

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Huila**

Ardany Morales Claros

Claudia Rocío Sambony Samboni

Daniela González Motta

Katherine Méndez Osorio

Laura Daniela Escarlante Conta

Asesor

Lina Alejandra Ardila Rey

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El abordaje psicosocial en escenarios de violencia utiliza la imagen y la narrativa como herramientas importantes permiten comprender, trabajar con los contextos de violencia desde una perspectiva narrativa, donde pueden ser utilizadas para expresar las experiencias de las personas que han vivido situaciones de violencia, permitiendo dar voz a las víctimas y ayudarles a procesar o dar sentido a sus situaciones vividas. Lo vemos desarrollado en el análisis de relatos de historias que retornan “caso Shimaia”, donde los emergentes psicosociales que se identifican están relacionados con el saqueo brusco a la tierra donde estaba concentrada su comunidad y el posicionamiento como víctima o sobreviviente, igualmente, los elementos resilientes se relacionan con aquellos aspectos a nivel personal, familiar, colectivo, comunitario que surgen positivamente de un hecho traumático como en el caso de la violencia, encontramos la implementación y desarrollo de la tabla 1, formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del relato abordado “Shimaia”. En cuanto al análisis de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años, se identifican los emergentes psicosociales, impacto desde lo biopsicosocial, elementos simbólicos de la violencia y resiliencia, Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3, el foto voz y la sensibilización contextual. El uso de la imagen en el abordaje psicosocial implica el uso de fotografías, dibujos u otras representaciones visuales que permiten capturar, transmitir emociones, experiencias relacionadas con la violencia, promoviendo la reconstrucción de resiliencia, la transformación personal y social.

Palabras clave: Resiliencia, víctima, imagen, narrativa, violencia.

Abstract

The psychosocial approach in scenarios of violence uses image and narrative as important tools. They allow us to understand and work with contexts of violence from a narrative perspective, where they can be used to express the experiences of people who have lived through situations of violence, allowing victims to give a voice and help them process or make sense of their lived situations. We see it developed in the analysis of stories that take up the "Shimaia case", where the psychosocial emergences that are identified are related to the abrupt looting of the land where their community was concentrated and the positioning as a surviving or victim, likewise the resilient elements are related to those aspects at the personal, family, collective, and community level that arise positively from a traumatic event as in the case of violence, we find the implementation and development of table 1, formulation of circular, reflective, and strategic questions of the story addressed "Shimaia". After 20 years, the psychosocial emergences, impact from the biopsychosocial, symbolic elements of violence and resilience, Analytical and Reflective Report of the Experience Carried out in Step 3, the photovoice and contextual awareness are identified. The use of images in the psychosocial approach involves the use of photographs, drawings or other visual representations that allow capturing and transmitting emotions, experiences related to violence, promoting the reconstruction of resilience, personal and social transformation.

Keywords: Resilience, victim, image, narrative, violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia	9
Emergentes Psicosociales.....	9
Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente	10
Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva	11
Recursos de Afrontamiento.....	11
Elementos Resilientes del Discurso	12
Entrevistando a Shimaia	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	18
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico Identificados en la Comunidad	18
Impactos Bio-Psico-Socioculturales Evidenciados.....	19
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Identificados en el Discurso.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	29
El Foto Voz y la Sensibilización Contextual	29
Importancia de la Narrativa en el Reconocimiento de Variables Simbólicos y Subjetivos	30
La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de la Realidad.....	31
El Foto Voz Como Herramienta de Visualización de Manifestaciones Resilientes	32
Reflexión Psicosocial y Política.....	33
Conclusiones.....	36

Referencias Bibliográficas37

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Relato de Shimaia</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Vidas Silenciadas, Suaza, Huila</i>	34
Figura 2 <i>El Horror de la Guerra, Isnos, Huila</i>	35
Figura 3 <i>Vestigios en el Postconflicto, San Adolfo, Huila</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice A *Enlace Video de YouTube Fase 3* 40

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia

Emergentes Psicosociales

Según lo planteado por Fabris y Puccini (2010) citado en Fabris (2011):

los emergentes psicosociales: son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (p. 37).

En el caso de Shimaia, los emergentes psicosociales que se identifican están relacionados con el saqueo brusco a la tierra donde estaba concentrada su comunidad, el exterminio físico, desplazamiento forzado, la pobreza, el cultivo de sustancias ilícitas (cocaína), explotación minera y petrolera, los enfrentamientos entre paramilitares y guerrilleros, el reclutamiento de menores, las amenazas a mujeres y la ruptura del equilibrio que tenían con su territorio.

Por lo cual, la comunidad se vio obligada a buscar respuestas frente a estas necesidades sociales que surgieron desde la violencia, decidieron unirse junto a otras comunidades ubicadas en la frontera para formar una resistencia en contra de grupos armados, donde todos aquellos que habiten este lugar deben ajustarse a las normas dadas que se enfocan en proteger el territorio para no permitir que se presente una nueva movilización obligada para salvaguardar la vida.

Como observamos, estos emergentes psicosociales identificados están intrínsecamente ligados a una serie de eventos traumáticos y disruptivos que han impactado profundamente en la vida cotidiana y el tejido social de la comunidad. Por lo tanto, podemos resaltar que, en este contexto, los emergentes no solo estarían representados por acontecimientos específicos, como el saqueo de tierras, la violencia o el desplazamiento forzado, sino que también reflejan respuestas significativas y adaptativas frente a estas situaciones.

