

**Nuestros Ancestros Recordando y Recuperando Nuestra Diversidad Cultural en los Niños,  
Niñas y Jóvenes de la Institución Educativa Simón Bolívar**

Anyela Caterine Solarte Sánchez

Carolina Chico Larrahondo

Asesor

Gustavo Adolfo Pineda Rojas

Director

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

Este diseño didáctico se desarrolló adecuadamente por las falencias que se presentaban con los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa Simón Bolívar, donde los niños, niñas y adolescentes estaban perdiendo las culturas demostrando un gran desinterés, porque les da mucha desanimación buscar, investigar e indagar sobre la diversidad cultural, las creencias y las costumbres.

El significado de diversidad cultural se identifica como un inicio de constancia entre las diferentes culturas y principios; ya que inicialmente se observamos un gran desinterés por los estudiantes, ya que se les logró implementar 2 actividades ricas en información y conocimientos en las cuales fue positivamente la reacción de los niños, de los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar; ya que a la hora de implementar se mostraban mucha curiosidad por saber que era lo que íbamos realizar con ellos, por lo tanto desarrollamos sus mentalidades, la Concentración, los Conocimientos, las Habilidades, y la Agilidad, desarrollando una secuencia clara de la guía de las preguntas y consultas por parte de los estudiantes, estableciendo una claridad sobre el tema y perspectivas.

Estas acciones se diseñaron por medio de las obligaciones de los niños, los resultados fueron positivos porque a la hora de indagar con ellos no dieron a entender que ellos sabían un poquito sobre las culturas, porque a la hora de nombrarles nuestra civilización armónica como agrupación musical que se desarrollan desde hace muchos años en el municipio.

Las secuencias didácticas son de gran ayuda en el aprendizaje y en la enseñanza que por medio de esto buscamos la confianza en los niños, niñas y adolescentes, mediante su participación activa, logrando con esto un aprendizaje significativo que es pueda servir a hora y para el futuro por medio de conocimientos previos de la investigación la indagación,

permitiéndoles fortalecer el sector cultural , turístico, gastronomía ,creatividad, el arte valores, creencias, costumbres y sostenibilidad.

***Palabras clave:*** cultura, valores, diversidad, creatividad.

## Abstract

This pedagogical proposal was made due to the shortcomings that occurred with the children and adolescents of the Simón Bolívar educational institution, where children and adolescents were losing their cultures, demonstrating a great lack of interest, because they are very discouraged to seek, investigate and inquire about cultural diversity, beliefs and customs.

In the concept of cultural diversity, it also acts as a principle of tolerance between cultures, languages, religions, values; since initially we observed a great lack of interest in the students, since they were able to implement 2 activities rich in information and knowledge in which the reaction of the boys, girls and young people of the Simón Bolívar educational institution was positive since at the time to implement, they were very curious to know what we were going to do with them, therefore I developed their mentalities, Concentration, Knowledge, Skills, and Agility, developing a clear sequence of the questions and consultations guide by part of the students, establishing clarity on the topic and perspectives.

These actions were designed through the obligations of the children, the results were positive because when it came to inquiring with them they did not imply that they knew a little about the cultures, because when it came to naming them our harmonic civilization as a musical group that They have been developed for many years in the municipality.

The didactic sequences are of great help in learning and teaching, through which we seek trust between the teacher in training and the children and adolescents, through their active participation, thereby achieving significant learning that can serve time and for the future through prior knowledge of research and inquiry, allowing them to strengthen the cultural sector, tourism, gastronomy, creativity, art, values, beliefs, customs and sustainability.

**Keywords:** culture, values, diversity, creativity.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de investigación .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque didáctico .....	18
Implementación.....	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	23
Conclusiones .....	25
Referencias Bibliográficas .....	26
Apéndices.....	28

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Carpeta de Evidencias de la Práctica Drive* ..... 28

**Apéndice B** *Enlace de Sustentación*..... 28

## **Introducción**

La variedad cultural expresa, concurren en el universo y que, por ende, de la pertenencia habitual de la humanidad. Hay muchos elementos que perturban las culturas habitualmente, Se logra que los infantes desarrollen un conocimiento claro sobre la diversidad cultural y sus diferentes problemáticas, en estas secuencias didácticas se logra la comprensión en los infantes, y al entender de que todos podemos formarnos desde las diferencias y la diversidad general.

