

**Jugando y descubriendo volamos al mágico mundo de la lecto-escritura**

Ángela Patricia Chaparro Patiño

Asesor

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

A través de este proyecto “jugando y descubriendo volamos al mágico mundo de la lecto escritura” se expone y analiza la experiencia vivida en la Institución Educativa Álvaro José Gonzales Santana Sede Manitas con los niños y niñas del grado primero donde el propósito principal es fortalecer el proceso lecto-escritor por medio del juego. Así mismo este proyecto se llevó a cabo en 4 pasos: en el paso 1 se realizó la observación donde se identificó la oportunidad de fortalecer en los niños y niñas la lecto-escritura a través del juego; en el paso 2 se comenzó con la implementación de actividades que tuvieron continuidad en el paso 3 a través de los juegos, crucigramas, cuentos y canciones, los cuales se continuaron en el paso 4 para evaluar la experiencia. Cabe resaltar que los resultados que se obtuvieron con el desarrollo del proyecto de acción pedagógica fueron significativos para la comunidad educativa en especial para los niños y niñas, donde cada uno de ellos logro fortalecer y avanzar en su proceso lecto-escritor a través de las estrategias didácticas por medio de la actividad rectora “el juego”.

***Palabras clave:*** Lectura-escritura, juego, didáctica, niños, pedagogía

### **Abstract**

Through this presentation “by playing and discovering we fly to the magical world of reading and writing” the experience lived at the Álvaro José Gonzales Santana Educational Institution, headquarters of Manitas, is presented and analyzed with the boys and girls of the first grade where the main purpose is to strengthen the reading-writing process through play. Likewise, this project was carried out in 4 steps: in step 1, the observation was carried out where the opportunity to strengthen reading and writing skills in boys and girls through play was identified; In step 2, we began with the implementation of activities that continued in step 3 through games, crossword puzzles, stories and songs, which were continued in step 4 to evaluate the experience. It should be noted that the results obtained with the development of the pedagogical action project were significant for the educational community, especially for the boys and girls, where each of them managed to strengthen and advance in their reading-writing process through the strategies didactics through the guiding activity “the game”

***Keyword:*** Reading-writing, game, didactics, children, pedagogy

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Planteamiento del Problema.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico.....	26
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	42
Apéndices.....	45

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Implementación</i> .....	45
---	----

## **Introducción**

Según Torres y Cendales (2017), la sistematización en la práctica educativa es en realidad una experiencia laboral que no ocurre “espontáneamente”, es decir, es voluntaria entre los sujetos que deciden participar en ella. del reconocimiento de que es necesaria una transformación educativa, que redunde en la promoción de experiencias educativas en el tiempo y requiere un recorrido por el proceso de enseñanza de dichas experiencias y la interacción social.

Al sistematizar una experiencia se deben considerar dos factores importantes para analizar la experiencia, el primero es el acompañamiento y el tiempo empleado en la misma, y es a partir de estos factores que se considera el acto como parte de la reconstrucción del área de interés, en este caso la gestión docente o en su defecto la innovación en el sistema educativo y la gestión curricular.

La sistematización se concibe como un nuevo modo de trabajo en equipo en el que la acción participativa es parte esencial de la construcción de nuevos conocimientos, que a su vez conforma un nuevo campo disciplinar de conocimiento que busca ir más allá de las perspectivas tradicionales de investigación e incorporar nuevas áreas temáticas de conocimiento. Hacer de estas experiencias el escenario de un proceso creativo en el que la investigación-acción sea parte de una nueva perspectiva del comportamiento educativo, desde la participación de los actores sociales y la sistematización de los problemas como una nueva forma de experiencia en la que los principios comunitarios y de acción sean diagnóstico y valoración.

Sobre esta base, busca resaltar sistemáticamente los siguientes aspectos: discusión de propuestas, reconstrucción colectiva, definición de núcleos temáticos, socialización del progreso, análisis e interpretación de la experiencia y su relación con la educación. práctica.

En resumen, la sistematización abarca todos los elementos de la producción local y el

desarrollo social, donde la experiencia social se convierte en la base para aceptar nuevos desafíos del aprendizaje social.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Diagnóstico de la propuesta pedagógica: retome el diagnóstico de la ficha de caracterización del paso 1.

“Jugando y descubriendo volamos al mágico mundo de la lecto escritura” es un proyecto donde se expone y analiza la experiencia vivida en la Institución educativa politécnico Álvaro Gonzáles santana “Sede Manitas” la cual se encuentra ubicada en una zona rural de la ciudad de Sogamoso Boyacá, por lo cual el acceso a los estudiantes de grado primero es fácil y segura.

El grupo del grado primero de la Institución educativa politécnico Álvaro González santana “sede manitas” está conformado por 32 alumnos de los cuales 17 son niños y 15 niñas de este salón, con edades promedio entre los 5 a 7 años, son niños alegres, cariñosos y creativos.

Su contexto escolar se encuentra en una zona adecuada de estudio ya que cuentan con un aula de clase con sus respectivos pupitres en donde pueden estar cómodos para recibir sus clases, ademásde esto se pueden encontrar recursos digitales como lo son un televisor y un portátil que son de gran uso al implementar las clases y que a los niños les llama la atención además de esto se cuenta con una gran iluminación en el aula de clase y al ver por las ventanas se pueden reflejar las zonas verdes y el patio de juegos. En este sentido también se puede abordar el aprendizaje impartido por la docente titular su relación con los niños es buena, a veces falta un poco de comunicación con los niños ya que muchas veces no se le escucha lo que ellos quieren opinar o comentar por falta de tiempo o porque no aportan en el tema de clase, en cuanto al modelo de enseñanza de las diferentes áreas es basado en el currículo, cada tema se maneja en escribirles en

el tablero y los niños copian, se les da un tiempo para que copien y poder seguir con otroo hacerles preguntas sobre este, los niños muchas veces no copian o se distraen fácilmente algunos corren a copiar y no hacen las cosas bien con tal de entregar el cuaderno para que los dejen salir o se puedan levantar hablar con los compañeros en este aspecto se puede reflejar la falta de estrategias al explicar un tema para que los niños puedan entenderlo y no se base solo en el aprendizaje tradicional.

En el aspecto sociocultural se identifican algunos elementos con respecto a su estructura familiar económica de los estudiantes como lo son las familias nucleares y monoparentales. El nivel académico de sus padres en promedio es bachillerato, algunos no lo terminaron y de los demás son tecnólogos o profesionales, la actividad económica de ellos se basa en empleos de sus profesiones y en otros es el comercio informal ya que tienen sus tiendas de barrio, almacenes o puestos de comida.

Por otra parte, el ambiente familiar se reflejan diferentes contextos en los cuales hay padres de familia que están pendientes de los niños en todo aspecto, con sus tareas con su aspecto físico y en ayudarlos a mejorar en sus falencias, como por otro lado se puede ver la falta de compromiso con sus hijos padres ausentes que todo el día trabajan y los niños quedan al cuidado de sus abuelos, hermanos o tíos. En los ambientes familiares se pueden ver niños que les han inculcado valores y principios desde muy pequeños y también se refleja el amor en su crianza de la mano con el respeto, en otros casos en los que es todo lo contrario y los niños crecen en un ambiente violento. De irrespetos y el nivel afectivo es muy bajo y escaso.

