

**El arte y el juego medios para fortalecer relaciones interpersonales en niños y niñas de 5  
años**

Ana Lucia García Cely

Director

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

En el presente trabajo como proyecto pedagógico se plantea la búsqueda de estrategias o herramientas que permitan orientar y ayudar a los niños y niñas de educación inicial de 5 años, que presentan comportamientos conductuales no deseados dentro de las aulas de primera infancia, llegando a indisponer el grupo y el entorpeciendo del normal desarrollo de las experiencias pedagógicas.

Se proponen actividades rectoras de juego y arte proyectando actividades pedagógicas donde los niños y niñas interactúan entre pares se apoyan, se colaboren y buscan solucionar conflictos de forma adecuada; y que a través de estas actividades cumplan normas, sigan instrucciones y logren reconocer sus emociones, sentimientos para que les permita regular y controlar comportamientos inadecuados.

A través de los diseños didácticas de actividades competitivas y cooperativas se pudo lograr que los niños y niñas que presentaban conductas inadecuadas tengan autorregulación, canalicen sus emociones, llegando a mejorar las interrelaciones personales dentro del grupo en una sana convivencia.

Se tiene en cuenta que al desarrollar estas estrategias se deben trabajar con los padres de familias y docentes para lograr los propósitos ya que los niños y niñas se encuentran en proceso de maduración neurológica y desarrollo socio afectivo donde los adultos son el ejemplo a seguir.

***Palabras clave:*** comportamientos, conductuales, infancia, arte, juego.

### **Abstract**

In this pedagogical project, the search is proposed for strategies or tools to guide and help 5-year-old children in early education, who show undesirable behaviors in early childhood classrooms, disturbing the group and hindering the normal development of pedagogical experiences.

It is proposed to design didactic activities of play and art, in which the children interact with their peers, support each other, work together and try to solve conflicts in an appropriate way; and through these activities they comply with rules, follow instructions and manage to recognize their emotions and feelings, so that they can regulate and control inappropriate behaviors.

Through the didactic design of competitive and cooperative activities, it was possible to achieve self-regulation and channeling of emotions among children with inappropriate behavior, thus improving personal relationships within the group in a healthy coexistence.

It should be taken into account that in the development of these strategies it is necessary to collaborate with parents and teachers in order to achieve the objectives, since the children are in the process of neurological maturation and socio-affective development, where adults are the example to follow.

**Keywords:** behavioral, behaviors, childhood, art, play.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	12
Planeación Didáctica.....	14
Jugando Aprendo Normas y Límites del Grupo.....	14
¿Cómo me Estoy Sintiendo? .....	15
La Furia del León, La Calma de la Tortuguita.....	16
Enfoque Didáctico .....	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	31

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Carpeta de Evidencias de la Práctica*..... 31

**Apéndice B** *Video de sustentación*..... 31

## **Introducción**

En este trabajo se realiza el proyecto de investigación donde la finalidad es poder diseñar experiencias pedagógicas o estrategias didácticas que permitan regular y controlar comportamientos inadecuados de los niños y niñas de 5 años de jardín 6 del CDI la puesta del sol de Duitama, donde se involucran a todos los contextos responsables de niños y niñas de primera infancia en educación inicial.

También se presenta el diagnóstico y planteamiento del problema, presentando una propuesta didáctica basada en aprendizaje por competencias la cual se implementó en esta institución, como se pueden ver en las evidencias.

También se presentan los resultados de la práctica pedagógica y las conclusiones que se obtiene al realizar la secuencia didáctica en el contexto elegido para el desarrollo de este proyecto de investigación.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo con el cual realizaré el tema de investigación está formado por 17 niños y 6 niñas en edades de 5 años que se encuentran en el nivel de jardín 6; dos de ellos de familia monoparental, otro de familia extendida y los demás con familia nuclear, dos son hijos únicos y otros tienen un hermano; en cuanto al aspecto sociocultural se encuentran dos niños migrantes venezolanos, los demás son niños de la región, todos pertenecen a un contexto socioeconómico de estrato 1 y 2.

Los niños y niñas de este grupo según la valoración del desarrollo integral, recientemente aplicada de la escala de valoración cualitativa y el seguimiento al desarrollo se encuentran en un proceso esperado adecuado para el rango de su edad. Son niñas y niños que se observa predomina el estilo de aprendizaje kinestésico, y no se evidencia dificultades de aprendizaje, la dificultad es en conductas inadecuadas, de los cuales hay, 4 niños y 1 niña que presentan conductas disruptivas.

