

**Desarrollar un método que permita mejorar la concentración en el grado primero c por
medio de actividades lúdicas**

Angie Katerine Cumbe Rojas

Tutora

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Esta investigación se adentra en los desafíos de concentración en estudiantes de primer grado en la educación primaria. Los educadores enfrentan diariamente obstáculos que afectan el aprendizaje y el rendimiento académico debido a distracciones provocadas por estímulos externos. La interrupción en tareas y dificultades para retomarlas genera un impacto negativo en el desempeño, con factores como influencias sociales, tecnología y clases teóricas como causas destacadas.

Las clases convencionales son efectivas solo en los primeros 20 minutos, momento en el cual los estudiantes tienden a distraerse, comprometiendo un aprendizaje sostenido. Frente a esto, se propone un enfoque innovador centrado en la lucidez y secuenciación de actividades para mejorar la atención y concentración. Estrategias meticulosamente diseñadas ofrecen herramientas al docente, buscando optimizar los procesos de aprendizaje en niños y niñas.

Los factores sociales, al influir en la interacción en el aula, generan distracciones. La presencia constante de dispositivos tecnológicos también desafía la concentración, requiriendo una integración equilibrada en el diseño pedagógico. Las clases saturadas de teoría, aunque fundamentales, exigen reevaluación para evitar fatiga mental y pérdida de concentración. La reestructuración de metodologías hacia enfoques más dinámicos es crucial.

En la práctica, programas piloto basados en la lucidez y secuenciación de actividades buscan estimular la concentración sostenida. Estas actividades no solo atraen, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo, mejorando el rendimiento académico. En resumen, la atención y concentración en estudiantes de primer grado son vitales para el éxito académico. La identificación y abordaje de factores sociales, tecnológicos y pedagógicos son fundamentales

para optimizar el entorno educativo, y estrategias innovadoras ofrecen un camino prometedor hacia la mejora continua.

Palabras clave: concentración, docente, actividades lúdicas

Abstract

This research delves into the concentration challenges of first grade students in elementary education. Educators face daily obstacles that affect learning and academic performance due to distractions caused by external stimuli. Interruption in tasks and difficulties to resume them generate a negative impact on performance, with factors such as social influences, technology and theoretical classes as prominent causes.

Conventional classes are effective only in the first 20 minutes, at which time students tend to become distracted, compromising sustained learning. In response, we propose an innovative approach focused on clarity and sequencing of activities to improve attention and concentration. Meticulously designed strategies offer tools to the teacher, seeking to optimize learning processes in boys and girls.

Social factors, by influencing classroom interaction, generate distractions. The constant presence of technological devices also challenges concentration, requiring a balanced integration in the pedagogical design. Theory-saturated classes, although fundamental, require re-evaluation to avoid mental fatigue and loss of concentration. Restructuring methodologies towards more dynamic approaches is crucial.

In practice, pilot programs based on lucidity and sequencing of activities seek to stimulate sustained concentration. These activities not only engage, but also contribute to cognitive development, improving academic performance. In summary, attention and concentration in first grade students are vital for academic success. Identifying and addressing social, technological and pedagogical factors are critical to optimizing the educational environment, and innovative strategies offer a promising path to continuous improvement.

Keywords: concentration, teacher, recreational activity

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización de la Institución Educativa (IE) u Organización.....	9
DIAGNÓSTICO DE GRUPO	9
Planteamiento del Problema	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	25
ACTIVIDAD 1, PINTANDO ME CONCENTRO	25
ACTIVIDAD 2, SOPA SOPERA	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusión	32
Referencias.....	34
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndice A *link del Registro Fotográfico de las Actividades Implementadas*..... 36

Apéndice B *Link del Video de Sustentación*. 36

Introducción

El déficit escolar es un problema actual que como futuros docentes debemos abordar implementando bases sólidas de aprendizaje. En esta era de avances tecnológicos, es crucial que los docentes cambien su enfoque de enseñanza para garantizar que los estudiantes no tengan dificultades para aprender en clase.

Uno de los problemas más recurrentes en el bajo nivel académico es la falta de concentración o la disposición en comenzar y terminar tareas académicas, los niños no tienen la misma capacidad de concentración que los adultos, ya que, su cerebro no está desarrollado completamente. Los niños, en general, no son capaces de mantener la atención o concentración una hora seguida en una clase aburrida. Actividades lúdicas como estrategia para mejorar la concentración que faciliten el desarrollo integral y que a la vez motiven o despierten el interés de los niños.

Se decide utilizar el juego y las actividades lúdicas como una estrategia que nos va a permitir captar la atención de los niños y estar a disposición de aprender de nuevas formas, el estudiante al estar desarrollando su cerebro necesita tener estímulos y al dar una clase donde estar sentado en silencio por un tiempo determinado provoca el desinterés por aprender o solucionar tareas.

