

**Rimas con movimiento y rondas como estrategia para el desarrollo del lenguaje y la
pronunciación**

Angela Liseth Cruz Rincón

Director

Henry Albeiro Saenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Esta propuesta se centra en potenciar el desarrollo del lenguaje y correcta pronunciación de los fonemas en estudiantes de cuatro años de grado Jardín con el uso de rimas y rondas, con el objetivo de mejorar las diversas estrategias didácticas que se emplean en el aula, para promover la interacción social, la autoestima y el desarrollo lingüístico de los niños y niñas. Se realiza dentro del colegio Liceo La Presentación Sogamoso, con estudiantes que inician su etapa escolar.

Esta propuesta se basa en la teoría de Chubarovsky con la implementación de rimas con movimiento y diversas rondas, por medio del aprendizaje basado en competencias para el desarrollo integral de los niños y niñas, la planeación didáctica se basa en tres actividades con aspectos específicos para estimular el lenguaje por medio de rimas, cuentos y obras artísticas.

Mostrando que la aplicación de esta propuesta pedagógica se obtienen resultados positivos y altamente participativos para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral y la correcta pronunciación de los estudiantes por medio de diferentes estrategias para utilizarlas en el ámbito educativo en el grado preescolar.

Palabras clave: Rimass, rondas, lenguaje, pronunciación, aprendizaje.

Abstract

This proposal focuses on enhancing language development and correct phonetic pronunciation in four-year-old students in the Kindergarten level through the use of rhymes and rounds. The objective is to improve various didactic strategies employed in the classroom, aiming to promote social interaction, self-esteem, and linguistic development among both boys and girls. The proposal is implemented within the Liceo La Presentación Sogamoso school, targeting students who are beginning their school journey.

The foundation of this proposal lies in Chubarovsky's theory, incorporating rhymes with movement and diverse rounds. It adopts a competency-based learning approach for the comprehensive development of children. The didactic planning encompasses three activities designed to stimulate language through rhymes, stories, and artistic endeavors.

The implementation of this pedagogical proposal reveals positive and highly participatory outcomes in language development, oral expression, and correct pronunciation among students. The proposal utilizes diverse strategies suitable for the preschool educational setting.

Keywords: Rhymes, rounds, language, pronunciation, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Actividad 1: Rima y Muévete	16
Actividad 2: En Busca de las Letras.....	16
Actividad 3: Jugando con Mis Dedos y Manos.....	17
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	21
Implementación Sesión 1	21
Implementación Sesión 2	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	23
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas	27
Apéndices.....	29

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 29

Apéndice B *Vídeo de Sustentación* 29

Introducción

Esta propuesta pedagógica se centraliza en el desarrollo del lenguaje y su correcta pronunciación, en cómo se promueve por medio de rimas y rondas siendo estas estrategias didácticas dentro del aula de nivel Jardín con estudiantes de cuatro años, el lenguaje es una herramienta muy importante ya que es la base para una buena comunicación además de fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños. Es vital que los estudiantes adquieran una buena pronunciación de los fonemas y los diferentes sonidos para obtener una buena comprensión oral en las primeras etapas escolares.

Con esta propuesta pedagógica se quiere mejorar las diferentes estrategias pedagógicas y didácticas del ámbito de lenguaje y pronunciación con estudiantes de nivel Jardín, brindando herramientas como los son las rimas y rondas, que los docentes pueden aplicar en el aula impactando a los niños positivamente, mejorando su interacción social y su autoestima además de promover el desarrollo lingüístico y la pronunciación de cada uno.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se realiza en el Colegio Liceo la Presentación Sogamoso ubicado en la zona urbana de la ciudad de Sogamoso en el departamento de Boyacá en el barrio Magdalena; este colegio cuenta con diferentes espacios para el desarrollo integral de niños y niñas desde los tres años en adelante, es un sitio donde se brinda confianza y tranquilidad hacia los padres de familia ya que hay oportunidades para un óptimo crecimiento, se cuenta con un espacio bastante amplio para desarrollar las distintas actividades, además posee profesionales bastante capacitado para orientar los procesos de formación.