### **Pregunta de Investigación**

El en CDI “La puesta del sol”, en los últimos años se ha evidenciado como las docentes en los encuentros de socialización de evaluación de experiencias, el principal y general tema es los comportamientos inadecuados de la mayoría de los niños.

Durante los dos últimos años se han observado algunos niños en edad de 4 a 5 años que presentan comportamientos inadecuados como: voluntarios, agresivos, pataletas.

En el presente año (2023), en el nivel de jardín 6, que está formado por 17 niños y 6 niñas de 5 años, predomina un grupo de 4 niños y 1 niña que presentan comportamientos inadecuados (golpean, no cumplen normas, buscan ser el centro de atención y realizan pataletas) y debido a esto los demás niños del nivel tratan de seguir a estos niños, o en ocasiones se muestran muy incómodos y por este motivo se presenta incumplimiento de normas y de una sana convivencia en el aula.

Debido a este problema en ocasiones no se pueden desarrollar las actividades planeadas por atender la pataleta, la agresión de algún niño, debido al no manejo de sus emociones.

Este problema se puede estar presentando debido a violencia intrafamiliar, falta de afecto de padres a hijos y más claramente a que en la familia no hay adecuadas pautas de crianza y son padres permisivos y en ocasiones ausentes en la formación de normas en los niños y niñas.

La propuesta pedagógica que se propone es buscar estrategias para lograr disminuir los casos de frustración en los niños cuando se presentan estos episodios de conductas inadecuadas, donde se involucre todo el grupo interdisciplinario de la institución, cuidadores y padres de familia para poder encaminar a estos niños y niñas en el control y manejo de sus emociones y lograr que estos niños y niñas puedan tener una interacción social con sus compañeros y no que

sean rechazados; Según este planteamiento de problema surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de las actividades rectoras de juego y arte, crear un espacio donde los niños y niñas de 5 años del nivel de jardín 6, del CDI La Puesta de Sol de Duitama, reconozcan y reflexionen sobre sus comportamientos inadecuados y puedan mejorar sus relaciones interpersonales y sociales con el grupo?

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Para fundamentar mi propuesta de investigación he consultado algunos autores para tener conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y los comportamientos de los niños y niñas en edades d 5 años, en este proceso de búsqueda y consulta se encuentran diferentes estudios que me van orientando sobre mi propuesta pedagógica, y mi brindan pautas para continuar con la propuesta de investigación.

Es de entender que en esta edad los niños y niñas se encuentra en un proceso de formación de personalidad, carácter y adquisición de normas, límites, valores y principios, por ende, se debe brindar soluciones a aquellas conductas inadecuadas para evitar problemas más adelante. (García, 2018, p. 5).

Las normas que establece una familia, los procedimientos para hacer las cumplir y la afectividad, comunicación que se da entre padre e hijos son importantes para la formación de Habilidades sociales, valores y la toma de decisiones para la resolución de conflictos en la infancia. (Cuervo, 2009, p. 116) cita a Mestre et al. (1999).

En el documento de Castro et al., (2011, p. 368) al aplicar las pruebas que permitieron evaluar problemas conductuales y emocionales en los niños y niñas llegaron a la conclusión de que los niños pueden presentar estos perfiles conductuales: problemas de atención, agresividad, problemas internos y de sueño, esto permite que los padres de familia, cuidadores y maestros puedan atender los casos que en ocasiones se presentan dentro de las aulas.

Según los autores antes mencionado y otros que he consultado, pero menciono aun en este documento, puedo determinar que mi pregunta de investigación constituye a la investigación en la práctica pedagógica porque en primera infancia se orienta para la autonomía y conocer y manejo de emociones entonces el tema es acorde.

El carácter político de la investigación a que se refiere Pérez (2003), es a la ideología la “la interpretación de la realidad la construcción del sentido y elaboración de soluciones” esto me orienta a que en mi propuesta pedagógica pueda defender que como docentes estamos en la capacidad de buscar soluciones proponer actividades didácticas que ayuden a dar solución a la problemática y no delegarles esta responsabilidad a otros.

Es por eso que desde la práctica pedagógica se forman los niños y niñas con actividades lúdicas, experiencias significativas a reconocer el mundo, manejar emociones y dar soluciones a situaciones y conflictos desde sus propias capacidades y habilidades acordes a su edad.