Como docentes en formación debemos involucrarnos en que los estudiantes desarrollen nuevas formas de comprensión y formarlos para emprender caminos propios de reflexión autónoma. Hoy en día la forma de enseñar es la misma que 19 años atrás cuando éramos niños, los niños viven condiciones diferentes, el desapego familiar, las condiciones sociales entre otras, dificultan al niño en su aprendizaje, para mitigar en un futuro todas las situaciones en donde el niño que va a ser adolescente llegue con unas buenas bases educativas. Ese es nuestro trabajo

como docentes, crear una buenas bases educativas y sociales que le permitan al estudiante formarse en la sociedad.

Caracterización de la Institución Educativa (IE) u Organización

Estudiantes del grado primero C entre las edades 6 a 7 años en la institución educativa Lucila Piragauta, ubicada calle. 33 #18-35 en Yopal- Casanare, en la parte de atrás está el coliseo el 20 de julio, los estudiantes del grado primero c son muy imperativos, con facilidad se distraen. El aula tiene ventanas muy grades que ocupan por completo el aula, se encuentra ubicada al lado izquierdo de la cancha principal por cual es el principal problema en la falta de concentración.

Diagnóstico de Grupo

El conjunto que inaugura esta actividad pertenece al prestigioso colegio Lucila Piragauta, específicamente al primer grado. Los infantes que la integran ostentan edades comprendidas entre los 4 y 6 años, una etapa crucial en su desarrollo cognitivo y creativo. Importa señalar que esta institución educativa se erige como un bastión de la educación pública, marcando así la pausa de su compromiso con la formación integral de los pequeños. No obstante, la radiografía socioeconómica de los estudiantes revela un promedio situado entre los estratos 1 y 2, indicando una realidad financiera desafiante para muchas de las familias.

Dicha coyuntura económica incita a reflexionar sobre la necesidad de fomentar en los niños una perspectiva más holística respecto a la obtención y disfrute de bienes materiales. En este sentido, surge la iniciativa de organizar jornadas de manualidades, concebidas como una ventana hacia la creatividad y la autosuficiencia. El propósito primordial es transmitir a los pequeños que no todo precisa ser adquirido comercialmente; la magia también reside en la capacidad de inventar y confeccionar sus propios entretenimientos.

La propuesta se erige como un faro que ilumina senderos alternativos, empoderando a las familias para que, incluso en medio de limitaciones económicas, descubran la riqueza que encierra el ingenio y la creatividad. Así, se gesta un espacio donde la educación va más allá de

las aulas, abrazando la formación de ciudadanos resilientes, capaces de sortear desafíos con ingenio y destreza. Este enfoque, sin duda, contribuirá a moldear individuos con una perspectiva más amplia y sostenible, enriqueciendo no solo sus vidas, sino también la comunidad educativa en su conjunto.

Planteamiento del Problema

En la institución educativa Lucila Piragauta, se enfrenta al desafío de la dispersión y falta de concentración entre los niños, una situación que requiere abordarse de manera integral. La realidad contemporánea presenta un escenario donde la tecnología ha revolucionado la forma en que nos comunicamos, impactando directamente en la atención y concentración de los estudiantes en este establecimiento educativo.

Ante este panorama, se propone una serie de estrategias que prometen no solo la atención, sino también la participación activa y el bienestar académico de los niños. Una vía inicial consiste en explorar la implementación de actividades multitarea, aprovechando la familiaridad que la mayoría de los estudiantes tiene con dispositivos móviles. Permitirle el acceso a material audiovisual relevante o fomentar la lectura de libros seleccionados podría servir como catalizador para iniciar el proceso de concentración.

En el ámbito escolar, la integración de vídeos lúdicos dentro del plan de estudios ofrece una herramienta valiosa. Más que simples recursos visuales, estos vídeos pueden convertirse en punto de partida para análisis y discusiones en clase, fomentando la participación activa de los estudiantes y estimulando su concentración de manera colaborativa.

Este enfoque holístico no solo busca solventar la problemática inicial de falta de concentración, sino también promover la disciplina y el rendimiento académico en la institución Lucila Piragauta. La diversificación de las estrategias pedagógicas, en combinación con el uso táctico de la tecnología, se erige como un camino hacia la mejora sostenible en el ámbito educativo.

¿Cómo mejorar la concentración para los niños y niñas del grado primero del colegio
Lucila Piragauta, Yopal – Casanare, a través de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo
cognitivo?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La primera infancia es la etapa que los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, puede ir creando ideas para el aprendizaje y formación, para mejorar en su concentración podemos buscar ideas como juegos, lectura, fichas, obra de teatro. Los docentes deben tener en cuenta los niños que tiene mejor concentración y que aprenden más rápido se va observando en su aprendizaje o en su habilidad.

Para dar más ideas en la clase o que son más imperativos y que son muy poco callados, con la ayuda de la docente de aula, se observó la poca concentración de varios niños y niña, y que su rendimiento académico es más bajo, muy poca participación. Se busca la forma que cada niño tenga el mismo desempeño con nuevas técnicas de enseñanza.