Es importante resaltar que a pesar de ser vulnerados sus derechos y sufrir circunstancias adversas, la comunidad Barí está intentado encontrar un equilibrio y una manera de perseverar su vida cotidiana y su identidad frente a la adversidad.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Echeburúa (2007) define que: “víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas)” (p. 374). Con base en este concepto dado por el autor, podemos resaltar un fragmento del relato de Shimaia que la posiciona como víctima, este dice lo siguiente: “yo era niña cuando llegaron los paracos a pelearse la frontera y la guerra se puso peor...estábamos encerrados, ya no podíamos salir a cazar o caminar libremente...a nosotras nos amenazaban con violarnos, fueron muchos los horrores” (Tomado de Comisión de la Verdad, serie Historias que Retornan, Capítulo 5, 2022). Este fragmento da cuenta de las situaciones y emociones negativas que tuvo que afrontar la protagonista, desde que su territorio fue invadido por grupos ajenos sumergidos en la guerra y la explotación de recursos, quienes usaron la violencia para controlarlo. Del mismo modo, el siguiente fragmento de su relato la posiciona como víctima y como sobreviviente: “otra vez tengo pesadillas, nunca olvidare lo que me toco mirar, mutilaciones, los cuerpos bajando por el río...y quedarse callado porque si no uno era el que seguía detrás de ellos” (Tomado de Comisión de la Verdad, serie Historias que Retornan, Capítulo 5, 2022). La protagonista logra ser sobreviviente de esta guerra al permanecer callada sobre los sucesos traumáticos que tuvo que ver y al decidir salir de su territorio el cual ya no podía ser habitado libremente, esto fue posible gracias a los recursos de afrontamiento disponibles a nivel personal, familiar, colectivo y comunitario que le permitieron avanzar positivamente.

Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva

White (2016) sostiene que: “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). En el caso de Shimaia ella le da un gran valor a su territorio, lo considera como algo sagrado, por ello le da un significado a la violencia como algo horroroso, que causa un desarraigo de sus tradiciones, costumbres e identidad cultural que ha permanecido por décadas, todo esto genera sentimientos negativos e impotencia sobre la protagonista al no poder hacer nada por su territorio y solo someterse a los dictámenes de los perpetradores.

En este sentido, comprendemos que el significado de la violencia desde la experiencia subjetiva de Shimaia y la de su comunidad, adquiere un significado más profundo que va más allá de los actos concretos, representa la desintegración de su identidad cultural, la pérdida de sus raíces y el desgarramiento de una conexión espiritual con su territorio. Adquiriendo la violencia un significado más complejo que va más allá de los actos físicos, atribuyéndose como un ataque directo a su existencia, identidad, arraigo cultural o la continuidad de su legado.

Por lo cual, entendemos que para Shimaia la violencia se relaciona intrínsecamente con su territorio y el significado que este representa para la comunidad Barí, su historia, tradiciones y conexión espiritual. Es decir, representa la ruptura de un lazo ancestral y la memoria colectiva.

Recursos de Afrontamiento

A través del acompañamiento psicosocial que se da a las víctimas de violencia: “las personas identifican recursos, habilidades y capacidades (personales, familiares, comunitarias e institucionales) y se apoyan en ellas para la superación de las crisis actuales y las que puedan presentarse a futuro” (Bello & Chaparro, 2010, p. 67). Estos recursos de afrontamiento que se

identifican permiten avanzar hacia la superación de los hechos violentos de los cuales fueron víctimas o participantes involuntarios, en el caso de Shimaia, desde los esfuerzos personales se puede resaltar la autonomía y el liderazgo, a nivel familiar, colectivo y comunitario, la búsqueda de apoyo en otras comunidades fronterizas, la unión y lucha por erradicar los grupos armados, la permanencia y resistencia, el asentamiento para defender el territorio.

Elementos Resilientes del Discurso

La resiliencia “incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo...la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera et al., 2006, p. 42). Los elementos resilientes se relacionan con aquellos aspectos a nivel personal, familiar, colectivo y comunitario que surgen positivamente de un hecho traumático como en el caso de la violencia, estos permiten que los individuos mantengan un funcionamiento adaptativo y positivo frente a situaciones críticas, en este sentido dentro del caso Shimaia se logran identificar elementos resilientes como el autoconocimiento, la motivación, la empatía, el pensamiento optimista sobre la recuperación del territorio, la adaptación a un nuevo asentamiento, el afrontamiento positivo, la toma de decisiones y la proyección a futuro como un territorio libre de violencia, grupos armados y guerra.

Entrevistando a Shimaia

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Relato de Shimaia

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿Cómo ha sido la vinculación de su comunidad en la lucha por recuperar el territorio?</p> <p>¿Qué valores comunitarios dinamizan las relaciones internas en la nación Barí?</p> <p>¿Considera que las normas establecidas en la nación Barí han aportado al fortalecimiento de su comunidad?</p>	<p>Estas preguntas permiten explorar sobre el funcionamiento interno de la nación Barí, que la entrevistada desde su experiencia reconozca aquellas características que permean las relaciones entre miembros y que aportan al cumplimiento del objetivo principal por el cual se creó la nación.</p> <p>Desde el campo psicosocial se focalizan las acciones realizadas por la comunidad para la reivindicación dentro de su territorio, Bello & Chaparro (2020) mencionan diferentes aspectos que pueden enunciar estas acciones como son la organización para evitar la ruptura de las relaciones comunitarias, el uso de la cultural para la creación de mecanismos de afrontamiento, la protección de la red de apoyo social y el sistema de creencias que hace frente a las situaciones adversas.</p> <p>De igual manera, por medio de estas preguntas y desde el campo psicosocial se busca explorar cómo las experiencias pasadas vividas por Shimaia y su comunidad; tales como, el desplazamiento y la fragmentación del pueblo indígena Barí, han influenciado en la forma en que la comunidad ha desarrollado estrategias de resistencia y protección del territorio.</p> <p>Con relación a la integración entre el campo psicosocial y las preguntas circulares trabajadas en contextos de violencia, “Montero (2004), que dice que es un instrumento</p>

que favorece la transformación social a partir del desarrollo de los recursos de las comunidades” como se citó en (Rodríguez y Ariza, 2019, p.10).