Cuando se registra toda la información, lo observado se pueden plantear estrategias para obtener o dar soluciones a situaciones que deseamos cambiar esto potencializa capacidades de autogestión y toma de decisiones dentro la práctica pedagógica esto es lo que nos brinda esta herramienta tan valiosa e imprescindible en el quehacer docente.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Comprendo que la educación basada en competencia se da a partir de las experiencias significativas donde el niño y niña aprenden a haciendo porque se involucra en el proceso de aprendizaje, desarrollo de habilidades en forma integral del ser humano, considero que puede ser un modelo pedagógico de enseñanza aprendizaje, “fomenta el aprendizaje autónomo” Tobón (2010).

El aprendizaje basado en competencia cumple con finalidad de la educación que es el saber, saber ser, y saber hacer para logra una formación del ser humano en forma integral, según esto Tobón (2010) en su libro la articulación de los tres saberes se compone de procesos, instrumentos y estrategias. (p.93)

Considero que mi propuesta pedagógica cumple con la finalidad basada en una formación de competencias porque a través de la propuesta didáctica se busca que los mismos niños y niñas desarrollen las actividades desde experiencias significativas en la búsqueda de desarrollo el autocontrol y regulación de sus emociones a través de conocer, hacer y ser.

Las problemáticas que tiene la educación no se soluciona con el aprendizaje basado en competencias ya que la problemática tiene falencia más de fondo que son de índole político y quizás de la falta de compromiso del saber del quehacer docente, pero como lo plantea Tobón (2010) “las competencias como modelo para mejorar la educación” si es posible cuando se aplica desde el aula ya que es el docente quien realiza el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas y puede lograr una educación de calidad realizando el aprendizaje basado en competencias.

La propuesta pedagógica que he planteado en mi proyecto de investigación considero que lograre integrar el saber a través del conocimiento de las pautas de crianza, de las normas y de

las estrategias que presenta los lineamientos y referentes técnicos de educación inicial; el saber hacer implementando las estrategias donde los niños y niñas desarrollan las experiencias significativas al realizar las actividades pedagógicas; para llegar al saber ser desarrollando el proceso e implementando instrumentos que logren la autorregulación y control de emociones llegando a mejora la interrelaciones personales dentro del grupo con conductas adecuadas.

Dentro de las competencias docente para el desarrollo de la práctica pedagógica me baso en la Guía de competencias ciudadanas y lo Referentes técnicos de Educación Inicial; Porque la guía de competencias ciudadanas ya que allí se plantea que es lo que el niño /niña debe saber ser y saber hacer según su desarrollo integral acorde a su edad para desarrollar habilidades sociales según el contexto en el que se encuentre, los Referentes teóricos presentan las actividades rectoras donde es posible planear actividades del arte y juego que desarrollen habilidades sociales dentro de la formación de competencias.

Dentro de mi quehacer docente la formación en competencias dentro de mi práctica pedagógica me ayuda a diseñar unas estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos de los niños y niña para que lleguen a desarrollar las habilidades sociales adecuadas a su desarrollo según su edad y permitan que aprendan haciendo.

### **Planeación Didáctica**

Para la secuencia didáctica se proponen actividades que tienen como intencionalidad, el diseño de experiencias pedagógicas de juego y arte, que permita regular y controlar los comportamientos inadecuados de los niños y niñas de 5 años de jardín 6, del CDI La Puesta del Sol, para que logren canalizar y regular las emociones permitiendo que ellos y ellas desarrollen habilidades de autonomía, independencia a través de aprendizajes significativos.

Con el diseño de la propuesta didáctica se proponen recurso con materiales del entorno para que los niños y niñas interactúen, identifiquen y se relacionen con el contexto, en busca de que el aprendizaje sea haciendo, generando curiosidad en cada uno de ellos y ellas; y de esta forma, también se involucren padres de familia, y toda la comunidad educativa.

Las actividades son acordes a la edad de los niños y niñas, y teniendo en cuenta la problemática que se planteó en el proyecto de la propuesta de investigación, con el propósito de realizar estrategias que ayuden a dar soluciones a las situaciones planteada.

A continuación, se plantean las tres actividades de la secuencia didáctica: “Jugando y creando mis emociones voy controlando”

#### **Jugando Aprendo Normas y Límites del Grupo**

Competencia: Relación con los demás en el proceso de construcción de normas, subproceso autonomía.