Por un lado, se aborda su desarrollo físico en el cual en los niños es adecuado acorde a su edad no se cuenta con ningún tipo de discapacidad además de que se complementan con sus

capacidades motoras y sensoriales que se reflejan en las actividades dentro y fuera del aula de clases.

En su desarrollo cognitivo en la mayoría de los niños es acorde a su edad ya que su capacidad de pensar y razonar es impresionante ellos quieren saber todo y por qué para que sirve son niños bastantes curiosos y finalmente en su desarrollo social en la mayoría del grupo los niños cuentan con la capacidad de socialización con los demás compañeros en unos pocos se les dificulta ya que son muy penosos o no sienten la confianza les disgusta compartir con los demás,

En síntesis, cuanto a sus saberes previos se refleja que la mayoría de los estudiantes vienen con bases de lectura y escritura, pero al momento de enseñanza en su proceso lectoescritura muchos de los niños se frustran y se aburren no entienden lo que se les quiere enseñar dando en relación a la problemática la falta de estrategias didácticas para el proceso de lecto-escritura en los niños.

### **Planteamiento del Problema**

La Institución educativa politécnico Álvaro González santana “Sede Manitas” se encuentra ubicado en la Calle 6C Sur #15-42 de la ciudad de Sogamoso Boyacá, es un colegio del sector público, con aproximadamente de 300 a 600 estudiantes entre los grados de básica primaria.

Para el caso del desarrollo de este proyecto de acción pedagógica se desarrolla con los estudiantes de grado primero son 32 niños y niñas de este salón, con edades promedio entre los 5 a 7 años, son niños alegres, cariñosos y creativos. En el cual se identificó durante el proceso de acompañamiento en la etapa práctica y que de la misma manera se pueden ver reflejados en el diario de campo, en los niños hay falta de motivación o estrategias didácticas en su proceso de lecto-escritura durante su aprendizaje.

En este aspecto se aborda que la problemática identificada es la falta de motivación y estrategias didácticas diferentes en el proceso de enseñanza en lecto-escritura. Acorde a esto los niños hasta el momento no pueden leer y escribir, a pesar de que cada día se les refuerza con dictados o el aprendizaje tradicional. Se ve la necesidad de implementar otras actividades lúdico pedagógicas, acompañadas de la implementación de material didáctico diferente y el uso de herramientas tecnológicas como lo son las TICS, además de cambiar el método de enseñanza, implementando diferentes actividades acordes a la necesidad de cada niño y de la misma manera poder ver su proceso, a medida del aprendizaje de cada uno de los infantes adoptar las respectivas soluciones en este proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo con Reyes (2004) “La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (p.87)”

Este problema se ve ligado a la falta de acompañamiento de los padres de familia, ya que ellos se la pasan trabajan y solventando sus hogares y quedan los niños al cuidado de sus familiares o hermanos que por falta de conocimientos no les pueden ayudarlos o guiarlos.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas que permitan incentivar el proceso de lecto escritura en los niños para lo cual se propone implementar diferentes estrategias didácticas en el aula de clase para motivar y hacer el aprendizaje más factible en los niños.

¿De qué manera el juego contribuye al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de primero de institución educativa Álvaro José Gonzales Santana Sede Manitas?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

El papel del docente es motivar a sus alumnos en su aprendizaje para poder aplicarlos en el aula por esto la motivación es un factor que siempre debe estar presente, ya que así se condiciona la mente y por ende el aprendizaje final. La motivación se identifica a través de interacciones entre profesores y estudiantes.

Se puede abordar que está estrechamente relacionado con todas las áreas de la vida, ya que guía la acción y, por lo tanto, forma un elemento central que impulsa lo que hace una persona y lo que persigue. Según Santrock (2002) la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan como lo hacen. La conducta motivada es poderosa, dirigida y sostenida” (p. 432). La razón de aprender debe dejar de ser pasiva, es decir, mantener a los estudiantes en un estado de espectador, sino que debe partir en lo posible del interés por lo que se enseña, y mantener el interés en una amplia variedad de formas durante el proceso de enseñanza.

Por lo tanto, la motivación nos empuja a emprender y sostener una acción, la motivación nos permite crear hábitos, donde intentamos crear cosas nuevas. Por esta razón motivación es el resultado de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos ya que proporciona la voluntad de aprender, el deseo de aprender de nuestros niños y niñas

Existe la necesidad de implementar estrategias que les permitan a las niñas tener motivación por la lectura, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, por esto se propone tener un acercamiento a los niños por medio de la literatura infantil “el cuento” utilizada como herramienta pedagógica. Según el Ministerio de Educación (MEN)

Es precisamente la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que contribuye a crear y que modifica su presente. (p.4)

Al hablar de motivación a la lectura puede llegar a nuestra mente un sin número de

definiciones orientadas desde la didáctica o las actividades relacionadas por tener gusto por leer. Sin embargo, dentro del término motivación a la lectura se puede encontrar un significado como una práctica educativa que permite un proceso de educación lector y no solo una aplicación didáctica. Por otro lado, la idea es de concebir la motivación a la lectura como una práctica que hace parte de la promoción social de la misma y que crea un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo”

En segundo lugar, hablaremos del juego como herramienta didáctica que nos permite crear momentos de aprendizaje importantes para un buen desarrollo. El propósito del juego en la infancia es conectar a los niños con la sociedad. además de ser una necesidad básica en los niños ya que aprenden a compartir, a preocuparse por los demás, se aumenta la diversión y mejora la participación. Bruner (1996) dice que:

El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje. Se considera un proceso complejo que les permite a los niños dominar el mundo que los rodea. Además de que tiene un valor de anticipación, de preparación. Los juegos podrían ser la prefiguración y el aprendizaje de las actividades que se impondrán más tarde (p.45).

Como futuros docentes es necesario entender que el juego es parte de la vida cotidiana de un niño, y como tal debemos darle el valor que merece. Por otro lado, la evaluación: esta parte del material didáctico es la menos atractiva para el alumno, ya que su resultado suele influir directamente en su estatus dentro del centro educativo y si es negativo puede manchar su historial. Por esta razón es que los docentes deben esforzarse en convertir la evaluación en una herramienta que lo ayude a crecer, en lugar de un peligro.

Desde esta perspectiva constituyen la promoción del progreso en una educación de calidad adaptada a la situación actual, y desde nuestro trabajo, a través de la investigación, el fortalecimiento de espacios para cultivar intereses, el diálogo sobre esta cuestión educativa,

reconocer el contexto y contribuir al cambio, todos los aspectos de los estudiantes incluyendo su conocimiento, cultura, diversidad, etc.