“La investigación nos da una forma de solución para encontrar y poder explicar su prioridad, que es la educación, que podemos encontrar y compartir, el estudio comparativo de definiciones de la atención”, (Márquez y Suárez, 2019, p.4), para otros un mecanismo, sin embargo, coinciden en su capacidad para dirigir, guiar, mediar, incluso modificar la estructura de los procesos psicológicos.

El aprendizaje y su forma de desarrollar las actividades es más rápido ya que se van desarrollando con cada actividad, los padres de familia deben cumplir su rol y puedan positivamente aportar a través del acompañamiento y dando una motivación ya que ellos van a sentir esa energía positiva, buscando una solución que contribuyan a un buen desarrollo educativo.

Podemos encontrar en la práctica pedagógica una alternativa de cambios caracterizados, explicando su significado de transformar en realidad y priorizando la educación, La enseñanza

impartida se presenta en una educación de calidad para todos en el ámbito social, padres, estudiantes.

La familia es la base fundamental de una sociedad es una institución que hoy en día tiene autoridad moral y bases fundamentales en la educación impartida desde el hogar, las personas se relacionan entre sí, llevando a cabo ciertas reglas sociales, permitiendo a diferentes sujetos establecer los vínculos adecuados para tener una comunicación eficaz entre grupos, así como una integración a la sociedad.

Rodrigo y Palacios (1998), (citados por Martínez, 2012) definen a la familia como “un agrupamiento nuclear compuesto por un hombre y una mujer unidos en matrimonio, más los hijos de éstos” (p. 45), Martínez enfatiza en un modelo de familia tradicional latinoamericana y el vínculo que manejan en ámbitos sociales tradicionales, de esta manera se crean lazos fuertes, mientras conviven e interactuar con otros familiares.

Gutiérrez et al (2016) señalan que “la familia es el determinante primario del destino de una persona. Proporciona el tono psicológico, el primer entorno cultural; es el criterio primario para establecer la posición social de una persona joven” (p.6), de esta manera se describe a la familia como la base principal educativa en el hogar, influyendo en los miembros como lo son, la calidad de vida, estatus social, estatus económico, ya que en el hogar se da la primera formación y los prepara para la vida futuro teniendo en cuenta la sociedad.

El juego es una parte fundamental del desarrollo de los infantes por ejemplo los niños de 4 a 6 años destacan el juego como un símbolo que permite desarrollar una buena realidad intelectual del desarrollo del lenguaje, en el momento de trascurrir una relación o vínculo con los autores mencionados, según Vygostki (1934) acerca del juego, ésta afirma que Vygostki definió el juego como:

Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo (p. 160).

Los niños y niñas despiertan la creatividad y promueve el aprendizaje de manera lúdica y participativa por medio de los juegos, ya sean de mesa, actividades al aire libre, ofrecen un espacio donde la imaginación florece y las habilidades cognitivas se ponen a prueba. A través del juego, los estudiantes desarrollan destrezas sociales, resuelven problemas, fortalecen la toma de decisiones y fomentan la cooperación en la institución y en el hogar.

El juego proporciona un escape temporal de la realidad cotidiana, permitiendo a los participantes sumergirse en mundos imaginarios donde la diversión y el entretenimiento son los protagonistas. En este sentido, el juego no solo constituye una fuente de recreación, sino también una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niño y niñas, facilitando el aprendizaje y promoviendo una actitud positiva hacia los desafíos de la vida.

Desempeñando un papel fundamental en la concentración al proporcionar un estímulo que capta la atención y estimula la mente de manera activa. Ya sea a través de juegos de estrategia, rompecabezas o actividades que requieran enfoque, el juego se convierte en un instrumento que canaliza la energía mental hacia metas específicas.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Se considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (Tobón, 2010).

Podría decir que la formación basada en competencias es como lo dice el autor Tobón no se trata de competir con alguien sino de buscar la manera en poder dar una solución y un avance de como poder enseñar mejor, de tal manera que entiendan de la forma que el docente enseña, se trata de avanzar de manera junta, de corregir y de aceptar críticas constructivas en pro de brindar una buena educación a nuestros estudiantes porque de esta forma vamos hacer evaluados por el conocimiento que adquieran en las clases y lo que podamos transmitir.

Cada niño es un ser que puede aportar a la sociedad de manera significativa por ende la propuesta busca alcanzar el conocimiento sea adquirido fácilmente removiendo obstáculos como clases anticuadas, en donde el docente escribe en tablero y los estudiantes en silencio intenta aprender por medio de un enfoque que lleva muchos años hasta tal punto que las madres de muchos de los estudiantes les enseñaron de esta forma.

En los inicios de un estudiante se encuentra mucha energía, pero en algún momento durante la jornada escolar pueden aparecer signos de desconcentración. Es aquí donde las estrategias didácticas intervienen directamente para enseñar de manera lúdica e interactiva, y de manera individual, el proceso de estructuración de las competencias de los estudiantes.