Intencionalidad: Que niños y niñas aprendan a respetarse, respetar al otro a convivir en armonía cumpliendo unas normas y límites dentro y fuera del salón, mediante juegos cooperativos; donde logran explicar las consecuencias que tiene incumplir una norma establecida.

Inician jugando a la serpiente busca su cola, cuando la serpiente haya terminado de encontrar toda su cola se le pide que los niños y niñas se sienten en semi- círculo y dialoguen que inconvenientes se presentaron al momento de realizar la actividad.

Gestión del conocimiento observan los carteles que están pegados en la pared diciendo que quiere decir esa imagen, luego escuchan a la docente quien les explica que es una norma o limite y para que nos sirve saber y cumplir estas normas.

En asamblea dialogan sobre que es una norma o limite, que comenten que puede suceder cuando no cumplimos con las normas o límites.

Después se les dan instrucciones que se organicen en grupo de 3 niños y armen el rompecabezas que está en cada mesa.

Para cerrar la actividad, los mismos grupos eligen una imagen para colorearla después exponen a sus compañeros que norma es y que consecuencia tiene si la inculpen; Luego, van ubicando su creación en el papel crac para formar una cartelera, con las normas y límites que se tendrán en cuenta para la sana convivencia dentro del aula; Esto como producto final de la actividad.

### **¿Cómo me Estoy Sintiendo?**

Competencias: Reconoce e identifica las emociones y comprende que se pueden sentir diferentes emociones, pero lo importante es saber expresarlas y controlarlas.

Reconoce que los demás pueden tener emociones y pensamientos.

Intencionalidad: Reconoce las emociones y reflexiona sobre sus sentimientos y el de los demás.

Logra identificar las emociones y reflexiona en qué momento las ha sentido, y que puede hacer para controlarlas.

Realizan la ronda del “El oso subió a la montaña” luego se ubican en círculo sobre el tapete didáctico y escuchan la narración del cuento “El león y el elefante” analizan la narración: ¿Cómo se sentía el león por no tener amigos?, ¿Porque no tenía amigos el león?, ¿Qué le aconsejo la mariposa al león para hacer amigos?

Se ubican en las sillas y mesas para escuchar el cuento “El monstruo de colores” se les muestra la caratula del cuento y luego se le s hace una breve presentación de la autora del cuento.

Realizan el análisis del cuento con algunas preguntas, se les recuerda una de las normas del salón: se pide la palabra alzando la mano y respetando el turno para hablar.

Preguntas: ¿Que son las emociones?, ¿Porque se siente raro el Monstruo?, ¿que podría hacer enojar al monstruo?

Después observan las diferentes imágenes del monstruo de colores en diferentes colores y deben decir que emoción representa y que podrá hacer sentir la emoción que están observando.

Reciben el material y elaboran el monstruo del color que ellos y ellas deseen. Cuando terminen juegan al tingo tango y quien le corresponda el tango debe mostrar el monstruo que hizo y explicar que emoción es la que hiso y que le provoca esa emoción y cono la puede controlar.

La actividad se cierra con la elaboración de un rincón de las emociones donde cada uno coloca su Monstruo.

### **La Furia del León, La Calma de la Tortuguita**

Competencias: Construcción y apropiación de normas para una sana convivencia en el grupo.

Poder interrelacionarse con los pares y el adulto, logrando tomar decisiones ante un conflicto autorregulando sus sentimientos.

Intencionalidad: Puedan explicar las consecuencias que tiene el no cumplir las normas y saber tener comportamientos adecuados ante una dificultad.

Tener la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus propios sentimientos de manera adecuada.

Que puedan fortalecer la capacidad de auto controlarse ante una situación, empleando técnicas de autorregulación para que avancen en su independencia, iniciativa en toma de decisiones y autonomía.

Se ubican en círculo, dentro encontrarán un a imagen de un león y una tortuguita, a través del dialogo cada uno habla de las cualidades de cada uno de estos animalitos, creando comparaciones: cual es más furioso, cual es calmado, cual es más rápido, cual es lento, cual intimida cual es cariñoso, etc.

Observan el video de “La estrategia de la tortuguita” luego analizan el cuento: con algunas preguntas ¿Porque la tortuguita no deseaba ir al colegio?, que le enseñó la tortuga anciana? ¿Para qué realiza la técnica la tortuguita?, ¿Cuáles son los pasos de la estrategia? ¿Será que esta estrategia nos puede servir para los niños del salón y en qué momento la pondríamos en práctica?

