas actividades permiten reflexionar sobre la apropiación que tiene cada uno de los esos espacios explorados, y aportan un renovado sentido de esperanza. A través de la objetividad que caracteriza estos ejercicios, se logra obtener una visión más precisa de lo que ha sucedido y cómo las secuelas de la violencia continúan afectando a las víctimas.

Por otro lado, siguiendo el enfoque de Vargas et al. (2020) es esencial reconocer las realidades que emergen en diversos contextos y escuchar las voces de aquellos que han vivido el conflicto. Esta empatía y comprensión profunda de las experiencias y emociones resultantes son fundamentales para ampliar la perspectiva sobre la realidad que enfrentamos.

Es igualmente importante ser plenamente consciente de que la violencia es un fenómeno arraigado en la historia y que afecta de manera sistemática a múltiples generaciones a lo largo de sus vidas. Esto subraya la necesidad de tomar medidas oportunas para que las futuras generaciones no hereden un pasado marcado por recuerdos negativos que sin duda impactarían su calidad de vida.

En esencia estos ejercicios proporcionan la oportunidad de examinar la relación con el entorno en contextos de conflicto armado, fomentando la empatía, la comprensión y la conciencia de las secuelas de la violencia a lo largo del tiempo, y promoviendo la búsqueda de soluciones efectivas para las generaciones futuras.

Respecto a los elementos expresados en el ejercicio de foto voz con propósito subjetivo, Vargas et tal (2020), indica “Es la oportunidad de madurar y transformarse y allí es muy

importante analizar las intenciones personales y las valoraciones sociales que se hacen de los comportamientos de violencia, pues su formalidad considera una definición social” (p. 49), planteando transmitir resiliencia a las víctimas, a modo de invitación en una nueva oportunidad de vida para sus proyectos personales, sembrando en ellos motivación ante el presente y el futuro. Como labor indispensable de los profesionales en psicología, será el empoderamiento a nivel individual y colectivo logrando así potenciar las habilidades de aquellos que un día la violencia arrebató vilmente sus oportunidades, influyendo en aprovechar al máximo sus destrezas.

Explorando los Valores Simbólicos y la Resiliencia en Contextos de Violencia

Durante la exploración y experiencia en los distintos contextos que han sido afectados por el conflicto armado, se pudo evidenciar una serie de valores en términos simbólicos, así como también subjetivos que se manifestaron en las distintas narrativas y la metaforización de la violencia en los mismos. Estos valores simbólicos y subjetivos ayudan a comprender la complejidad psicosocial asociada a la violencia en dichos lugares.

Se evidencio que, a pesar de las situaciones de violencia experimentadas, existe por parte de las comunidades y personas una gran capacidad de resiliencia en las imágenes capturadas. Estas representan la fortaleza y la capacidad de adaptación de las personas que habitan en estos contextos, destacando su voluntad de superar las adversidades y reconstruir sus vidas. Así mismo, las imágenes reflejan la presencia de la solidaridad como un valor fundamental en la comunidad. Aparecen gestos de apoyo mutuo, colaboración y trabajo en equipo, resaltando la importancia de los vínculos sociales y la comunidad en la mitigación de la violencia.

Además, a través de símbolos y elementos visuales, “se expresan manifestaciones de esperanza. Estos pueden ser representados por imágenes que transmiten un sentido de

optimismo, proyectos de futuro o pequeños actos de resistencia que buscan transformar la realidad y construir un entorno más seguro y pacífico” (Rodríguez, 2016, p. 7.). Por otro lado, las imágenes también revelan la importancia de la identidad y la pertenencia en la comprensión de la violencia. Se pueden identificar componentes que fortalecen el lazo con el pasado, las costumbres y el patrimonio cultural de la sociedad, además de la afirmación de la propia identidad como una manera de resistir y conservar frente a la adversidad.

Es importante mencionar que la violencia deja una profunda huella emocional en las personas y sus comunidades, y esto se refleja en las imágenes capturadas. Aparecen elementos visuales que representan el dolor, el sufrimiento y el trauma asociados a la violencia, invitando a reflexionar sobre las consecuencias psicosociales y emocionales que impactan a las personas involucradas. Sin embargo, algunas imágenes también transmiten la posibilidad de transformación y reconciliación en contextos marcados por la violencia. Se resaltan elementos visuales que aluden a procesos de sanación, justicia restaurativa y construcción de la paz, reflejando la búsqueda de caminos alternativos y el deseo de superar las heridas del pasado.

