

**Fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años para potenciar la
preescritura**

Diana Marcela Fonseca Cruz

Juana Camila Rincón Tirano

Asesor

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo ayudar a fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Politécnico Álvaro Gonzales Santana del municipio de Sogamoso, teniendo en cuenta la importancia que tiene esta en el proceso educativo y por esta razón se realizó la implementación de unas estrategias pedagógicas y didácticas en donde les ayuda a potenciar sus habilidades rectoras, por medio de la utilización de diferentes técnicas artísticas, logrando identificar que algunos niños tienen más habilidades para las artes que otros, en donde gracias a la realización de actividades artísticas se pudo estimular la parte motriz fina, su creatividad e imaginación y el desarrollo cognitivo de los menores, se puede concluir que dichas actividades son la clave fundamental para lograr que ellos tengan un buen proceso en su etapa escolar.

Palabras clave: Motricidad, estrategias, aprendizaje, creatividad, concentración.

Abstract

The objective of this research is to help strengthen fine motor skills in boys and girls in the transition grade of the Álvaro Gonzales Santana Polytechnic Educational Institution in the municipality of Sogamoso, taking into account the importance that this has in the educational process and for this reason it is carried out the implementation of some pedagogical and didactic strategies where it helps them to enhance their guiding skills, through the use of different artistic techniques, managing to identify that some children have more skills for the arts than others, where thanks to the realization of artistic activities it was possible to stimulate the fine motor part, their creativity and imagination and the cognitive development of the minors, it can be concluded that these activities are the fundamental key to ensuring that they have a good process in their school stage.

Keywords: Motor skills, strategies, learning, creativity, concentration.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Practica</i>	33
---	----

Introducción

La motricidad fina es importante para lograr que los niños y niñas tengan un adecuado desarrollo intelectual durante su etapa escolar, ya que mediante esta adquieren habilidades que inciden en su aprendizaje tales como la escritura, la lectura y diversas actividades de aprestamiento, puesto que los niños desde temprana edad son capaces de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de estos. Así como lo menciona Bécquer (1999) refiere que la motricidad fina es la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo.

Ya que estos niveles influyen en el desarrollo de la motricidad fina puesto que se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento como lo indica (Vygotsky, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Pre escritura cuando concluya su etapa inicial.

La investigación realizada tiene como finalidad estimular y fortalecer el proceso de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad. A través de diferentes estrategias pedagógicas y didácticas con el fin de obtener un adecuado desarrollo y así lograr un ambiente de aprendizaje creativo, dinámico y eficaz el cual ellos puedan adquirir diferentes habilidades y destrezas que favorezcan en su proceso motriz.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los niños y niñas de grado preescolar de la institución educativa politécnico Álvaro Gonzales santana están iniciando su etapa escolar, es por eso que su aprendizaje no es muy avanzado ya que es allí precisamente donde comienzan a desarrollar su parte cognitiva, por esta razón es fundamental trabajarle su motricidad fina, ya que esta será la base para que ellos no presenten ningún tipo de dificultades en las distintas áreas del conocimiento, esto se lograra desarrollando diferentes actividades de aprestamiento contando con el acompañamiento y apoyo de los padres de familia.

Pregunta de Investigación

En la Institución Educativa Politécnico Álvaro Gonzales santana, existen dificultades en la motricidad fina en niños y niñas entre las edades de 5 a 6 años, debido a que algunos no tuvieron procesos de educación adecuada a temprana edad, y también la falta de autonomía e interés en ellos al realizar sus actividades correspondientes, debido a que muchas de las veces los adultos son los que cumplen con sus responsabilidades académicas, frente a esto la IE y docentes plantean estrategias pedagógicas y didácticas teniendo en cuenta el currículo institucional que ayude a mejorar dichos procesos en los niños y niñas desde el inicio de su etapa escolar.

Frente a este problema no es la falta de conocimiento por parte de los niños, si no la falta de acompañamiento de los padres y la práctica de actividades motoras durante sus primeros años de vida.

A su vez, se observa que los niños y niñas desde pequeños no les ayudaron en su desarrollo motriz, y por esta razón se les dificulta desarrollar algunas actividades.

Esta propuesta se basa en la problemática antes mencionada para buscar estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar y fortalecer la motricidad fina, a través de actividades adecuadas para cada edad correspondiente y que los padres de familia acompañen a sus hijos en este proceso de desarrollo.

Es así como llegamos a preguntarnos.