Colorean la tortuguita y le buscan un lugar en el salón donde ellos y ellas crean que sería el sitio para reflexionar cuando tengan un enojo o quieran golpear a alguien.

Se imaginan una situación que algún niño o niña se moleste porque le quitaron algún juguete y ese niño o niña se enoja mucho; ¿cuáles serían los pasos que podrían en práctica para calmarse? (los tres pasos son como los colores del semáforo rojo paro, amarillo respiro, verde analizo la situación busco una solución y actuó de forma adecuada) La estrategia de la tortuguita.

### **Enfoque Didáctico**

Según Tobón (2005) uno de los componentes para diseñar una secuencia didáctica se debe tener en cuenta todo el proceso de desarrollo de los estudiantes o población con quienes va a desarrollar estas actividades, por ello se planea actividades acorde a la edad de los niños y niñas quienes son de educación iniciales, es por esto que en las actividades se tienen en cuenta las actividades rectoras como es el juego el arte la literatura y la exploración del medio, se proponen experiencias de aprendizaje significativo.

Para el diseñar cualquier secuencia didáctica es importante tener conocimiento del grupo para ello es importante tener un diagnóstico como es el caso de este proyecto pedagógico donde cada una de las actividades es para los niños y niñas de una edad de 5 años con dificultades comportamentales es por eso que se plantean experiencia de aprendizaje de normas, límites, reconocimiento de emociones sentimiento, se tiene como referente el desarrollo cualitativo de los niños y niñas para implementar actividades con el grado de dificultad de acuerdo a su rango de edad.

En cada una de las planeaciones de las experiencias se tiene en cuenta las habilidades de cada uno de los niños y niñas ya que hay algunos de ellos que aprenden a través del juego o escuchando narración, refazan los conocimientos con el arte, si se tiene conocimiento del grupo se pueden planea actividades que sean del interés de ellos para esto se aplica el DUA.

Cada una de las actividades que se diseñó persiguen una intencionalidad como es el caso de que los niños y niñas puedan manejar o autorregular sus emociones respetar al otro los niños y niñas de educación inicial se encuentra en el proceso de construcción de normas, adquiriendo hábitos descubriendo su identidad, desarrollando su autonomía, entonces cada una de las actividades diseñadas cumple con el propósito estas necesidades de aprendizaje.

Toda actividad didáctica cumple un objetivo se diseña con el fin de alcanzar un objetivo y cuando el estudiante se involucra en el desarrollo de una experiencia aprende a haciendo y es allí donde las competencias se pueden desarrollar porque como dice Tobón, (2010) se desarrollan los tres saberes: saber, saber ser y saber hacer. (p.93) ya que en cada una de las actividades diseñadas cumple estos criterios ya que el niño -niña son los que desarrollan la actividad participando en todo el proceso de la actividad desde el inicio, desarrollo y cierre.

En el momento que se inicia la actividad, o en toda actividad de aprendizaje se debe conocer que sabe el estudiante o población sobre el tema ya que sabiendo sobre los saberes previos se puede abordar el tema con mayor confianza y se puede reforzar esos saberes u orientar sobre la realidad; entonces es muy importante que siempre en toda actividad se realice este paso de la consulta de que saberes tienen y esto se aborda con preguntas directas, con el dialogo sobre el tema con un juego o ludia.

En el proceso de enseñanza se da paso a paso es por ello que como profesional en educación se deben realizar secuencias didácticas para la enseñanza de un tema lo asocio con un cuento o donde hay un inicio un nudo y un desenlace, de esta forma para el quehacer del docente toda actividad se debe desarrollar desde una secuencia didáctica como su nombre lo dice es una secuencia un paso lleva al otro, se tienen saberes previos, que hay que enseñar y se evalúa para saber que aprendieron o que hay que reforzar, para alcanzar las intencionalidades del tema y alcanzar las competencias y desarrollo del estudiante.

Puedo concluir que aprendí la importancia de trabajar con las secuencias didácticas aprendiendo que es una secuencia didáctica.

Logre entender por qué es tan importante el diagnóstico del grupo porque de allí parte la comprensión y reconocimiento de las necesidades, los estilos de aprendizaje y el ritmo de cada

uno los estudiantes componentes a tener en cuenta al momento de diseñar las actividades o experiencias de aprendizaje.

El aprendizaje de competencias en cada uno de las áreas y desarrollo integra de los niños y niñas el DUA, temas esenciales al momento de diseñar una secuencia didáctica.