Asimismo, desde el campo psicosocial reconocemos el papel fundamental de la salud individual y comunitaria. Por lo cual, buscamos explorar la relación entre la creación de la nación Barí, el trabajo colectivo, la identidad cultural y la misión ancestral de proteger el territorio, buscando comprender cómo estos factores se entrelazan para fortalecer la resiliencia, preservar la memoria y la determinación de la comunidad. Rodríguez y Ariza (2019), haciendo referencia al campo psicosocial y las acciones comunitarias frente a la violencia, menciona:

... las acciones de los ciudadanos se encuentran relacionadas con el conflicto sociopolítico debido a que son influenciadas por las costumbres que han establecido las comunidades, representando de esta manera los valores y normas políticas de dicha comunidad, indicando los marcos de acción social e incluyendo a los ciudadanos, con el fin de que estos puedan fortalecer sus capacidades y ejercer sus derechos. (pp.12-13) En este sentido, la comunidad reconoce aquellos aspectos individuales y comunitarios que aportan significativamente a su proceso de transformación tras los hechos violentos focalizándose sobre aquellos factores protectores dentro de su funcionamiento interno que les permiten avanzar y recuperar su territorio, lo que les fue arrebatado.

Reflexivas	¿Cree que se puede destacar algo positivo de los hechos violentos de los cuales fue víctima usted y su comunidad?	Estas preguntas permiten a la entrevistada mirar hacia el pasado y proyectarse hacia el futuro, es decir resaltar elementos del hecho desde la resiliencia, pero, evitando completamente la revictimización y al mismo tiempo, explora sobre como espera verse dentro de un tiempo determinado permitiendo una proyección individual y colectiva. Comprendiendo la perspectiva de Shimaia desde la experiencia vivida desde su niñez, estas preguntas nos permitirían explorar su evolución personal en relación con la
------------	---	---

¿Qué valores personales guían el proceso de recuperación y protección de su territorio?	protección del territorio, desde sus experiencias traumáticas en la niñez hasta su participación activa en la resiliencia de la comunidad Barí. Según Rodríguez y Ariza (2019), expresan: Las competencias ciudadanas no se encuentran relacionadas con el conflicto armado sino con las variables socio económicas, pues se encuentran relacionadas con las
¿Qué nuevos cambios para usted y la nación Barí visualiza dentro de 5 años?	normas establecidas en las comunidades y con las disposiciones de los ciudadanos, permitiendo observar el grado moral del sujeto cuando se presente alguna situación, reafirmando su autorrealización la cual muestra cómo se percibe el sujeto dentro de la comunidad y su visión del futuro. (p.12) Teniendo en cuenta a construcción subjetiva de Shimaia desde su experiencia, desde el campo psicosocial resaltamos la importancia de reflexionar sobre las emociones y adversidades asociadas con el compromiso de nuestra protagonista con la protección de su territorio, buscando comprender cómo estas emociones influyen en su dedicación, liderazgo e identidad dentro de la comunidad Barí. Bello y Chaparro (2020) señalan la importancia de no solo priorizar el daño sino identificar lo que surge de él, es decir: En la guerra es posible que las personas desarrollen capacidades, habilidades y sensibilidades contrarias a la lógica de la guerra, dando lugar a la solidaridad, el compromiso social, la responsabilidad, etc. De esta realidad dan cuenta múltiples comunidades que, en sus ejercicios por sobrevivir y resistir, fortalecen sus identidades y capacidades organizativas, logrando incluso salir fortalecidas de la adversidad (p. 46). En este sentido, desde el acompañamiento psicosocial haciendo uso de las preguntas planteadas es posible explorar más allá del daño causado por la violencia, permitiendo

una reflexión subjetiva de lo que fueron estos emergentes resultantes de la violencia que al mismo tiempo permitieron realizar un autorreconocimiento de los recursos, valores, habilidades individuales y colectivas que posee una comunidad para hacer frente al daño, así mismo, permite reflexionar sobre el futuro, lo que se espera cumplir en un periodo de tiempo determinado evitando el estancamiento como víctima. Por su lado, Mélich (2004), dice que el conflicto armado tiene un impacto negativo en las emociones y los ambientes democráticos, en los que se desarrollan niños, niñas y jóvenes por lo que es fundamental asentar tres aspectos; primero, la gramática de lo inhumano, la cual se encarga de comprender el papel de las víctimas y las situaciones de crueldad; segundo, la semántica de la cordialidad, donde se fortalecen los lazos de apoyo y solidaridad ante la contingencia y el dolor; tercero, la ética de la responsabilidad, en la que todos se sientan comprometidos por el sufrimiento del otro. (pp.13-14)