Por esto desde la propuesta de acción pedagógica se abordará metodologías adecuadas a la actual transformación educativa y a las necesidades de calidad, contribuyendo significativamente a través de una educación integral, apegado a la ética y la responsabilidad social, enfrentando la educación humanística y creando condiciones adecuadas para afrontar los desafíos educativos. A través de herramientas que ayudan a identificar, observar y registrar novedades o dificultades que ocurren en el aula y sirven al proceso de indagación, como diarios de campo durante las actividades o para registrar situaciones que alientan la búsqueda de soluciones que beneficien los procesos de enseñanza, responsabilidad social, enfrentando la educación humanística y creando condiciones adecuadas para afrontar los desafíos educativos,

Una forma de comprender la realidad de los estudiantes es escuchar sus historias y promover talleres de capacitación que reflejen sus gustos e intereses; dichos ejercicios de diálogo permitirán a los docentes mediar entre los componentes de la materia y sus objetivos. Estas experiencias deben ser sistematizadas en un diario de campo, herramienta que propicie la reflexión sobre la tarea docente y la dirección de ciertos elementos o componentes inherentes a la propia práctica docente. Martinic (1990) afirma que

La sistematización es un diálogo que recupera y reconstruye el diálogo que constituye la experiencia. Es por esto que es importante documentar cada detalle de la planificación, organización y ejecución del curso que aporta a la experiencia docente, estableciendo así la relación entre el componente teórico y práctico motivando el objetivo pedagógico, que se centra en la construcción de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes a partir de las diferentes actividades que contribuyan con la investigación e instruyan al docente a familiarizarse y apropiarse de los diarios de campo (p.34).

En resumen, creo que como docente en formación soy solo un medio en el que los

estudiantes colocan sus dudas, incertidumbres y necesidades, por lo tanto, es mi función poder procesar desde un área específica de mi conocimiento y en la medida de lo posible, poder brindarles una solución comprensible que, de la misma manera, los inspire e invite a convertirse en personas autónomas, libres y con las capacidades y destrezas necesarias para adquirir conocimientos de forma independiente, es decir, brindarles una variedad de recursos para aprender a leer y escribir de una manera llamativa y diferente que desde pequeños los motive aprender y ver la importancia de mejorar su proceso lecto escritor, para esto los aliento a través de estrategias didácticas que sean innovadoras para ellos.

Para concluir y completar este ejercicio pedagógico, reflexionemos sobre el papel del docente el cual es ayudar a los estudiantes a establecer la comprensibilidad de las cosas, ayudarlos a aprender a comprender y compartir su comprensión con los demás es una de las tareas más hermosas y satisfactorias que nosotros, como profesores, tenemos ante nosotros (Freire, 2003).

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Las experiencias que apoyan los indicadores culturales, los ritmos de aprendizaje y otros factores distintos al método deben alimentar las prácticas pedagógicas. Para establecer pautas claras que busquen responder y descubrir la verdadera esencia del trabajo docente, se debe reflexionar sobre las observaciones y la evolución de las propias clases.

La presente propuesta pedagógica pretende dar respuesta a la pregunta: ¿De qué manera el juego contribuye al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de primero de la Institución Educativa Álvaro José Gonzales Santana Sede Manitas?

Para ello, la pedagogía en competencias, el método de diseñar estrategias lúdico pedagógicas son rasgos significativos de la unidad didáctica porque facilitarán el análisis del impacto que generan las situaciones problemáticas en el proceso de lectoescritura en los niños motivando su aprendizaje y siendo articuladora la actuación idónea, en el marco del contexto sistémico, siguiendo el principio dialógico del pensamiento complejo.

Dado lo anterior, la propuesta pedagógica incentiva el aprendizaje por competencias ya que fue diseñada considerando los desafíos alfabetizadores que se evidencian en los procesos de enseñanza-aprendizaje y es necesario poner en práctica las competencias, recursos, estrategias y apoyos para motivar a los estudiantes. y fortalecer sus capacidades, habilidades y autonomía, así como reconocer y valorar su diversidad multicultural y rasgos únicos. Formar personas íntegras,

reflexivas, participativas, que valoren sus capacidades y crean que su aprendizaje es importante y los beneficia en cada entorno en el que se encuentran, se sugirió en la propuesta trabajar en equipo, mantener comunicación asertiva con docentes y directivos. trabajar por el mismo objetivo y autoevaluar la planificación del proceso educativo. Según esta idea, los cuatro pilares de la educación – el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. – son esenciales para una formación humana integral. Según Tobón (2010)

Estas se articulan de la siguiente manera: procesos, que son las operaciones mentales que dan estructura y procesamiento a la información, instrumentos, que son los mecanismos internos que nos hacen pensar, sentir y actuar como humanos, y estrategias, que son las acciones reales que tomamos. en la realización de tareas y resolución de problemas (p.93).

De acuerdo a las necesidades que se evidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, se permite evidenciar las situaciones que ameritan contribuir con las estrategias que incentiven a fortalecer el hábito de la lectura y obtener resultados significativos, en donde se evidencie el progreso en los distintos procesos que intervienen en ella. Al introducir el constructivismo, la meta cognición, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje significativo, Tobón (2010), sostiene que

Las competencias deben verse como un modelo para elevar los estándares educativos en lugar de como una solución para todos los problemas. También divide las competencias en categorías básicas, genéricas y específicas. La primera categoría es básica para la vida y común en algunas ocupaciones, mientras que la segunda categoría es específica de determinados trabajos y profesiones.

Para finalizar, se sugieren algunas competencias docentes, entre ellas el trabajo en equipo, la comunicación y la gestión de la calidad del aprendizaje, entre otras, para lograr una

buena orientación en la formación humana. Es importante enfatizar este tema porque un educador debetener una capacitación exhaustiva, ser capaz de brindar orientación de manera efectiva y recibir educación continua.

Esta sugerencia pedagógica vigoriza el plan de estudios de la lecto-escritura y promueve una enseñanza y un aprendizaje más atractivos e inspiradores. Además de la organización de una secuencia pedagógica significativa es necesaria para el aprendizaje participativo, que simule las situaciones que se encuentran todos los días. Gradualmente, con el fin de brindarles a los estudiantes las habilidades que necesitan para aprender a leer y escribir de manera adecuada en el ámbito motivacional.

Para que la acción pedagógica tenga sentido es fundamental tener presente todo lo dicho. El proceso ejecutado incluye trabajo en equipo, comunicación asertiva, planificación, mediación del aprendizaje, producción de materiales y uso de tecnologías de la información, entre otros. Las competencias docentes permiten que la educación en las aulas integre los tres saberes y se logre la transformación de la realidad educativa, asumiendo las competencias como modelo para mejorarla calidad de vida. calidad de educación.