Imágenes que Hablan de Experiencias de Dolor y Resiliencia

La fotografía juega un papel importante cuando se trata del conflicto armado en Colombia; pues es una herramienta que enseña la realidad de lo que es la guerra. Da testimonio de las experiencias vividas por las víctimas. La fotografía da voz a quienes directa o indirectamente sintieron la guerra y exigen justicia. Es una forma de difundir los problemas de los territorios afectados por la violencia de una guerra que nadie pidió y que nadie merece.

Según Rodríguez y Cantera (2016) “La intervención fotográfica es un método desarrollado por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio para identificar y resaltar problemas sociales” (p. 932). Entendiendo la importancia de la fotografía como método de

intervención, se comienza a dar voz a la realidad vivida en Marsella, Risaralda; Pacora, Caldas; pueblo de Gálica, Valle del Cauca; Corregimiento de la Magdalena en Buga, Valle del Cauca y en Pereira, Risaralda; quienes han experimentado su propia dosis de violencia, ya sea debido a ideologías políticas encontradas y/o conflictos armados, el resultado de la guerra es siempre el mismo: reina la muerte, la pobreza, la tristeza y la desesperanza. Los muertos piden a gritos silenciosos, justicia. Los vivos... remanentes de la guerra esperan horrorizados la próxima oleada de balas, desaparecidos, cuerpos mutilados y muertos en los ríos. Es en tiempos así cuando la fotografía se vuelve más relevante porque se convierte en el grito de los muertos, de los desaparecidos, y también en la esperanza de quienes viven en el miedo silencioso.

Los autores Rodríguez y Cantera (2016), explican como la fotográfica facilita “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (p. 932). Lo que se puede interpretar cómo al visualizar la foto-voz se identifican la violencia desde un punto externo, y, a la vez se busca relacionarlo con las estructuras en las cuales se crea la sociedad, pues se puede analizar que muchos de los estallidos del conflicto armado en Colombia tienen una raíz en estas estructuras y cómo de una forma u otra son insuficientes para abordar las problemáticas de la sociedad. Es entonces la fotografía un dinamizador de transformación social debido a que para poder cambiar algo, es necesario comprender la raíz del problema, la voz de los afligidos y no menos importante ¿cómo afrontaron el dolor? ¿Cómo sobrevivieron a la barbarie? ¿Cómo aun sonríen? La fotografía no solo data las atrocidades vividas sino también la resistencia, el valor, la resiliencia del pueblo oprimido.

Por otro lado, la narración según la autora Suárez (2021) “[...] la literatura es una herramienta fundamental contra la indiferencia social” (p. 64). De hecho, la narración da cuenta de las subjetividades e intersubjetividades de las víctimas, proporcionando información que sea

escrita para que otras personas comprendan que ha sucedido, cómo empezó, y los resultados que conllevan a ser sobrevivientes del conflicto armado. Experiencias que brindan herramientas para la transformación psicosocial y aportan a la memoria histórica con la finalidad de buscar medios para la no repetición de estos sucesos, la reivindicación de derechos y la rehabilitación en salud integral.

En los espacios donde se trabajó la foto-voz se cuentan historias de violencia a partir de poemas, metáforas y figuras literarias que expresan subjetivamente el dolor... El horror de la pesadilla de la guerra y los áridos monumentos que deja tras de sí.

La fotografía da voz a quienes han sido arrebatados por la violencia, la narración deja huella en la historia de las vivencias de diversos territorios en los que el flagelo del conflicto armado ha dejado la inocencia de muchos niños y niñas mutilada para siempre. No obstante, la fotografía y la narración muestran no sólo la bajeza del hombre, sino también su grandeza, pues hay dinámicas intersubjetivas en la fotografía y la narración que fueron formas de afrontar el dolor, el miedo y la depresión de las víctimas. Estas formas de afrontamiento son sin duda una excelente fuente de aprendizaje para apoyar a otras comunidades con dificultades similares, viendo en esto la estructura social como base fundamental de los problemas en los que ha vivido y vive el Estado colombiano.

Flores de Esperanza en el Asfalto de la Adversidad

Dentro de la exploración exhaustiva que se realizó mediante la técnica de “foto - voz” en diferentes regiones previamente nombradas; se logra identificar mediante la narrativa algunas manifestaciones de resiliencia a nivel general y particular en cada uno de los contextos tales como: En primer lugar, el empoderamiento se hace evidente al observar las imágenes y sus narrativas, que reflejan la fortaleza de diversas comunidades. Estas comunidades demuestran su

capacidad para tomar el control de sus vidas, superar obstáculos y, lo que es aún más importante, resistir la violencia. Esto se logra al enfocarse en establecer una sólida conexión entre sus objetivos, comprender cómo alcanzarlos y percibir la relación entre sus esfuerzos y los resultados que obtienen, tal como lo expresa Silva y Loreto (2004):

El empoderamiento es un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos (p. 72).