Estratégicas	<p>¿Qué hubiese pasado si en vez de decidir retornar a su territorio hubiese decidió permanecer y adaptarse a las reglas del territorio que la acogió?</p> <p>¿Considera que la nación Barí se encuentra fortalecida para abordar</p>	<p>Estas preguntas permiten explorar un panorama diferente sobre los hechos vividos, la protagonista estará en la capacidad de retomar el hecho y verlo desde otro punto alternativo entre lo que hubiera sido o lo que se espera.</p> <p>Las preguntas planteadas permiten que el protagonista pueda repensar sobre el curso de su vida desde una realidad alternativa, Bello & Chaparro (2020) indican que en medio del hecho violento muchas personas no tienen la capacidad de pensar en una proyección sobre su vida, sino que su actuar este guiado por la supervivencia únicamente.</p> <p>Desde un abordaje psicosocial se prioriza el autorreconocimiento como ejercicio subjetivo y la reinterpretación social del mundo como ejercicio de construcción alternativa de la realidad donde los sujetos están en la capacidad de pensar sobre otra</p>
--------------	---	---

nuevos desafíos y oportunidades?	perspectiva diferente a la situación que vivieron o la que posiblemente puedan vivir dependiendo de aquello sobre lo que su comunidad se ha fortalecido para nuevos retos.
¿Qué pasaría si se rompe la cohesión que existe dentro de su comunidad?	<p>Considerando las posturas de las preguntas estratégicas y el campo psicosocial, buscamos abordar la situación de nuestra protagonista desde diferentes ángulos, considerando su historia, la relación con su comunidad y la búsqueda de estrategias éticas o morales que permitan superar las condiciones de victimización para el pueblo Barí desde el empoderamiento y preservación de sus raíces culturales.</p> <p>Estrada, Ripoll y Rodríguez (2010) (2010), proponen un modelo de intervención con equipos psicosociales y jurídicos para trabajar con las familias afectadas, pues estas tienen la necesidad de superar la fragmentación familiar, el asistencialismo, la pobreza y demás factores que les afectan. (Bello, 2000). Como se citó en (Rodríguez y Ariza, 2019, p.12)</p> <p>De igual manera, consideramos la historia del pueblo Barí y su identidad, por lo que se busca explorar su perspectiva para fortalecer la unidad y el liderazgo de su comunidad para contribuir de manera efectiva en su desarrollo territorial, social, histórico y cultural.</p> <p>El conflicto armado interno afecta los procesos socioculturales y relacionales de las personas. De acuerdo con Estrada e Ibarra (2003), el conflicto armado subjetiviza la vida privada, pues los grupos armados están presentes en la cotidianeidad, regulando las relaciones de la familia y del ámbito personal. Como se citó en (Rodríguez y Ariza, 2019, p.11)</p>

Nota. Tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, dirigidas al protagonista del relato Shimaia. *Fuente.* Elaboración propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico Identificados en la Comunidad

Fabris y Puccini (2010) señala que:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p.37)

En la masacre del salado, se logra identificar emergentes psicosociales que muestran un antes y después de lo sucedido. Villa del rosario o comúnmente llamado “El salado”, es un corregimiento del municipio del Carmen de Bolívar caracterizado por ser un corregimiento habitado por campesinos que realizaban sus labores diarias. La tranquilidad de sus habitantes cambio un día en el que por medio de panfletos arrojados desde el aire indicaban y advertían que gozaran de su diciembre en familia porque sería el último.

A partir de este suceso, la comunidad del salado perdió su tranquilidad debido a que se presentaron unas muertes y muchos deciden abandonar por temor de que les pasara algo. Siendo efectuada la masacre a 60 personas y cometido actos de vil violencia que marcaron la vida de sus víctimas. Con el relato de Yirley Velasco, sobreviviente de la masacre del salado se comprende que en este corregimiento fueron víctimas y supervivientes de una tragedia que en su momento se pensaría nunca tendría fin debido a los traumas, violencia y mucho dolor físico en la que se denota aspectos psicosociales, y procesos sociohistóricos que abarca:

Una gran transgresión a los derechos humanos de los habitantes del salado evidenciando crueldad, suplicio, martirio, tortura, mutilaciones, trato despiadado, violencia sexual, física, psicológica, maltrato a la mujer, traumas y trastornos psicológicos desplazamiento forzado, desaparición forzosa, abuso paramilitar, expropiación de tierras, destrucción de su autenticidad como patrimonio, que hicieron de este suceso no tener otra opción que, sobrevivir enfrentando la realidad.

White, M. (2016) señala que:

“Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4) Yirley manifiesta: “Sólo me mataron el 18 de febrero, pero sigo viva... sigo exigiendo nuestros derechos”

Impactos Bio-Psico-Socioculturales Evidenciados

De acuerdo con Rodríguez et al. (2002), menciona:

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (pp.337,338).

Las víctimas de la masacre del salado al vivir esta guerra han sufrido diferentes cambios tales como la alteración de su dinámica, ocasionando series de rupturas en su bienestar, el tejido social que tenía la comunidad fue arrebatado ya que eran personas muy unidas, las familias tanto

como individuos ya no volverán a ser los mismos son individuos más dispersos pues el conflicto armado los dividió, esta violencia acabó con la unión social y cultural, puesto que el desplazamiento forzado hacia esta comunidad obliga a que dejen a tras sus costumbres, su cultura, su pueblo, su trabajo, sus medios de producción, sus raíces, su ideología y sus vidas, fracturando varios factores tales como la economía, proyectos colectivos, la dignidad, el sentido de pertenencia, su salud mental se vio afectada, puesto que esta más masacre tuvo un gran impacto psicológico en las víctimas presentando conductas de suicidio, desesperanza, angustia, desarraigo por sus vidas frustración y miedo permanente puesto que fueron expuestas a situaciones deshumanizadoras y traumáticas. White (2016), menciona:

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura (p.5).