## **Planeación Didáctica**

Planear es una conducta muy habitual de las personas, normalmente se planifica la totalidad del proceso que se va a realizar diariamente con el fin de tener una orden de importancia y ser más efectivos. Es por esto que, al aterrizar el concepto en el ámbito de la educación y teniendo en cuenta la importancia de la educación desde una perspectiva inclusiva, es necesario afirmar que dentro del papel del docente la planeación constituye una etapa fundamental para conseguir resultados importantes en el proceso de formación de los estudiantes, ya que permite pensar en las características, limitaciones, oportunidades y contexto social y cultural en donde se vive como individuo. Lo que los autores Carrizo y Gaviria (2020) llaman planificar es:

Elegir con antelación lo que se deberá hacer. Educar sin haber planificado, es similar a la construcción de un hogar sin un plano o la escritura de un libro sin una copia. La habilidad de educar requiere dedicación, investigación, pensamiento crítico y creación, la planeación en la educación es una pieza fundamental para garantizar el éxito y la calidad de los trabajos (p. 88)

De esta manera, se puede decir que la planeación didáctica dentro del ámbito de la pedagogía se constituye como una herramienta que apoya un procedimiento educativo exitoso que tiene en cuenta los recursos presentes en el ambiente, las necesidades de la comunidad estudiada y sus intenciones, de manera que el proceso de aprendizaje sea interesante, dinámico y creativo, los docentes pueden determinar las áreas, habilidades y competencias que los estudiantes necesitan desarrollar y con base en ellas definir los objetivos y las actividades que les permitirán desarrollar y mejorar esas habilidades.

Para llegar a una formación con clases que incorporan la diversidad, la planeación de la educación se constituye como un instrumento significativo para conseguir lugares y desarrollar procedimientos de estudio efectivos, sobre todo con el objetivo de interesar a todos los

estudiantes independientemente de las circunstancias que tengan, aprovechando la oportunidad para convertir estas limitaciones en fortalezas y aumentar el número de oportunidades educativas de calidad para todos los niños, adolescentes y adultos del país.

Esta observación e inmersión en el ambiente escolar del proyecto “Jugando y descubriendo volamos al mágico mundo de la lecto-escritura”. en donde se hallaron una serie de necesidades las cuales se encuentran relacionada: a la falta de motivación en los procesos de lectura y escritura que llevan los niños y las niñas lo cual ocasiona un bajo rendimiento escolar, así mismo se observó que alguno de ellos se les dificulta leer y escribir, no hay comprensión lectora y por ende se les dificulta relacionar el proceso de la escritura con las normas ortográficas, confunden las consonantes y en relación a la escritura no hay manejo de renglón, se evidencia la dificultad en relación a los movimientos del brazo con la mano, a pesar de que cada día se les refuerza con dictados o el aprendizaje tradicional.

Bajo este contexto, la planificación de la enseñanza debe realizarse con el objetivo de observar, luego diagnosticar y reconocer los temas en los que los estudiantes deben enfocarse y mejorar. De esta manera se procedió a establecer el propósito de las líneas generales es desarrollar las habilidades de escritura, lectura acciones y comprensión de la escritura en los menores que se estudiarán y, de esta manera, poder definir las acciones que posibilitan mejorar las habilidades. de escritura, lectura y comprensión de la escritura en niños. para esto es necesario entender los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de cada tema y cuál es la manera en que más les agrada a los mismos para asimilar la información, de modo que ellos también se transforman en activistas.

En este sentido, se iniciarán 3 actividades que se desarrollarán de manera dinámica y lúdica, las cuales se describirán a continuación, donde se incentivará la creatividad, la producción

de narraciones e información, la lectura y la lúdica como una importancia fundamental en el aprendizaje. de los individuos.

La primera actividad llamada “Lectura en voz alta y palabras claves” se realizó en 3 momentos en la cual ellos se sintieron identificados con estos personajes. Para esto se utilizarán títeres y los niños a medida que van hablando se expresan por medio de su títere pueden hacer diferentes voces e imaginar lo más posible la situación.

La tercera estrategia se denominó “El cartero llega por las cartas” en el cual se busca el uso y reconocimiento de la codificación alfabética para la formación de palabras que den cuenta del mensaje escrito además de lograr leer el texto que escribe ante los demás.

Para el inicio de la actividad se les fomentará la discusión sobre si saben o algún día han escrito una carta algún familiar, amigo o persona importante para ellos será un conversatorio en los que se tendrá en cuenta sus diferentes apreciaciones, seguidamente se les explica que serán los escritores en el cual redactarán un mensaje corto para alguno de los personajes del cuento, antes de comenzar se les explicara algunas de las características que debe tener el diseño del mensaje.

En el momento 2 Se le entrega a cada alumno su hoja con el diseño de los mensajes cortos y ellos sacaran sus lápices para que los niños escriban sus mensajes a partir de las oraciones que ellos van a elaborar Se apoyará en este proceso de escritura a los niños no con la corrección de lo que escriben si no invitándolos a reflexionar lo que escriben por medio de preguntas, que su mensaje sea claro, igualmente la letra adecuada acorde sin salirse del renglón, para esto se les dará libertad de escritura sin importar si emiten letras, si hacen dibujos o garabatos es totalmente libre expresión ya acorde a su creatividad.

Finalmente se invita a los niños a pasar al frente y leer sus cartas en la cual el niño la lee,

los demás escuchan y si tienen alguna corrección o pregunta lo pueden hacer, de igual manera se le dará la sugerencia a cada niño puedes agregar más palabras o si es necesario que incluya palabras características del personaje donde describa pequeños datos como alguna cualidad o poner otro nombre a su personaje al cual va dirigido la carta. Luego de terminar todos los niños llegara el cartero a recoger las cartas las cuales serán enviadas a su personaje y al día siguiente en la “caja mágica” recibirán respuesta con un premio si el personaje logro entender su mensaje. momentos en la cual se busca que el niño logre interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ¿Se da inicio a la actividad llamada “fotografiando el personaje” donde imaginaran un personaje que les guste y después imitándolo con muecas, acciones, movimientos o sonidos sin hablar además de decir cómo se sientes cuando aprendes a leer o escribir?

En el segundo momento Se trabajará el texto narrativo, dándole el toque de fantasía, suspenso e imaginación respondiendo a los gustos de los niños para este tipo de lecturas. el relato “Días con Sapo y Sepo” ya que este cuento cuenta con palabras con diferentes silabas que reflejen afinidad fonética en este predominan la (sa-se-si-so-su), se les mostrara las imágenes en el televisor de forma animada de los personajes en 3d con esto ellos pueden observarlos y expresar sus ideas acerca de estos. Los niños deben reconocer que las palabras que va diciendo la docente son claras y ocasionalmente se hará una pausa en momentos para que ellos queden sorprendidos y puedan hacer uso de su imaginación para lo que pasara después. Con esto se permite la interacción del estudiante con el docente y ellos pueden disfrutar la lectura.

Seguidamente se escribirán en el tablero ciertas palabras claves del texto la cual se leerán entre todos, luego ellos la escribirán en su cuaderno y al lado de ella una palabra que la asocie con el mismo fonema por ejemplo (sapo con sala).