El grupo de estudiantes con el cual se ira a trabajar será del grado Jardín el cual está compuesto por 5 estudiantes de los cuales 3 son niños y 2 son niñas, se encuentran en edades de 4 años, se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra con una familia nuclear y siendo hijos únicos, dentro de su rango socio-económico con un nivel alto. Son niños alegres, muy contentos de iniciar su etapa escolar y siempre dispuestos a aprender.

Se observa que su desarrollo integral se encuentra en la exploración de nuevos conocimientos entorno a la motricidad fina, gruesa, se encuentran con un nivel de comunicación diferente al tener que comunicar cualquier cosa a la docente de manera clara y concisa.

Pregunta de Investigación

Según la RAE “El lenguaje es la facultad que tiene el ser humano para poder expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido o diferentes signos” lo que quiere decir que nos permite la comunicación de pensamientos y necesidades hacia otras personas.

Para los niños este lenguaje se desarrolla por medio de diversas etapas que influye en su lingüística, estas etapas intervienen en la pronunciación adecuada de fonemas y sonidos distintivos de una lengua. Según Chubarovsky (2015) “El lenguaje es más que un simple medio de comunicación, es la expresión de todo nuestro ser” (p.17). es decir que genera un impacto significativo para la comprensión entre pares y demás personas.

En un estudiante de 4 años, al iniciar su etapa escolar se enfrenta a dominar la correcta pronunciación de las palabras, al escuchar diferentes fonemas y sonidos le puede causar abrumación teniendo en cuenta que “El niño no articula o distorsiona algunos fonemas de su lengua, por lo que no es capaz de pronunciar las palabras correctamente” (Gallego, 1995) para esto el niño requiere de una correcta coordinación de los músculos faciales y una percepción auditiva y es aquí donde algunos estudiantes presentan dificultades para lograr pronunciar correctamente las palabras.

Al llegar al grado jardín se observan estas dificultades de pronunciación de sonidos y fonemas que genera en el estudiante estrés por no ser entendido por sus pares y docentes. “Es importante evitar todo lo que produzca estrés al cerebro, ya que lo limita y condiciona para el futuro aprendizaje. En cambio, debemos activar las neuronas a través de la felicidad, la motivación y el movimiento.” (Chubarovsky, 2018).

Para abordar esta problemática se ha identificado la implementación de rimas y canciones como estrategia pedagógica ya que estas tienen capacidad de atención e interés al ser una

herramienta lúdica, donde se realizan la repetición de diferentes fonemas que se les dificulta a los estudiantes además de promover un ambiente de aprendizajes significativo y divertido.

¿Cómo promover el desarrollo del lenguaje, la pronunciación y la comunicación efectiva utilizando rimas con movimiento y rondas tradicionales como estrategia pedagógica en los estudiantes del nivel de jardín del Colegio Liceo la Presentación de la ciudad de Sogamoso-Boyacá?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para los niños el lenguaje se desarrolla por medio de diversas etapas que influye en su lingüística, estas etapas intervienen en la pronunciación adecuada de fonemas y sonidos distintivos de una lengua. Según Chubarovsky (2015) “El lenguaje es más que un simple medio de comunicación, es la expresión de todo nuestro ser” (p.17). es decir que genera un impacto significativo para la comprensión entre pares y demás personas.