Además, la empatía también emergió como una expresión de resiliencia en todos los contextos investigados. Las personas no solo mostraban empatía hacia las víctimas, sino que también se solidarizaban profundamente con ellas. Esto destaca la notable habilidad de estos individuos para establecer conexiones emocionales con los demás, a pesar de las experiencias difíciles que habían atravesado. Y esto es una muestra de los que plante autores como Batson (2011) cuando expresa que

La empatía desempeña un papel crucial en la reducción de conflictos, ya que permite comprender sentimientos y perspectivas en medio de situaciones desafiantes. Al fomentar la conexión emocional y la comprensión mutua, la empatía se convierte en un puente hacia la resolución de conflictos de manera más pacífica y constructiva (p. 8).

Por otro lado, en las imágenes y narrativas se refleja un profundo sentido de esperanza a pesar del daño causado por el conflicto armado y el sufrimiento experimentado. Las comunidades y familias continúan nutriendo la esperanza de un futuro más prometedor para las generaciones venideras, y trabajan de manera conjunta para lograrlo. Como Snyder (2000) señala: “La esperanza representa nuestra visión de lo que deseamos lograr en la vida, las

estrategias que trazamos para alcanzar nuestras metas y la motivación que nos impulsa a seguir adelante” (p. 24).

En este contexto de conflicto armado, el perdón y la reconciliación desempeñaron un papel esencial en la manifestación de la resiliencia. Estas expresiones resilientes pusieron de manifiesto la disposición de la comunidad, en especial de aquellas familias que habían sufrido profundamente a causa de la violencia, para perdonar y buscar la reconciliación. A pesar de las heridas causadas, estas personas demostraron una valiente determinación para sanar divisiones y construir puentes hacia un futuro compartido y más pacífico. Esto resalta el impacto transformador del perdón y la reconciliación en la recuperación de comunidades afectadas por la guerra. Según Moreno (2017)

El perdón es el deseo de abandonar el derecho al resentimiento, al juicio negativo y a la conducta indiferente hacia quien nos ha herido injustamente, a la vez que se fomentan las cualidades de la compasión, la generosidad e incluso el amor hacia él o ella” (párr. 3).

Y, por último, se evidenciaron manifestaciones de resiliencia en la forma de estrategias de afrontamiento. Estas estrategias, que incluyen la memoria histórica, el reconocimiento a las víctimas, la participación en grupos de apoyo, el apoyo social, la psicoterapia y el establecimiento de metas realistas, entre otras no menos importantes, desempeñan un papel esencial en el proceso de recuperación de estas comunidades afectadas por el conflicto armado. Estas estrategias han ayudado algunas víctimas a afrontar sus experiencias, a sanar y a avanzar hacia un futuro más esperanzador. Ofreciendo herramientas necesarias para reconstruir sus vidas y encontrar el significado en medio de la adversidad, destacando así la increíble fortaleza y resiliencia de quienes han enfrentado los estragos de la guerra.

Las estrategias de afrontamiento se refieren según Lazarus y Folkman (1986) “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar

las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (Collaredo et al., 2007, p. 131), que tienen como función el que “la regulación emocional que incluye los esfuerzos por modificar el malestar y manejar los estados emocionales evocados por el acontecimiento estresante”(Collaredo et al., 2007, p. 133)

Intercambio de Experiencias y Construcción de Significados Compartidos

La vivencia brinda una reflexión de gran envergadura en el ámbito psicosocial y político, con relación al poder liberador de los idiomas propios de un entorno y las oportunidades expresivas que ofrecen a través del arte y la acción comunitaria y psicosocial. Mediante los encuentros y las interacciones dialógicas que se enlazan con la acción psicosocial, se puede fomentar la construcción conjunta de memorias colectivas con la capacidad de catalizar, a través de lenguajes alternativos, las diversas formas de violencia social.

Se considera que, la experiencia nos enseña que los lenguajes propios de un contexto son herramientas poderosas para la expresión y la resistencia frente a las violencias sociales. De esta manera, estos lenguajes, que pueden ser visuales, narrativos, artísticos o comunitarios, permiten a las personas y comunidades afectadas dar voz a sus experiencias, emociones y memorias (ACNUR. 2006). Al utilizar estos lenguajes propios, se rompen las barreras impuestas por los discursos dominantes y se crean espacios de autenticidad y empoderamiento.