En el tercer momento como tarea en la casa con los papitos, llegarán a contarles el cuento y les pedirán ayuda para construir oraciones con las palabras mencionadas anteriormente, por ejemplo (el sapo se asusta cuando ve a sepo) (los sonidos son fuertes para sapo). Esto permite que los niños puedan reconocer los conceptos silábicos y que los relacionen con los fonemas. se les pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto la actividad?

La segunda actividad se denominó “lluvia de palabras y construcción de oraciones” la cual se llevó a cabo en 3 momentos en el cual los niños y niñas logran formar oraciones a partir de la memoria visual y auditiva a través del intercambio de silabas además de Escribir y formar con las silabas palabras para luego construir oraciones.

Se da inicio con la actividad recordando el uso de las palabras con la silaba “S” desarrollando su memoria auditiva y visual. se les pega en el tablero 3 oraciones hechas con tiras de cartón las cuales se pueden pegar y despegar, serán oraciones del cuento anterior y se les pide que las completen con palabras que incluyan la silaba “SA”, Seguidamente se intercambiarán los nombres de los personajes; por ejemplo, sapo será sepo, además de que los verbos o diferentes objetivos también estarán intercalados con esto ellos identifican el error y lo escriben adecuadamente.

En el momento 2 Los estudiantes leerán o intentaran leer las palabras escritas anteriormente para esto se les dará el micrófono mágico con esto se fomenta su motivación transmitir seguridad y que los demás niños lo escuchen. Luego se les mostrara el juego de “la caja mágica” donde estarán ubicadas variedad de silabas elaboradas en material reciclado, el niño pasara y sacara su silaba se le entrega su tablero mágico y en este formara diferentes palabras con esta silaba y una oración que contenga la estructura anteriormente explicada, al terminar el alumno dice “magia” en el cual se pasa al frente se verifica que estén correctamente escritas, sele

entrega su premio y además los invita a que pueden pasar con el micrófono y ayudar a otro compañerito que no haya terminado a darle una pista para escribir o completar la palabra ayudar a otro compañerito que no haya terminado a darle una pista para escribir o completar la palabra. Para el momento final se hará una mesa redonda donde se reflexione de las distintas situaciones por la que pasaron los personajes del cuento y ellos las relacionen con una situación.

### **Enfoque Didáctico**

Las secuencias de enseñanza permiten medir la importancia de este paso en la práctica docente, ya que a su vez convierte a los estudiantes en participantes activos del proceso de aprendizaje y por tanto su motivación por aprender los impulsará a desarrollar con éxito nuevas habilidades. Las actividades se llevan a cabo son acordes a las que se propusieron en dicha secuencia.

De acuerdo con lo anterior gracias al diagnóstico inicialmente realizado, se vio la necesidad de implementar cada una de las estrategias pedagógicas por las cuales se logra contribuir con el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa politécnico Álvaro González Santana Sede Manitas con el objetivo de que logren producir y comprender diferentes textos literarios y describir los personajes fortaleciendo su proceso silábico-vocálico al silábico-alfabético. Esto debido a que al momento de enseñanza en su proceso lectoescritura muchos de los niños se frustran y se aburren además de que no entienden lo que se les quiere enseñar, para esto se reflejan actividades que sean acorde con su proceso.

Además de ser llamativas y que pueda entender el proceso en el que esta cada alumno, se presentan dificultades en los niños como al momento de escribir confunden las letras o logran leer, pero al momento de escribir no avanza en su escritura y se confunde en el caso de la alumna, copia todo lo que se escribe y logra leer, pero al momento de hacerle dictados hace grafías y no pasa de esta. Antes de definir el estilo y ritmo de aprendizaje de un estudiante, es necesario comprender que según el Ministerio de Educación del Perú (2007) “Los estilos de aprendizaje corresponden a características cognitivas, afectivas y fisiológicas que son indicadores relativamente estables de cómo aprenden las personas. Percibir, interactuar y

responder al entorno de aprendizaje” (p. 7).

Esto nos permite inferir que estos estilos van desde la forma en que las personas construyen, usan e interpretan la información, la forma en que resuelven problemas, sus motivaciones para aprender e incluso las condiciones biológicas presentes en los aprendices, y de esta manera, se comprende cómo cada uno aprende, es obvio que la parte emocional también juega un papel vital debido a la influencia de las circunstancias ambientales, sociales, familiares e incluso económicas y emocionales que vive cada estudiante. De esta manera, y haciendo referencia al modelo denominado visual-auditivo-kinestésico “VAK” adoptado por Blander y Grinder (1988),

En el que la información es percibida por sistemas sensoriales, teniendo en cuenta las observaciones de María José y la de otros estudiantes, se puede determinar que los estilos visual y táctil o kinestésico son los más adecuados para planificar las actividades a realizar, permitiendo un proceso más inclusivo, en el que además gracias a los juegos pueden trabajar en el proceso de lectura y escritura para que progresen juntos.

Asimismo, otro de los factores considerados en el plan de enseñanza es el ritmo de aprendizaje, que como es normal en todos los seres humanos, varía, por lo que las actividades planteadas incluyen imitación, creación de cuentos colectivos, actividades donde interactúen como crear un personaje o dibujar entre otros.

Las capacidades de los niños para observar, crear, interpretar y trabajar en equipo se desarrollan mientras se mantienen motivados, ya que pueden experimentar diferentes emociones, creando así nuevas conexiones neuronales adquiriendo nuevos conocimientos y mejorando las habilidades lectoras. En este sentido, las actividades involucradas en la planificación de la secuencia corresponden a los intereses y necesidades específicas de los

niños del grupo, para mejorar su lectura y escritura, así como su capacidad para comprender y crear nuevos textos y contenidos. Entender, por el contrario, que tener condiciones especiales o ser diferente a los demás no impide la adquisición de nuevas habilidades.

Ahora bien, para lograr el objetivo, es fundamental que las actividades sigan un orden lógico para producir los resultados deseados. A los niños se les dieron ejercicios de lectura, ejercicios de comprensión lectora, ejercicios de dictado y ejercicios de escritura de cuentos para diagnosticar sus habilidades lectoras. Este ejercicio permite determinar la importancia de trabajar más intensamente la caligrafía, la ortografía, la creación de textos, la fluidez lectora y la comprensión lectora, respectivamente. Las actividades pretenden dedicar más tiempo a aquellas habilidades que suponen un mayor desafío para los niños para que podamos observar mejoras significativas en sus habilidades de lectura.

De la misma manera, para poder ver reflejados los resultados con los niños, es crucial el desarrollo por competencias ya que se adquieren por medio de la búsqueda de las herramientas didácticas necesarias para su implementación en el proceso de enseñanza- aprendizaje incluyente, generando el ambiente y espacio acorde, siendo agradable para ellos permitiéndole que al momento de realizar las actividades se sientan cómodos y motivados, para esto es muy importante el saber escuchar las opiniones de todos los niños para hacer cada una de las actividades para saber que ajustes se le pueden hacer acorde a su proceso, potenciando cada una de sus habilidades y capacidades de todos los niños.