El modelo por competencias busca mejorar la calidad de la educación, aunque no es la solución completa. El docente debe cambiar su manera de pensar y estar abierto a nuevas ideas para que el estudiante se beneficie de un aprendizaje autónomo, no solo el docente puede ser el actor principal, destaca el autor, ya que el énfasis no está en los estudiantes ni en los docentes, sino en la relación inter sistémica de ambos.

Según Tobón (2010):

La docencia metacognitiva consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía, teniendo como guía la formación humana integral, la transdisciplinariedad, la apertura mental, la flexibilidad, las demandas sociales y económicas, y el entretejido del saber mediante la continua reflexión acerca de su propia práctica(p.92).

La institución tiene que brindar infraestructura que propicie la educación y de la mano con medios como las TIC, hay que invertir en la educación como el derecho fundamental que exige la constitución, la familia también tiene que hacer parte del mejoramiento de la educación por competencias teniendo en cuenta que el modelo busca es formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa.

En situaciones concretas y complejas de la vida profesional de docentes que conllevan a la experiencia que se adquiere, que produce una mayor comprensión de las cosas vividas, pensadas, reflexionadas y contrastadas, de esta forma en docente no solo se hace por lo que aprende en una etapa teórica, es por el mejoramiento continuo de actividades, planes, clases fallidas es buscar la manera correcta, eficaz en donde el estudiante adquiere el conocimiento que espera dar, esos logros son la razón ser del docente.

Tobón (2010) señala que "existen diversas formas de clasificar las competencias y una de las clasificaciones más comunes es dividir las en básicas, genéricas y específicas" (p. 34). Por medio del juego podemos encontrar diferentes perspectivas, que se desarrolla. Se puede evidenciar una buena clasificación del juego y se puede relacionar con el tema que se está hablando para un buen trabajo. Es muy importante ver el desempeño de los estudiantes promoviendo el buen trabajo que se maneja utilizando las TIC, para realizar problemas que se presentan en la actualidad con sus diferentes contextos.

Argumenta Tobón (2010):

“La educación basada en competencias no es una panacea que puede dar respuesta a todos los problemas educativos, pero sí es una alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación en sus distintos niveles educativos. Adicionalmente, se reconoce que el ser humano no se reduce a competencias, sino que es un todo integral y holístico, inserto en una cultura y en un contexto social determinado, en el que las competencias son sólo una de las dimensiones del actuar humano” (p.92).

Planeación Didáctica

La planeación didáctica lleva por nombre: juego, juego mientras me concentro, es Desarrollar un método que permita mejorar la concentración en el grado primero c por medio de actividades lúdicas, se ajustó cuidadosamente a las necesidades de los estudiantes del primero c tomando en consideración los estudiantes en el enfoque principal, evitando factores distractores que afectaran los resultados esperados.

Primeramente, se observa el comportamiento del estudiante durante la jornada escolar con el fin de reconocer distractores en el aula, clases teóricas largas sin poca interacción estudiante -docente, disminuyendo el interés de los niños y niñas por aprender, al haber identificado los problemas en el aula procediendo al desarrollo de la secuencia didáctica, adaptando las actividades a las exigencias del grado primero c.

Seguidamente, se diseña las actividades con las falencias anteriormente encontrados, utilizando estrategias lúdicas, que se acomoden a los objetivos planteados, esta secuencia didáctica se espera lograr con los niños del grado primero, captar su atención y haciéndole un participante activo de esta experiencia educativa a través del juego, por ende, se concentre y disfrute de la actividad. De esta manera la secuencia didáctica cuenta con tres actividades permitiendo alcanzar el aprendizaje esperado.

Como estrategia de evaluación para la secuencia didáctica durante las tres sesiones: la observación participante, observación directa, registro fotográficos y autoevaluación del docente, estos instrumentos nos dan a conocer los resultados, al aplicar la secuencia didáctica favoreciendo la interacción docente-alumno.

La primera actividad, con el nombre pintando me concentro permite captar la atención del estudiante, utilizando colores, al ser la primera actividad de la secuencia, el objetivo es captar

la atención del estudiante para el resto de las actividades, comenzando con una actividad que en sus materiales lleva colores y dibujos, estos materiales promueven confianza al realizar una actividad, se sientan motivados los niños y niñas generando la participación requerida para realizar esta actividad.

En el momento desarrollo buscamos enfocar la atención en la actividad, al presentarles los dibujos impresos lleva unos números y cada número tiene valor que es un color, van a pintar con el color que indique el número, donde esperamos formar la concentración y habilidades matemáticas, con aprendizajes previos en los números, puedan repasar y reconocer sus habilidades numéricas mientras colorean.