¿Cómo a través del desarrollo de una secuencia didáctica se puede ayudar a mejorar y fortalecer la motricidad fina en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Politécnico Álvaro Gonzales Santana del municipio de Sogamoso, para lograr potenciar sus habilidades motoras?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Los aportes teóricos que hablan sobre la motricidad fina como tema seleccionado de investigación pedagógica en la primera infancia están basados en el desarrollo que abarca en los niños desde su nacimiento hasta los 7 años ya que este periodo es importante y necesario en su formación a temprana edad así como lo menciona López (2001) en su concepción de la personalidad, la enseñanza y la educación adquieren el valor de promotores de su desarrollo, estas lo conducen y lo impulsan a la motricidad fina que implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

En la primera infancia se debe estimular adecuadamente la parte motriz en los niños y niñas a través de estrategias pedagógicas para ejercitar lo aprendido hasta el momento de su educación inicial para su evolución y desarrollo lo cual le permite habilidades motoras. Según Richter (2016) afirma:

Estimulación temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente. La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social (p.34).

Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vygotsky, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el

desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la pre escritura cuando concluya la edad preescolar.

La pregunta de investigación contribuye, debido a que indaga las causas o motivos, que interfieren en el desarrollo de la motricidad fina de manera positiva y negativa, y así ayudar a buscar soluciones para mejorar y fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños a través de diversas actividades motrices.

La perspectiva crítica que se abordara en la propuesta pedagógica a realizar es la forma como se trabajara la motricidad fina en los niños, y las actividades que se realizaran para que tengan un buen desarrollo motor fino, y por ende también tengan un adecuado aprendizaje en su etapa escolar, todo esto se lograra en la forma como se prepare y disponga cada una de las actividades pedagógicas y didácticas según la edad y ritmo de aprendizaje de cada niño, y de esta manera ellos vayan adquiriendo independencia, y realizando actividades acordes para ellos, de tal forma que les brinde seguridad y así comprendan que nada es difícil porque serán cosas que podrán realizar sin problema alguno así como menciona González (1992) refiere que la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.

Como maestra llevar un diario de campo en su entorno educativo es esencial para así programar adecuadamente las actividades a realizar durante cada día semana o periodo en sus aulas de clase ya que es una herramienta metodológica de investigación, y esta sirve para diseñar y plantear propuestas que ayuden en el proceso de formación de cada uno de los niños y niñas

rigiéndose por el currículo institucional puesto que es un análisis y la construcción teórico práctico para desarrollar en el entorno educativo

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es una propuesta en el aprendizaje significativo para orientar todos los niveles educativos, los procesos laborales y de convivencia, los cuales permiten que se apoyen los docentes para tener un enfoque de competencias ya que en ocasiones les faltan metodología para orientar a los maestros en el tema de como diseñar el currículo por competencias para mejorar el aprendizaje como una finalidad de la educación y es por esto que se deben implementar como estrategia pedagógica en las aulas las competencias. Tobón y Morín (2010) señala que:

Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas (p.45).

La motricidad fina es un desarrollo fundamental en la etapa de los niños y las niñas y en este proceso de formación se debe tener en cuenta como una competencia significativa donde se fortalecerá este proceso para que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente su etapa inicial de formación académica, ya que el aprendizaje por competencias es un proceso integral ante las actividades y problemas de la vida personal, de la sociedad, del ambiente ecológico y de la comunidad, para los docentes llevar acabo un contexto laboral y profesional sobre la construcción y transformación de garantizar un adecuado aprendizaje en cada uno de los niños.

Las competencias ayudan a mejorar y fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños, ya que busca implementar estrategias didácticas y pedagógicas acordes a su edad, necesidades y ritmos de aprendizaje, logrando potenciar sus habilidades motoras finas, concentración, caligrafía entre otras, ya que depende de dichas habilidades motoras su buen desarrollo neuronal durante sus primeros años de vida y de escolaridad, gracias al desarrollo de dichas competencias

se puede estructurar de una manera más adecuada el aprendizaje en los niños y por ende cada una de las actividades que se les realice.

Es muy acertado lo dicho por Tobón (2010), ya que gracias a los modelos educativos, se logra tener un mejor aprendizaje para los estudiantes llevándolo de la mano con actividades didácticas y pedagógicas acordes, pero si bien los modelos educativos mejoran el aprendizaje no es suficiente para superar los problemas educativos ya que dichos problemas pueden originarse por diversas causas ajenas al aprendizaje, pero que si de cierta manera influye al adecuado desarrollo cognitivo de los estudiantes, permitiéndoles fortalecer y potenciar sus habilidades motoras a través de la preescritura.

La propuesta pedagógica integra el saber ser y el saber hacer al momento de realizar las diferentes actividades motrices como picar, rasgar, entorchar, plegar, recortar entre otras, ya que a través de dichas actividades se estimula su parte neuronal, sus habilidades y destrezas, logrando que se expresen de una manera más libre, por medio de estas actividades, sin dejar de lado que también ayuda a fortalecer los músculos, el agarre, pero sobre todo ayuda a mejorar su caligrafía logrando que su aprendizaje sea más completo y fructífero cada día durante su etapa escolar y así logrando que puedan obtener excelentes resultados académicos.