La investigación sobre la propuesta pedagógica se enfoca en describirla, destacando sus objetivos, contenidos, estrategias y evaluación; también se analizan los resultados sobre la existencia de acciones pedagógicas inclusivas y excluyentes desarrolladas por los docentes en el aula, las diferentes transformaciones requieren nuevos desarrollos en las habilidades de cualquier ente productivo.

Se considera que la investigación ejecutada por las entidades educativas alcanza a crearse con materiales de variedad y perfección en cualquier categoría al coordinar una práctica se estudian dos elementos significativos para explorar la experiencia, la primera es el acompañamiento y el tiempo que ha de transcurrir en la misma, por medio de esto se desarrollan sucesos como fragmento de la restauración en un espacio de utilidad.

Se concibe entonces a la sistematización como una nueva modalidad de trabajo en equipo, donde la acción participativa hace parte esencial de la construcción de un nuevo conocimiento, que a su vez ha conformado un nuevo campo de conocimiento disciplinar, que busca ir más allá de las perspectivas tradicionales de la investigación e incorporar a la palestra para hacer de estas experiencias un proceso creativo donde se haga parte la investigación-acción de una nueva óptica del acto educativo desde la participación de los agentes sociales y vivenciar los problemas como una nueva forma de experiencia sistematiza, donde se articule a las

comunidades con los principios de acción, diagnóstico y evaluación de la educación en cuestión con las diferentes formas de crear una buena diversidad cultural.

En base a esto se busca que toda la comunidad en general pueda compartir sus diferentes culturas, donde expresen, compartan sus raíces sin ningún problema, puedan aprender vocablos, usos y costumbres.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Los niños de la institución educativa Simón Bolívar tiene una característica esencial en la cual el grupo en el que se va a trabajar la actividad lúdica, donde ha mirado forzado la diversidad cultural; ya que tenemos diferentes etnias y diferentes culturas que enlazan a nuestros estudiantes de toda la institución, la cual padece de poca información en donde se trata de la diversidad cultural ya que empezamos a investigar analizar e incluso recoger mucha información acorde a las características necesarias tanto en el comportamiento y las diferentes problemáticas que esto conlleva, brindándole una pequeña identificación a las falencias que se presentan con dichos estudiantes se puede lograr los estudiantes puedan adquirir buenos conocimientos y desarrollar muchas habilidades en su entorno social, familiar y cultural.

El municipio del Patía hace parte de la comunidad afrocolombiana enmarcada y también cobijada por la ley 70 de 1993 y sus culturas están relacionadas con la música la danza, los arrullo los alabados el currulao en las tradiciones religiosas también están relacionadas con el tema de los mismo arrullos como una manifestación cultural de una forma religiosas de rendir un culto a un fallecido sea un niño un joven o un adulto entonces religiosamente no están establecidos con una religión en específico porque muchas religiones que sean permeado durante toda recta del siglo XX y XXI e la cual evangélicos, católicos apostólicos con su libertad de elección y de culto la mayoría somos católicos la música tradicional es el bambuco patiano una cultura musical trasciende y que ha llevado surgir a la economía con aquellas raíces.

Por medio de diferentes tácticas educativas se ejecutan actividades donde los estudiantes logren un buen aprendizaje de sus raíces, religión y etnias en su comunidad, ofreciendo las herramientas necesarias para conllevar a una enseñanza adecuada.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo crear estrategias que apoyen los conocimientos desde nuestros ancestros recordando y recuperando nuestra diversidad cultural en los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa Simón Bolívar?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se considera que en esta lectura el autor se refiere sobre la adecuada experiencia que investiga con un compromiso así la situación, la edificación del significado y la transformación de recursos, donde logra desarrollar teoría y la práctica, logrando una observación detallada de cada objetivo propuesto. Según Freire incita a “La distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella”.

Por medio de esto se plasma la propuesta de investigación, ¿Cómo crear estrategias que apoyen el aprendizaje desde la diversidad cultural en los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa Simón Bolívar?, aprobando organizar una investigación, ya que en estos tiempos se ha ido observando en la mayoría de las instituciones se está perdiendo la convivencia e interacción con otras culturas y los diferentes valores.