El lenguaje verbal nos sirve para expresar nuestras necesidades básicas y buscar soluciones a ella como la sed y el hambre, pero también se necesita para lograr nuevos conocimientos y lograr adaptarnos al medio. (Castañeda, P. 2008)

El lenguaje es esencial en el desarrollo de los niños ya que le facilita las habilidades de socialización, humanización, pensamiento y autocontrol de la conducta. (Díaz, M 2009)

“Lenguaje es el conjunto de habilidades fonológicas que permiten decodificar las secuencias fónicas que escucha para acceder a su significado, así como codificarlas de nuevo para emitir palabras” (Cifuentes. 2015)

Chubarovsky teniendo como precursor la metodología Waldorf creo un recurso “pedagógico, terapéutico didáctico y lúdico” llamado rimas con movimiento, estas son composiciones “rítmicas y sonoras” que combinan el lenguaje del estudiante con diferentes movimientos utilizando las manos; este recurso ayuda a la escucha activa, atención, conciencia fonológica... además de ayudar a madurar el cerebro con las manos. Siendo un recurso simple y efectivo al alcance de todos, con el que se puede mejorar la comunicación y el movimiento de los niños, para adquirir habilidades básicas, que les ayudarán a tener éxito en la vida personal y académica (Chubarovsky, 2018).

Para sacar el mayor beneficio a las “Rimas con Movimiento” y respetar los ritmos y necesidades de los niños es importante seguir una serie de indicaciones: Es importante

transmitir las rimas uno mismo sin ayuda digital, se debe ser un ejemplo para que los niños imiten correctamente los movimientos, se debe confiar en los movimientos que hacen los niños es decir no corregirlos y se deben repetir las rimas constantemente hasta que los niños consigan imitarlos. Chubarovsky (2018)

Existen diferentes estrategias para estimular el lenguaje una de ellas son las rondas y según Meneses (2020) las rondas ayudan a la comunicación e interacción entre pares compartiendo la lengua sintiéndose participes de una tradición. Al ser una estrategia didáctica capta la atención de los niños y le ayuda a la adquisición de conocimientos y destrezas lingüísticas incrementando el vocabulario y lograr expresarse rítmicamente reconociendo sílabas para formar palabras.

Esta propuesta de investigación se centra en dos estrategias específicas con el fin de promover el desarrollo del lenguaje y pronunciación como lo son las rimas y rondas están directamente enfocadas en la enseñanza aprendizaje en un contexto escolar. Además, permite analizar técnicas pedagógicas efectivas contribuyendo a las habilidades de los docentes, buscando generar un gran impacto en el aprendizaje del lenguaje de los estudiantes.

Dentro de un proceso de investigación como lo afirma Pérez (2003) no debe ser un ejercicio técnico en el cual no solo se adquiera conocimiento ya que el carácter político de una investigación busca formar en valores, intereses y poder para ir formando a los estudiantes en un contexto real de toma de decisiones. Dentro de la propuesta de investigación se busca incluir rimas y rondas tradicionales para reflexionar como están influyen desde tempranas edades para aprender palabras y pronunciar palabras, además como se usan para cerrar brechas lingüísticas y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a ellas brindar una educación de calidad. Esta estrategia se reconoce como influye en la identidad cultural y equidad lingüística. Los

estudiantes podrán explorar en lenguaje y la pronunciación inmersa en las rimas y rondas según la lingüística y acentos que estas traen.

Enseñar las habilidades de comunicación permite que haya una charla efectiva y escucha activa para lograr expresar sus emociones y sentimientos con claridad, los estudiantes pueden ser conscientes de la correcta pronunciación proporcionada en la rimas y rondas permitiendo que sean autónomos de elegir la palabra correcta.

Se realiza un diario de campo que permite registrar nuevas ideas y recursos innovadores para determinar las acciones a desarrollar, además de reflexionar sobre las estrategias implementadas y realizar mejoras a las planificaciones para tomar decisiones que satisfagan las necesidades de los estudiantes.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La propuesta de investigación se enfoca en promover el desarrollo del lenguaje y la pronunciación en estudiantes de grado jardín, esta contribuye en el aprendizaje por competencias fomentando la comunicación oral por medio de las rimas y rondas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, los estudiantes también desarrollan su parte social como trabajo en equipo y colaboración mutua, expresándose de manera efectiva que le servirá durante toda su vida.

