

**Aplicación de técnicas de grafomotricidad sobre el desarrollo de las habilidades motrices
finas en la formación educativa en una población infantil de 7 a 8 años**

Omaira Rodríguez Arenas

Tutora:

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El estudio se centra en la aplicación de técnicas de grafomotricidad para mejorar la motricidad fina en una población de niños de 7 a 8 años que asisten a un club en Tauramena-Casanare. La investigación tiene como objetivo explorar el impacto de estas técnicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y proporcionar información valiosa para el diseño de programas educativos más efectivos y personalizados. Se evaluará el estado actual de la motricidad fina en los niños, diseñará e implementará un programa de intervención con técnicas de grafomotricidad, y evaluará el impacto de estas técnicas en el desarrollo de la motricidad fina. También se analizará el impacto en el rendimiento académico y la motivación de los niños. La investigación se realizará mediante métodos empíricos y análisis rigurosos, incluyendo evaluaciones antes y después de la implementación del programa. Considerando factores que pueden influir en los resultados, como el entorno socioeconómico y cultural de los participantes. La propuesta se sustenta en teorías sólidas y considera aspectos políticos, sociales y críticos que son fundamentales en la investigación educativa y la práctica pedagógica, con un enfoque educativo basado en competencias, que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos que los estudiantes necesitan para enfrentar situaciones del mundo real. La metodología se estructurará para asegurar la coherencia y el éxito en la ejecución de las actividades, incluyendo el análisis del currículo, el diseño de actividades, la selección de recursos y el reconocimiento de conocimientos previos. El objetivo contribuir al conocimiento sobre la importancia de la grafomotricidad en la formación educativa de los niños y ofrecer recomendaciones concretas para mejorar las prácticas pedagógicas en el desarrollo de la motricidad fina en la población de niños de 7 a 8 años de Tauramena - Casanare.

Palabras claves: Motricidad fina, Grafomotricidad, Puntillismo

Abstract

The study focuses on the application of graphomotor skills techniques to improve fine motor skills in a population of 7–8-year-old children attending a homework club in Tauramena-Casanare. The research aims to explore the impact of these techniques on the development of fine motor skills in children and to provide valuable information for the design of more effective and personalized educational programs. The study will assess the current state of fine motor skills in children, design and implement an intervention program with graphomotor techniques, and evaluate the impact of these techniques on fine motor development. The study will also analyze the impact on children's academic performance and motivation. The research will be conducted using empirical methods and rigorous analysis, including evaluations before and after program implementation. The study will consider factors that may influence outcomes, such as the socioeconomic and cultural background of the participants. The proposal is underpinned by sound theories and considers political, social and critical issues that are fundamental to educational research and pedagogical practice. The study will use a competency-based educational approach, which focuses on the development of practical skills and knowledge that students need to deal with real-world situations. The methodology will be structured to ensure consistency and successful implementation of activities, including curriculum analysis, activity design, resource selection and recognition of prior knowledge. The study aims to contribute to the knowledge about the importance of graphomotor skills in the educational formation of children and to offer concrete recommendations to improve pedagogical practices in the development of fine motor skills in the population of children aged 7 to 8 years old in Tauramena, Casanare.

Keywords: Fine motor skills, Graphomotor skills, Pointillism

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	21
Estilos de Aprendizaje	23
Visual	23
Auditivo	24
Kinestésico	24
Implementación	30
Actividad 1 Implementación Sesión de la Técnica del Puntillismo	30
Actividad 2 Implementación de la Técnica de Seguimiento de Patrones	32
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	34
Conclusiones	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link Registro Fotográfico de la Practica Pedagógica</i>	42
Apéndice B <i>Link Grabación de la Sustentación</i>	42

Introducción

La educación infantil es un proceso fundamental en la formación de los individuos, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motoras. Dentro de este contexto, las habilidades motrices finas desempeñan un papel crucial, debido a que influyen en la capacidad de los niños para realizar tareas que requieren precisión y destreza, como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. En este sentido, la grafomotricidad se presenta como una disciplina que busca mejorar estas habilidades motoras finas a través de técnicas específicas.

En el municipio de Tauramena, en el departamento de Casanare, se encuentra el club de tareas, un espacio dedicado a la formación educativa de niños de 7 a 8 años. En este contexto, surge la pregunta fundamental de si la aplicación de técnicas en grafomotricidad tiene un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades motrices finas de estos niños. Este interrogante adquiere relevancia en el marco de la educación infantil, ya que el desarrollo adecuado de estas habilidades puede influir en el desempeño académico y en la adquisición de destrezas importantes para la vida cotidiana.

Por tanto, el propósito de esta investigación es explorar y analizar de manera detallada el impacto de la aplicación de técnicas en grafomotricidad en la población infantil de 7 a 8 años que asiste al club de tareas en Tauramena, Casanare. A través de un enfoque empírico y un análisis riguroso, se busca comprender si estas técnicas pueden contribuir de manera significativa al desarrollo de las habilidades motrices finas en este grupo de niños, proporcionando así información valiosa para el diseño de programas educativos más efectivos y personalizados.

Situación estudiada de manera similar en la investigación de Aguirre, N. (2022) en su investigación aplica la grafomotricidad como la preparación previa al desarrollo de la escritura;

en donde, por medio de técnicas que permitan estimular y mejorar la motricidad fina de una población infantil entre los 5 y 6 años de edad, que asisten a una formación formal dentro de una institución educativa en la parroquia san juan, cantón pueblo-viejo, provincia los ríos en Babahoyo-Ecuador.

En el transcurso de esta investigación, se explorarán diferentes aspectos relacionados con la grafomotricidad y su aplicación en un entorno educativo específico, como el club de tareas. Se llevarán a cabo evaluaciones antes y después de la aplicación de estas técnicas, con el objetivo de medir cualquier mejora en las habilidades motrices finas de los niños. Además, se considerarán factores que puedan influir en los resultados, como el entorno socioeconómico y cultural de los participantes.

En última instancia, esta investigación tiene como finalidad contribuir al conocimiento sobre la importancia de la grafomotricidad en la formación educativa de los niños y ofrecer recomendaciones concretas para mejorar las prácticas educativas en el ámbito de las habilidades motrices finas en la población infantil de 7 a 8 años en el municipio de Tauramena, Casanare.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población base para el desarrollo de esta investigación se tomó a través de las necesidades y falencias encontradas en niños de 7 a 8 años, que asisten al club de tareas, y que asisten a una formación formal dentro de una institución educativa en la zona rural del municipio, la cual esta provista de los implementos necesarios para impartir las asignaturas y programas académicos mediante la aplicación de técnicas y tecnologías aptas para la educación actual. Además de las clases que reciben en su jornada estudiantil, asisten al club de tareas en donde refuerzan sus aprendizajes a través de nuevas metodologías e implementos que ayuden a mejorar las falencias encontradas en los procesos de aprendizaje.