## Implementación

La actividad uno la implemente en una sesión donde se desarrolla los momentos de inicio o rompe hielo donde los niños ponen las normas que fueron: debemos esperar que nos inviten a ser parte de la cola de la serpiente, todos esperan que pasen por debajo donde se deben separar bien las piernas para permitir que el compañero pase sin inconvenientes; el momento del desarrollo de la actividad donde ellos recuerdan las normas del salón pueden explicar que consecuencia hay cuando no se cumple alguna de las normas, también entre ellos pusieron las normas para armar los rompecabezas y explicaban que norma o límite correspondía al rompecabezas; el momento del cierre de la actividad donde cada uno eligió la norma que quería colorear y entre todos elaboraron la cartelera como producto final.

Se esperaba que los niños y niñas recordaran las normas y fueran ellos los que pudieran identificar y explicar las consecuencias que tenía el no cumplirlas y para esto se les pide que cada uno señale una norma en las láminas diga con sus palabras que sucede cuando no se cumple esta norma o límite.

En el momento de hacer la planeación se alistan los materiales que sea lo más sencillos y pertinentes para la edad de los niños y que al momento de realizar la ambientación del espacio invita a los niños y niñas a identificar desde el inicio sobre que se trata el tema que para ellos era repasar las normas y recordar que consecuencia se presentan al no cumplirlas.

Considero que el tiempo establecido era el necesario ya que en este momento y con los niños que se realiza la actividad son niños y niñas que llevan varios años en la institución y que a través de los años se les han enseñado las normas de convivencia, entonces esta actividad fue más para recordarlas.

Cada una de las estrategias que se planearon en la actividad son pertinentes ya que nos encontramos con una población de educación inicial de primera infancia donde se evalúa de forma cualitativa observando como participan en el desarrollo de cada una de las actividades; es por ello que considero que la implantación permite que cada uno tenga un aprendizaje significativo ya que son ellos quienes desarrollan la actividad con la orientación del adulto.

Al niño explorar, jugar y realizar una creación artística está reforzando sus saberes y está adquiriendo un conocimiento desde el saber hacer. En el momento que se les orienta a los niños y se les pide que ellos den ejemplos o recuerden que sucedió cuando en algún momento no cumplieron con una norma están en la construcción de normas y autonomía.

Cada uno de los recursos didácticos que se utilizan en esta actividad se emplean como reforzadores del aprendizaje significativo y en el caso de esta actividad son elementos del entorno como imágenes que encuentran dentro de la institución.

Para el desarrollo de la actividad se realiza en dos sesiones en la primera sesión se realizó el inicio con la dinámica el “oso subió a la montaña” y la lectura del cuento “El león y el elefante”, también se realiza el desarrollo de la actividad donde se lee el cuento “El monstruo de colores”.

Para la segunda sesión se desarrolla el cierre de la actividad donde elaboran el monstruo que ellos y ellas eligieron según la emoción que quieren representar.

Los niños y niñas están pasando por un periodo donde dejan explotar sus emociones sin importarles lo que pase con sus compañeros entonces esta actividad era adecuada para que cada uno identifique, reconozca que las emociones se pueden sentir expresarlas, pero lo importante es que sus estados de ánimo no lastimen a los demás.

El diseño de la experiencia invita más a la reflexión, al dialogo y es por ello que se hace una ambientación donde los niños se sientan cómodos se emplean elementos del entorno y reconocidos por ellos para que refuercen sus aprendizajes. Considero que el tiempo fue muy corto y que la actividad se debió planear para varias sesiones por la edad de los niños.

El análisis de cuentos es una estrategia donde se busca que el niño y niña desarrolle el pensamiento crítico, creativo y esto es una forma que el docente tiene para evaluar los conocimientos que ellos y ellas tienen y van adquiriendo; por ende, considero que esta estrategia de evaluación corresponde a los criterios del desarrollo de los niños y niñas.

Esta actividad como fue diseñada se tiene en cuenta que los niños y niñas de jardín 6 puedan ir reconociendo e identificando las diferentes emociones y comprendan que se puede sentir y expresarlas pero que lo importante es poderlas controlar y manejarlas y que los demás también pueden tenerlas y expresarlas. Durante el desarrollo de esta sesión cada vez que intervine fue para aclarar situaciones y explicar a los niños él porque es importante controlar las emociones, lo que permite que los niño y niñas tengan confianza en dejar aflorar sus emociones y buscar el apoyo para poder controlarlas.