En el proceso de acompañamiento con el grupo es posible abordar la complejidad y, al mismo tiempo, la necesidad de implementar entornos de aprendizaje inclusivos con actividades planificadas de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes, donde el docente pueda implementar estrategias que fomenten la empatía y el aprendizaje colaborativo, pero

También me permite como docente en formación conocer las debilidades persistentes para poder abordarlas de manera diferente y cumplir mis objetivos con cada alumno.

Es por esto que durante este proceso en el cual se ha realizado una profundización he logrado desarrollar las diferentes habilidades para poder llevar a cabo la secuencia didáctica acorde a las necesidades de cada niño, en la cual su importancia aborda no solo los resultados sino el proceso que se lleva en cada sesión vinculado con las habilidades, las competencias y el aprendizaje que se logra obtener para al final lograr los conocimientos y el desarrollo necesario para ejecutar cada actividad.

Se requiere de una adecuada planeación para que la secuencia didáctica sea un éxito y esto es lo que se quiere con todos los niños que logren avanzar en su proceso lector y escritor que no lo vean como si es perfecto puedo ganar una nota, sino que aprendan disfruten su proceso de enseñanza y puedan tener la confianza de escribir de preguntar, aprender y sobretodo demostrar sus habilidades y que todos somos inteligentes

## Implementación

La sesión se comienza con una breve y clara presentación de las propuestas pedagógicas, con sus posibles beneficios y aspectos importantes para despertar el interés y relevancia necesarios para la visión de los participantes sobre el desempeño educativo a desarrollar.

En esta primera etapa se abordó el momento inicial correspondiente a los saberes previos en la cual el niño con la actividad llamada “fotografiando el personaje” imaginan su personaje favorito como lo fue spiderman, Barbie, las chicas súper poderosas, Mickey y minie mouse, chimuelo y diferentes súper héroes en el cual se evidencio la participación activa de los niños y hacían el intento de imitar a sus personajes por medio de muecas, mímicas o señas en las cuales los niños para adivinar se concentran y están muy atentos además de divertirse viendo a su compañero hacer la mímica. Al responder las preguntas de cómo se sentían al aprender al leer y escribir se utilizó el micrófono hecho en papel reciclado donde algunos decían que muy felices porque ya podían leer lo que decía en los libros, carteles o ayudarles a los papas a escribir los mandados o cartas para ellos, que les gustaba mientras que otros decían que ellos preferían jugar que no les gustaba leer.

Este espacio de inicio permitió que los niños estuvieran activos, animados y la interacción entre todo el grupo de estudiantes para que iniciaran motivados la secuencia didáctica.

Seguidamente en el momento intermedio se desarrolla que el niño interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos, en el cual se trabajó el texto narrativo, dándole el toque de fantasía, suspenso e imaginación respondiendo a los gustos de los niños para este tipo de lecturas. Antes de comenzar la lectura se les mostro en el televisor los personajes en 3d en el cual al ver los personajes como tomaban vida saltaban, se acostaban sonreían, se sorprendieron mucho y al hacer la descripción del personaje decían su color, si era

grande pequeño, el color de sus ojos negros o cafés sus gestos de triste o enojado, cansado o lavando la loza entre otras de esta forma los niños van reconociendo que a través de la expresión oral se puede ir representando la escrita sus palabras escritas eran acordes les faltaban a veces ciertas consonantes o tildes.

Ya después al momento de leer el cuento todos con sus oídos bien abiertos y su boquita cerradita lo escucharon “sapo y sepo mañana” se hizo la lectura en voz alta, muy despacio, ajustando el modo de voz a cada personaje y diferentes situaciones, en los momentos de suspenso se hicieron diferentes gestos que representaron las distintas emociones de cada personaje y por tal motivo los niños estaban atentos ellos reconocen que las palabras que va diciendo la docente son claras y ocasionalmente se hará una pausa en momentos para que ellos queden sorprendidos y puedan hacer uso de su imaginación para lo que pasara después. Con esto se permite la interacción del estudiante con el docente y ellos pueden disfrutar la lectura. Como si estuviera viviendo el cuento al finalizar se les realizó la pregunta sobre este en el cual se reflejó su comprensión

Se escribieron en el tablero ciertas palabras claves del texto la cual se leyeron entre todos, luego ellos la escribirán en su cuaderno y al lado de ella una palabra que la asocie con el mismo fonema por ejemplo (sapo con sala) (cama-mano) y así sucesivamente con cada palabra se hará por filas entonces la fila 1 será la encargada de la silaba s, la fila 2 la silaba c, la fila 3 la silaba p, fila 4 silaba b y fila 5 la silaba d, se elegirá un estudiante por fila para que los lea en voz alta la palabra y la asociación de la palabra que se les dijo y con cual la asocio.

Al calificar los resultados de esta actividad se puede reflejar que los niños carecen un poco de comprensión al hacer la silaba parecida y las confunden para este proceso se explicó despacio y se les dio varios ejemplos en el tableo para que la puedan desarrollar e la mejor manera al

calificar se puede ver que todos participaron y que solo hubo uno que otro error. Se ve reflejado que el niño logra leer las palabras que se les propone y las relaciona con las grafías y sonidos de las palabras con las que las asocia además que su escritura corresponde con las palabras propuestas.

Al momento de finalizar se les deja la tarea al otro día al calificarla se refleja la comprensión al formar las oraciones son oraciones muy bien elaboradas y con grandes estructuras además que su escritura es adecuada. El acompañamiento de los padres de familia en este proceso es fundamental ya que ayudan a los niños y de la misma manera se hace la interacción entre los dos creando oraciones divertidas y diferentes.

Durante la segunda actividad se aborda un pequeño recuerdo del cuento visto en la primera sesión con algunas palabras, esto estimula su memoria y que tan atentos estuvieron durante el desarrollo de esta, Para dar inicio a la sesión, se les solicita a los infantes recordar el uso de las palabras con la sílaba “S” desarrollando su memoria auditiva y visual. se les pega en el tablero 3 oraciones hechas con tiras de cartón las cuales se pueden pegar y despegar, serán oraciones del cuento anterior y se les pide que las completen con palabras que incluyan la sílaba “SA”, al momento de pegar y despegar las oraciones a medida que los niños van pasando se refleja el trabajo colaborativo ya que los niños cuando esta incorrecta le ayudan y dicen no esa no es acuérdate y gritan la palabra correcta esto se hace con el fin de interactuar y buscar la palabra correcta para completar la oración.

Seguidamente se denota que el alumno sigue la secuencia y completa con la palabra adecuada para esto los niños están muy concentrados y entre todos completamos haciendo uso de la adecuada escritura y lectura completando la palabra con la sílaba correcta. Además de que ellos identifican el error y lo corrigen.

Posteriormente se da apertura al juego “la caja mágica de las palabras” donde antes de empezarse les da las respectivas reglas del juego para a manejar el comportamiento adecuado de los alumnos y que entre todos podamos jugar y estar atentos a las indicaciones que iba dando la docente.