La cultura local valora la educación y el éxito académico, lo que puede generar presión en los estudiantes para mejorar su desempeño. De igual manera, la presión recibida por los padres para que los niños rindan al nivel de sus demás compañeros, generan ambientes de estrés y frustración por aprender; acompañado de esto, las condiciones económicas de la población en algunos casos no son las mejores, por lo que obliga a los padres a tener jornadas laborales muy extensas, dejando un poco de lado el tiempo pertinente para generar acompañamiento y seguimientos de las actividades, tareas, o ejercicios que se deben reforzar en el ambiente familiar. Una causal más de los bajos niveles en el desarrollo de las capacidades motrices en la población infantil.

Todos los niños evaluados se encuentran cursando el grado segundo de primaria dentro de una institución educativa; por lo cual, se intuye que, todos reciben la misma instrucción formativa, con la misma intensidad horaria. De este modo, las falencias encontradas en la población infantil pueden estar asociadas a las capacidades cognitivas individuales y el ritmo de aprendizaje; ya que se han encontrado niños con dificultades para la escritura, recortar, pegar,

coordinación de las manos, realizar figuras, y hasta dificultades para la lectura. Por lo cual algunos niños pueden necesitar más tiempo o enfoques específicos para desarrollar sus habilidades, denotando el interés de algunos por actividades recreativas que estimulen el desarrollo de sus habilidades, al igual que otros, muestran mayor interés por actividades de lectoescritura que refuercen y mejoren estas dos habilidades.

Pregunta de Investigación

Dentro de la población infantil que acude al club de tareas, se han identificado un pequeño grupo de infantes entre los 7 y 8 años de edad que asisten a una institución educativa formal al grado segundo de primaria, que han presentado dificultad en el desarrollo de sus habilidades motrices finas, las cuales han repercutido de manera negativa en la habilidad para la escritura y la formación académica de estos pequeños. Ante esta situación se han implementado estrategias para la mitigación de esta problemática; de manera que, los niños no presenten atrasos en su formación educativa.

El presente estudio busca abordar una preocupante problemática en la población infantil, específicamente en relación con el desarrollo de sus habilidades motoras finas y su consiguiente impacto en su proceso educativo. El problema consiste en que un número significativo de niños y niñas en edad escolar presentan dificultades en la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motoras finas, las cuales son fundamentales para llevar a cabo tareas que requieren precisión y destreza manual, como escribir, recortar, abrocharse los botones y manipular objetos pequeños.

Estas dificultades en las habilidades motoras finas pueden manifestarse en una variedad de formas, como la falta de coordinación en el movimiento de los dedos y las manos, la incapacidad para realizar trazos precisos al escribir, o la dificultad para manipular herramientas de forma adecuada. Estas limitaciones pueden tener implicaciones significativas en el ámbito educativo, ya que muchas actividades escolares requieren un nivel adecuado de habilidades motoras finas para su realización efectiva. Los niños con estas dificultades pueden experimentar frustración al no poder llevar a cabo tareas que sus compañeros realizan con facilidad, lo que podría afectar su autoestima y motivación en el entorno educativo.

Las implicaciones de estas dificultades en el desarrollo de habilidades motoras finas pueden extenderse más allá de la educación inicial, ya que estas habilidades son cruciales para el desarrollo de destrezas más avanzadas en etapas posteriores de la educación y para la participación exitosa en actividades cotidianas. Además, existe la preocupación de que las dificultades en las habilidades motoras finas durante la infancia puedan tener un impacto a largo plazo en el desarrollo general del niño, afectando su capacidad para realizar tareas prácticas y su autonomía en la vida adulta.

En este contexto, resulta esencial abordar este problema de manera integral, identificando las causas subyacentes de las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras finas en la población infantil y diseñando estrategias eficaces de intervención. La comprensión profunda de este problema permitirá implementar medidas que no solo aborden las dificultades actuales, sino que también promuevan el desarrollo óptimo de las habilidades motoras finas en los niños, mejorando así su experiencia educativa y su calidad de vida en el futuro.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas en grafomotricidad sobre el desarrollo de las habilidades motrices finas en la formación educativa, en una población infantil de 7 a 8 años que acuden al club de tareas en el municipio de Tauramena-Casanare?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Explorar la interconexión entre habilidades motoras finas y desarrollo cognitivo resalta la importancia de un enfoque educativo centrado en el niño. Este enfoque destaca la influencia positiva de la enseñanza adecuada y las actividades prácticas, destacando la relevancia de un aprendizaje experiencial para el desarrollo integral de los niños.

Vygotsky, L. S. (1978) “El desarrollo de las habilidades motoras finas es esencial para la adquisición de habilidades cognitivas superiores, como la escritura y la resolución de problemas” (p. 5). Vygotsky enfatizó la importancia de la zona de desarrollo próximo, donde los niños pueden realizar tareas con la ayuda de adultos o pares. En el contexto de las habilidades motoras finas, esto sugiere que la enseñanza y el apoyo adecuados pueden facilitar el desarrollo de estas habilidades. Dewey, J. (1916) “El aprendizaje práctico y experiencial es fundamental para el desarrollo integral de los niños, y las habilidades motoras finas son parte de esta experiencia” (p. 13). Argumentando que la educación debe ser experiencial y centrada en el niño. Esto respalda la idea de que las actividades prácticas y manipulativas pueden desempeñar un papel crucial en el desarrollo de habilidades motoras finas.

Piaget, J. (1952) propuso una teoría del desarrollo cognitivo que incluye la idea de que las habilidades motoras y cognitivas están interrelacionadas. Su trabajo respalda la noción de que el desarrollo de habilidades motoras finas también puede influir en el pensamiento y la cognición de los niños. Por otro lado, Gardner, H. (1983) “reconoce la inteligencia kinestésica-corporal como una forma importante de inteligencia resalta la relevancia de las habilidades motoras en el aprendizaje” (p. 8). La importancia de reconocer esta forma de inteligencia radica en que no todas las personas tienen las mismas fortalezas en las áreas tradicionales de la inteligencia, como las matemáticas o la lectura.

Al destacar la inteligencia kinestésica-corporal, Gardner destaca que las habilidades motoras y la comprensión del cuerpo también son valiosas y pueden ser cruciales en el proceso de aprendizaje y en la vida en general. Dunn, W. (2007) desarrolló el Modelo de Procesamiento Sensorial, que se utiliza para comprender las dificultades en el procesamiento de la información sensorial en niños. Este enfoque puede ser relevante para entender las dificultades sensoriales que pueden contribuir a las deficiencias en las habilidades motoras finas.