Según Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Vygotsky (1931/1995) propone que el desarrollo cognitivo, específicamente, de las funciones psíquicas superiores, se origina a partir del intercambio del sujeto con el medio en el que vive, el cual es fundamentalmente de tipo social, histórico y cultural, sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar, la afirmación anterior quiere decir que muchos de los aprendizajes de los niños se da por medio de un intermediario o colaboración específica de algún individuo

Según Roguero (2000: 7) , indica que: En este sentido existe la posibilidad de que la diversidad termine siendo un elemento de separación o bien, una “moda”; aunque también

conviene considerar su lado opuesto, es decir, propuestas y análisis (UNESCO, 2003; Ibañez, 2000a y b; Díaz-Couder, 1998 entre otros) que señalan que la diversidad es positiva, enriquecedora, que es una oportunidad que hay que aprovechar para crear una sociedad más tolerante e igualitaria. Así, se indica la pertinencia de considerarla como una riqueza y no como una amenaza y defenderla como un componente fundamental de la igualdad y la fraternidad (UNESCO, 2003; Confederación de MRPs, et al., 2001; Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, 1998). Bajo estas consideraciones, en la diversidad tienen presencia ideas que entrelazan aspectos de distinción que pueden llevar a indicar lo conveniente o inconveniente de ser diverso, lo positivo o negativo de ello; por lo que existe la posibilidad de que la diversidad genere reconocimiento y aceptación o bien rechazo y segregación. Desde estos referentes, la idea de diversidad se enlaza con cuestiones de igualdad o desigualdad, de discriminación o integración, de inclusión o exclusión; de tal manera que en la institución se logre un buen desarrollo de todas estas problemáticas que hoy en día dificultan para una buena sociedad.

La apariencia de análisis a manera que se ejecuta la tarea se va proporcionando se emplea, nacen sucesos, imaginaciones, saberes, el momento que observe que no está desarrollando el objetivo propuesto, se puedan implementar nuevas técnicas didácticas que los lleven a la evolución del aprendizaje que se está ofreciendo; por medio actividades rectoras y creativas.

Esto es crucial para el desarrollo de los estudiantes; en ambos casos, al estar interconectados, el potencial positivo de ambos se potencia si trabajan juntos con un mismo propósito: promover el desarrollo físico de estudiantes, el desarrollo emocional e intelectual; Al sentirse apoyados por sus padres, los estudiantes se sienten más motivados y desarrollan el amor por aprender. por otro lado, cuando los padres participan, los profesores ven cambios importantes

en el aula.

Desde la motivación y los logros de los estudiantes hasta la mejora de las calificaciones, explica como aquellos que están física y emocionalmente cerca de los niños impulsan su progreso en el aprendizaje de nuevos significados y como estas relaciones pueden conducir a la empatía. Características que contribuyen al desarrollo cognitivo en cierta medida.

Es muy importante inculcarles a los niños desde pequeños acerca de la variedad educativa y la identidad de género. por lo tanto, Los infantes deben instruirse en la socialización con los demás y entender su cultura como valor principal de su día cotidiano. Además, brindarles el conocimiento por medio de los diferentes rasgos de las otras personas donde se les inculcan a ellos el respeto, amor, la comprensión y la empatía, con esto se requiere que los niños aprendan a aceptar a las demás personas por su forma de ser y no por su tez, de tal forma que la comprensión sea positiva donde el niño analice, desarrolle una alta semejanza en los diferentes rasgos que hay en otros compañeritos.

Por consecuente, como maestra al llevar los diarios de campo, estas son herramientas principales para hacer los registros sobre los procesos de diseño del proyecto identificando otros factores ya que el diario de campo se trata de una tarea personal para cada alumno en la identificación observación y recolección de información categórica en la construcción de características en el análisis y la evaluación.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La información es basada en competencias en un proceso, en el cual va reflejando mediante la transmisión de enseñanzas y aprendizajes a las diferentes personas, ya que se busca adquirir valores y habilidades; es un conocimiento pedagógico que se enfoque en la creatividad y la motivación, que están potenciadas en su autonomía y responsabilidad.

El autor Sergio Tobón, considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa ; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas.

También podemos Trabajar capacidad efectiva con cada estudiante, desarrollando ideas y solucionando las diferentes dificultades basadas en la recolección de conocimientos, recursos aprendizajes, investigaciones y enseñanzas vividas de manera positiva logrando el objetivo propuesto de la comprensión de las diferentes culturas, etnias, por una autentica diversidad cultural con un enfoque amplio y expresivo de la institución educativa Simón bolívar.