A si mismo se puede decir que de esta masacre se obtiene un impacto positivo en Yirley Velasco puesto que decidió no quedarse en la condición de víctima y decidió enfrentar la vida nuevamente, sigue luchando y acompañando a mujeres de las diferentes veredas del salado para exigir sus derechos.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Identificados en el Discurso

En el discurso se puede identificar varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación.

Con relación a la violencia, se puede identificar elementos simbólicos que representan actos violentos, como imágenes o narrativas que describen situaciones de conflicto, agresión o sufrimiento. Estos elementos simbólicos ayudan a visibilizar y comprender la violencia presente

en una determinada situación o contexto y del enfoque en discurso en cuestión, enfrentar estas situaciones difíciles y encontrar el camino para salir de ella es difícil, pero el defender y luchar por lo que ha quedado se convierte en un hecho simbólico el querer reconstruir estas experiencias traumáticas.

En cuanto a la resiliencia, se identifican elementos simbólicos que representan la capacidad de superar poco a poco las situaciones doloras vividas por la violencia sexual física y psicológica, estos elementos incluyen en la narrativa de personas que han enfrentado experiencias traumáticas y han logrado recuperarse y reconstruir sus vidas con la poca fortaleza, esperanza y perseverancia que se tenía frente a la situación vivida.

En relación con las experiencias de transformación, se puede identificar elementos simbólicos que representas cambios profundos en la vida de los individuos que han experimentado procesos de cambio y crecimiento personal después de vivir situaciones difíciles. Los símbolos de transformación pueden representar la superación de obstáculos, la adquisición de nuevas perspectivas y la búsqueda de un sentido renovado de propósito y significado en la vida, el querer es fundamental con propósito ánimo y lucha se ha podido ir reconstruyendo poco apoco las vidas de las víctimas del desplazamiento por el conflicto armado.

Vera et al. (2006), menciona la capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas ha sido generalmente ignorada por la Psicología tradicional, que ha dedicado todo su esfuerzo al estudio de los efectos devastador del trauma aunque vivir un acontecimiento traumáticos, sin duda uno trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia restaurar la forma entender el mundo que ser hoy en un momento idóneo para construir nuevo sistemas de valores.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Construyendo un nuevo Salado	La estrategia “construyendo un nuevo Salado”, se enfoca en brindar una atención psicosocial de manera individual y comunitaria; que permita abordar los traumas, daños psicológicos y los impactos generados por las barbaries evidenciadas por los residentes del Salado. Según Moreno y Díaz (2016), expresan:	Disminuir los traumas y síntomas de estrés postraumático para mejorar el bienestar emocional de la comunidad del Salado, a través de mecanismo o herramientas implementadas desde la acción psicosocial.	La estrategia cuenta con una estructuración que permite abordarse en un promedio de ocho meses. Fase inicial (dos meses): Evaluación de las necesidades individuales y diseño de programas personalizadas a nivel comunitario desde los lineamientos psicosociales.	La estrategia “construyendo un nuevo Salado” se enfoca en la implementación de acciones que permitan mitigar en la comunidad las consecuencias generadas por los hechos de violencia vivido. De lograr de manera individual y grupal la superación de la condición de víctima, instruyendo a las personas del Salado hacia la reparación de la salud psicológica.	Con la estrategia “construyendo un nuevo Salado”, se busca reducir los daños psicológicos y síntomas de estrés postraumático que han marcado a las víctimas y a la comunidad del salado por los eventos traumáticos vividos durante el genocidio en el marco del conflicto armado. A través de la estrategia implementada, se resalta la importancia de contribuir de manera oportuna o fundamental, en la salud mental y bienestar de la comunidad. De igual manera, se busca reparar de cierta forma a las víctimas, de

<p>En este contexto de análisis se presentan dos vertientes para el acompañamiento psicosocial. Por un lado, están las estrategias colectivas de trabajo, en las que se privilegia la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios, es decir, se propende por el fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional. Por otro lado, las explicaciones se cargan a los análisis</p>	<p>Fase intermedia (cuatro meses): Implementación de actividades y terapia grupal e individual basada en técnicas de manejo de los traumas. Actividades de seguimiento de la estrategia. (Se empieza a realizar después de terminada la fase inicial).</p> <p>Fase final (dos meses): Actividades de sensibilización y programas educativos en derechos humanos y paz. (Se implementa como fase de cierre</p>	<p>- Evaluaciones psicológicas individuales.</p> <p>- Actividades de terapia grupal enfocadas en técnicas de manejo del estrés y traumas.</p> <p>- Sesiones de seguimiento y ajuste de la estrategia.</p> <p>- Creación de grupos de debate y reflexión.</p> <p>- Talleres y campañas de sensibilización sobre los derechos humanos y la paz.</p>	<p>empoderarlas mediante mecanismos individuales y comunitarios de afrontamiento; así como de mejorar la conciencia de los pobladores sobre los derechos humanos y abogar por la paz territorial. “De esta manera, el enfoque está orientado al restablecimiento de los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización” (Moreno & Díaz, 2016, p.195).</p>
---	---	---	--

de los recursos individuales para el afrontamiento de las situaciones que genera la victimización. (p.197).

de la estrategia; por lo tanto, se desarrolla en los últimos dos meses, después de culminada la fase intermedia).

