

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Medellín, Cantón de San Pablo, Apartadó y Riosucio**

Luz Yacira Mosquera Murillo

Luis Eliecer Valencia

Juan David Herazo Pretelt

María Fernanda Herrera Quintero

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia armada y el desplazamiento forzado en Colombia están profundamente arraigados en la compleja trama de conflictos sociales, políticos y económicos que ha afectado al país durante décadas. El surgimiento de grupos armados, la lucha por el control territorial y la disputa de recursos naturales han generado un escenario hostil, obligando a comunidades enteras a abandonar sus hogares en busca de seguridad, afectando la vida de millones de personas y generando un desafío constante para la construcción de una paz duradera. En el relato de Ernesto, se realiza un análisis narrativo y discursivo del actor principal, explorando su experiencia desde la infancia hasta el exilio y la lucha por la identidad. Se aborda la resiliencia y el afrontamiento, destacando cómo la familia se separa para sobrevivir en diferentes países como refugiados. Se establece una matriz con preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para profundizar en el relato de Ernesto. Luego, se realiza un abordaje del caso del Salado, centrándose en el rol del psicólogo y proponiendo estrategias psicosociales para empoderar, fortalecer la resiliencia y afrontar traumas en la comunidad. Posteriormente, se presenta un análisis del informe del paso 3, que recoge las perspectivas y narrativas de diferentes territorios, incluyendo Municipios de Medellín, Cantón de San Pablo, Apartadó y Riosucio, a través de la herramienta de foto voz. Finalmente, las conclusiones del diplomado y la actividad resaltan la importancia de sumar voces para prevenir el exilio y construir una verdad sin fronteras.

***Palabras clave:*** Violencia, Desplazamiento, Psicosocial, Derechos, Paz.

### **Abstract**

Armed violence and forced displacement in Colombia are deeply rooted in the complex web of social, political, and economic conflicts that have affected the country for decades. The emergence of armed groups, the struggle for territorial control, and the dispute over natural resources have created a hostile environment, forcing entire communities to leave their homes in search of safety. This has impacted the lives of millions of people, posing a constant challenge to the construction of lasting peace. In Ernesto's story, a narrative and discursive analysis of the main actor is carried out, exploring his experience from childhood to exile and the struggle for identity. Resilience and coping are addressed, highlighting how the family separates to survive in different countries as refugees. A matrix with circular, strategic, and reflective questions is established to delve into Ernesto's narrative. Subsequently, an approach to the case of El Salado is undertaken, focusing on the role of the psychologist and proposing psychosocial strategies to empower, strengthen resilience, and address traumas in the community. Following this, an analysis of the Step 3 report is presented, capturing perspectives and narratives from different territories, including Medellín, San Pablo Canton, Apartadó, and Riosucio, through the photo voice tool. Finally, the conclusions of the diploma and the activity emphasize the importance of adding voices to prevent exile and build a truth without borders.

***Keywords:*** Violence, Displacement, Psychosocial, Rights, Peace.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Ernesto) .....	8
Exploración de Factores Psicosociales del Caso de Ernesto .....	9
Narrativa Personal: Desentrañando el Rol de Víctima y Sobreviviente en un Análisis Discursivo .....	12
Entre Sombras: Explorando los Significados de la Violencia a Través de la Perspectiva Íntima del Protagonista.....	16
Resiliencia Revelada: Explorando los Recursos de Afrontamiento del Protagonista.....	18
Resiliencia Marcada: los Elementos Ocultos en el Discurso.....	20
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	22
Tras dos Décadas: Resiliencia y Estrategias Psicosociales en la Reconstrucción del Salado ..	32
Emergentes Psicosociales y del Proceso Sociohistórico.....	32
Impactos bio-psico-Socioculturales .....	33
Desentrañando Simbolismos: Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso Analizado .....	34
Renaciendo en el Salado: Estrategias Psicosociales para la Sanación Colectiva .....	35
Explorando el Diplomado: Análisis Reflexivo del paso 3 desde una Perspectiva Profunda.....	39
La Dimensión Simbólica y Unificadora del Espacio .....	41
Lo Simbólico y la Perspectiva Individual en la Violencia Armada.....	43
La Potencia de la Imagen y la Narración en Reviviendo Memorias.....	45
Resistencia Frente a la Adversidad: Tácticas de Afrontamiento .....	46
Lecciones Extraídas de la Experiencia: Aspectos Psicosociales y Políticos .....	48
Conclusiones.....	50

Referencias Bibliográficas .....	52
Apéndices.....	54

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	22
<b>Tabla 2</b> Primera Estrategia Enfoque disciplinar que sustenta la estrategia: Enfoque Narrativo .....	35
<b>Tabla 3</b> Segunda Estrategia .....	37
<b>Tabla 4</b> Tercera Estrategia .....	38

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Link del Vídeo de YouTube</i> .....	54
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Ernesto)**

En el caso presentado, se revela la historia de Ernesto, un individuo cuya vida ha estado marcada por la complejidad emocional del exilio y la separación familiar. Desde su infancia, Ernesto ha sido testigo de las consecuencias devastadoras de la lucha por derechos fundamentales en Colombia, siendo su familia víctima de detenciones y desapariciones forzadas. Este contexto de violencia política ha llevado a la dispersión de su familia en diferentes países como refugiados, evidenciando un doloroso escenario de desarraigo que configura las experiencias psicosociales de los protagonistas en su búsqueda por superar la victimización y encontrar un sentido de pertenencia en una nueva realidad.