Según Tobón, S (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como poción a todos los problemas educativos” (p. 23); por lo tanto, las competencias educativas deben ser transparentes donde permita que cada día la enseñanza y el aprendizaje sean sólidos, para que cada persona sienta y/o vea la necesidad de

aprender algo nuevo y no que sea cualquier cosa que tenga una única solución y no permita indagar más allá de la respuesta que ya se tenga.

Esta propuesta educativa admite la unificación del saber y hacer , donde conlleva la aprendizaje de un individuo con habilidades, conocimientos sobre su diversidad cultural, y que esta información le va a servir para toda la vida, con sucesos de ampliar otras culturas y etnias de toda la sociedad en general, ya que el saber pedagógico se relata al espacio de los docentes para emplear su conocimiento en la enseñanza y el aprendizaje, en La metodología del “saber hacer” o aprender proporciona una experiencia educativa única a los estudiantes que la disfrutan, en lo cual es un fundamento esencial para una educación completa y efectiva.

Las capacidades de gestión complementan los saberes y los contenidos con la destreza de impulsarlos en un ambiente preciso, eficacia al encargarse de patrimonios favorables y los procedimientos imaginativos.

Ahora bien, las competencias docentes que hacen parte de esta práctica pedagógica que señala Tobón (2010) son: que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

### **Planeación Didáctica**

Esta investigación didáctica está encaminada en la diversidad cultural; ya que es uno de los grandes problemas que hay en institución educativa Simón Bolívar, ya que se busca orientar a los estudiantes con argumentos y actividades sobre la diversidad cultural en cual se define las etnias, las culturas y lo más importante los valores, que se relacionan con las creencias y las costumbres.

En la principal sección pedagogía “indagando nuestra cultura “permite que los niños, niñas y adolescentes reconozcan las diferentes culturas, etnias y religiones manifestando su comprensión, es muy importante que estas actividades se desarrollen de forma lúdica para lograr un buen conocimiento de diferentes formas, ya que todos los niños aprenden de diferentes maneras. Los niños hablan de las culturas etnias y religiones desde el aprendizaje del municipio, desarrollando diferentes culturas, artes, fomentando las diversas religiones que hay en la sociedad educativa con respecto por medio del teatro.

Donde se logró evidenciar con estas secuencias didácticas el conocimiento deseado por los docentes en práctica. con el inicio de esta actividad, se realizan actividades previas en donde el niño pueda entrar en confianza y logre desarrollar habilidades, capacidades y destrezas para lograr un aprendizaje significativo, se logra ejecutar una canción. seguidamente se logra con los niños desarrollar una pequeña entrevista con los integrantes de la sociedad como: padres de familia, abuelos, tíos, docentes y o dirigentes culturales, para recoger indagación fundada en las rutinas, hábitos , tradiciones interesantes concretos, se establecerá una exhibición de la información recaudada por cada uno de los niños, donde los alumnos comunicarán sus descubrimientos y expondrán su importancia con cada uno de sus compañeros; para consumir esta acción , le otorga a los estudiantes una fotocopia donde se encuentran diferentes culturas y

ellos deben identificarlas y colorearlas según el contexto ,también se logra desarrollar una serie de preguntas donde se observa el conocimiento adecuado de ellos.

En la segunda secuencia didáctica “Sopa de letras de los valores en la temática de diversidad cultural” los infantes logran reconocer los diferentes valores con los que se identifican cada uno de ellos, Para poder captar la atención de los estudiantes empezamos con una canción o rima: manos arriba, mano abajo mano al frete, mano al pupitre, boquita cerrada. Se trabajo una temática donde cada uno de los integrantes se sintieron cómodos, se les hace una breve explicación de la actividad a desarrollar, también se les entrega una fotocopia donde se plantea la sopa de letras con los valores que ellos van a identificar, donde cada valor encontrado será decorado con un color diferente, a la medida que va pasando la clase podemos observar que hemos logrado que cada estudiante se identifique y tenga en cuenta principalmente los diferentes valores.

Finalmente se realiza una integración donde cada niño expone los valores en los que más se ha identificado sin olvidar que todos los valores son importantes en nuestra vida los son importantes, porque se relacionan las creencias y las costumbres que comparte un grupo de personas que pueden varia ampliamente las religiones, las etnias las lenguas, valores, es decir una apertura al contacto entre culturas con respeto.