A través del diálogo abierto y respetuoso, se generan espacios de escucha activa, intercambio de experiencias y construcción de significados compartidos. Estos encuentros permiten tejer vínculos de solidaridad y empatía entre las personas, fomentando la comprensión mutua y la construcción colectiva de nuevas narrativas que desafíen las violencias sociales.

La acción psicosocial, en este sentido, actúa como un catalizador para el cambio social. Al combinar el arte, la psicología y lo comunitario, se crean espacios de intervención que

promueven la reflexión crítica, la transformación personal y colectiva, y la búsqueda de alternativas a las violencias existentes.

Es importante destacar que los lenguajes alternativos desafían los discursos hegemónicos y permiten visibilizar violencias sociales que a menudo son invisibilizadas o minimizadas. Estos lenguajes ofrecen una perspectiva única y subversiva, abriendo la posibilidad de generar cambios profundos en la sociedad. Al utilizar estos lenguajes, se crea un espacio para la reflexión crítica, el cuestionamiento de las estructuras de poder y la construcción de narrativas emancipadoras que buscan la justicia y la equidad.

De esta manera, la experiencia nos muestra que la acción psicosocial y los lenguajes propios de un contexto tienen un “potencial transformador en la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales. Los encuentros y relaciones dialógicas, enmarcados en la acción psicosocial, animan la reflexión crítica (ACNUR. 2006), así como también la solidaridad y la construcción de nuevas narrativas que desafían los discursos dominantes. Estas experiencias nos invitan a valorar y utilizar los lenguajes propios como herramientas de empoderamiento y resistencia, promoviendo así la justicia social y la transformación de la realidad.

Conclusiones

El ejercicio de análisis de relatos realizada deja entre ver, la importancia de que los psicólogos brinden un apoyo constante a las personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia se revela como fundamental en la consecución de un proceso integral de sanación y reparación. En este contexto, el compromiso de los profesionales de la psicología va más allá de la comprensión individual de las secuelas psicológicas, extendiéndose hacia la garantía de derechos que abarcan la justicia y la reparación.

La labor del psicólogo se erige como un pilar esencial para fomentar la reconstrucción de las narrativas personales y colectivas, destacando la necesidad de abordar no solo los elementos simbólicos de la violencia, sino también resaltar la resiliencia y las experiencias de transformación. En este proceso, el enfoque narrativo emerge como una herramienta valiosa para comprender la complejidad de las vivencias en contextos de violencia y contribuir a la ruptura de ciclos de sufrimiento.

Asimismo, la promoción de la memoria histórica se erige como un elemento crucial en los procesos de sanación, reconocimiento y voz de las víctimas. Los psicólogos desempeñan un papel activo al respaldar la participación de las personas afectadas en la construcción de la memoria colectiva, contribuyendo así a la reconciliación y a la construcción de una sociedad que reconoce y valora la diversidad de experiencias.

En última instancia, el compromiso continuo de los psicólogos con las víctimas del conflicto armado no solo impulsa la atención a aspectos psicológicos, sino que también aborda dimensiones sociopolíticas. Al asegurar el cumplimiento de los derechos de justicia y reparación, así como al fomentar la participación activa en la construcción de la memoria histórica, los

psicólogos se convierten en agentes clave para la construcción de una sociedad más justa, solidaria y empática

Se concluye que, durante el desarrollo del paso 3 del diplomado, se exploró la potencia intrínseca de la fotografía como un medio narrativo capaz de dar voz y rostro a las experiencias. Este análisis se centró en reconocer las diversas realidades a través de la subjetividad plasmada en las imágenes, desentrañando así la riqueza de las narrativas individuales y colectivas. La intersección entre “la subjetividad, la memoria colectiva y los recursos de afrontamiento adquirió una relevancia esencial, subrayando la importancia de abordar el sufrimiento por violencia” (Parra, 2016, p. 13), desde un enfoque psicosocial que respete y entienda las múltiples capas de la experiencia humana.

De igual manera, se concluye que en el paso 4, al proponer estrategias de afrontamiento psicosocial, se dio continuidad al análisis narrativo para evaluar eventos psicosociales traumáticos. La creación de estrategias como el fortalecimiento de redes comunitarias, la intervención psicosocial diferenciada y el empoderamiento a través de capacitación laboral y empleo se erigió como respuesta a la necesidad apremiante de abordar la complejidad de las vivencias narradas en el Caso del Salado y relato de Luz. Cada estrategia fue meticulosamente diseñada considerando la relevancia del enfoque diferencial, la normatividad y las herramientas de acompañamiento. Este proceso subraya “la importancia de integrar la psicología y lo social para construir soluciones que no solo mitiguen el impacto del trauma” (Vera, 2006, p. 19), sino que también fortalezcan la resiliencia de las comunidades afectadas por la violencia.