Siendo el aprendizaje basado en competencias un enfoque centrado en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesario para la cotidianidad es decir que los estudiantes necesiten de ese conocimiento para enfrentar situaciones de la vida real.

Este aprendizaje basado en competencias desempeña un papel fundamental en la educación, ya que tienen inmersos los aprendizajes significativos que le permiten al estudiante reconocer los desafíos y buscar las posibles soluciones de manera creativa y eficiente, promoviendo la autonomía con la responsabilidad de tomar decisiones y tener sus propias perspectivas.

A manera de reflexión coincido con la afirmación de Tobón de que las competencias no son la única solución para todos los problemas educativos. Este aprendizaje es efectivo en varios aspectos, pero debe tener en cuenta las características específicas de los estudiantes y el contexto educativo en el que se emplea, la educación brinda un proceso multifacético y una de ellas son las competencias para lograr todos los procesos.

Teniendo en cuenta estos aspectos mi propuesta pedagógica integra el saber, el saber hacer y el saber ser de la siguiente manera:

Los estudiantes alcanzan conocimientos propios sobre los fonemas, diferentes palabras articulándolos con las rimas y rondas, comprendiendo y reconociendo las habilidades del lenguaje por medio de las actividades propuestas logrando así el saber.

En cuanto al saber hacer los estudiantes en cada rima y ronda practican la correcta pronunciación de los fonemas, como se realiza la entonación y como expresarse oralmente desarrollando así las habilidades prácticas de una buena comunicación verbal.

Al trabajar en equipo con sus compañeros, los estudiantes aprenden a escuchar, respetar los turnos, expresarse con confianza y colaborar con sus compañeros, siendo un espacio donde pueden explorar emociones por medio de las letras de las rimas y rondas fortaleciendo así el saber ser.

Por medio de este aprendizaje basado en competencias para mejorar el lenguaje y la pronunciación adecuada como mi propuesta pedagógica se trabajará los siguientes derechos básicos de aprendizaje estipulados por el MEN (2016) buscando que el estudiante:

Identifique el lenguaje verbal como un medio de comunicación para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Reconozca los mensajes que se transmiten por medio de la escucha, diferenciando los diferentes sonidos de las palabras.

Produzca la correcta pronunciación de los fonemas para expresarse de manera adecuada.

Además de evaluar el progreso de los estudiantes sobre las habilidades lingüísticas y la pronunciación correcta fundamental para el proceso de la comunicación asertiva en los estudiantes.

Es importante reconocer el aprendizaje basado en competencias como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y brindar una educación de calidad.

Planeación Didáctica

Actividad 1: Rima y Muévete

Para dar comienzo con esta actividad, todos los niños y niñas serán recibidos con un cálido y fraterno saludo para realizar una pausa activa se harán preguntas como: ¿Conocen los pollitos? ¿de qué color son? ¿Cómo hacen los pollitos? Para luego entonar la ronda tradicional conocida como “Los pollitos dicen” como estrategia de aprendizaje, realizando una evaluación por medio de la observación para identificar la participación activa y la correcta pronunciación de la rima.

En el desarrollo de la actividad se entonará la rima “El pollito” y creando un dibujo con ayuda del tablero para despertar en los estudiantes la curiosidad y la correcta pronunciación de la misma, para lograr consolidar la pronunciación del fonema P y para el cierre de esta actividad se les entrega a los estudiantes un dibujo de un pollo para colorear, permitiendo la máxima expresión de la rima y la comprensión de esta mientras la cantan constantemente.

Actividad 2: En Busca de las Letras

Para la segunda sesión se enfocará en las diversas letras y la expresión verbal de los estudiantes. Comenzando con un breve recordatorio con la anterior rima “El pollito”; luego se realizan preguntas para estimular la participación y el intercambio de ideas, como los son ¿Qué es el nombre? ¿Cuál es tu nombre? ¿Los nombres llevan letras? ¿Qué pasaría si perdemos nuestro nombre? Los estudiantes irán dando su opinión y se escuchara el vocabulario de las respuestas de las preguntas.