En un momento final con una serie de preguntas, la docente Les pregunta si notaron alguna diferencia en su nivel de concentración y los anima a aplicar lo aprendido en otras actividades. Los recursos didácticos desempeñaron un papel fundamental en el logro de los aprendizajes esperados, fueron seleccionados con sumo cuidado para que fueran apropiados para la edad y el nivel de los estudiantes, Esto aseguró que los niños pudieran interactuar con ellos de manera efectiva y que los recursos se alinearan perfectamente con los objetivos de la actividad.

Siguiendo con la secuencia, la segunda actividad es una sopa de número, son de vital importancia para el rendimiento escolar del niño, generando la habilidad para crear estrategias espontáneas. También les ayudan a memorizar datos y aumentar la capacidad de concentración, la actividad cuenta con solo dos materiales como lo es un lápiz y la sopa de números evitando adornar los puestos con otros materiales innecesarios que promuevan la desconcentración.

En un momento inicial con los saberes previos de la sesión anterior, complementando con nuevas estrategias y recursos didácticos adecuados a la edad de los estudiantes, contribuyendo de

igual manera la concentración y al desarrollo cognitivo, reconociendo los números como factor importante en la educación inicial.

Momento desarrollo realizando una sopa de números el estudiante tendrá que encontrar el resultado de unas operaciones básicas suma y restas, de esta manera el resultado de la operación tendrá que buscarlo en la sopa de letras, si la respuesta es incorrecta no podrán solucionar la actividad, el estudiante que termine le entregarán otra sopa de letras con un grado de dificultad mayor.

A medida que avanza la secuencia didáctica las actividades van a estar focalizadas en la concentración de los estudiantes en la asignatura de matemáticas, donde presenta mas falencias en temas de concentración, notando un bajo rendimiento escolar en esa asignatura y desmotivación del estudiante.

La tercera actividad, cierra esta secuencia de forma lúdica, es un juego conocido por los estudiantes teniendo por nombre patos al agua, es una actividad competitiva que requiere la concentración de los niños y niñas, el objetivo principal es focalizar la concentración e incrementar la fluidez mental para la realización de una actividad, estos dos componentes esenciales para el desarrollo de aprendizaje.

En un momento inicial comienza la actividad con un saludo donde la docente de manera ordenada los lleva a la cancha cubierta para estimular a los estudiantes en un momento de imperatividad que suelten el cuerpo de diferentes maneras saltando, corriendo, moviendo los brazos, esto permite al docente un buen manejo del curso sobre la actividad propuesta.

Siguiendo con la actividad La docente les explica la actividad a los estudiantes y como se va a desarrollar explicando las reglas de patos al agua, uno de los objetivos principal es la visión al tener un compañero al frente este puede ser un distractor, el estudiante debe estar concentrado

al momento de recibir la orden, el niño tiene que ser capaz de manejar la coordinación visual, auditiva y motriz.

Este tipo de actividad relaja al estudiante, estimula la concentración mientras juegan, aprenden inconscientemente focalizando su atención en un solo estímulo, entre varios estímulos encontrados en la institución, estas son actividades que reflejan autonomía en cambiar las formas en que pueden aprender, mostrando resultados en poco tiempo.

Para finalizar esta secuencia didáctica se espera, mejorar la concentración de los estudiantes y poder aplicarlas en otros grados, tomando la iniciativa en la institución, donde otros docentes puedan mejorar esta secuencia en base a falencias que presenten en los cursos asignados.

Enfoque Didáctico

La matemática permite a los estudiantes con éxito desarrollar los problemas de la vida cotidiana dependen en gran parte del conocimiento adquirido, habilidades y actitudes desarrolladas durante las actividades diseñadas por el docente, dependiendo la forma de enseñanza las matemáticas los estudiantes pueden tener una experiencia con consecuencias buenas o malas esto genera rechazos llegando al punto de no poder concentrarse durante las actividades diseñadas por el docente a cargo del aula.

Hay que buscar la construcción de secuencias de aprendizaje desde una perspectiva didáctica este enfoque permite responder a la necesidad de los estudiantes por aprender. esta etapa tan especial del niño debemos aplicar estrategias de enseñanza por medio del juego, para cautivarlos y dinamizar las actividades, ayudando a que se mejore su concentración diseñando e implementado una secuencia didáctica fortaleciendo estas debilidades. Según García (2019) “los juegos lúdicos contribuyendo a la mejora de la atención y concentración”(p.13).

Se busca que las actividades diseñadas e implementadas sean muy dinámicas y atractivas Para que se sientan cómodos y relajados. los niños y las niñas les gustan y obtienen conocimiento y aprendizaje por medio de actividades lúdicas donde explorar todas sus capacidades y habilidades ayudándolos el fortalecimiento de las falencias y logrando contribuir a mejorar el rendimiento académico de los niños y las niñas. Palacio y Bradley (2019) indican que:

los niños y niñas aprenden por medio de la lúdica y mejoran su rendimiento escolar, en la cual contribuyen al progreso intelectual de los niños y niñas, donde exploran sus habilidades y aportan a expresar lo que piensan y sienten aportando directamente a su desarrollo(p.20).