Al momento de dar las reglas los niños se animan mucho porque se es dice que se darán premiosa los 10 primeros el juego será manejado por 3 niveles en los cuales serán cada vez un poco más difíciles, para esta estancia se cambió un poco la planeación ya que al forma las oraciones con la actividad propuesta los niños todavía no identifican muy bien los verbos y objetivos entonces para el primer nivel y en orden cada alumno paso, saco del juego la silaba correspondiente y en su cartel mágico escrita una palabra con las silaba y seguidamente una frase al momento de terminar el niño gritaba magia y esto e daba un punto extra mientras los demás terminaban.

En segunda estancia el segundo nivel se les pidió que se recostaran en sus puestos mientras les dejaba la otra silaba en sus pupitres para que al momento de decir ya escribirían en un minuto una oración y de igual manera gritarían magia, se reflejó que en contra reloj trabajan rápido y su imaginación es demasiado versátil para crear oración y el tercer nivel fue completar lapalabra con la silaba que faltaba en la cual algunos no la escribieron mientras que otros terminaron rápido, se recogió los tableros se calificó ortografía redacción y que tuvieran todo correcto en el cual fui sorprendida ya que los niños que no trabajan en clase normalmente ese día hicieron su mejor esfuerzo lograron escribir correctamente y terminar su actividad.

Para esto fueron premiados con las coronas de premio en la cual se emocionaron y se sentían muy felices porque su esfuerzo valió la pena, para los demás niños les entregue su cartón y un dulce para que siguieran esforzándose.

Para finalizar la actividad se trabajó por medio de títeres en la cual cada uno con la silaba que le correspondió invento un nombre que la tuviera fueron demasiado creativos y se pudo observar la alegría de su personaje al exponerlo ante sus demás compañeros como su expresión oral fue desenvuelta adecuadamente hacían distintos sonidos y respondían de manera chistosa o contando lo que vivían con sus papitos.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En el diseño didáctico que fue desarrollado en la práctica de investigación, fue muy importante para determinar los objetivos de las actividades programadas. Con la ayuda de la planificación didáctica, fue posible ver qué recursos se necesitan para las actividades planificadas, realmente pasar todos los momentos planificados e implementar las actividades incluidas en el proceso para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje que necesitaban ser apoyados en actividades didácticas, que ayudan al docente para que sus metodologías sean agradables y diferentes con los niños y niñas.

Partiendo de la realidad de que la pedagogía es una de las profesiones más importantes del ser humano, está siempre transformándose y volviéndose más inclusiva creando escenarios de enseñanza que permitan al ser humano desarrollarse cultural, social, económica e incluso personalmente en el tiempo y de manera homogénea y capaz. Llegar a todas las personas sin importar raza, clase social, género, edad, etc. Uno de los cambios más significativos en la educación es el papel del docente, que ha pasado de ser la única fuente de información a ser una guía en el proceso de aprendizaje del estudiante. Gracias en parte a la globalización a medida que "los estudiantes acceden a la información de maneras cada vez más diversas". A través de dispositivos tecnológicos que les permitan comprender los acontecimientos mundiales en un menor tiempo" (Parra y Galindo,2017)

por lo que se convierten en protagonistas del aprendizaje en un contexto práctico y motivador. A medida que se llevó a cabo la práctica se logró adaptar cada uno de los instrumentos que se llevaron a cabo de las actividades didácticas, las cuales impulsaron a los niños y niñas que su aprendizaje fuera por medio de juegos implementados en estas como (la caja mágica de palabras)aportando a su aprendizaje pedagógico, esta implementación ayuda a

que el docente pueda mejorar su metodología en la enseñanza, para que las clases no sean aburridas y monótonas para su enseñanza y lograr que se cambien los aprendizajes en un ambiente agradables y diferentes adaptándolo a las necesidades de los niños.

Esto se pudo evidenciar en el desarrollo de las actividades de la secuencia pedagógica, pues los niños lograron hacer la lectura en voz alta y formación de palabras claves a través de estos, además que con ayuda de los aparatos tecnológicos mostrándoles los personajes en 3D para la cual los niños estuvieron muy atentos e hicieron la descripción interactivamente para hacer más entretenido este desarrollo.

Así mismo, resulto que el aprendizaje a través del material didáctico motiva mucho al alumno ya que es algo diferente y llamativo como en este caso fue el micrófono, la caja mágica y los títeres para esto se observó que todos los niños participaron y que en aquellos niños que es muy difícil captar su atención, gracias a este enfoque lúdico y practico los niños se dispusieron de la mejor actitud a los aprendizajes de la lectura, escucha y formación de oraciones por medio de estas actividades, esto permitió que como docente se vieran las falencias de los niños al formar y escribir palabras y oraciones.

De esta manera, en la actividad N°1 se logró evidenciar que los niños Interpretan textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. En esta describen las características de los personajes y están mucho más atentos al leer el cuento por medio de gesto, palabras altas y sonidos diferentes además de que logran leer las palabras que se les propone y las relaciona con las grafías y sonidos de las palabras con las que las asocia para este momento se genera cierta confusión al asociar las consonantes para esto se generó el ejercicio en el tablero y que fuera lo más didáctico al ellos escuchar la palabra la pudieran asociar con sus escritura, para finalizar esta actividad con ayuda de los padres de familias los niños formaron oraciones a partir

de las palabras asociadas en la cual los niños expusieron que sus papas les decían oraciones chistosas y que ellos les iban contando el cuento que se leyó en clase en los cuales ellos atentos para poder crearlos con las oraciones.

En cuanto a la actividad N°2, lluvia de palabras en la cual para recordar el uso de las palabras con la silaba "S" desarrollando su memoria auditiva y visual. La actividad de pegar y formar las palabras fue divertida ya que buscando las silabas correspondientes se formaban palabras chistosas en las cuales ellos leían y decían no esa no va siguiendo la secuencia e identificando el error de esta, para el momento intermedio con el juego "la caja mágica de las palabras" se trabajó más innovadora ya que los niños todavía no manejan los sustantivos y adjetivos entonces se confundirían, para esto se trabajó 3 niveles del juego en el cual el primero formaban una palabra con la silaba que sacaran, el segundo formaban la oración con la palabra y en el tercero, completaban la palabra para esto se trabajó por tiempos fue muy motivador ver que los niños todos trabajaron y escribieron su participación fue la mejor se captó su atención para finalizar por medio de los títeres donde los niños expresaron sus sentimientos y se apropiaron del personaje con diferentes voces y movimientos.

La implementación de estas actividades estimula el deseo de los niños de aprender y participar activamente, permitiéndoles así hacer realidad el espíritu de la motivación a la hora de aprender a leer y escribir.

Para mejorar estas dos "debilidades", es importante que en futuras implementaciones dinámicas de secuencias didácticas se pueda incluir que puedan reconocer el acento de las palabras, que puedan manejar sílabas acentuadas y átonas, prosodia y acento ortográfico, lo cual creo se está fortaleciendo el proceso de alfabetización de los niños es muy importante y para ello creo que hay más tiempo para hacer este agregado en la secuencia de enseñanza y poder aplicarlo

a los grupos de aprendizaje relevantes, el acompañamiento debe ser primordial y en este que sea más amplio donde para obtener grandes resultados se requieran seguir implementando estas actividades.