Para el desarrollo de esta actividad se centrará en la lectura de un cuento cautivador que lleva el nombre de “El niño que perdió su nombre” de David Cadji. Se realizará por medio de lectura de imágenes y preguntas a medida que van pasando las páginas. Luego de esto se

introducirá la rima “Hay un niño aquí” para comprender el nombre las partes cuerpo, fomentando su vocabulario, expresión oral y la creación de un dibujo personalizado al final de esta sesión.

Actividad 3: Jugando con Mis Dedos y Manos

Para la tercera y última sesión, se llevará a los estudiantes a explorar las diferentes representaciones artísticas a través de juegos y rimas. Se realizará un juego con el sentido del oído para identificar las onomatopeyas de diferentes animales, para luego realizar la dinámica canción “Camino por la selva” para fomentar el vocabulario y la conexión entre el lenguaje y los movimientos del cuerpo.

Para el momento del desarrollo de esta actividad se realiza la rima de dedos llamada “la tortuga” para promover habilidades de la comunicación y para concluir con esta sesión se realiza una creación artística para que cada uno de los estudiantes personalicen una hoja guía con una tortuga en ella y así estimular la expresión oral en cada uno de ellos.

Por medio de estas tres sesiones se busca desarrollar las habilidades de lenguaje y la correcta pronunciación del mismo además de sumergirse en el mundo de las obras artísticas como medio de expresión oral.

Enfoque Didáctico

Las actividades dentro de la secuencia didáctica tienen características de desarrollo y aprendizaje acorde para la edad preescolar, estas se enfocan en el juego, los movimientos, la participación activa y distintos recursos audiovisuales permitiendo promover el desarrollo del lenguaje, pronunciación, expresión oral y el vocabulario además se puede evidenciar por medio de la observación el progreso de los estudiantes, además como dice Chubarovsky (2019) “A través de estos pequeños poemas y movimientos, los niños fortalecen su habla, coordinación, atención y vínculos, mientras exploran el mundo de forma alegre.”

Para poder diseñar estas secuencias didácticas es importante haber realizado un diagnóstico, en donde “estas características nos pueden dar pautas muy puntuales sobre como favorecer de mejor manera el aprendizaje de los alumnos” (Guerrero 2023) dentro de estas actividades se garantiza el aprendizaje de rimas con movimiento y rondas favoreciendo el lenguaje según las necesidades que se encontraron dentro del grupo, se establecieron objetivos claros a alcanzar. Este diagnóstico sirve para poder realizar la secuencia didáctica y realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y así lograr el aprendizaje significativo y exitoso.

Por medio de la secuencia didáctica presentada se puede observar que existe una variación de diferentes tipos de actividades, como lo son las pausas activas, las canciones, lectura de cuentos, rimas de dedos y actividades de dibujo el cual se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje además de tener una interacción entre los compañeros para hacer preguntas y expresar opiniones, las canciones permiten hacer los movimientos y sonidos con su propio ritmo. Ya que como dice Chubarovsky (2018) “Es importante confiar en los procesos del niño y permitirle corregirse a él solo, por eso hay que ofrecerles la rima con entusiasmo y alegría para que ellos reproduzcan aquello acorde a su desarrollo y edad.”

Al tener diferentes actividades responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en torno al lenguaje, se observa que existe una interactividad entre los estudiantes por medio de la participación activa y la comunicación respondiendo y haciendo preguntas, hay una conexión con intereses personales relacionando las rimas y rondas con las experiencias de su entorno volviendo el aprendizaje más significativo, se fomenta la creatividad por medio de los dibujos y expresando su obra realizando un pensamiento independiente, es decir que estas actividades están conectadas entre sí para favorecer la correcta pronunciación en el lenguaje.

Esta secuencia favorece el desarrollo de las competencias ya que fomenta el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación, fomenta la creatividad y la interacción social y habilidades emocionales, se realiza una adaptación de los estilos de aprendizaje y se evalúa para identificar las fortalezas y áreas de mejora ajustando la enseñanza con su consecuencia lo que es fundamental para el aprendizaje efectivo.