Los estudiantes presentan baja concentración en el aula, especialmente en matemáticas, dificultando el aprendizaje significativo y un bajo rendimiento escolar, se deben buscar

actividades que estimulen el aprendizaje y es por esta razón se diseña una secuencia didáctica la cual no da un resultado final al mejoramiento de la concentración, sin embargo, es un proceso de aprendizaje que vincula habilidades y estrategias para llegar al objetivo por la cual se diseñó. Esta secuencia didáctica se focalizó en las necesidades que presentan, cada niño y niña aprende de diferentes maneras y su ritmo de aprendizaje es diferente lo que se busca por medio de actividades que reconozcan sacándolos de la rutina actividades con las que han tenido malas experiencias y esto genera un estímulo negativo.

Es muy importante conocer los saberes previos al diseño de las actividades debido a que estos influenciarían en el resultado de aquellas actividades, todo depende del contenido que se va a enseñar y el nivel de profundidad que se va a tratar, la cual se pretende favorecer y alcanzar.

Como docente en formación se continuará trabajando desde la secuencia didáctica en otras asignaturas con el fin de logra mejorar el aprendizaje en los estudiantes permitiendo mejorar la práctica pedagógica en el aula, como estrategia de enseñanza y aprendizaje porque beneficia la concentración y por ende el desempeño académico del estudiante en las diferentes áreas.

Implementación

Actividad 1, Pintando me Concentro

La implementación de la actividad 1 se llevó en tres momentos, que ayudaron al éxito de la actividad en la educación. Se abordó el diseño de actividad desde el momento inicial correspondiente a los saberes previos, un momento desarrollo donde determinamos la gestión del conocimiento en lo referente al pensamiento matemático y el momento final de socializar con los estudiantes sobre la actividad. Utilizando para motivación de la actividad con la canción los números generando una buena actitud en los estudiantes para el inicio de la secuencia didáctica diseñada en el aula de primer grado, se puso un énfasis significativo en la consideración de las necesidades educativas de los estudiantes de primer grado y fue el punto de partida en la planificación de la secuencia.

Los niños de esta edad suelen aprender mejor a través de experiencias prácticas y visuales, se eligieron actividades que fomentaron la exploración y la concentración, En lugar de un diseño puramente teórico, donde se realiza un enfoque más lúdico que permite a los estudiantes participar activamente en su aprendizaje y la concentración esperada en la actividad.

Se implementa la secuencia didáctica en el aula de clases desde sus respectivos puestos, ubicando los materiales de forma estratégica que permiten a los estudiantes poder lograr la concentración necesaria para la actividad, El espacio se organizó como se ha estado realizando las clases en el aula con el objetivo de no mover los puestos y se tenga un desorden en el aula creando distracciones que pudieran afectar la concentración desde el comienzo de la actividad, la duración de esta sesión es de una hora tomada de la asignatura de matemáticas.

La docente entrega el respectivo dibujo en cada puesto siguiendo el tiempo asignado en la actividad, ajustando cuidadosamente a las necesidades de los estudiantes, tomando en

consideración que los estudiantes no se sientan abrumados y logren enfocarse en la actividad. La estrategia de evaluación responde acorde al diseño de la actividad evitando pruebas escritas de esta forma no se puede evaluar la concentración en el aula, generando errores al evaluar los estudiantes, se utiliza como instrumento de evaluación una observación directa y esto permite al docente evaluar la concentración de los estudiantes de manera más auténtica y precisa.

Además, los recursos utilizados durante la actividad como lo son los dibujos impresos escogidos con el fin de que los motivara y los colores aportaron bastante en la implementación de la actividad, considero que los resultados fueron acordes con la actividad, la participación de los estudiantes fue optima y creativa, cumpliendo con los requisitos de evaluación de la actividad.

La retroalimentación constante y la adaptación de la institución según sus necesidades individuales, aseguraron que todos los estudiantes terminaran la actividad en el tiempo dispuesto. Sin darle menos importancia a los recursos didácticos que desempeñaron un papel fundamental en el logro de los aprendizajes esperados, fueron seleccionados cuidadosamente para que fueran apropiados para la edad y el nivel educativo de los estudiantes, esto aseguró los recursos se alinearan perfectamente con los objetivos de la actividad.

Actividad 2, Sopa Sopera

Esta actividad cuenta con tres momentos, el momento inicial que va a sentar las bases donde vamos a trabajar con los estudiantes, en este momento se dispone a mejorar la aptitud de los estudiantes con el fin de captar su atención en la actividad por medio de un juego tingo tango, el segundo momento llamado desarrollo, en este momento se explica la actividad y da paso a desarrollarla y el momento final donde se evalúa los resultados provistos de la actividad.

Teniendo en cuenta las necesidades educativas de los participantes para alcanzar la concentración esperada. Se diseña la actividad de sopa sopera adaptadas al nivel de los estudiantes de primer grado con una dificultad fácil para no estresar al estudiante mentalmente, de esta manera obtener resultados idóneos, la sopa de letras puede parecer un juego simple y amigable, pero en realidad, es una herramienta poderosa para entrenar y mejorar la concentración.