Fortaleciendo juntos la resiliencia del Salado	Por medio de la estrategia “fortaleciendo juntos la resiliencia del Salado”, se busca reconstruir, promover la cohesión y la resiliencia dentro de la comunidad del Salado; mediante actividades o espacios que fomenten la solidaridad, el apoyo mutuo y la	Incrementar la capacidad de la comunidad para enfrentar las diferentes adversidades, promoviendo la colaboración y reducir el impacto emocional experimentado en los hechos de violencia; mediante actividades de	La estrategia cuenta con una planeación aproximada de seis meses. Fase inicial (un mes): Creación de grupos de apoyo y espacios de encuentro comunitario. Fase intermedia (tres meses): Actividades de resiliencia y manejo del estrés.	Teniendo en cuenta el objetivo central de la estrategia, se implementarán acciones que permitan promover la participación de la comunidad del Salado y mitigar el impacto generado a nivel individual, grupal y por supuesto, acciones que permitan la reconstrucción del tejido social de la comunidad. Acciones tales como:	Con la estrategia “fortaleciendo juntos la resiliencia del Salado”, se espera alcanzar u obtener como resultado la promoción y fortalecimiento de las redes de apoyo dentro de la comunidad del Salado hasta en un 80%. Logrando potencializar el empoderamiento individual, comunitario hacia la superación y afrontamiento de la experiencia marcada por el marco del conflicto armado. Así como la superación de los efectos ocasionados en dicho
--	--	---	---	---	---

<p>promoción del tejido social. Moreno y Díaz (2016), manifiestan: El mismo Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo</p>	<p>apoyo y mecanismos de afrontamiento.</p>	<p>Actividades de seguimiento de la estrategia. (Se desarrolla a partir de la culminación de la fase 1). Fase final (dos meses): Implementación de proyectos comunitarios dirigidos hacia el fortalecimiento de la economía local del Salado y su identidad. (Se realizan como actividades de cierre; por lo cual, se implementan después de terminar la fase 2).</p>	<p>- Sesiones semanales de grupos de apoyo. - Talleres de habilidades sociales y emocionales. - Sesiones de seguimiento y ajuste del programa. - Actividades culturales y eventos recreativos que permitan la integración de la comunidad. - Creación de huertas comunitarias o talleres de artesanía.</p>	<p>evento en las raíces culturales y sociales de la comunidad.</p>
---	---	---	--	--

solamente hacia una
no se logra la meta
del bienestar. Estos
autores
recomiendan
moverse hacia un
enfoque basado en
la comunidad, que
tenga en
consideración sus
fortalezas y riquezas
culturales, desde el
rescate y
fortalecimiento de
sus formas
organizativas para
hacer frente al
sufrimiento y para
reconstruir entre
todos lo que ha sido
afectado por los
hechos de
victimización.
(p.197)

<p>Conmemorando a los mártires del Salado</p>	<p>La estrategia “conmemorando a los mártires del Salado” Busca que los sobrevivientes de la masacre realicen una vinculación con las víctimas desde actos conmemorativos para recordarlos, tramitar el dolor y realizar una reparación colectiva. Uribe (2009) plantea que la memoria se condensa a partir de dos elementos como son los lugares asociados al hecho y el acontecimiento que ocasiono gran</p>	<p>Habilitar la memoria colectiva de la comunidad del Salado como forma de acompañamiento y conmemoración a las víctimas</p>	<p>La estrategia está proyectada para abordarse en un periodo de cuatro meses y desde tres fases</p> <p>Fase inicial (un mes):</p> <p>Invitar a la comunidad a vincularse a la estrategia, e identificar los lugares que se pueden conmemorar</p> <p>Fase intermedia (2 meses):</p> <p>Selección de las iniciativas a utilizar para la conmemoración</p>	<p>Teniendo en cuenta el objetivo de la estrategia, se realizan acciones desde una metodología participativa que invite a los sobrevivientes a ser parte del proceso por resignificar los hechos de violencia que dejaron tantas víctimas.</p> <p>Acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jornadas de luz - Marchas - Trochas por la vida - Talleres de pintura y dibujo - Monumentos de piedras pintadas 	<p>Con la implementación de la estrategia “conmemorando a los mártires del Salado” se espera aportar a los procesos de memoria de los sobrevivientes de esta comunidad, permitiendo externalizar el hecho traumático y evocar un acto de reparación a las víctimas que murieron desde el recuerdo, el uso de los sentidos y el cuerpo. De esta manera, la comunidad tendrá unas bases sobre las formas de conmemorar a los mártires y podrán implementarlas regularmente.</p>
---	--	--	--	--	---

impacto dentro de la comunidad. Aquí se plantea la importancia de abordar a la comunidad del Salado y establecer espacios para conmemorar a las víctimas, el pasado y los esfuerzos colectivos del presente.	Desarrollo de actos conmemorativos a las víctimas en los lugares identificados durante la fase inicial
	Fase final (1 mes): seguimiento de la estrategia, presentación de resultados y reflexión sobre los impactos alcanzados

Nota. Tres estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento en los pobladores del Salado. *Fuente.* Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado El Foto Voz y la Sensibilización Contextual

A pesar de convivir diariamente con nuestro contexto social, reconocemos que, desde nuestro lugar o posición se resalta en nosotros la naturaleza humana de la indiferencia. Nos desenvolvemos diariamente en nuestro entorno, pero no logramos reconocerlo, nos hemos limitado simplemente a mirar y no a observar. Entendemos gracias al Photovoice la importancia de apropiarnos con nuestro contexto, permitiéndonos comprender desde una visión más profunda la relación que se desembarca entre la comunidad, el entorno y su historia. De acuerdo con Montoya (2020), refiriéndose a las ventajas del Foto voz, menciona:

... a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas [...] mejora el entendimiento de las necesidades de la comunidad. Las fotografías les permite hablar de las visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa (p.23).