Todos los materiales didácticos fueron pertinentes ya que fueron del medio donde los niños y niños desarrolla sus rutinas y realizan las diferentes actividades, también se tuvieron en cuenta que fueran seguros y acordes a l la edad de los niños y niñas.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Al momento de iniciar la implementación de la secuencia didáctica se evidencia que los niños y niñas siempre están a la expectativa de que se trata la actividad, siempre en ellos y ellas hay esta la curiosidad, de que pasara; Tobón (2010) por lo tanto, cada uno de los estudiantes se involucran en el desarrollo de las actividades mostrando interés por aprender, experimentar, lograr un objetivo, logrando desarrollar las competencias del aprendizaje. En la intervención mi fortaleza es el poder involucrar a los niños y niñas en una actividad donde ellos y ellas son los protagonistas y el docente es un orientador que le presenta los elementos de una forma donde los involucran en su experiencia si ser impuestos o siguiendo una instrucción sino por iniciativa propia, considero una fortaleza el ser innovadora, recursiva para diseñar experiencia desde la cotidianidad involucrando las rutinas diarias para enseñar con naturalidad desde el juego cooperativo y no con actividades acartonadas o clases magistrales ya que la edad de los estudiantes no es para este tipo de enseñanza- aprendizaje. Un aspecto a mejorar es dedicar más tiempo y atención a los niños y niñas que presentan dificultades de comportamiento involucrarlos con más actividades de su interés.

De acuerdo a los Referentes Técnicos para educación inicial los participantes se encuentran en una edad donde el incremento de los dispositivos como son: la atención, concentración, imaginación son por más tiempo, entonces pueden participar más y desarrollan habilidades de comunicación y escucha del otro, donde se presenta acciones como los diálogos, expresiones de situaciones vividas, lo que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, para que ellos mismos busquen soluciones asertivas a sus comportamientos.

La narración de cuentos o historias, el juego cooperativo competitivo, las expresiones de arte son fundamentales para que los niños y niñas que participaron en esta implementación

tengan aprendizajes significativos a partir del diseño de experiencias significativas acordes a la edad, ya que a través de estas actividades pueden expresar sus sentimientos, emociones y logrando canalizarlas mostrando comportamientos adecuados y aceptados por el grupo.

A partir de las actividades rectoras de educación inicial como fueron el juego y el arte que se tuvieron en cuenta para la implementación de la secuencia didáctica algunas de las dificultades que se presentaron fueron el tiempo disponible para el desarrollo de la actividad ya que no se debe realizar en una sola sesión, sino que cada momento de la secuencia se desarrolle en una sesión, estas dificultades se presentan más con la implantación de la actividad 2 esto debido que cuando los niños con dificultades comportamentales presentan sus episodios se debe dejar la actividad que se seta realizando para entrar a intervenir en el manejo de la conducta de estos niños lo que se debe cambiar en ocasiones el escenario para realizar la intervención; es por eso que sería recomendable tener actividades alternas para cuando ocurran estos casos y trabajar con más énfasis con los niños y niñas que presentas estas conductas, en implementaciones futuras es recomendable que cuando se organicen los grupos se organicen donde se dejen niños y niñas muy activos con los que son poco activos y que en los grupos no queden dos niños con fortalezas de liderazgo ya que se presentan para conflictos y esto no permite el desarrollo de la actividad. El lograr que ellos y ellas diseñaran adecuaran el lugar para reflexionarlos fortaleció la identidad y el pertenece a un grupo social para interactuar y poder a través del juego y el arte representar lo que observan, siente y piensan, se está cumpliendo con lo que especifica el Documento 10, Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia.

“Hacia los cinco años, los niños necesitan sentir que tienen algún grado de control sobre sus vidas y empiezan a comprender que son responsables por los efectos de sus comportamientos y que son sus elecciones y esfuerzos los que influyen el logro o no logro de las metas que se proponen” p. (67).

Cuando se realiza una planeación se tiene en cuenta para quienes se planea, por qué y el para qué, esto quiere decir que al realizar el diseño de una experiencia se debe conocer el grupo, la edad, las necesidades y la intencionalidad, es por eso que en el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta el diagnóstico que es para niños de 5 años, con la necesidad de identificar y regular emociones y la intencionalidad mejorar las relaciones interpersonales y sociales del grupo; las planeaciones no pueden ser improvisadas ya que esto es contraproducente porque si no hay una planeación no hay un objetivo a seguir los materiales no están disponibles, no sabemos qué se va a observar o qué aprendizaje queremos dar, es por ello que las planeaciones cumplen con unos criterios que sea flexible, pertinente y coherente al proceso de aprendizaje; en el quehacer pedagógico la planeación es la herramienta de trabajo del profesor lo que indica que si no diseñamos una planeación no se tiene con qué trabajar y el rol de docente no se estaría cumpliendo.