La actividad al contar con tres materiales necesarios como lo son un lápiz, borrador y la sopa de letras permitiendo así el estudiante concentrarse sin que la misma actividad sea parte distractora, utilizando los materiales adecuados en la implementación de esta actividad, también la organización de los puestos permitieron al docente tener control sobre la actividad implementada organizando de manera que cada estudiante tuviera su propio espacio todo esto facilito la implementación de la actividad 2 con base a la secuencia didáctica.

En el momento desarrollo la docente pasa puesto por puesto entregando una sopa de letras boca abajo con el fin que el estudiante no se distraiga desde el principio de la actividad, para posteriormente explicarles en que consiste la actividad, el estudiante tendrá que encontrar números, estos números son el resultado de una operación básica que tendrán que desarrollar como los son sumas y restas de una cifra, de esta manera el estudiante aprende y repasa el desarrollo matemático, el estudiante que termine le entregaran otra sopa de letras con un grado de dificultad mayor.

En la concentración la estrategia de evaluación del proceso anteriormente se realiza con base a la observación y los resultados permitirán posteriormente que el docente pueda realizar un análisis reflexivo que propicie el mejoramiento e innovación continuos; sin embargo cabe resaltar que este tipo de actividades resulta ser del agrado de los estudiantes dejando atrás las clases teóricas que

generan la pérdida de interés en la educación y no solo eso la tecnología también entra a ser parte clave en la desconcentración del niño o niña considerando este tipo de actividades idóneas para mejorar la concentración en el aula de clases y en el hogar.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de una secuencia didáctica en el aula escolar es esencial para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo por parte de los estudiantes, En la implementación de la secuencia didáctica basada sobre el área de matemáticas donde se evidencia falta de interés y concentración, observé varios resultados. Los estudiantes mostraron un mayor interés en la materia y participaron activamente en las actividades didácticas propuestas. Además, sus habilidades matemáticas mejoraron significativamente, pudiendo reflejarse en sus calificaciones y desempeño en las evaluaciones. Los estudiantes estaban más centrados y concentrados en las actividades propuestas, lo que contribuyó en la experiencia del diseño y la implementación de la secuencia didáctica, para Papalia (2001):

La concentración es la capacidad de dirigir la atención a un solo objeto, permite abstraerse de todo estímulo externo y de menor valor que alteren la atención al objeto. La concentración exige el acto de poner todos los sentidos en virtud de algún elemento mental o material (p. 3).

Entre las fortalezas de la intervención se encuentra la selección de estrategias y actividades que involucraron a los estudiantes de manera activa, así como el uso de recursos visuales y prácticos para facilitar la comprensión de conceptos matemáticos. Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de buscar estrategias adicionales para abordar las diferencias individuales en las habilidades matemáticas. Además, para profundizar en el contexto de la secuencia didáctica sobre matemáticas y la concentración, puedo considerar las siguientes acciones: diversificar las estrategias de enseñanza para abordar diferentes estilos de aprendizaje e incluir actividades de refuerzo y enriquecimiento para atender a las necesidades individuales.

Para Ramírez (1998)

Considerando la lúdica fundamental en el proceso de enseñanza, la participación, la colectividad, creatividad y otros principios fundamentales del ser humano, Para esto tratan a través del modelo educativo Acción Pedagógica – Aprender Jugando, ese rescate de lo que se es identidad propia del estudiante, lo que se tiene, lo que se propone y lo que se hace de la manera individual de proceder (p.25).

Durante la implementación se observaron diferencias en el nivel de habilidad matemática de los estudiantes, las fortalezas radicarón en la flexibilidad para ajustar el enfoque según las necesidades individuales. algunos estudiantes tenían dificultades para concentrarse debido a factores externos muy ocurentes en el aula como lo son el ver otros estudiantes corriendo afuera del aula entre otros, un factor delimitante como lo es la falta de tiempo para abordar la secuencia y poder mejorarla aplicándola en los estudiantes que se les dificulta con respecto a los otros estudiantes.

Como docentes en formación se debe continuar adaptando las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentando la concentración en el aula no solo en el área de matemáticas también en otras asignaturas donde podamos incorporar actividades de refuerzos por medio de secuencias didácticas.

Cabe resaltar entre los aspectos más relevantes es tener un enfoque adaptativo que tenga en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes. Además, destacar la necesidad de promover la concentración y la atención en el aula como factores clave para el éxito en el aprendizaje académico, como docente enfatizo la incorporación de estrategias variadas y el uso de recursos prácticos para facilitar la comprensión de conceptos educativos.

De esta manera concluimos la planeación de la secuencia didáctica es indispensable porque nos ayuda anticipar problemas que pueden surgir durante la formación educativa, contribuyendo en la educación con bases firmes que durante este proceso sean esenciales al considerar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptando el enfoque.