Esta es una estrategia pedagógica que se está trabajando donde se ayuda a fomentar las habilidades motoras finas ya que estas son esenciales para que durante su etapa escolar adquieran aprendizajes adecuados, si desde temprana edad no se trabaja la parte motriz, el niño no tendrá una buena concentración, caligrafía entre otras, y todo esto influirá en su adecuado aprendizaje, por eso se debe realizar actividades con ellos que involucre el rasgado, picado, entorchado, plegado ensartado, ya que son estas actividades precisamente las que ayudan a mantener activa la parte neuronal y así los niños tendrán un excelente desempeño y aprendizaje.

Planeación Didáctica

Las secuencias didácticas realizadas fueron la clave para trabajar en los niños y niñas su desarrollo motriz fino, ya que gracias a las actividades diseñadas se pudo implementar estrategias pedagógicas y didácticas que ayudaran a potenciar destrezas y habilidades en ellos, en la primera planeación al elaborar plegado de animales se estaba trabajando dos aspectos muy importantes como la concentración y el fortalecimiento de los músculos de las manos y dedos para el buen desarrollo cognitivo de los niños, donde se dio inicio con una actividad rompe hielo para entrar en confianza con ellos ya que era la primera vez que se desarrollaba una actividad con este curso, donde las docentes realizaron una pequeña presentación ante los niños y también ellos se presentaron diciendo cada uno su nombre y su pasatiempo favorito antes de dar inicio a la actividad como tal.

Luego se pasó a explicar la actividad a desarrollar paso a paso donde sus competencias principales fueron crear diversos animales y objetos a través de la técnica del plegado fortaleciendo la concentración y la parte motriz fina de los niños por medio de la técnica del plegado donde se identificó que los niños lograban realizar dobles de hoja correctamente hacia adelante y hacia atrás hasta formar un abanico con la finalidad de estimular los músculos de dedos y manos siguiendo las indicaciones dadas para así mantener activa su parte motriz y neuronal, para elaborar los plegados se les entrego una hoja de papel iris a cada uno y con orientación de la docente los niños iban realizando la silueta de los animales indicados.

Luego logrando destacar que durante la elaboración de los plegados algunos niños presentaban dificultades para elaborarlos, en cambio otros los realizaban con facilidad al tener ya los animales formados se les entrego una cartulina donde ellos los pegaban y los decoraban utilizando su imaginación y creatividad, para enseguida pasar a dar una pequeña explicación de

los mismos a manera de sustentación en donde recalcaban aspectos de dichos animales como rasgos físicos, hábitat y su forma de alimentación, aquí se pudo observar que los niños son seres curiosos y con una imaginación increíble ya que uno dijo que su perrito volaba y en su dibujo le hizo unas alas, mientras que otros realizaron alrededor de su dibujo un paisaje como nubes, sol y árbol, dando a entender que los animales hacen parte de la naturaleza, muchos expresaron que su animal favorito es el perro y que hace parte de su familia, en cambio otros decían que no tenían animales en casa pero que les gustaban los gatos.

Por otro lado, también se planeó una segunda secuencia didáctica como estrategia pedagógica llamada (Reconociendo mi nombre con la técnica del embolillado), donde se querían lograr unas competencias tales como reconocer la escritura del nombre decorándolo con bolitas de papel crepe del color que más les gustara utilizando la técnica del embolillado y con esta lograr la destreza de sus manos para fortalecer su motricidad fina por medio de dicha técnica y así observar si se cumplían con los aprendizajes esperados que se propusieron para la actividad tales como: reconocer y fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas, estimular los músculos de sus manos y dedos por medio de la técnica mencionada anteriormente (embolillado).

En seguidamente se quiere fomentar su creatividad e imaginación mediante el decorado de su nombre a través de la realización y ejecución de la actividad propuesta en la secuencia didáctica, dando inicio con un saludo de bienvenida con la canción buenos días amiguitos, en seguida se realizó la actividad rompe hielo donde se les colocó un video el baile de los animales y ellos cantaban y bailaban al ritmo de la canción proyectada, se les realizó una dinámica (yo soy) donde cada niño dijo y deletreo su nombre, evidenciándose que algunos niños se les dificultaba un poco deletrear su nombre en cambio otros lo hacían sin dificultad, reconociendo así su lenguaje verbal, sobre el mismo (nombre) este paso se realizó para recordar y practicar de

manera adecuada su nombre para poder dar continuidad a la secuencia didáctica y analizar que tanto se conocen los niños y niñas a sí mismos fortaleciendo su concentración y su desarrollo motor, con la ayuda de la realización de bolitas de papel utilizando la técnica del embolillado.