Reconsiderando todo lo anterior, es posible decir que, desde la posición de docente en formación, la planeación didáctica permitió generar un mayor éxito en el aprendizaje de los estudiantes, y debido a que fue concebida de manera lúdica e inclusiva, todos los estudiantes fueron capaces de ser partícipes en el proceso de la lectoescritura. De igual manera, el desarrollo de las mismas fue exitoso en la medida en que se logró cumplir con el objetivo de cada actividad, con los DBA y con los parámetros definidos para cada una, puesto que los incentivó a participar de manera activa y acogedora, además de que al final obtuvieron resultados muy positivos, debido a que fueron capaces de interpretar textos a través de la escucha, construir palabras por medio de las sílabas y al final formar oraciones por ellos solos para luego leerlas e interpretarlas por medio de un personaje que concuerda al final con el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

## Conclusiones

Diseñar estrategias didácticas para mejorar el proceso de lecto-escritura en los niños de acuerdo con su nivel y aprendizajes obtenidos hasta el momento e implementar actividades relacionadas con el juego que permitan fortalecer este proceso lecto-escritor por medio de juegos simbólicos y reglados para así poder comunicarse adecuadamente con los demás por medio de oraciones, frases y formación de textos narrativos de forma oral y escrita lo que permite el desarrollo de diferentes habilidades para su proceso de escritura y lectura.

Es en ese lugar en donde la formación tiene un papel significativo porque le proporciona a los infantes y jóvenes las herramientas fundamentales para que esas habilidades se desarrollen y se dominen de manera simultánea.

Esto es posible debido a una planeación didáctica eficaz, que, es decir, se basa en las debilidades y en las fuerzas que tienen los estudiantes, en su contexto real y, sobre todo, en sus necesidades y en los recursos que están disponibles para su ejecución.

Para poder llevar a cabo la transición mencionada es necesario que el docente asuma su papel como investigador y transformador de su empleo, donde a partir del amor sea capaz de generar lugares diferentes que inspiren a los niños a laborar en grupo, para transformarse en habilidades y conocimientos en los que les rodean, además, los profesores se transformen en mentores del procedimiento de conocimiento y autoaprendizaje de los infantes. en sus manos está la capacidad de cambiar la realidad que tienen los niños, las niñas y los jóvenes que observaron en los docentes una asistencia y un compañero para conseguir los recursos necesarios para ser personas de bien y poseer habilidades que les den un buen destino.

En el fin de que los niños se divierten al aprender, los juegos lúdicos son una excelente opción ya que incorporan la práctica que les dará la oportunidad de vivir una experiencia que los

condujo a meditar, y de esta manera surgió un pensamiento adicional que fue de gran ayuda para la formación de cada alumno en la implementación del proyecto ““Jugando y descubriendo volamos al mágico mundo de la lecto escritura””.

En este sentido, se puede constatar que en la planeación didáctica son métodos que posibilitan la consecución de los objetivos académicos, como el incremento de habilidades de entendimiento del texto. De esta manera, y para la ocasión particular del desarrollo de esta investigación, se obtuvo que, en términos de equidad, la disposición y el ordenamiento de los temas que se trabajaron en el grupo puede decirse que la disposición de los temas permite a los estudiantes estar más atentos a la información y que la misma se les vaya guardando en la memoria por mayor tiempo, ya que se basa en la vivencia que la lúdica les proporciona, haciendo así asociaciones neuronales y sensitivas entre los tópicos que se trabajaron y la vivencia que están viviendo, mejorando sus relaciones sociales con los demás niños y como resultado observado mejorar el trabajo en equipo que sea empático con lo que se está enseñando sea acorde con su aprendizaje.

Una conclusión diferente que se puede extraer de este estudio es que la evolución de actividades debe posibilitar el incremento de la concentración, la memoria, la fantasía y el pensamiento crítico, todos estos son necesarios para tener un adecuado entendimiento del aprendizaje.

De esta manera, la planeación didáctica y la secuencia pedagógica se complementan de manera adecuada, posibilitan obtener resultados positivos a nivel social, mental/cuántico o Académico, y exhiben mejores resultados en áreas como la lengua española, las ciencias sociales, las naturales o la misma vez son capaces de proporcionar soluciones, ideas y enfoques diferentes desde la compasión y el respeto hacia los otros.

Finalmente, es necesario mencionar que para aumentar la calidad de la educación en la nación es necesario realizar transformaciones extremas en los métodos de enseñanza vigentes y es obligatorio que los docentes asuman el papel de observadores e investigadores con el fin de aumentar la calidad de la educación en Colombia y de proveer oportunidades más iguales y más avanzadas para los niños, jóvenes y sus familias.

### Referencias Bibliográficas

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la escuela y en la familia. Fondo de Cultura Económica. México.*

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16Estrategias-para-la-comprension-activa.pdf>

Bruner, J. (comp. de J. L. Linaza) (1984): *Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.*

[https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner\\_El\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_de\\_representacion.PDF](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF)

Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica.*

*Revista Ibero-americana de Estudios En Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Downing, J. y Thackray, D. (1974). *Madurez para la lectura. Buenos Aires: Editorial*

Kapelisz. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80570112.pdf>

Ferreiro, E y Teberosky, A.: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México,*

Siglo XXI, 1979. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectura. Cuba: Cuadernos*

de edición. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6366985>

<https://www.redalyc.org/journal/647/64757109015/64757109015.pdf>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

*currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y*

*Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Molina, A. (1997). *La inteligencia y la palabra. La Mancha: Castilla*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=73029>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Sawyer, D. y Butler K. (1991). *Early language intervention: a deterrent to reading disability*. *The Orton Dyslexia Society* <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02648078>
- Vygotsky, L. (1931/1995). *El problema del desarrollo de las funciones psíquicas*. En L.S. Vygotsky, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Obras Escogidas III. Madrid: Aprendizaje Visor  
[https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/lev\\_vygotski\\_-](https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/lev_vygotski_-)
- Vygotsky, L. S. «*Imaginación y creación en la edad infantil* L. S. Vigotsky. .» 1987.

[https://www.academia.edu/36963000/Lev\\_Semi%C3%B3novich\\_Vygotsky\\_Obras\\_Escogidas\\_Tomo\\_III\\_HISTORIA\\_DEL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LAS\\_FUNCIONES\\_PS%C3%](https://www.academia.edu/36963000/Lev_Semi%C3%B3novich_Vygotsky_Obras_Escogidas_Tomo_III_HISTORIA_DEL_DESARROLLO_DE_LAS_FUNCIONES_PS%C3%93)

## Apéndices

### **Apéndice A** *Carpeta de Evidencias de la Implementación*

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/apchapparropa\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fapchapparropa%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2Fevidencia%20ponencia&ga=1](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/apchapparropa_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fapchapparropa%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2Fevidencia%20ponencia&ga=1)