En conclusión, este análisis y propuesta de estrategias psicosociales resaltan la relevancia crítica de abordar las experiencias de sufrimiento por violencia desde un enfoque integral. La fotografía y las narrativas emergentes se presentan como vías profundas para entender las

realidades vividas, mientras que las estrategias propuestas buscan no solo mitigar el impacto del trauma, sino también fortalecer la resiliencia de las comunidades. Este enfoque integral, centrado en el reconocimiento de la diversidad de vivencias y el empoderamiento de las comunidades, se erige como un camino sólido hacia la reconstrucción y el crecimiento en contextos afectados por la violencia.

Referencias Bibliográficas

ACNUR (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2008/6404.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portuaria, VIII, (1), 131-151.

http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf

Allende, I. (2017). Más allá del invierno. Penguin Random House.

Almeida, C., Castillo J. y Meneses, E. (2021). Proceso de adaptación de víctimas de desplazamiento forzado del sur.

<https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/123/60>

Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la

Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)

Universidad Nacional de Colombia.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Beristain, M (2010). Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/27117.pdfbin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011.

https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf

- Collredo, C., Aparicio, D. & Moreno, J. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 1(2), 125-156.
<https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224996002.pdf>
- Comisión de la Verdad. (2022, abril 11). *Histórias que retornan | Capítulo 1 - Luz* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4
- Condía, M.; Fernández, Y.; Madero, LT.; Moreno, YP.; Rodríguez, SI. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el bordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá. [Trabajo de grado Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55381/yfernandezgoy.pdf?sequence=3>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Farmer, PE.; Nizeye, B.; Stulac, S. y Keshavjee, S. (2006). Violencia estructural y medicina clínica. *PLoS Med* 3(10), 1686-1691.

<https://journals.plos.org/plosmedicine/article/file?id=10.1371/journal.pmed.0030449&type=printable>

Figueroa, E. (2022). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Florencia, Caquetá. El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Freixas, G. (2017). El cuestionamiento circular.

<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

Gutiérrez, D. (2020). Pierre Bourdieu y la teoría social contemporánea: mapas conceptuales para su uso heurístico/“Pierre Bourdieu and contemporary social theory: conceptual maps for its heuristic use”.

<http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/tlamelaua/article/view/2143/pdf>

Moreno, A. (2012). El Perdón Como Herramienta para el Bienestar Psicológico.

<https://www.sinews.es/es/el-perdon-como-herramienta-para-el-bienestar-psicologico/>

Ospina, C.; Olaya, YJ.; Bolívar, LA.; Cárdenas, LC. Y Aguiar, EY. (2023). La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca y Meta. [Trabajo de grado Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55287/cospinao.pdf?sequence=3>

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial. Cátedra Martín Baró.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Trends in Psychology / Temas em Psicologia* 24(3), 927-945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Salaberria, K. y Del Valle, A. (2017). Estrés migratorio y salud mental. *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*, 25(2), 419-432.

https://www.researchgate.net/profile/Karme-Salaberria/publication/320432404_Estres_migratorio_y_salud_mental/links/5a1e99b1aca272cbfbc0591e/Estres-migratorio-y-salud-mental.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; (36), 51-63.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Silva, Carmen, & Martínez, María Loreto. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(1), 29-39.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003>

Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. *Dialnet*. 2,6(1) 3-13.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25727w/Recursos/s3_r1_enfoques.pdf

Trujillo, D.; Guerrero, GO.; Olaya, HA.; Valencia, KJ. y Diaz, LH. (2016). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Huila, Putumayo, Quindío y Tolima. [Trabajo de grado Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

- <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57510/goguerrerom.pdf?sequence>
- Vargas et al. (2020). Salud mental en contextos de violencia: de la liberación hacia la transformación. *Revista Psicología para América Latina*, (33), 43-51.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-
- Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Curbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo* 27 (1),40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, Martha Inés. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia. El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100920090346/art02desplazamientoforzadoControversia187.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*. Taos Instituto. Chagrin Falls. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Lista de Apéndices

Apéndice A

Enlace Noti-magazín Renacer en Tiempos de Paz.

<https://www.youtube.com/watch?v=e6vxOSqdT1A>