### **Enfoque didáctico**

Por medio de las diferentes actividades que diseñamos responden de la manera frecuente al diseño didáctico; ya que es buscar conocimientos que apoyen desde nuestros ancestros recordando y recuperando nuestra diversidad cultural en los infantes, niñas, adolescentes de la entidad educativa, que cuyo objetivo es concientizar a los estudiantes la importancia de la cultura desde nuestros ancestros brindándoles actividades lúdicas como: "Indagando nuestra cultura", "Sopa de letras de los valores en la temática de diversidad cultural" y "Danzando viaje hasta nuestra cultura resaltando la enseñanza de nuestros ancestros", estas son actividades de suma importancia ya buscábamos apoyar y lograr tener un buen conocimiento de sus diferentes culturas, etnias y religiones.

Al vincular el diagnóstico con la planeación didáctica ha sido de suma importancia, ya que se realizó una investigación y se adquiere un conocimiento de las diferentes culturas y los ancestros, logrando que los estudiantes puedan desarrollar un aprendizaje general de la diversidad cultural.

Para empezar la proyección didáctica, métodos y tiempos de práctica se diseñan estrategias pedagógicas con una debida secuencia y orden de cada infante, ya que todos los niños son un universo diferente y tienen un desarrollo de aprendizaje diferente. Para poder abordar la organización pedagógica, desarrolla adquiriendo las necesidades de cada infante, logrando adquirir conocimientos amplios, aprendizajes culturales etnias y diversidad, investigando sus antepasados para obtener una información adecuada, compartiendo en equipo esta enseñanza y potenciando los conocimientos de los estudiantes con el propósito de que ellos tengan una claridad de la diversidad cultural y los valores que los identifican.

Esta función manifiesta a la obligación de la formación de los escolares, donde cada niño

tiene un conocimiento adecuado autónomo, responsable y donde se ve evidenciado como se comparte con todos los compañeros los diferentes saberes. las secuencias didácticas nos ayudan a desarrollar una planeación previa, clases dinámicas, positivas, con entusiasmo y conocimientos satisfactorios. Por esta razón este proceso de planeación didáctica ha sido la mejor forma de un docente poder compartir una información a los estudiantes, por medio de ella se logra evidenciar las falencias, aprendizajes, errores y dificultades.

Al momento de abordar los saberes previos se debe identificar el aprendizaje lograron los estudiantes, nos ayuda mucho para darnos cuenta de las falencias que tienen en conjunto como individual, permitiéndole al docente alternativas que logren ubicar de forma positiva este paso de conocimientos.

Desde la obligación profesional seguiremos esforzándonos de una forma efectiva con la orden pedagogía, en la cual nos permite reforzar conocimientos y enseñanzas ya que se busca adquirir sin que se muestren desvíos que no tengan resultado con la claridad de lograr objetivos planteados en nuestro conjunto, con herramientas didácticas dando un desarrollo con elementos en cada planeación ya que se hace una pequeña reflexión con el estudio de cada educando facilitando que sea atendida la necesidad ante la propuesta de interés que se ha presentado mediante el desarrollo de aquella actividad.

Los logros que se consideran que se alcancen durante el desarrollo y el transcurso de la planeación son aquellos conocimientos que podemos adquirir por medio de objetivos principales en los cuales son artes y experiencias involucrando a todos los chicos, niñas y adolescentes con diferentes actividades de una manera positiva en la cual constituye saberes potenciándolo intelectual en el desarrollo del aprendizaje.

## Implementación

Retome el texto diseñado en el paso 7. Es de resaltar que, tal como se indicó, pueden manejar subtítulos, siempre y cuando estos estén relacionados en la tabla de contenido.

Para iniciar la secuencia didáctica se desarrolla la presentación de cada una de nosotras y respectivamente, la apertura se ejecutó con una canción “yo estoy muy orgulloso “y la ritma manos arriba, mano abajo mano al frete, mano al pupitre, boquita cerrada; se comenzó a dar la información requerida a los niños de la actividad a desarrollar en las dos actividades.

Las obligaciones formativas de cada niño (a) se asumieron desde el principio de la acción y el cierre de la misma. al momento de explicar y darles el conocimiento de las diferentes culturas, etnias, religiones y los respectivos valores, se pudo observar la falta de conocimientos, al ir comprendiendo estas culturas y los respectivos valores los niños se van dando cuenta de lo importante que es para ellos conocer e identificar ese aprendizaje que les dimos ,para no irnos tan lejos se les pudo brindar conocimiento de las diferentes culturas de nuestro municipio y lo que ha surgió en los antepasado ya que hoy en día se ha perdido mucho esto , ya que se desarrollan diferentes grupos en los alrededores donde se practica diversas culturas.