Es importante reconocer los conocimientos previos de los estudiantes para establecer la secuencia didáctica para lograr conectar las experiencias anteriores y facilitar la nueva información, esto hace que el aprendizaje sea más significativo para el estudiante, además sirve como motivación para que estén más dispuestos a participar del proceso de aprendizaje siendo más conscientes de estos.

Como docente utilizaría las secuencias didácticas adaptándolas y personalizándolas de manera que se logre atender a las necesidades propias de grupo específico de estudiantes, realizando una evaluación continua para adaptar las actividades a medida que el estudiante progresa, la secuencia didáctica es muy importante considérela como un enfoque amplio y flexible en el cual se adapte según la necesidad.

Al realizar esta secuencia didáctica considero que se logró diseñar actividades atractivas y propias a las necesidades a atender, logrando que sea interesante y curioso para los estudiantes, se realizó de manera cuidadosa atendiendo a las características del desarrollar las competencias del lenguaje y pronunciación de los estuantes como desarrollo integral dentro de la etapa en la que se encuentran considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.

Implementación

Implementación Sesión 1

Dentro de esta sesión se implementó los tres momentos de la actividad, esto con el fin de tener en cuenta las necesidades de los estudiantes como lo es el correcto sonido del fonema “P” y asociarlo a imágenes u animales de su entorno, se implementó la actividad sin corregir la rima, pero haciendo énfasis en el correcto sonido para que los mismos estudiantes lo corrigieran y trataran de decirlo de manera correcta.

Los diferentes materiales que se utilizaron en esta sesión ayudo a tener una idea más clara de la imagen con el correcto sonido, además la canción inicial con ayuda audiovisual mantuvo en los estudiantes una concentración y colorear la imagen hizo que los mismos estudiantes cantaran la rima mientras coloreaban cada parte del pollito. Para la implementación se tuvo en cuenta el tiempo para cada momento ya que al tener tan corta edad los momentos de concentración son muy cortos por ende se cambiaba la dinámica constantemente.

Con esta estrategia se pudo observar la buena disposición de cada uno de los estudiantes y el entusiasmo por aprender la rima con los movimientos de los dedos adecuadamente además se evidencia el interés por cantar cada parte de la manera correcta, es decir que está fomentando el lenguaje oral y la pronunciación de las diferentes palabras y poder evaluar de manera eficaz si se está logrando que los estudiantes identifiquen el sonido de palabras en diferentes oraciones.

En general las acciones o momentos de esta implementación estuvieron acorde al aprendizaje del correcto uso del lenguaje y la pronunciación de distintos fonemas, los recursos didácticos hicieron que los estudiantes estuvieran participativos de manera dinámica y se evidencia por medio de la evaluación de observación participante durante toda la actividad.

Implementación Sesión 2

Para esta sesión se implementó los tres momentos de la actividad promoviendo la comunicación verbal y la interacción entre los estudiantes, por medio del cuento los estudiantes iban identificando las letras y los animales inmersos en él lo cual permite fomentar el lenguaje oral participativo, por medio de la ayuda audiovisual los estudiantes identificaban como son los animales y los sonidos representativos.

La organización para esta implementación fue la adecuada ya que tenían suficiente espacio y todos lograban observar las imágenes para poder participar, el cuento se tornó bastante largo ya que los estudiantes observan la imagen, identifican los objetos y luego la docente leía el texto de la hoja.

Las actividades durante esta sesión como lectura del cuento, las preguntas y la rima promueven el aprendizaje esperado para fomentar la comunicación verbal y el vocabulario de cada uno de los estudiantes es decir que los recursos didácticos están acordes a la competencia que se desea lograr, la forma de evaluar también estuvo correcta ya que por medio de la observación participante, la escucha activa permitió establecer la participación de cada uno de los estudiantes dándole la palabra uno por uno.