La cual les permitió desarrollar destrezas de sus dedos y por ende fortalecer su parte motriz fina, en donde las docentes fueron explicando paso a paso y se les entrego un pedazo de papel crepe de diferentes colores a cada uno, donde se les dio la opción de que ellos escogieran su color favorito y así motivarlos a participar activa y dinámicamente a cada uno de los niños, cuando todos ya contaban con su color se dio paso a entregarles su nombre que ya lo teníamos realizado en hojas blancas listos para ser decorados creativamente, para ser más entretenida la actividad se fue llamando a cada uno de los niños según su nombre y ellos nos respondían diciéndonos una cualidad o un gusto de cada uno hasta lograr que todos pasaran y tuvieran su hoja adecuada para continuar en sus mesas rasgando el papel como lo indicaban las docentes y formar las bolitas con sus dedos para así dar movimientos a sus músculos, se les indico que luego de que tuvieran hechas la mayoría de las bolitas aplicaran el colbón letra por letra y así poder pegar las bolitas para que repasarán la escritura de cada una de sus letras.

Las docentes pasaron por cada mesa identificando que cada uno de los niños estuviera realizando adecuadamente las bolitas utilizando la técnica del embolillado, y así mismo explicarle a los niños que aún se les dificultaba realizarlas, esto con el fin de que todos los niños participaran activamente y de la misma manera sin que ninguno se quedara por realizar la actividad propuesta en la secuencia didáctica, también se evidencio las habilidades artísticas de algunos de ellos puesto que se les facilitaba mucho la realización de las bolitas y decoraban su nombre muy delicadamente sin salirse de los trazos y se notaba el gusto por hacerlo, a medida de

que cada niño iba terminando se les recibía y se dejaban en un lugar adecuado para que se secaran y no se dañaran.

Luego se les colocó una caja de plastilina en cada mesa y como la mesa estaba conformada por 4 o 5 niños ellos podían ir cogiendo un color y las docentes les explicaron que debían escribir o formar su nombre encima de la mesa con la plastilina, para fortalecer su motricidad fina con la técnica del moldeado y allí seguir practicando el reconocimiento del nombre con las diferentes técnicas empleadas y potenciar su parte motriz y sus aprendizajes alcanzados a lo largo de la secuencia didáctica, cuando ya iban terminando se les preguntaba a cada uno que era lo que más les había gustado de la actividad, donde unos pasaron al frente a leer su nombre y a mostrar sus bonitas decoraciones, las docentes les explicaron la importancia de haber realizado la decoración del nombre utilizando la técnica del embolillado donde esto les ayudaba a fortalecer su motricidad fina, ya que conlleva a la coordinación de músculos, huesos y nervios para así poder realizar movimientos pequeños y precisos con sus manos y dedos para alcanzar una mayor destreza manual y esto les permita dar a conocer sus diferentes habilidades durante el crecimiento de cada uno.

Y en una tercera secuencia didáctica llamada (formando mi árbol con la técnica de dactilopintura), se buscó crear y dibujar un árbol con esta técnica (dactilopintura), fomentando la creatividad y concentración de los niños, fortaleciendo los músculos de las manos y dedos por medio de esta técnica (dactilopintura), estimulando su desarrollo cognitivo gracias a la realización de actividades motoras finas como el realizar un árbol creativamente utilizando temperas, aunque la secuencia didáctica se diseñó, pero no se pudo implementar esta actividad fortalece la concentración, creatividad, imaginación y desarrollo motriz fino de los niños ya que al ser dactilopintura ellos experimentan sensaciones que activan su parte neuronal la cual les

permite adquirir nuevos conocimientos, pero sobre todo soltar la mano antes de comenzar con su proceso escritor y que también puedan tener una buena caligrafía lo que hace que su aprendizaje sea más efectivo, pero sobre todo les permite potenciar habilidades artísticas, logrando que realicen actividades llamativas e innovadoras pero que van de la mano con su proceso académico y que ellos se interesen por aprender cada día y que salgan de la monotonía del lápiz y el cuaderno.

Por tal razón la secuencia didáctica se iba a desarrollar de la siguiente manera dando inicio con una canción llamada (el bugí bugí), donde debían realizar diferentes movimientos con su cuerpo siguiendo la canción, especialmente con las manos y dedos para así calentar los músculos, donde las docentes analizarían cada movimiento que ellos iban realizando, así ayudaban a fortalecer su motricidad fina a través de los diferentes movimientos de las manos, las docentes realizarían la explicación de la actividad paso a paso y enseguida se les entregaría un octavo de cartulina a cada niño, luego en cada mesa se pasaría diferentes colores de temperas en un plato desechable, de tal manera que no se desperdiciara, una de las docentes explicaría de manera grupal que debían realizar el tronco del árbol con el brazo, con su mano las ramas y con las huellas de sus manos realizarían pequeñas manzanas (frutos del árbol) de forma circular con diferentes colores.