Cada espacio facilito la ejecución de las actividades, ya que se logró brindarles un buen conocimiento a los niños, además se sintió el interés por aprender estas culturas, cada uno se sintió cómodo con la actividad que se estaba realizando donde ellos opinaban de lo que se estaba contando, donde algunos informaban que conocen muchas partes o personajes de nuestra cultura patiana, en donde ellos como nosotras disfrutamos cada momento que pasamos en esta actividad. Se realizó en el salón de clases, con un espacio amplio, acompañadas de la docente encargada, utilizamos el tablero, los endulzamos y otros materiales que llevamos para que la clase fuera más divertida.

El tiempo en cada secuencia fue apropiado, logrando el objetivo esperado, también creemos que por medio de las estrategias lúdicas se logra un buen aprendizaje, los niños al preguntarles ya tenían un conocimiento claro de nuestras culturas y de los valores desarrollados, se realizaron diferentes preguntas y se obtuvo por parte de ellos una respuesta clara.

Los niños, segunda ejecución de la actividad pedagogía reconocían nuestras culturas y expresaban los diferentes valores que los identificaban a ellos , gracias a esto nos informa la docente que por medio de estas actividades a referido realizar una danza del bambuco patiano de una de las tradiciones de nuestro municipio de las cantoras del patia y esto se realizará en la semana cultural de la institución donde realizaran las danzas ,platos típicos ,exposición de las diferentes etnias , manualidades y artes.

Se logra identificar por medio de las estrategias el desarrollo de las capacidades de percepción, expresión, comunicación, creatividad e improvisación, de esta manera se logró desarrollar una pequeña evaluación para dar como terminada esta secuencia donde cada niño contesto de una forma asertiva.

Las gestiones ejecutadas por medio en la consumación de estas actividades forman el conocimiento deseado, donde cambia la escasez de los niño (a), Los encaminan a ser autónomos; un momento una niña le hacía la observación a determinado compañerito en el cual le expresaba que se refería así a otra compañera de una forma inadecuada por ella ser de otro color de piel ,donde se pudo dialogar con todos ellos y se les explico que por ser de un color diferente de piel no la hacía diferente a los demás ya que todos somos humanos y tenemos los mismos derechos.

Por medio de las técnicas pedagógicas, contribuyeron al estudio a los niños, donde se logró un buen aprendizaje y se pudo explorar el conocimiento por medio de unas copias donde desarrollamos cada una de las actividades, experimentando cada una de las diferentes habilidades

de los niños al pintar y localizar en la estructura de las palabras el valor que los identificaba a ellos, el utilizar el tablero, se notaban con ganas de enterarse y conocer la cultura que los rodea, dejaban la vergüenza a la hora de contarnos sus historias, expresarse, bailar, pintar y dibujar.

Se establecieron conocimientos significativos por medio de canciones e información comunicativa correspondiente de las etnias de nuestro municipio, en donde el desarrollo de cada actividad fue emocionante y se logró el aprendizaje esperado, se trabajó con el grupo la pintura y el encontrar unos valores en la sopa de letras, donde prevalece unos valores adecuados como el respeto y el compartir con los demás compañeros.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

El avance de la ejecución de la secuencia didáctica se analizaron conductas auténticas de los niños y jóvenes de la institución educativa simón bolívar; Cada vez que mostraban interés en cumplir las actividades de acuerdo con la instrucción entregada por las docentes en constitución, indagaban cada vez que no entendían señal, ya que los niños y niñas sentían mucha curiosidad de las secuencias que aplicamos.

Durante la implementación de las actividades, también se observó muchas fortalezas como el ser sociable, la curiosidad, la habilidad, la comprensión, con mucha disponibilidad a la hora de aprender ya que al principio los niños fueron un poco tímidos, ya que con nosotras era la primera vez que trabajaban, pero a la medida del tiempo fueron involucrándose poco a poco con mucha curiosidad con nosotras y con las actividades, se necesita mejorar como en la parte en que los niños no se distraigan mucho se debe trabajar y reforzar actividades lúdicas para disminuir la distracción, ya que se distraían y perdían de la explicación que se estaba dando en la clase sobre las actividades, manejando tácticas como el uso de instrumentos fáciles, que les admita esclarecer los errores exhibidos en los niños y jóvenes.