Por medio de esta intervención se logró alcanzar la competencia de que los estudiantes comuniquen sus opiniones y sentimientos respecto a cualquier tema en este caso sobre el cuento realizado.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la realización de la secuencia didáctica, se obtuvieron resultados positivos esto indica la participación activa de los estudiantes y una efectividad en el desarrollo del lenguaje oral y pronunciación de palabras, en este caso en relación con el fonema “P”. Mediante la primera sesión se pudo observar como los estudiantes asociaban las imágenes y los animales de su entorno para la correcta pronunciación; siguiendo las indicaciones de Chubarovsky (2018) “Se debe confiar en los movimientos que hacen los niños es decir no corregirlos y se deben repetir las rimas constantemente hasta que los niños consigan imitarlos.” Al enfatizar varias veces en el sonido correcto los estudiantes comenzaron a corregirse mutuamente y esto indica que la buena disposición de los estudiantes por mejorar su pronunciación.

Es importante destacar la importancia de los recursos didácticos, como lo fueron los materiales visuales y la ronda inicial ya que estos juegan un papel fundamental para la atención y el interés de los estudiantes para realizar la actividad, como dice Meneses (2020) las rondas captan la atención de los niños y le ayuda a la adquisición de conocimientos y destrezas lingüísticas incrementando el vocabulario y lograr expresarse rítmicamente reconociendo sílabas para formar palabras. Se reconoce también que los estudiantes tienen una corta capacidad de atención por su edad, por esto se fue adaptando la dinámica para mantener el interés a medida que avanzaba la actividad.

“Lenguaje es el conjunto de habilidades fonológicas que permiten decodificar las secuencias fónicas que escucha para acceder a su significado, así como codificarlas de nuevo para emitir palabras” (Cifuentes. 2015)

Por esto se continuo con la segunda sesión para promover la interacción y comunicación verbal entre los estudiantes en este caso el cuento promovió que los estudiantes identificaran

letras y animales con ayuda audiovisual para que comenzaran a tener una familiarización con los sonidos de los animales que están representado en la imagen, se logró tener una buena atención a medida que trascurría la historia; por medio de las preguntas y las diferentes rimas hicieron que el aprendizaje sea el esperado fomentando la comunicación verbal y el vocabulario en los estudiantes esto hizo que expresaran las propias ideas por medio del lenguaje verbal que nos sirve para expresar nuestras necesidades básicas y buscar soluciones a ella como la sed y el hambre, pero también se necesita para lograr nuevos conocimientos y lograr adaptarnos al medio. (Castañeda, P. 2008)

La implementación de las actividades está acordes al desarrollo del lenguaje oral y comunicación que se desea lograr en los estudiantes, por medio de los diferentes recursos y la evaluación participantes genero la identificación de los avances positivos para lograr el objetivo, determinando la buena disposición de los estudiantes al ser recursos dinámicos y acordes a la edad.

Es importante tener en cuenta la planificación de cada actividad fortaleciendo la práctica pedagógica como docentes en formación, siendo reflexivos para determinar si se están cumpliendo con los objetivos o metas que se desean lograr con los estudiantes en este caso es indispensable enseñar las habilidades de comunicación permite que haya una charla efectiva y escucha activa para lograr expresar sus emociones y sentimientos con claridad, los estudiantes pueden ser conscientes de la correcta pronunciación proporcionada en la rimas y rondas permitiendo que sean autónomos de elegir la palabra correcta.

Conclusiones

Por medio de la planificación de la propuesta pedagógica el cual se buscaba potenciar el desarrollo del lenguaje y la correcta pronunciación de estudiantes de grado preescolar, nivel jardín por medio de diversas rondas y rimas se pudo evidenciar que fue adecuada en distintos aspectos. Al llegar al grado jardín del colegio Liceo La Presentación se evidencio que estaban en su etapa más fuerte de comunicación y este fue el punto de necesidad que se evidencio al realizar el diagnóstico inicial.