Terminando el contorno del árbol con un solo dedo, esta para ayudar a fortalecer la técnica de dactilopintura, y con esto puedan explorar y sentir diferentes sensaciones en sus manos y dedos, como estrategia de evaluación se quería identificar en los niños y niñas si podían desarrollar fácilmente actividades motoras finas, también se quería que al momento del cierre trabajaran como equipo representaran la silueta humana del árbol y escuchar a los niños de manera participativa sobre el proceso de cada secuencia didáctica y evaluar si fueron pertinentes

para ayudar a fortalecer la motricidad fina, y recalcarles que se pueden realizar diferentes actividades cotidianas tanto en la casa como en el colegio para ayudar en su crecimiento y aprendizaje.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica además de fortalecer las habilidades motoras finas de los niños y niñas de grado preescolar también estimulan la concentración, la creatividad y el buen desarrollo cognitivo de los menores.

Cabe recalcar que para diseñar las diferentes secuencias didácticas se tuvo en cuenta las distintas dificultades que presentan los niños y niñas de grado preescolar en cuanto a su desarrollo motriz fino debido a la falta de atención de los padres de familia o a que muchas de las veces son ellos mismos los que desarrollan las actividades escolares de sus hijos y no les permiten explorar los diversos recursos didácticos que les ofrece su entorno para poder potenciar habilidades y desarrollar destrezas, y que favorezcan su aprendizaje, concentración y desarrollo cognitivo, por eso la mejor opción para fortalecer su motricidad fina es precisamente realizar manualidades con la ayuda de las diferentes técnicas como el rasgado, el plegado, el esterillado, el ensartado o enhebrado, embolillado, agarre de pinzas entre otras, estas técnicas aparte de fortalecer su concentración y desarrollo cognitivo también fortalecen sus músculos de las manos.

Pero sobre todo mejora su caligrafía y para lograr todo lo mencionado anteriormente y ayudar a mejorar su parte motriz fue que se buscó plantear actividades pedagógicas de acuerdo a las necesidades de los niños, pero sobre todo que ayudara a mejorar su concentración y activar su parte neuronal, haciendo que su aprendizaje sea acorde a su edad, realizando con ellos actividades lúdicas que captaran su interés y atención, y que les permitiera potenciar sus habilidades y destrezas a través del arte como el plegado y la pintura entre otros, también les ayuda a fortalecer sus músculos por medio del movimiento de sus dedos, soltar su mano pero ante todo que puedan tener buena caligrafía durante su etapa escolar y así su aprendizaje sea más completo y que no presenten ningún tipo de dificultad, además van de la mano con las distintas

áreas del conocimiento, cabe recalcar que antes de abordar un tema es fundamental darlo a conocer por medio de una imagen, una lúdica, una canción o un video.

En el caso del desarrollo de la secuencia didáctica diseñada será por medio de canciones y rondas que ayudaran a soltar y relajar los músculos de las manos y los dedos antes de realizar las diferentes actividades propuestas, es importante que en el desempeño como docente de formación inicial o de primera infancia se trabajen este tipo de temas que son esenciales para que el estudiante tengan un buen aprendizaje y desarrollo cognitivo durante su etapa escolar por eso el realizar ejercicios motores finos complementa y favorece a que esto suceda ya que es la base para adquirir dichos aprendizajes permitiéndoles que potencien habilidades y destrezas que fortalecen su concentración y parte neuronal, pero que sobre todo les permite estar activos mentalmente para recibir y procesar conocimientos y que mejor que hacerlo teniendo como base las actividades diseñadas dentro de la secuencia didáctica.

Es por esto que no se puede dejar de lado que este tipo de actividades ayudan sin duda a que los niños y niñas mejoren su concentración, su parte motriz fina y sobre todo que fortalece su cerebro sin dejar de lado también el beneficio que trae para su caligrafía además de que les ayuda a potenciar sus habilidades y expresar su creatividad en el arte de una manera libre, en cuanto mi como docente me ha permitido explorar actividades y recursos pedagógicos y didácticos de una manera creativa para implementar con los niños, aparte que me ayuda a fortalecerme día a día como docente de primera infancia, y a diseñar actividades acordes a la edad de los niños y a sus necesidades y ritmos de aprendizaje y a que se puede impartir conocimientos de una manera lúdica saliendo de la monotonía del lápiz y el cuaderno y que así como las matemáticas, el castellano y otras asignaturas, el arte es igual de importante y fundamental en la educación de los niños y niñas para logra que alcancen esos aprendizajes esperados , aparte que ese tipo de

actividades les agrada muchísimo a los niños ya que en cierta manera expresan sus sentimientos y pensamientos a través del arte, el dibujo y la pintura.