Para abordar las dificultades de habilidades motoras finas en los niños, se llevará a cabo una investigación en la que se diseñarán estrategias pedagógicas basadas en teorías de desarrollo cognitivo como las de Vygotsky y Piaget. Estas intervenciones serán implementadas de manera práctica y experiencial, inspiradas por las ideas de Dewey, con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas. Simultáneamente, se recopilarán datos empíricos de los niños en situaciones reales de aprendizaje para identificar áreas específicas de dificultad y observar cómo evolucionan estas habilidades con el tiempo.

Además, se integrarán actividades diseñadas para promover la inteligencia kinestésica-corporal de acuerdo con la teoría de Gardner. Se realizará un seguimiento constante y evaluación de estas intervenciones para determinar su efectividad y realizar ajustes según sea necesario, considerando también el procesamiento sensorial y su influencia en el desarrollo de habilidades motoras finas desde la perspectiva de Dunn. Este enfoque integral permitirá diseñar y aplicar estrategias pedagógicas específicas que aborden las dificultades motoras finas de manera efectiva en el contexto educativo.

La pregunta de investigación constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que se centra en abordar un problema específico dentro de la población infantil que afecta directamente su experiencia educativa y su desarrollo. La investigación busca comprender y

mejorar la práctica pedagógica en relación con las habilidades motoras finas y su influencia en el proceso educativo de los niños.

La perspectiva crítica que se abordará en la propuesta pedagógica implica analizar las estructuras y sistemas que pueden contribuir a las dificultades en las habilidades motoras finas, cómo la falta de recursos o el acceso limitado a intervenciones adecuadas. También implica considerar cómo estas dificultades pueden estar relacionadas con desigualdades sociales y económicas, lo que requerirá un enfoque inclusivo y equitativo en la intervención.

Es mediante este criterio, el autor Pérez (2003) se refiere “al carácter político de la investigación en el sentido de que las decisiones pedagógicas y las intervenciones educativas tienen implicaciones políticas y sociales” (p.6). En este contexto, abordará el carácter político de la investigación al considerar cómo las dificultades en las habilidades motoras finas pueden tener consecuencias a largo plazo en la autonomía y calidad de vida de los niños, lo que tiene implicaciones sociales y políticas en términos de igualdad de oportunidades educativas, la propuesta podría abordar esta cuestión al asegurarse de que las técnicas de grafomotricidad sean accesibles para todos los niños, independientemente de su origen socioeconómico.

Desde la perspectiva de la práctica pedagógica, se puede fomentar significativamente la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes. Esto se logra al brindarles la oportunidad de tomar decisiones en el aprendizaje de habilidades motoras finas, permitiéndoles ejercer su independencia y criterio. Al mismo tiempo, se enseña responsabilidad al establecer metas y expectativas claras para el desarrollo de estas habilidades, lo que les ayuda a comprender la importancia de comprometerse con sus propios objetivos. Además, al promover la libertad de expresión y la creatividad en las actividades de grafomotricidad, se les da espacio para desarrollar su identidad y voz únicas.

Asimismo, al alentar a los niños a reflexionar sobre su propio progreso en el desarrollo de habilidades motoras finas, se les ayuda a desarrollar habilidades críticas, lo que contribuye a que sean más autónomos, responsables y capaces de desenvolverse en la vida con un sólido criterio.

La reflexión sobre la propia práctica y los resultados de las intervenciones es esencial para el desarrollo pedagógico, registrar observaciones detalladas de cómo los niños responden a las técnicas de grafomotricidad proporciona valiosa información para evaluar la eficacia de las estrategias empleadas. Además, esta recopilación de datos facilita la comunicación y colaboración con otros profesionales de la educación, permitiendo intercambiar ideas y experiencias para enriquecer el proceso educativo. Estos registros sirven como una sólida base para ajustar y mejorar las estrategias pedagógicas a lo largo del tiempo, asegurando un enfoque más efectivo y personalizado en el desarrollo de habilidades motoras finas en los estudiantes.

En resumen, su propuesta pedagógica aborda una problemática real y compleja, y se basa en teorías sólidas. Además, considera aspectos políticos, sociales y críticos que son fundamentales en la investigación educativa y la práctica pedagógica. El diario de campo también desempeña un papel importante en su desarrollo profesional como maestra.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de las habilidades y conocimientos prácticos que los estudiantes necesitan para enfrentar situaciones del mundo real, este enfoque reconoce que la educación no debe limitarse a la transmisión de información, sino que debe preparar a los estudiantes para aplicar ese conocimiento de manera efectiva en contextos variados. A continuación, se abordarán las preguntas planteadas.

La formación basada en competencias es un enfoque educativo que se aleja de la enseñanza tradicional centrada en la memorización y la adquisición pasiva de conocimientos. Según Perrenoud (2004) “la formación basada en competencias se refiere a la adquisición de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a un individuo responder a situaciones complejas en contextos diversos” (p.5). Esto implica que los estudiantes no solo deben saber cosas, sino que también deben saber cómo aplicar ese conocimiento en situaciones prácticas.

La propuesta pedagógica para abordar las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños se alinea perfectamente con la formación basada en competencias. En lugar de centrarse exclusivamente en mejorar las habilidades motoras finas, esta propuesta busca desarrollar habilidades prácticas que los niños puedan aplicar en su vida diaria y en su educación. Por ejemplo, las actividades diseñadas para mejorar las habilidades motoras finas no solo se centran en ejercicios mecánicos, sino que también incorporan actividades relacionadas con la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños, lo que refleja una aproximación integral a las competencias. Autores como Gardner (1983) han subrayado “la importancia de una variedad de inteligencias, incluida la inteligencia kinestésica, que se relaciona estrechamente con

las habilidades motoras finas y su impacto en el aprendizaje” (p.43). Gardner argumenta que cada niño posee una gama diversa de inteligencias y que la educación debe reconocer y fomentar estas inteligencias múltiples.

Siguiendo la perspectiva de Tobón (2010) es importante “reconocer que las competencias no son la solución mágica a todos los problemas educativos” (p.13). Son una parte crucial, pero no deben considerarse como la única respuesta. Como maestra reflexiva, comparto esta perspectiva. Las competencias son fundamentales para preparar a los estudiantes para el mundo real, pero no deben desplazar completamente la importancia de la adquisición de conocimientos conceptuales. Delors (1996) ha destacado la importancia de las competencias en la educación, enfatizando que la educación debe desarrollar no solo la capacidad de conocer, sino también la capacidad de hacer, ser y convivir. La educación debe encontrar un equilibrio entre ambos aspectos para lograr una formación integral.

La propuesta pedagógica busca integrar el saber (conocimientos teóricos), el saber hacer (habilidades prácticas) y el saber ser (actitudes y valores). En el caso de las habilidades motoras finas, no se trata solo de enseñar técnicas mecánicas, sino también de inculcar la importancia de la paciencia, la perseverancia y la autoconfianza en el proceso de aprendizaje. Además, se incorporan actividades que fomentan la creatividad y la expresión personal, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños. Eisner (2002) ha argumentado a favor de la integración de las artes en la educación para fomentar la creatividad y la expresión personal. Esta perspectiva se alinea con la propuesta de desarrollo integral de los niños, donde se busca no solo mejorar las habilidades motoras finas, sino también promover un enfoque holístico en su crecimiento y desarrollo.