Al realizar estas implementaciones se logró alcanzar los propósitos planteados, se observó la participación activa de cada uno de los estudiantes además del entusiasmo por cantar e interactuar con las diferentes rimas entendiendo así que se evidencia un gran avance significativo para el desarrollo y la pronunciación del lenguaje. Al seguir las indicaciones de Chubarovsky de repetir las rimas con constancia sin hacer correcciones contribuyo a los mismos estudiantes corrigieran los sonidos y realizar un aprendizaje autónomo de manera efectiva.

Al comienzo del diplomando y en el transcurso de este evidenciaron cambios en las estrategias de mí que hacer docente como incorporar el aprendizaje basado en competencias en el cual influyo para diseñar las diferentes estrategias de cada una de las clases además se logró entender que las actividades deben satisfacer las necesidades individuales de cada uno de los niños y niñas con los que se interactúa.

Por medio de la integración de rimas y rindas como propósito del desarrollo del lenguaje puede expandirse hacia el currículo para enriquecer las experiencias de los estudiantes y aprender de manera más dinámica y al realizar una evaluación de observación participante permite ir ajustando la sesión respondiendo a las necesidades que se vayan presentando.

Se evidencia el cumplimiento de los propósitos de esta propuesta por medio de la continua mejora de la comunicación oral entre los pares además de la pronunciación correcta de los fonemas y la participación activa de cada uno de los estudiantes dejando un impacto positivo en esta área. En conclusión, la propuesta fue éxitos por medio de la adecuada planificación, flexibilización y adaptación de las necesidades del grupo de trabajo; esta propuesta ha fortalecido mi enfoque pedagógico e innovadora en las prácticas educativas como docente.

Referencias Bibliográficas

- Batchelor, Lisvania & Ramos, Moraima & Jiménez, Rogelio. (2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores. 9. 10.46377/dilemas.v9i1.2834.
- Castañeda, P. (2008). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm
- Chubarovsky, (2018). *El lenguaje es la puerta de la lectura y de la escritura*
<https://tamarachubarovsky.com/el-lenguaje-es-la-puerta-de-la-lectura-y-la-escritura>
- Chubarovsky, T. (2018) *Rimas con movimiento*. <https://tamarachubarovsky.com/rimas-con-movimiento>
- Chubarovsky, T. (2018). *Cómo usar las Rimas con movimiento y aprovecharlas al máximo*.
<https://www.tamarachubarovsky.com/2018/01/27/como-usar-las-rimas-con-movimiento/>
- Chubarovsky, T. (2018). *Rimas con movimiento Tamara Chubarovsky TEDxLucena*.
<https://www.youtube.com/watch?v=n8ShuXzQo64> .
- Chubarovsky, T. (s.f.). *Página oficial Tamara Chubarovsky*.
<https://www.tamarachubarovsky.com/>
- Cifuentes Yépez, L. A. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños/as de primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Atahualpa" parroquia Caranqui, cantón Ibarra, provincia de Imbabura*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/669>

Díaz, M. (2009) *el lenguaje oral en el desarrollo infantil*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Guerrero, J. (2023) *como elaborar un diagnóstico de grupo*.

https://docentesaldia.com/2019/03/20/como-elaborar-un-diagnostico-de-grupo-guia-y-ejemplo-practico/#google_vignette

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Revista Interamericana de Educación de Adultos*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

MEN (2010) *Derechos básicos de aprendizaje. Lenguaje V.2*.

<file:///C:/Users/57320/Downloads/DBA%20-%20Lenguaje.pdf>

RAE. Real Academia Española. *definición de lenguaje*. <https://dle.rae.es/lenguaje>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alcruzrin_unadvirtual_edu_co/EgLaSnD9sv5PjQdymeWF9XcB470uh54sqv_ZWSuTQbb2KA?e=XOmW8H

Apéndice B

Vídeo de Sustentación

<https://youtu.be/PILmkGjA9Mw>