De acuerdo con Tobón (2010):

La docencia metacognitiva consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía, teniendo como guía la formación humana integral, la transdisciplinariedad, la apertura mental, la flexibilidad, las demandas sociales y económicas, y el entretrejo del saber mediante la continua reflexión acerca de su propia práctica (p.90).

Los docentes, parte de la experiencia en la práctica, se alcanza una comprensión profunda y la capacidad de regular el proceso de aprendizaje y enseñanza, obteniendo como objetivo central favorecer las competencias y habilidades específicas en el desarrollo en los estudiantes, al mismo tiempo que fortalecen y desarrollan sus propias habilidades como profesionales de la pedagogía.

Guiados por principios fundamentales como la formación humana integral, la transdisciplinariedad, practicando la flexibilidad en sus métodos pedagógicos, Respondiendo a las demandas cambiantes de la sociedad y la economía, tejiendo de manera continua su conocimiento a través de la reflexión constante sobre su propia práctica. Este enfoque metacognitivo en la enseñanza no solo nutre el crecimiento académico de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo continuo y la adaptabilidad de los educadores en un mundo en constante evolución.

Conclusión

La configuración efectiva de una secuencia didáctica destinada a potenciar la concentración en estudiantes de primer grado constituye una estrategia educativa clave. Este diseño, intrínsecamente vinculado al contexto y a las necesidades educativas específicas, se erige como la piedra angular para propiciar un entorno propicio al aprendizaje. En este contexto, se han delineado e implementado tres actividades estratégicas que, al ser ejecutadas de manera secuencial, han demostrado ser instrumentos eficaces para dirigir la atención de los estudiantes hacia un solo estímulo, promoviendo una conexión más profunda con el contenido y facilitando un enfoque sostenido durante las clases.

Al realizar un análisis pormenorizado del entorno educativo del primer grado "C", se han identificado factores que obstaculizaban la concentración de los niños y niñas. Entre estos factores se encuentran elementos sociales, como la falta de atención parental, que inciden de manera directa en el rendimiento y la capacidad de centrarse en las actividades escolares. Además, se observará la presencia de distracciones externas, como otros estudiantes deambulando fuera del aula, que contribuían a dispersar la atención de los educandos.

La gestión ineficaz del tiempo también surgió como un componente perjudicial, evidenciado por la realización de clases teóricas durante la asignatura de matemáticas, lo cual generaba una desconexión entre el contenido y la participación activa de los estudiantes. Por último, el sobrecupo en el aula se erigía como un desafío significativo, impidiendo no solo el progreso efectivo de las clases sino también la instauración de un entorno propicio para la concentración y el aprendizaje.

Como respuesta a estos desafíos, se implementaron actividades lúdicas diseñadas meticulosamente para captar y mantener la atención de los estudiantes. Sin embargo, no todo fue

un camino sin contratiempos. Durante la ejecución de la secuencia didáctica, surgieron dificultades, entre las que se destaca la atención de ambientes lúdicos adecuados para llevar a cabo las actividades planificadas y el persistente problema del sobrecupo en el aula.

Frente a estas adversidades, se adoptó una estrategia flexible que consistió en trasladar la secuencia didáctica entre el aula y la cancha cubierta de la institución. Este ajuste permitió superar las limitaciones físicas del entorno educativo y proporcionó un espacio más propicio para la realización de actividades lúdicas, facilitando así la concentración y participación activa de los estudiantes.

En síntesis, el diseño y la implementación de una secuencia didáctica orientada a mejorar la concentración en el primer grado "C" ha sido una empresa que ha demandado un análisis profundo de las necesidades específicas del contexto educativo. Aunque se han obtenido avances significativos, la flexibilidad y la adaptabilidad se han revelado como elementos cruciales para superar los obstáculos emergentes durante la ejecución de dicha secuencia. Este enfoque integral busca no solo potenciar la concentración de los estudiantes, sino también promover un ambiente de aprendizaje estimulante y propicio para el desarrollo académico.

Referencias

- Díaz-Barriga, F. y Hernández R., G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2a. Ed.). México: McGraw-Hill
https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Martínez, S. (2012). *La relación familia-escuela. La representación de un espacio compartido* [tesis de doctorado, Universidad de Barcelona, Barcelona].
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48969/4/SMP_1de2.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Papalia, D. (2001). *Psicología General*. Santiago de Chile: McGraw- Hill
https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramírez, P. (2013). *Cómo mejorar en la atención y concentración los niños*.
<http://edukame.com/como-mejorar-la-atencion-y-concentracion-en-los-ninos>
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. Las Voces del Saber, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.

Harvard University Press.

Apéndices

Apéndice A *link del Registro Fotográfico de las Actividades Implementadas*

<https://drive.google.com/drive/folders/1R3i-d8jo00H1quQ7UCfurtVK5wb4A7f6>

Apéndice B *Link del Video de Sustentación.*

<https://youtu.be/FhgAsBh0t8I>