Según Tobón (2010), las competencias docentes incluyen habilidades de diseño curricular, evaluación auténtica, orientación al aprendizaje, trabajo en equipo y desarrollo profesional continuo. En la práctica pedagógica, todas estas competencias son relevantes. Diseñar estrategias efectivas para mejorar las habilidades motoras finas requiere una planificación cuidadosa y evaluaciones auténticas para medir el progreso de los estudiantes. Además, trabajar en equipo con otros profesionales de la educación y mantenerme actualizada a través del desarrollo profesional continuo son esenciales para brindar la mejor educación posible a los niños.

Fullan (2001), ha enfatizado la importancia del liderazgo educativo y la colaboración entre docentes para lograr una mejora sostenible en la calidad educativa. La incorporación de estas competencias docentes en la práctica pedagógica es esencial para brindar una educación de calidad.

Planeación Didáctica

La metodología seguida para la ejecución de las actividades en la planeación de la secuencia didáctica "Aplicación de Técnicas de Grafomotricidad para el Desarrollo de Habilidades Motrices Finas en Niños de 7 y 8 Años" se basó en un proceso estructurado que garantizó la coherencia y el éxito en la ejecución de las actividades.

En primer lugar, se realizó un análisis detallado del plan de estudios y de los objetivos de aprendizaje que se deseaban alcanzar. Esto permitió identificar los contenidos claves que debían ser abordados durante la secuencia didáctica. Además, se tuvo en cuenta el perfil de los estudiantes, sus intereses y necesidades, para adaptar las actividades a sus características particulares.

Posteriormente, se diseñaron las actividades de acuerdo con los objetivos planteados, utilizando estrategias didácticas variadas que promovieran la participación activa de los estudiantes. Se diseñaron secuencias lógicas que permitan una progresión en la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias.

Una vez diseñadas las actividades, se elaboraron los materiales y recursos necesarios para su ejecución. Se seleccionaron aquellos recursos que mejor se adecuaban a los objetivos y al perfil de los estudiantes, garantizando así su pertinencia y utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la planeación, con el fin de asegurar que las actividades estuvieran alineadas con los objetivos, fueran coherentes entre sí y permitieran el logro de los aprendizajes esperados. Se realizaron ajustes según las necesidades detectadas durante esta revisión, garantizando así la calidad y efectividad de la secuencia didáctica.

La primera actividad, centrada en la técnica del puntillismo, se presenta como un sólido punto de partida. En tres sesiones, los niños se sumergirán en la creatividad artística, empleando marcadores de colores brillantes para aplicar la técnica del puntillismo. La cuidadosa selección de diseños simples proporciona una plataforma para la manipulación precisa de útiles escolares, al tiempo que se fomenta la creatividad y se aumenta la confianza de los niños en su expresión artística. La evaluación de las habilidades motrices finas al final de esta actividad permitirá una medición clara del progreso individual.

La transición hacia la segunda actividad se centra en el trazado y seguimiento de patrones, constituyendo un paso natural en la progresión de la secuencia. A lo largo de dos sesiones, los niños se embarcarán en una experiencia creativa, coloreando obras con patrones preestablecidos. Este enfoque no solo consolidará la coordinación mano-ojo, sino que también proporcionará una oportunidad para evaluar la mejora en la manipulación de útiles escolares. La actividad culminará con una sesión de socialización, donde los niños compartirán sus obras, fomentando la confianza y la comunicación en un entorno colaborativo.

La tercera actividad, centrada en el trazado en el laberinto, se presenta como la fase final y más desafiante de la secuencia didáctica. En una sesión dedicada, los niños participarán en un emocionante juego diseñado para mejorar aún más sus habilidades de grafomotricidad. La competencia amigable añade un componente motivador, incentivando la aplicación práctica de las habilidades adquiridas. La fase de socialización al final, donde se comparten experiencias y se crea un laberinto colectivo, cierra la metodología de manera creativa y colaborativa, consolidando así el aprendizaje de manera significativa.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden de manera efectiva a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años en el club de tareas. A continuación, se analizará cada actividad en relación con estas características y se ofrecerán referentes teóricos que respalden esta adaptación:

Implementación de la Técnica del Puntillismo desarrollo Capacidades Motrices Finas, esta actividad se centra en el desarrollo de habilidades motrices finas al utilizar marcadores para crear obras de arte con pequeños puntos de colores, los niños de esta edad están en una etapa de desarrollo donde sus habilidades motrices finas están en constante evolución. La actividad les permite mejorar su precisión y control manual, lo que es fundamental para el proceso de escritura y otras tareas relacionadas con la coordinación mano-ojo, Según el psicólogo del desarrollo Jean Piaget, los niños en esta etapa (operaciones concretas) mejoran sus habilidades motrices finas a medida que participan en actividades que requieren destrezas manuales, como dibujar y colorear.

Dibujando el camino del artista, coordinación Mano-Ojo y Seguimiento de Patrones, esta actividad se enfoca en mejorar la coordinación mano-ojo de los niños, ya que deben seguir patrones al colorear las obras de arte. También, se evalúa la capacidad de los niños para seguir patrones y manipular útiles escolares, lo que es fundamental para el desarrollo de habilidades motrices finas, la teoría del constructivismo de Lev Vygotsky enfatiza la importancia de las interacciones sociales y el seguimiento de patrones en el aprendizaje de los niños. Los niños pueden adquirir nuevas habilidades al observar y seguir modelos proporcionados por el adulto, en este caso, la docente, ambas actividades promueven el aumento de la confianza, la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices finas, lo que es coherente con el desarrollo cognitivo y motor de los niños de 7 a 8 años, el diagnóstico del grupo de la ficha de caracterización es

esencial para la planificación de la secuencia didáctica, ya que proporciona información valiosa sobre las necesidades, habilidades y características de los estudiantes. En este caso, se identifican las siguientes conexiones entre el diagnóstico y la planificación:

Dificultades en habilidades motrices finas, el diagnóstico revela que algunos niños tienen dificultades en habilidades motrices finas, como escribir, recortar y coordinar las manos. Las actividades de la secuencia didáctica, especialmente la del puntillismo, se diseñaron para abordar estas dificultades de manera específica. Al trabajar con marcadores y seguir patrones, los niños pueden mejorar su control manual y coordinación mano-ojo, lo que se alinea con las necesidades identificadas en el diagnóstico

Intereses en actividades recreativas y lectoescritura, el diagnóstico también indica que algunos niños muestran interés en actividades recreativas para estimular sus habilidades, mientras que otros prefieren actividades de lectoescritura. La secuencia didáctica aborda ambas necesidades al incluir actividades artísticas que fomentan la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices finas, así como actividades que mejoran la escritura y la coordinación mano-ojo.