## Conclusiones

Se puede concluir que: Se presenta una planeación adecuada, idónea, flexible para niños de 5 años de edad donde la necesidad es que por diversas causas en ocasiones y sin razón presentan comportamientos inadecuados, entonces se les proponen experiencias de aprendizaje que aporten a la integración y sana convivencia de niños y niñas; así mismo, a partir de las actividades rectoras de juego y arte interactúan entre pares fortaleciendo habilidades socio-afectivas, donde se les permite actuar de forma natural y espontánea; de acuerdo a esto, en las estrategias se deben implantar las otras actividades rectoras con es la literatura y la exploración del medio.

En las actividades de juegos competitivos se integran a niños tranquilos con aquellos más activos, donde se complementan, llegando a apoyarse y encontrado líderes que pueden dirigir la actividad lúdica de forma adecuada logrando el propósito de canalizar emoción y manejar la frustración; Además, esta propuesta pedagógica se debe realizar mancomunadamente entre padre y docentes para logra los propósitos ya que los niños niñas aprenden reforzándoles sus experiencias; por otra parte, los niños y niñas en esta edad se encuentran en un proceso de maduración neurológica y desarrollo socio afectivo donde el adulto es el modelo a seguir.

Al realizar las actividades con grupos donde hay niños con dificultades de comportamiento es importante tener estrategias alternas para intervenir cuando se presenten episodios de conductas disruptivas, ya que en ocasiones se debe dejar el grupo con el que se está realizando la actividad para atender a l niño o niño que atraviesa por esa dificultad es donde el docente tiene a mano los juegos de mesa como: rompecabezas, concéntrese, etc., para mantener en orden el grupo.

Durante el desarrollo de la practica pedagógica se puede concluir que es el docente quien propone las actividades, pero en realidad son los estudiantes quienes toman la decisión de realizarlas y en ocasiones proponen otras que resultan innovadoras es por eso que el docente debe ser orientado, guía, innovador y flexible en la planeación de las actividades.

En fin, en la presente propuesta pedagógica se alcanzan cada uno de los propósitos y está encaminada para que se aplique con aquellos grupos donde se encuentren niños y niñas con dificultades de comportamiento; por consiguiente, se proyecta para realizar los talleres con padres de familia aplicando las actividades rectoras con ellos.

Para terminar, se evidencia que la secuencia didáctica siempre debe cumplir con los criterios de ser flexible, innovadora, adecuada y pertinente a las necesidades y gustos de los niños y niñas; en definitiva, criterios que cumplen las actividades de arte y juego tanto para niños y niñas como para los adultos.

### Referencias Bibliográficas

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de educación *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*
- Moreno, J. (2007). *Manejo de problemas de comportamiento en niños con trastornos del desarrollo*. Conferencia y memorias presentadas en la III Encuentro de la Red de Psicólogos de Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, 29 de junio, Bogotá, D. C. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/5680>
- Moreno, J.,Utria,E. (2011). Caracterización de los programas de tratamiento cognitivo-conductual para el manejo de problemas de comportamiento en niños y adolescentes realizados. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2011000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2011000200004&script=sci_arttext)
- Ortega León Jessica Fernanda. (2022) *La sobreprotección infantil y su incidencia en el desarrollo conductual en niños de 4 a 5 años*. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8951/1/MUTC-001162.pdf>
- Referentes técnicos para la educación inicial. *Bases curriculares para educación inicial y preescolar*. Pág. 84 a la 110.
- Romero, M., Benavides, A. Q., & Álvarez, B. (2016). *Problemas en conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años*. *International Journal of Developmental and*

Educational Psychology, 1(1), 57-65. doi:

<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.214>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

[https://drive.google.com/drive/folders/1m8Le8pJvQIn0geeBaGhF9YjDL8BY-97E?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1m8Le8pJvQIn0geeBaGhF9YjDL8BY-97E?usp=drive_link)

### Apéndice B

*Video de sustentación*

<https://youtube.com/watch?v=FkuSFHZX8zk&feature=shared>