Los ejercicios realizados a través de foto voz, nos ha permitido no solamente reconocer, sino también de sensibilizarnos con los aspectos que enmarca la violencia; pero no se trata solamente de visibilizar la violencia, sino que, además de lograr construir un entramado entre la historia y la memoria que hacen y seguirán siendo parte de cada uno de estos contextos. En este punto, reconocemos el papel fundamental que cumple la comprensión cultural y social frente a las dinámicas, prácticas o valores comunitarios que se relacionan con el contexto y su historia.

Las diferentes percepciones no solamente reflejan los aspectos negativos que se generan como resultado de la violencia; al contrario, se expresan las capacidades de las

víctimas y de la comunidad frente a la resiliencia y el afrontamiento sobre ciertas vivencias ocurridas que se ven enmarcadas en su contexto. Frente a la memoria colectiva se refleja la resistencia, el sentido de identidad y pertenencia de las comunidades en la lucha por la memoria y el desarrollo colectivo a través de la apropiación de los lugares significativos, que representan la importancia cultural, social e histórica.

Con relación a lo anterior, podemos observar como resultado de la subjetividad y el proceso que conlleva el foto y voz en los contextos sociales, lo mencionado por Montoya (2020), quien expresa que el Photovoice:

... involucra a la comunidad a la acción y el activismo, promueve la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación de partida [...] habilita a los y las participantes para expresar sus ideas, historias y experiencias a otros miembros de la comunidad (p.23).

Importancia de la Narrativa en el Reconocimiento de Variables Simbólicas y Subjetivos

Teniendo en cuenta la exploración realizada por cada uno de los ensayos visuales presentados, se resalta que cada una de las narrativas comparten la realidad de un contexto que fue o es escenario de violencia, pero en el mismo se han desarrollado estrategias de recuperación y afrontamiento frente a los diferentes tipos de violencia en pro de una sociedad mejor.

Las variables subjetivas hacen alusión a los juicios o percepciones individuales que se presentan dentro del ensayo visual respecto a los contextos de violencia enunciados, de esta manera podemos reconocer lo dolorosa que es la violencia, todo lo que se pierde o se estanca con ella y la importancia de participar colectivamente en la transformación de estas realidades.

Lo psicosocial se forma a partir de dos componentes: el prefijo psico que "...Se refiere a la psique o al alma" alude a la indagación y comprensión de la experiencia humana

desde su subjetividad; y la palabra social, que se refiere a la dinámica vinculante del sujeto con otros con quienes está en permanente relación. (Bello & Chaparro, 2011, pág. 13).

De este modo, las variables expuestas permiten identificar lo psicosocial en medida que se comparte una percepción subjetiva; es decir, personal sobre la experiencia dentro del contexto, reuniendo todas las interacciones sociales entabladas en medida que la violencia abarca desde lo individual hasta lo colectivo, no solo altera a la persona misma sino todas sus relaciones con el mundo que la rodea.

De igual manera, se pueden reconocer valores simbólicos y subjetivos como el respeto, la empatía, la tolerancia y la sensibilidad entorno al daño que ha causado la violencia en los diferentes escenarios explorados. Así mismo, como la perseverancia y la fraternidad de las comunidades en la lucha por una mejor vida.

La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de la Realidad

Cárdenas et al. (2020), indican que la fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial. Estas herramientas permiten capturar y transmitir experiencias, emociones y testimonios, lo que contribuye a preservar la memoria colectiva y a generar conciencia sobre eventos históricos importantes.

La fotografía, como medio visual, tiene la capacidad de capturar momentos y situaciones de manera tangible. A través de las imágenes, se pueden documentar hechos históricos, registrar testimonios visuales y preservar la memoria de eventos pasados. Las fotografías pueden evocar emociones y transmitir mensajes poderosos, lo que las convierte en una herramienta efectiva para generar empatía y comprensión en quienes las observan.

Por otro lado, la narrativa, ya sea en forma de relatos, testimonios o historias, permite

dar voz a las personas que han vivido experiencias históricas significativas. A través de la narrativa, se pueden transmitir vivencias personales, perspectivas individuales y reflexiones sobre los eventos pasados. También puede ayudar a contextualizar los hechos históricos y a darles un significado más profundo, lo que contribuye a la construcción de la memoria colectiva.

En base a esto, Cárdenas et al. (2020), mencionan que la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que contribuyen a los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial. Estas herramientas permiten preservar la memoria colectiva, transmitir experiencias y generar conciencia sobre eventos históricos importantes. Al combinar la fotografía y la narrativa, se puede lograr una conexión más profunda con el pasado y fomentar la empatía y la reflexión crítica.

La combinación de estas potencias su impacto en los procesos de construcción de memoria histórica y transformación psicosocial. Las imágenes pueden complementar y enriquecer los relatos, mientras que los relatos pueden brindar contexto y profundidad a las imágenes. Juntas, la fotografía y la narrativa pueden generar una conexión emocional más fuerte con el pasado, fomentar y promover la empatía hacia las experiencias de otras personas.

El Foto Voz Como Herramienta de Visualización de Manifestaciones Resilientes

A través de las imágenes y narrativas presentadas por el grupo podemos resaltar cómo al ser buenos observadores nos lleva a interpretar la realidad de diferentes formas y perspectivas, por lo cual la herramienta foto voz fue una herramienta muy significativa. Según Montoya (2020) define esta técnica como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y

presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p. 18).