Presión por el éxito académico y falta de acompañamiento en el hogar, el diagnóstico destaca la presión que los niños sienten por el éxito académico y la falta de acompañamiento en el hogar debido a las largas jornadas laborales de los padres. La secuencia didáctica ofrece un ambiente en el club de tareas donde los niños pueden aprender de manera lúdica y recibir apoyo en sus áreas de desarrollo. Además, al incluir actividades que mejoran las habilidades motrices finas y la escritura, se abordan las preocupaciones académicas identificadas en el diagnóstico, en resumen, el diagnóstico del grupo de caracterización se convierte en la base sobre la cual se diseñan las actividades de la secuencia didáctica, abordando de manera específica las

necesidades y características de los estudiantes, la planeación didáctica se centra en abordar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años en el club de tareas. Se reconocen diferentes estilos de aprendizaje, como visual, auditivo y kinestésico, y se tiene en cuenta la variabilidad en el ritmo de adquisición de habilidades. A continuación, se detalla cómo se abordan estos aspectos:

Estilos de Aprendizaje

Visual

La actividad del puntillismo incluye la visualización de obras de arte famosas pintadas con esta técnica. Los niños aprenden observando imágenes y luego aplicando lo que han visto en sus propias creaciones. Esta aproximación se alinea con el estilo de aprendizaje visual, donde la información se asimila principalmente a través de imágenes y gráficos.

Auditivo

Durante la presentación del tema, se fomenta la interacción a través de rondas de preguntas individuales. Los niños pueden expresar sus pensamientos y escuchar las respuestas de otros, lo que beneficia a los estudiantes con estilos de aprendizaje auditivos que aprenden mejor a través del diálogo y la interacción verbal.

Kinestésico

La actividad del puntillismo también incluye la creación de obras de arte individuales. Los niños experimentan directamente con los marcadores y el papel, lo que beneficia a los estudiantes con un estilo de aprendizaje kinestésico que aprenden mejor a través de la experiencia práctica y la manipulación de objetos.

Ritmos de aprendizaje se reconoce que cada niño puede tener un ritmo de aprendizaje diferente. Por lo tanto, se brinda flexibilidad en las actividades, permitiendo que los niños elijan

diseños que les interesen y trabajen a su propio ritmo. Esto se refleja en la actividad del puntillismo, donde se proporciona una variedad de guías de diseños para adaptarse a las preferencias individuales.

En resumen, la planeación didáctica se esfuerza por ser inclusiva y flexible para atender a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que cada niño se involucre de una manera que se adapte a sus preferencias y necesidades individuales.

La planeación didáctica tiene en cuenta tanto las necesidades como los intereses de los estudiantes de 7 a 8 años en el club de tareas. A continuación, se detallan cómo se abordan estas necesidades e intereses.

Dificultades en habilidades Motrices finas se reconoce que algunos niños tienen dificultades en habilidades motrices finas, como escribir y coordinar las manos. Por lo tanto, se diseñaron actividades específicas, como la del Puntillismo y dibujar siguiendo patrones, para abordar estas necesidades y mejorar la precisión y el control manual.

Falta de acompañamiento en el hogar debido a las largas jornadas laborales de los padres, se considera que los niños pueden necesitar un entorno de apoyo para reforzar sus aprendizajes. El club de tareas ofrece este apoyo, proporcionando un espacio donde los niños pueden aprender y practicar habilidades de manera efectiva.

Algunos niños demuestran interés en actividades recreativas que estimulen sus habilidades. La actividad del puntillismo fomenta la creatividad y la expresión artística, lo que puede atraer a estos niños y satisfacer sus intereses, otros niños prefieren actividades de lectoescritura para mejorar sus habilidades en esta área. La actividad "Dibujando el camino del artista" incluye la escritura y la coordinación mano-ojo al seguir patrones, lo que se adapta a los intereses de este grupo. En resumen, la planeación didáctica se adapta para satisfacer tanto las

necesidades como los intereses de los estudiantes, proporcionando un equilibrio entre actividades recreativas y aquellas que refuerzan las habilidades académicas, las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes/población por las siguientes razones:

Enfoque en habilidades motrices finas las actividades, como el puntillismo y dibujar siguiendo patrones, se centran en mejorar las habilidades motrices finas. Esto es crucial para abordar las dificultades identificadas en el diagnóstico del grupo, fomentando la creatividad con actividades de arte, como el puntillismo, estimulan la creatividad de los niños. Esto se alinea con el interés de algunos estudiantes en actividades recreativas y mejora su desarrollo cognitivo, flexibilidad para diferentes intereses la secuencia didáctica ofrece opciones para que los niños elijan actividades que se adapten a sus intereses, ya sea el arte o la escritura. Esto garantiza que se atiendan las preferencias individuales.

Entorno de apoyo como el club de tareas brinda un entorno de apoyo donde los niños pueden reforzar sus aprendizajes, lo que aborda la falta de acompañamiento en el hogar, se incluye una evaluación de habilidades motrices finas para medir el progreso individual y ajustar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante, en conjunto, estas razones respaldan la afirmación de que las actividades diseñadas están diseñadas para abordar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y proporcionarles un entorno enriquecedor para su desarrollo, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de competencias de los estudiantes de 7 a 8 años en el club de tareas por varias razones:

Las actividades de la secuencia, como el puntillismo y dibujar siguiendo patrones, mejoran las habilidades motrices finas, esto es fundamental para el desarrollo de la coordinación mano-ojo y la precisión, habilidades que son esenciales para tareas como la escritura y la

resolución de problemas matemáticos. Según las teorías del desarrollo de Piaget y Vygotsky, el dominio de estas habilidades motrices finas es un hito en el desarrollo cognitivo de los niños.

La actividad del puntillismo fomenta la creatividad y la expresión artística de los niños. Estas competencias son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas de manera innovadora. Además, el arte promueve la autoexpresión y la confianza en uno mismo.

Seguimiento de patrones y atención al detalle la actividad de dibujar siguiendo patrones mejora la capacidad de los niños para seguir instrucciones y prestar atención al detalle. Estas son habilidades cognitivas fundamentales para el éxito académico en la lectura, la escritura y las matemáticas.

Flexibilidad y adaptación la secuencia didáctica ofrece opciones para que los niños elijan actividades que se adapten a sus intereses. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar la competencia de la toma de decisiones y la adaptación a situaciones diferentes.

Colaboración y comunicación las actividades que incluyen discusión y presentación de obras de arte fomentan la colaboración y la comunicación entre los estudiantes. Estas competencias son cruciales para el éxito en la vida social y académica.