Las gestiones tomadas, que beneficiaron la preparación fue con el canto sobre la diversidad, también aclarando algunas dudas ya que había niños que no sabían que era diversidad cultural se les realizaron preguntas de que, si sabían por cultura, etnias, religiones, afín se aseguró con cada pensamiento se formara la inclusión en esta exploración.

En la activación de esta labor se pintaron unos dibujos alusivos a las culturas ya que. Es significativo encaminar a los niños acerca de las culturas, etnias y religión ya que estamos viviendo situación de que se está perdiendo las culturas y sus creencias, se han desarrollado estrategias al instante para responder cualquier inquietud que tengan durante el avance de la

actividad

Algunos puntos de vista que destacaron es la seguridad que se logró transmitir a cada uno de ellos, para que lograran adquirir de este conocimiento de una manera positiva, donde se obtuvo un vínculo con los diferentes ancestros, en el cual se recordó al narrar sus tradiciones de forma clara donde hubo mucho amor; del mismo modo, en la continuidad lúdica los niños (a) expresan aseguramiento acerca de las diferentes diversidades culturales y etnias, desde su propia comprensión, intelecto e intuición.

La planeación nos accede poseer con anticipación itinerario, donde se realiza el camino de ¿cómo?, ¿con qué?, y ¿para qué?, logrando observar la manera la cual desarrolla la lección y tener en balance diferentes contextos donde se muestre el proceso, la programación desde el sitio más importante hacia la estructuración de una acción clara, mediante ella se logra el movimiento fundamental que se pretende al tiempo de efectuar el desarrollo con los estudiantes.

La proyección es precisa de la acción de la experiencia académica como accede a proceder de carácter apropiada en el avance de la agilidad que se ejecuta en los alumnos, realizando tácticas en dictamen la indagación que alguien en los niños no este formulando efectos auténticos en todo lo que se ha planteado ; y así como educativo poder intervenir en el momento exacto para que los niños no pierda la continuidad de la actividad que se está ilustrando para su comprensión donde alcancen los intereses diseñados.

## Conclusiones

Las actividades desarrolladas en el procesos pedagógicos se adquirió agradar a todos los educandos del colegio, donde a causando interés por las diferentes historias, creencias, culturas etnias, costumbres por nuestros ancestros en el pasado, el cual era de suma importancia llevar una secuencia tradicional en cada sociedad ,mediante la investigación se desarrolló un avance positivo para que los estudiantes logaran un conocimiento adecuado ,los infantes expresaban motivación en el momento de ejecutar actividad en el clase, al llegar las docentes en formación, cada uno de ellos compartía la información que habían recogido con los demás compañeros de las diferentes culturas y los valores correspondientes que se asemejaban a ellos, también podíamos observar cómo mediadoras el conocimiento que ellos iban inculcándose en cada fase, también logramos recibir aportes de los demás compañeritos ,docente encargada, la planeación que se realizó para este proyecto fue apropiada para el grupo de estudiantes del colegio , donde ajustó a sus problemáticas ,para ellos fue una actividad de gran enseñanza donde cada serie fue posible ir expresando sus destrezas, compromiso ,experiencias y facilidad de expresar y comunicar.

Los objetivos fueron logrados ya que se realizó por parte de la organismo, en la semana cultural diferentes actividades educativas, exposiciones de las tradiciones, religiones, teatros de los valores ,danzas ,bailes habituales y mimos, donde se demostró la colaboración de todos los escolares de esta institución .como en todo parte al principio hay dificultades, pero al entrar en confianza se pudo lograr el propósito requerido por las docentes en formación ofreciéndoles confianza y mucha paciencia .lo que se quiere con estas actividades es continuar a menudo con su fortalecimiento ,demostrando a los estudiantes entusiasmo ,compromiso ,ya que es una forma de mantenerlos alejados muchas violencias y caminos fáciles.

### Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman*. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:  
[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto\_virtual\_de\_información\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>.
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación. Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica Drive*

[https://drive.google.com/drive/folders/1Q19XdRHT2jqgCwSI7od5mGBYpVX3oTJd?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Q19XdRHT2jqgCwSI7od5mGBYpVX3oTJd?usp=drive_link)

### Apéndice B

*Enlace de Sustentación*

<https://youtu.be/imRPR5D-q-U?feature=shared>