La secuencia didáctica nos sirve para guiarnos en las actividades y que se desarrollen adecuadamente según lo planeado para que los niños y niñas participen activamente y así ayudar a fortalecer su motricidad fina para que en los grados posteriores no presenten ninguna dificultad tanto en su motricidad como en el aprendizaje y esto les permita avanzar en su proceso de educación.

Implementación

Durante la implementación de la primera secuencia didáctica se intervino en el desarrollo de la actividad que fue donde se les oriento en la realización del plegado de los animales paso a paso, ya que al elaborar dichos plegados se les estaba fortaleciendo y trabajando su concentración y parte motriz fina que es la base de un buen aprendizaje y desempeño en su etapa escolar, contando con el material pedagógico, didáctico acorde para la edad de los niños y con el espacio necesario para que desarrollaran adecuadamente la actividad propuesta y se cumpliera con los objetivos planteados observándose que algunos de los niños tenían un buen manejo de elaboración de plegados y otros no tanto pero con la ayuda de las docentes en formación todos lograron realizarlos adecuadamente.

Puesto que al no ser una actividad tan compleja para los niños el tiempo establecido que fue de 1 hora y 10 minutos fue más que suficiente ya que si bien en la edad de preescolar los niños trabajan a un ritmo moderado casi lento y que es muy diferente al del adulto se cumplió con todo lo propuesto para esta secuencia sin sobrar ni faltar tiempo es decir que trabajaron sin prisas como lo acostumbran a hacer en cada actividad teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje y de trabajo de cada uno de los niños, haciendo que los niños pudieran realizar dobles de hoja para formar un abanico para posteriormente pasar a la elaboración de los plegados logrando mantener activa su parte motriz fina y su concentración, ya que al ellos realizar dobles de hoja para formar el abanico y luego elaborar los plegados están fortaleciendo y mejorando su parte neuronal y su desarrollo motriz fino.

De acuerdo a esto se pudo evidenciar que al desarrollar la actividad se potencia la motricidad fina de los niños y que también cuenten con una buena caligrafía que será fundamental para que tengan un buen aprendizaje en su etapa escolar ya que les será fácil repasar

sus apuntes y tener mejores conocimientos ya que un estudiante que no tenga buena motricidad tendrá una pésima caligrafía y por ende no entenderá correctamente sus apuntes lo cual le provocara un inadecuado desarrollo cognitivo, identificando con ayuda de las estrategias de evaluación si se cumplió con lo planificado ya que si se desarrolló adecuadamente la secuencia didáctica se evidencia que se cumplió satisfactoriamente con los logros de competencia, ya que las actividades planeadas ayudan plenamente a que los niños potencien su desarrollo motor fino.

Cada uno de los recursos didácticos utilizados para el desarrollo de la actividad fueron claves para cumplir con los aprendizajes alcanzados ya que con las hojas iris y las hojas blancas pudieron elaborar objetos y animales utilizando parte de su cuerpo como los dedos y manos los cuales hacen parte esencial para trabajar la motricidad fina, contando con los materiales necesarios para realizar la actividad propuesta pero sobre todo que son de fácil acceso y manipulación para los niños teniendo en cuenta su edad sus habilidades y destrezas.

Como docentes en formación intervenimos en la planeación didáctica de la actividad número 2 desde el inicio ya que se les explico paso a paso lo que se les iba a realizar en cada uno de los momentos a medida que se desarrollaban, ya que al momento de rasgar el papel para formar las bolitas utilizando la técnica del embolillado realizaban movimientos de sus dedos y manos lo cual les ayudaba a mejorar y fortalecer su motricidad fina, ya que el material que se utilizo fue de fácil manejo para los niños y que les permitió realizar la actividad propuesta de manera adecuada evidenciándose que para algunos niños no fue tan sencillo realizar las bolitas de papel como para otros, contándose con un tiempo de 1 hora para desarrollar la actividad.