Evaluación y autoevaluación de habilidades motrices finas permite a los niños evaluar su propio progreso y ajustar su aprendizaje. Esta autoevaluación promueve la metacognición y la capacidad de autorregulación, en conjunto, la secuencia didáctica aborda una variedad de competencias cognitivas y socioemocionales que son esenciales para el desarrollo holístico de los estudiantes. Abordar los saberes previos es esencial en la planificación de la secuencia didáctica por varias razones:

Construcción del conocimiento, según la teoría del constructivismo, propuesta por Lev Vygotsky y Jean Piaget, los niños construyen su conocimiento a partir de sus experiencias y conocimientos previos. Al tener en cuenta los saberes previos, se crea una base sólida sobre la cual los nuevos conceptos pueden ser construidos. Esto facilita el proceso de aprendizaje al relacionar la nueva información con lo que los niños ya saben.

Adaptación al nivel de los estudiantes al conocer los saberes previos de los estudiantes, se puede adaptar la enseñanza al nivel adecuado. Esto evita la frustración de los estudiantes si se les presenta material demasiado avanzado y garantiza que estén preparados para asimilar nuevos conceptos, conectar la enseñanza con los saberes previos de los estudiantes les proporciona un sentido de relevancia y significado. Los niños se sienten más motivados cuando pueden relacionar lo que están aprendiendo con su propia experiencia y conocimiento.

Identificación de lagunas de conocimiento al evaluar los saberes previos, se pueden identificar lagunas en el conocimiento de los estudiantes. Esto permite a los educadores abordar áreas en las que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional.

Respeto por la diversidad cada estudiante tiene un conjunto único de saberes previos. Al reconocer y valorar estos saberes, se fomenta el respeto por la diversidad y se crea un ambiente inclusivo en el aula, en resumen, abordar los saberes previos es fundamental para garantizar un proceso de aprendizaje efectivo y significativo, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes como profesional, considero que continuar trabajando desde la secuencia didáctica es una práctica valiosa y efectiva en la enseñanza y el apoyo educativo. Esto se debe a varias razones:

Enfoque estructurado. la secuencia didáctica proporciona un enfoque estructurado para la planificación y ejecución de lecciones y actividades educativas. Ayuda a garantizar que los objetivos de aprendizaje se aborden de manera coherente y progresiva.

Consideración de las necesidades individuales, la secuencia didáctica permite adaptar la enseñanza para abordar las necesidades y características individuales de los estudiantes. Esto es esencial para brindar una educación de calidad que se ajuste a las diferencias en estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y ritmos de adquisición de conocimientos, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de una amplia gama de competencias cognitivas y socio-emocionales, lo que es fundamental en la formación integral de los estudiantes.

Evaluación y mejora continua, la secuencia didáctica incluye momentos de evaluación que permiten medir el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario. Esta evaluación y retroalimentación constante son esenciales para la mejora continua del proceso educativo, promoción de la Participación activa, la secuencia didáctica fomenta la participación activa de los estudiantes a través de actividades interactivas y socialización. Esto crea un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

Relevancia y significado, al abordar los saberes previos y adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses de los estudiantes, se garantiza que el aprendizaje sea relevante y significativo para ellos, flexibilidad y adaptabilidad, la secuencia didáctica es flexible y se puede ajustar según las necesidades cambiantes de los estudiantes y los avances en la educación. Esto permite mantenerse actualizado y relevante en el campo educativo.

En resumen, la secuencia didáctica es una herramienta efectiva que facilita la planificación y ejecución de lecciones, promueve el aprendizaje significativo y adaptativo, y favorece el desarrollo de competencias esenciales en los estudiantes. Como profesional,

continuaré trabajando desde la secuencia didáctica porque ofrece un enfoque integral y basado en evidencia para la enseñanza y el apoyo educativo.

Implementación

Actividad 1 Implementación Sesión de la Técnica del Puntillismo

La implementación de la técnica del puntillismo se llevó a cabo en tres momentos clave, que contribuyeron al éxito de esta actividad en la educación básica primaria. Comenzamos con la etapa inicial, que consistió en la presentación del tema y la contextualización para los niños. Esto se hizo a través de una breve exposición sobre el puntillismo y la exhibición de obras de arte famosas que utilizan esta técnica. La idea detrás de este primer paso era despertar el interés de los niños al proporcionarles un contexto sólido para su aprendizaje.

En el desarrollo de la actividad, se tomaron medidas específicas para asegurarse de que se adaptara a las necesidades y niveles de habilidad de los estudiantes. Se proporcionaron guías impresas con diseños simples, lo que permitió a los niños elegir diseños acordes a sus habilidades e intereses. Además, se recomendaron marcadores de colores brillantes como materiales, lo que fomentó la creatividad y la experimentación con colores y patrones. La organización de los estudiantes en mesas con guías impresas y papel en blanco les brindó fácil acceso a los recursos, fomentando la autonomía en el proceso de aprendizaje. El tiempo establecido para la actividad se planificó cuidadosamente para mantener la atención de los niños y permitirles completarla de manera efectiva sin cansarse ni perder el interés.

En cuanto a la evaluación de la actividad, se diseñó una estrategia que abarcó dos aspectos importantes. En primer lugar, se evaluaron las habilidades motrices finas de los niños durante la creación de sus obras de arte, lo que estaba alineado con los objetivos de aprendizaje. En segundo lugar, se utilizaron hojas de evaluación para realizar un seguimiento del progreso individual de cada estudiante. Esto permitió no solo medir el aprendizaje en general, sino también la evolución individual de cada niño a lo largo de la actividad.

La implementación de la técnica del puntillismo respondió de manera efectiva a los objetivos de aprendizaje planteados. Los niños tuvieron la oportunidad de experimentar activamente con la técnica, fomentando la manipulación y el control de útiles escolares, así como el desarrollo de la precisión en sus movimientos. Además, la actividad estimuló la creatividad y la experimentación con colores y patrones, lo que contribuyó a aumentar la confianza de los estudiantes en sus habilidades artísticas.

La estrategia de evaluación fue coherente con los objetivos de aprendizaje, centrándose en la precisión y el control de las habilidades motrices finas durante la creación de las obras de arte. Al final de la actividad, se promovió la reflexión y la discusión entre los niños, brindándoles un espacio para compartir lo que habían aprendido y lo que habían experimentado. Esto enriqueció aún más la experiencia de aprendizaje y permitió una comprensión más profunda de la técnica del puntillismo.

En última instancia, los recursos didácticos desempeñaron un papel esencial en el éxito de la actividad. Los marcadores de colores brillantes permitieron a los niños experimentar de manera efectiva con la técnica del puntillismo, mientras que las guías impresas les proporcionaron modelos para seguir y desarrollar sus habilidades de manera más estructurada. Estos recursos se alinearon perfectamente con lo planeado y facilitaron la implementación de la técnica del puntillismo en el aula, brindando a los niños una experiencia educativa enriquecedora.