Por lo cual, las imágenes y las narrativas expuestas nos cuentan cómo las víctimas a pesar de tanto dolor y sufrimiento siguen con sus vidas construyendo nuevos caminos, tejiendo nuevas identidades, echando nuevas raíces en nuevos lugares, pero, sobre todo construyendo paz; una paz que encuentran por medio de sus religiones, siendo este un refugio para su alma, un perdón que los lleva a un nuevo comienzo y nuevos horizontes. Las imágenes también nos cuentan que a pesar de que los lugares donde un día fueron felices están devastados y abandonados, la comunidad no se da por vencida, al contrario, se unen para juntar fuerzas y apoyo mutuo para así florecer nuevamente y encontrar un futuro mejor.

Las imágenes brindan una percepción positivista no solo para las víctimas, sino también, para toda la comunidad. A pesar de todo lo que trajo consigo la violencia, las víctimas siguen con la esperanza puesta en un camino de reconciliación perdón y justicia, sus memorias a un siguen vivas el pueblo no olvida su historia. Por lo cual, siguen luchando para salir victoriosos y sobreponerse de estas violencias que han marcado su existencia.

Reflexión Psicosocial y Política

La experiencia de la foto voz, permitió una enseñanza psicosocial y política fructífera desde nuestro ámbito personal y profesional. Las acciones psicosociales desarrolladas por medio del arte y la narrativa contribuyeron a la co-construcción de la memoria colectiva en nuestro Departamento del Huila (Pitalito, Suaza, Isnos, San Adolfo, Tarqui), que expresan las diversas realidades y violencias sociales desde la inseguridad, violencia y víctimas del conflicto armado, lo cual ha afectado mucho estas regiones del sur del país. Rodríguez (2009) comparte que:

es importante reconocer e identificar el contexto de conflicto armado local y si es posible prever las consecuencias que estas atraen a la comunidad en el desarrollo de tareas organizativas sin dejar a un lado las acciones cometidas por los entes del conflicto como agencia por acción u omisión (p. 35).

En cada uno de los ejercicios visuales y narrativos permitieron la identificación del contexto, accediendo con mucho tacto a la hora de intervenir en diálogos que pudieran mostrar las memorias en cada uno de los municipios recorridos, apreciando la realidad desde un ámbito reflexivo, metafórico donde se comparten situaciones o acontecimientos vividos sin revictimizar los hechos violentos. Es importante mencionar que el dolor, la culpa, negación, pensamientos negativos, violencia, hurtos, conflicto armado ha desencadenado una serie de acontecimientos que marca nuestra sociedad.

Con la co-construcción de memoria se busca “transformar” ese sufrimiento y lucha a una transformación y nuevo diseño de políticas públicas que se vean reflejadas en acciones a implementar tanto nacionales, departamentales y locales que trabajen en pro de disminuir estos actos violentos y la renovación conmemorativa de estos lugares.

Figura 1

Vidas Silenciadas, Suaza, Huila



Nota. Imagen representativa del cementerio municipal donde reposan los cuerpos de las víctimas de la violencia. *Fuente.* Elaboración propia

Figura 2*El Horror de la Guerra, Isnos, Huila*

Nota. Imagen representativa del monumento municipal en homenaje a las víctimas de la violencia *Fuente.* Elaboración propia

Figura 3*Vestigios en el Postconflicto, San Adolfo, Huila*

Nota. Imagen representativa de la plazoleta de mercado municipal afectada por los hechos de violencia del conflicto armado. *Fuente.* Elaboración propia

Conclusiones

El curso de diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos permitió comprender los requerimientos conceptuales de la práctica psicosocial a través de los diferentes ejercicios relacionadas con memoria, subjetividad y violencia, logrando así abordar realidades en diferentes contextos y escenarios permitiéndonos profundizar en herramientas conceptuales y metodológicas para la realización de un acompañamiento psicosocial en los diferentes escenarios de violencia, permitiéndonos sensibilizarnos con los diferentes aspectos que enmarca el conflicto armado en pro de la creación de estrategias de recuperación, afrontamiento y empoderamiento frente a las secuelas que ha dejado la guerra tanto a víctimas como a sobrevivientes.

La imagen y la narrativa permite al psicólogo identificar la magnitud y problemática psicosocial de hechos violentos que deben ser analizados y considerados en el importe función como psicólogos, comprendiendo y determinando su noción de víctimas en cumplimiento de sus derechos; llevando a cabo, directrices de atención en cumplimiento de función desde el enfoque psicosocial lo cual es relevante para la atención de víctimas ya que permite comprender estrategias adecuadas para brindar la atención que respete los derechos de víctimas en el proceso.

Este curso comprende de una manera más integral, la vivencia de las personas ya que tratamos con secuelas físicas y psicológicas diferentes para cada individuo en medida que dependiendo el tipo de delito violento existe una forma de recepción diferente del trauma lo cual hace relevante y adaptable la atención a cualquier entorno de violencia, el uso de esta herramienta, la imagen permite dar voz a las experiencias y construir una narrativa colectiva que contribuya a la comprensión y transformación de los escenarios de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. & Chaparro, R. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustos, G., Romero, S., Gutiérrez, V., Nossa, E., & Rodríguez, R. (2020). La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38077>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 15 (3). 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana, su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*. 15(1). 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología*

de las Ciencias Sociales, núm. 45. 15-49.

<https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/26303/20907>

Moreno, M., & Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213.

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2172/1900>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009_N_1-205.pdf

Rodríguez, D., & Ariza, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836900>

Rodríguez, J.; De la Torre, A & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49.

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Enlace Video de YouTube Fase 3

<https://youtu.be/vwuCYZ4xlec?si=uP9c2PwaimjCVolk>

Nota. Video desarrollado en la fase 3 *Fuente.* Elaboración propia