Aunque por motivos de exposición de proyectos en la institución toco cortar el momento del cierre aun así lo propuesto en la secuencia didáctica se logró desarrollar tal como se había planeado cumpliendo con los objetivos planteados para esta actividad, permitiéndoles a los niños

potenciar y fortalecer su parte motriz fina a través del rasgado y la realización de bolitas de papel para decorar su nombre, puesto que con esta estrategia pedagógica los niños desarrollaron habilidades y por medio de su creatividad fortalecieron sus conocimientos ya que les ayuda a mantener activa su mente y a que tengan una mayor concentración, gracias a la técnica del embolillado también se les permite a los niños que potencien habilidades y destrezas a través del arte pero no solo eso sino que reconozcan su propio nombre e identifiquen su escritura, los diferentes recursos didácticos utilizados fueron indispensables y necesarios para cumplir con la secuencia didáctica planteada donde se fortaleció la motricidad fina desde el momento en que se hizo el rasgado para formar las bolitas y la articulación de sus manos y dedos, donde se desarrolló un aprendizaje significativo en su educación inicial.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Gracias a la implementación de las secuencias didácticas se pudo observar las diferentes dificultades que presentaban los niños en su motricidad fina y de esta forma realizar diversas actividades utilizando la técnica del plegado y del embolillado con la intención de ayudar a mejorar y fortalecer su parte motriz fina y por ende su aprendizaje y desarrollo cognitivo, ya que las secuencias didácticas diseñadas eran acordes para la edad de los niños y para la problemática abordada así que el elaborar plegados o decorar su nombre con bolitas de papel son fundamentales para trabajar la motricidad fina ya que al realizar movimiento de sus manos y dedos está fortaleciendo y mejorando su concentración y caligrafía logrando que tengan un mejor aprendizaje y rendimiento durante su etapa escolar.

Considerando pertinente realizar más actividades y mejor estructuradas como las planteadas en la secuencias didácticas ya que todo depende de la constancia que se tenga porque con una actividad no es suficiente pero sobre todo hay que tener en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños para lograr que dichas secuencias sean lo más fructíferas posible, es fundamental trabajar demasiado lo que es rasgado y agarre de pinza junto con ejercicios dactilares o movimientos coordinados de los dedos ya que esto permite que el niño tenga una más activa su parte neuronal y por ende una mayor concentración que será la base para que pueda tener un buen aprendizaje y desarrollo en su etapa escolar y en las distintas áreas del conocimiento, con la realización del plegado de animales y con la técnica del embolillado se logró que los niños tuvieran movimientos más finos en sus dedos pero sobre todo que fortalecieran los músculos de sus manos aparte de que pudieron potenciar sus habilidades y destrezas para el arte demostrando gusto por las actividades realizadas.

Ya que en el caso del plegado una vez que lo terminaron lo decoraron a su creatividad observándose unas verdaderas obras de arte plasmada por los niños y de esta forma mejorar y fortalecer su parte motriz fina, si bien a algunos niños en el caso de la realización del plegado de animales se les dificulto un poco hubieron otros que rápidamente lo realizaron aun sin las docentes haber llegado al paso siguiente es decir cuando hasta ahora se estaba realizando la servilleta para formar el animal algunos ya hasta le había hecho las orejitas pero otros se les dificultaba un poco y se les explico varias veces y en el caso de la técnica del embolillado al realizar las bolitas de papel si bien no es tan complejo formar dichas bolitas hubieron varios niños que no podían hacerlas o que no les quedaba muy bien y las docentes en cierta forma les ayudaron a formar dichas bolitas de papel.

Donde todo esto se debió a que unos tienen una motricidad fina más desarrollada que otros así que se pudo observar que se necesita trabajar más la parte motriz fina en los niños para que tengan activa su concentración y no tengan dificultades al adquirir aprendizajes, siempre para implementar cualquier tipo de actividad se debe tener en cuenta la edad necesidad y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para lograr que tengan un adecuado desarrollo cognitivo pero sobre todo que no sean monótonas sino lúdicas y pedagógicas que capten la atención de los estudiantes y que adquieran aprendizajes más significativos en las distintas áreas del conocimiento, cumpliendo con el objetivo de ayudar a mejorar la parte motriz fina de los niños pero sobre todo que pudieran expresar sus habilidades y destrezas motrices y esto fue posible gracias a las secuencias didácticas diseñadas, cabe resaltar que las actividades planteadas en la secuencia didáctica fueron acordes a la problemática observada sobre la motricidad fina en los niños de grado preescolar.

Puesto que trataron de ser lo más didácticas posible como lo fue el caso del plegado y más que son actividades que llaman la atención de los estudiantes y les permite salir de su zona de confort y de la monotonía del lápiz el cuaderno y los libros fortaleciendo su parte motriz utilizando sus manos y dedos así que estas actividades les permitió explorar y fortalecer habilidades y destrezas de los niños, la planeación didáctica logra cumplir con las necesidades de los niños en cuanto a ayudarles a mejorar su motricidad fina y fueron acordes a la problemática abordada y para la edad de los niños logrando tener una buena aceptación y participación de los menores, las actividades propuestas en la secuencia didáctica y cada uno de los momentos fueron acordes a la edad de los niños y a la problemática abordada sobre la motricidad gruesa contando con los materiales necesarios para que se pudieran desarrollar de la mejor manera posible además que las docentes siempre explicaron el paso a paso de cada actividad de la mejor manera posible y así los niños pudieran desarrollarlas sin ningún tipo de dificultad.