Actividad 2 Implementación de la Técnica de Seguimiento de Patrones

La actividad 2 se centró en la implementación de la técnica de seguimiento de patrones, la cual se dividió en tres momentos claramente definidos. En primer lugar, se inició con una cálida bienvenida y una fase de diagnóstico. Durante este primer momento, se buscó evaluar las

habilidades iniciales de los niños en la manipulación de útiles escolares y su capacidad para seguir patrones. Este diagnóstico fue esencial, ya que permitió adaptar la actividad a las necesidades individuales de los estudiantes. Se hizo hincapié en la importancia de los detalles finos en el arte, lo que sirvió de motivación para que los niños mejoraran sus habilidades motrices finas.

En cuanto a la preparación de la actividad, se sugirieron materiales adecuados, como papel en blanco, lápices de colores o marcadores, y hojas impresas con obras para seguir patrones. La distribución estratégica de estos materiales en las mesas facilitó el acceso de los estudiantes, garantizando una implementación eficiente.

El desarrollo de la actividad se centró en la creación de obras siguiendo patrones, lo que promovió el desarrollo de las habilidades motrices finas. Además, el tiempo establecido se ajustó de manera adecuada para mantener la atención de los niños y permitirles completar la actividad con éxito. La división del tiempo en diferentes momentos permitió una progresión adecuada en la actividad.

La estrategia de evaluación se enfocó en la creación de obras siguiendo patrones y la capacidad de los niños para seguir líneas y detalles finos. Esto se alineó con los aprendizajes esperados y respondió a las necesidades educativas al evaluar sus habilidades motrices finas y su capacidad para seguir patrones. La implementación de la estrategia de evaluación se llevó a cabo de manera efectiva.

Durante la actividad, se logró identificar el logro de la competencia al evaluar la capacidad de los niños para seguir patrones y mejorar sus habilidades motrices finas durante la creación de las obras de arte. Además, la presentación de las obras promovió la confianza y la comunicación entre los niños, enriqueciendo la experiencia educativa.

En resumen, estas dos actividades fueron diseñadas con efectividad para promover el desarrollo de las habilidades motrices finas en los participantes, específicamente en niños. Las estrategias de enseñanza, la organización de los estudiantes, los recursos didácticos y la estrategia de evaluación estuvieron alineadas con los aprendizajes esperados, lo que facilitó el logro de la competencia. Además, se fomentó la confianza, la creatividad y la comunicación en los niños, enriqueciendo significativamente la experiencia educativa. La implementación exitosa de esta actividad brindó a los niños la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades motrices finas, al tiempo que estimuló su creatividad y confianza en sí mismos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Desde el punto de vista teórico, se observa una sólida fundamentación en la teoría de las competencias educativas. El enfoque en el desarrollo de habilidades prácticas y la capacidad de los estudiantes para enfrentar situaciones del mundo real se alinea con las ideas de autores como Perrenoud (2004) y Delors (1996). Estos destacados teóricos de la educación han enfatizado la importancia de desarrollar competencias que vayan más allá de la mera acumulación de conocimientos. En este sentido, las actividades diseñadas para mejorar las habilidades motrices finas en niños de 7 y 8 años son un claro ejemplo de cómo la educación puede orientarse hacia un enfoque más integral.

Al profundizar en la teoría de las competencias educativas, podemos entender que estas actividades no solo buscan que los niños adquieran destrezas motrices, sino que también están diseñadas para fomentar habilidades cognitivas y sociales. La incorporación de la creatividad y la expresión personal en las actividades se relaciona con las propuestas de autores como Howard Gardner (1983) y Elliot Eisner (2002). Gardner, por ejemplo, ha destacado la importancia de reconocer y fomentar las inteligencias múltiples, reconociendo que cada niño tiene habilidades y talentos diversos. Eisner, por su parte, ha abogado por la inclusión de las artes en la educación, argumentando que estas no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también promueven la creatividad y la expresión personal.

En este sentido, podemos considerar cómo estas actividades diseñadas para mejorar las habilidades motrices finas van más allá de lo puramente motor. Al permitir que los niños sean creativos y se expresen a través de sus creaciones, se promueve un enfoque holístico de la educación que reconoce la importancia de desarrollar no solo habilidades prácticas, sino también habilidades emocionales e intelectuales.

Pasando al aspecto didáctico, es evidente que las actividades se planificaron cuidadosamente, teniendo en cuenta las edades de los niños y adaptando los materiales y el tiempo a sus necesidades. Esta planificación es fundamental en la enseñanza de niños de 7 y 8 años, ya que su desarrollo cognitivo y motor varía significativamente en estas edades. La estrategia de evaluación también se diseñó de manera coherente con los objetivos de aprendizaje, centrándose en la precisión y el control de las habilidades motrices finas. Esto es esencial para garantizar que los niños estén alcanzando los hitos de desarrollo apropiados para su edad.

La organización de los estudiantes en mesas con guías expresadas y materiales facilitó su autonomía en el proceso de aprendizaje. Esto es un aspecto clave, ya que promueve la independencia y la responsabilidad en los niños, habilidades que son fundamentales para su desarrollo a lo largo de su vida. Además, la promoción de la reflexión y la discusión al final de cada actividad enriqueció la experiencia de aprendizaje. Esta práctica fomenta la metacognición, es decir, la capacidad de los niños para reflexionar sobre su propio aprendizaje y comprender cómo pueden mejorar.

Sin embargo, siempre hay áreas de mejora que pueden ser consideradas para enriquecer aún más estas actividades. En primer lugar, sería beneficio ampliar la diversidad de los materiales utilizados para desarrollar las habilidades motrices finas. Además de marcadores y lápices de colores, se podrían incorporar otros elementos, como plastilina o actividades con objetos tridimensionales. Esto enriquecería la experiencia de aprendizaje al proporcionar a los niños la oportunidad de experimentar con diferentes texturas, formas y materiales. Además, esta diversificación de materiales estaría en línea con la idea de reconocer y fomentar las inteligencias Múltiples, incluida la inteligencia kinestésica, que se refiere a la habilidad para aprender a través del movimiento y la manipulación de objetos.

Desde el punto de vista pedagógico, es esencial destacar la importancia de la adaptación de las actividades a las características de los participantes y el contexto en el que se desarrolla la práctica. Cada niño es único y tiene sus propias necesidades, ritmos de aprendizaje y estilos de aprendizaje. Por lo tanto, es crucial considerar las necesidades individuales de los niños y adaptar las actividades en función de su nivel de desarrollo y habilidades. La diferenciación instruccional, que implica adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, puede ser una estrategia efectiva para abordar las diversas necesidades de los niños en el aula.