Aunque si fue necesario implementar más secuencias didácticas pero aun así se pudo trabajar la parte motriz de los estudiantes y que fortalecieran su concentración y desarrollo neuronal, gracias a la planeación es que los docentes pueden estructurar y organizar sus clase y que sea más sencillo al momento de implementarlas dentro del aula de clase y no llegar con vacíos que entorpezca el adecuado aprendizaje de los estudiantes sino todo lo contrario que puedan llevar el material pedagógico y didáctico necesario para dicho fin, en conclusión para Rodríguez (2010) la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Los rasgos motores más importantes del período emotivo son: la función tónica, que determina el dominio de las manos para coger y gesticular; la actividad postural, que le permite sentarse, gatear, caminar, descubrir el espacio, los objetos y su cuerpo.

Donde es importante el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies. Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vygotsky, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre , manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Pre escritura cuando concluya la edad preescolar.

Conclusiones

Para finalizar la planeación diseñada fue acorde al contexto, población y las necesidades educativas de los niños y niñas de grado transición ya que fueron encaminadas a la problemática abordada sobre dificultades en la motricidad fina, cada una de las actividades propuestas contaba con ejercicios motores como fue el plegado, el esterillado y la dactilopintura logrando fortalecer la concentración, imaginación y habilidades de los niños, aunque si faltó implementar más actividades cabe recalcar que las que se desarrollaron fueron forjando ese vínculo entre el conocimiento que reciben los estudiantes y la forma como las docentes impartían dichos conocimientos, además que fueron actividades pedagógicas para los niños y que les permitía desarrollar habilidades y destrezas por medio del arte explorando sensaciones utilizando partes de su cuerpo como los dedos de las manos para elaborar los plegados y las bolitas de papel .

Finalmente se logró cumplir con los propósitos planteados ya que los niños y las niñas desarrollaron las actividades propuestas, unos con más dificultad que otros pero lo importante es que todos sin excepción las realizaron, ya que la docente si veía que alguno no podía se acercaba y le explicaba nuevamente, lo que hacía que los niños comprendieran mejor la explicación y el paso a paso de cada una de las actividades implementadas, aunque como lo mencionaba anteriormente habían algunos niños que se les dificultaba más que a otros realizar las actividades y esto debido a que no tienen un buen desarrollo motor fino, pero aun así realizaron tanto los plegados de animales como el decorado del nombre con la técnica del embolillado usando su imaginación y creatividad y fortaleciendo su parte motriz fina, pero sobre todo activando su concentración y parte neuronal para que tengan un buen aprendizaje en su etapa escolar.

En conclusión podemos decir que de acuerdo al cambio de nuestras prácticas pedagógicas desde que iniciamos el diplomado no fueron tan confusas ya que nosotras como estudiantes de

licenciatura en pedagogía infantil veníamos de un proceso de practica pedagógica durante 2 años y este nos enseñó desde como iniciar a planear actividades pedagógicas, se nos hizo un poco diferente el cambio de formato porque estas que se diseñaron en el diplomado fueron secuencias didácticas y las planeamos según nuestro tema de indagación en los niños y niñas de grado transición para fortalecer la motricidad fina y por eso llevamos a cabo nuestros propósitos, porque el estar implementándolas actividades con los niños es una experiencia agradable y gratificante y ahí es donde enseñamos y aprendemos de los niños al mismo tiempo, al igual que de la docente titular que los acompaña porque ella nos daba algunas sugerencias que nos sirven para nuestras vidas como futuras docentes.

En definitiva con los propósitos que planteamos queríamos alcanzar en nuestras prácticas pedagógicas el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición ya que en esta edad y en este grado es donde inician su etapa de formación académica y es necesario implementar adecuadas estrategias para que ellos desarrollen de una manera adecuada su parte motriz y reciban un aprendizaje significativo y los propósitos que diseñamos se cumplieron a satisfacción y se evidencio que los niños y niñas disfrutaron y aprendieron de las diferentes secuencias didácticas empleadas, donde nos expresaban su conformidad y también, preguntaban que cuando volvíamos para realizarles más de estas actividades.

Referencias Bibliográficas

Cabrera Valdes, B. &. (s.f.). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Revista de educación .

Medina, E. T. (2010). *Formación integral y competencias.Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, Centro de Investigación en Formación y Evaluación*. Interamericana de Educación de Adultos .

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didactico:Actividades permanentes y secuencia didactica* . Repositorio Institucional UNAD. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Tobon, S. (2010). *Formación integral y competencias.Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Practica*

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jcrinconti_unadvirtual_edu_co/EpnDtbmWiL9HhVFJ4QrMPZQBuP5o3cOQJC14NOqdwEHVow