La comunicación y la interacción entre los niños son aspectos que pueden ser fomentados aún más para promover un ambiente de participación activa. La socialización al final de cada actividad es un paso positivo en esta dirección, pero se pueden incorporar más estrategias para promover la colaboración entre los estudiantes. Por ejemplo, se podrían diseñar actividades en las que los niños tengan que trabajar juntos para lograr un objetivo común. Esto fomentaría el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas, habilidades esenciales en la vida cotidiana y en el entorno laboral.

Finalmente, es importante reconocer que estas actividades son una parte de un enfoque educativo más amplio. Las habilidades motrices finas son esenciales, pero no deben considerarse de manera aislada. La educación debe buscar un equilibrio entre el desarrollo de habilidades prácticas y el conocimiento conceptual. Los niños no solo deben aprender a realizar tareas prácticas, sino también a comprender el por qué y el para qué de lo que hacen. La integración de conceptos y habilidades en el plan de estudios es fundamental para que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda y significativa de lo que están aprendiendo.

Además, es fundamental que el docente continúe su desarrollo profesional continuo, como se destaca en la competencia docente, según Tobón (2010). La educación está en constante evolución, y los docentes deben mantenerse actualizados sobre las mejores prácticas y enfoques pedagógicos. La formación continua no solo beneficia a los educadores, sino que también tiene un impacto directo en la calidad de la educación que ofrecen a sus estudiantes.

En conclusión, la implementación de las actividades diseñadas para mejorar las habilidades motrices finas en niños de 7 y 8 años refleja una sólida base teórica en el enfoque de las competencias educativas. Las estrategias de enseñanza, organización de estudiantes y estrategias de evaluación demuestran un enfoque didáctico eficaz. Sin embargo, existen áreas de mejora, como la diversificación de materiales, la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes y la promoción de la colaboración entre ellos. Además, es fundamental reconocer que estas actividades son parte de un enfoque educativo más amplio. La educación debe ser un proceso integral que fomente el desarrollo de habilidades prácticas, intelectuales y sociales, y los docentes deben estar comprometidos con su propio desarrollo profesional para brindar una educación de calidad a sus estudiantes.

Conclusiones

En el trabajo de investigación y reflexión de la práctica pedagógica, se diseñó una propuesta para mejorar las habilidades motrices finas en niños de 7 y 8 años a través de técnicas de grafomotricidad. La implementación de las actividades diseñadas refleja una sólida base teórica en el enfoque de las competencias educativas y demuestra un enfoque didáctico eficaz, la propuesta pedagógica busca integrar el saber (conocimientos teóricos), el saber hacer (habilidades prácticas) y el saber ser (actitudes y valores). En el caso de las habilidades motoras finas, no se trata solo de enseñar técnicas mecánicas, sino también de inculcar la importancia de la paciencia, la perseverancia y la autoconfianza en el proceso de aprendizaje. Además, se incorporan actividades que fomentan la creatividad y la expresión personal, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños.

La planeación que diseñó para esta propuesta fue adecuada respecto de la población, el contexto y las necesidades educativas, ya que se tuvo en cuenta el perfil de los estudiantes, sus intereses y necesidades, para adaptar las actividades a sus características particulares. Se evaluó el estado actual de las habilidades motrices finas en niños de 7 y 8 años, se diseñó un programa de intervención con técnicas de grafomotricidad, se implementó el programa en un entorno educativo real, se evaluó el impacto de las técnicas de grafomotricidad en las habilidades motrices finas y se analizó el impacto en el rendimiento académico y la motivación de los niños.

Las principales dificultades en la implementación de mi propuesta fueron la presión que los niños sienten por el éxito académico y la falta de acompañamiento en el hogar debido a las largas jornadas laborales de los padres. Para superar estas dificultades, se promovió un ambiente en el club de tareas donde los niños pueden aprender de manera lúdica y recibir apoyo en sus áreas de desarrollo.

Los principales cambios en mis prácticas pedagógicas desde el principio del Diplomado hasta ahora incluyen la incorporación de un enfoque basado en competencias, la utilización de evaluaciones auténticas para medir el progreso de los estudiantes y el trabajo en equipo con otros profesionales de la educación.

La proyección de esta propuesta pedagógica es continuar mejorando y adaptando las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes, diversificando los materiales y promoviendo la colaboración entre ellos.

Los aspectos que evidencian que cumplí con los propósitos que pretendía alcanzar con la re significación de mis prácticas pedagógicas incluyen la mejora en las habilidades motrices finas de los niños participantes, el aumento en su motivación y rendimiento académico, y la reflexión constante sobre mi propia práctica y los resultados de las intervenciones.

En conclusión, la implementación de técnicas de grafomotricidad para mejorar las habilidades motrices finas en niños de 7 y 8 años fue efectiva y demuestra la importancia de un enfoque basado en competencias y la reflexión constante sobre la propia práctica pedagógica. Es fundamental reconocer que estas actividades son parte de un enfoque educativo más amplio y que la educación debe ser un proceso integral que fomente el desarrollo de habilidades prácticas, intelectuales y sociales.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, N. (2022). *Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiante de la escuela de educación básica “24 de mayo”, de la parroquia san juan, cantón pueblo viejo, provincia los ríos 2021-2022*. (Tesis de grado Universidad Técnica de Babahoyo), Ecuador. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12172>
- Del Ser, C. (2013). *La correspondencia entre la percepción espacial y la grafomotricidad* (Trabajo de Fin de Grado Universidad de Valladolid), España.
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3999>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education*. New York, NY: Free Press.
- Dunn, W. (2007). *Supporting children to participate successfully in everyday life by using sensory processing knowledge*. *Infants & Young Children*, 20(2), 84-101.
https://depts.washington.edu/isei/iyc/20.2_dunn.pdf
- Eisner, E. (2002). *Las artes y la creación de la mente*. Prensa de la Universidad de Yale.
- Fullan, M. (2001). *Liderando en una cultura de cambio*. Jossey-Bass.
- Gardner, H. (1983): *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York, Basic Books. (Versión castellana (2001): *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México, FCE).
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar competencias o educar en la complejidad*. Ediciones De La Torre.
- Pérez, D. (2003). *La investigación como proceso político*. *Educación*, 32, 7-29.

Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.

Tobón, S. (2010). *Competencias, calidad y educación superior*. Editorial El Bosque.

Vygotsky, L. S. (1978). The Role of Play in Development. In M. Cole, V. Jolm-Steiner, S.

Scribner, & E. Souberman (Eds.), *Mind in Society: Development of Higher*

Psychological Processes (pp. 92–104). Harvard University Press.

<https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4.12>

Apéndices

Apéndice A

Link Registro Fotográfico de la Práctica Pedagógica

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.docx

Apéndice B

Link Grabación de la Sustentación

<https://youtu.be/D4N0oUFKaj0>