La narrativa resalta la resistencia cultural y emocional de Ernesto, quien, a pesar de la distancia geográfica, mantiene viva la conexión con la cultura colombiana. Sin embargo, también se evidencia el dilema psicosocial al que se enfrenta, atrapado entre dos mundos sin pertenecer completamente a ninguno. Ante este contexto, se plantea “la necesidad de explorar estrategias psicosociales éticas y proactivas que faciliten la superación de las condiciones de victimización” (Echeburúa, 2007, pg. 10), promoviendo la reconstrucción de identidades y el establecimiento de conexiones significativas que trasciendan las fronteras impuestas por la diáspora.

## **Exploración de Factores Psicosociales del Caso de Ernesto**

En el caso presentado, se puede identificar varios emergentes psicosociales que han impactado la vida de Ernesto y su familia. Estos emergentes se refieren a las experiencias y situaciones que han influido en su salud mental, bienestar emocional, relaciones sociales y sentido de identidad. Se considera que “en el contexto psicosocial, los emergentes pueden manifestarse como traumas, conflictos, desplazamientos forzados, discriminación, violencia, cambios socioculturales, entre otros. Estos fenómenos pueden tener efectos a corto y largo plazo en las personas y en las comunidades” (Parra, pg. 11. 2016), y es fundamental abordarlos para promover el bienestar mental y emocional de los individuos afectados. El abordaje de los emergentes psicosociales implica una comprensión holística de las experiencias y contextos individuales y colectivos. Es importante promover el apoyo emocional, el fortalecimiento de la resiliencia, la promoción de la justicia social y el acceso a servicios de salud mental adecuados.

Se consideran algunos de los principales emergentes psicosociales presentes en el caso, como el trauma y desplazamiento forzado, en donde la acusación injusta y sin motivo de colaborar con grupos armados que llevaron al arresto de la madre y la tía de Ernesto ha provocado un trauma significativo en la familia. La necesidad de huir del país para proteger sus vidas y la separación de la familia en diferentes países han generado un desplazamiento forzado, lo que ha resultado en una pérdida de seguridad, estabilidad y arraigo.

De igual manera, se considera que la identidad cultural y pertenencia de Ernesto y su familia han experimentado una compleja identidad cultural debido a vivir como refugiados en un país diferente al de su origen. Aunque han intentado mantener sus raíces culturales a través de la cocina, la música y la conexión con Colombia, enfrentan desafíos para sentirse completamente

parte de la sociedad en la que residen y, al mismo tiempo, mantenerse conectados con su país de origen.

Asimismo, el estigma y prejuicio, como exiliados, Ernesto y su familia han sido estigmatizados y han cargado con prejuicios de quienes los ven como extranjeros. Esta discriminación y exclusión social pueden generar sentimientos de aislamiento, baja autoestima y dificultades para formar relaciones sólidas con la comunidad que los rodea.

De igual manera, frente el Duelo y pérdida, el exilio ha provocado pérdidas significativas para Ernesto y su familia. Han perdido la cercanía con su hogar, su comunidad, sus seres queridos y sus formas de vida anteriores. Además, la detención y desaparición de la madre y la tía han generado un duelo emocional y una sensación de vacío y dolor. Relacionado con esto, se considera la resiliencia y esperanza, teniendo en cuenta que a pesar de los desafíos y dificultades que han enfrentado, Ernesto y su familia han demostrado resiliencia al adaptarse a nuevas situaciones y reconstruir sus vidas en un país extranjero. La conexión con sus raíces y la esperanza de contar su verdad para evitar que el exilio se repita son aspectos que les han dado fuerza para seguir adelante.

Frente los ciclos de violencia y búsqueda de verdad, la historia de la familia de Ernesto está marcada por la violencia y la persecución injusta. Quieren evitar que estos ciclos de violencia se perpetúen y, para ello, buscan contar su verdad y que sus voces se unan a las memorias de quienes se quedaron en Colombia. La búsqueda de verdad es un elemento esencial para la sanación psicosocial y el proceso de reconciliación.

De esta forma, el caso de Ernesto y su familia ilustra cómo los emergentes psicosociales, como el trauma, el desplazamiento forzado, la identidad cultural, el estigma y la resiliencia, han tenido un profundo impacto en su vida. Su experiencia destaca la importancia de abordar los

aspectos psicológicos y sociales para apoyar a las personas que han sufrido el exilio y el trauma, y para promover la reconciliación y la construcción de una sociedad más justa y compasiva.

## **Narrativa Personal: Desentrañando el Rol de Víctima y Sobreviviente en un Análisis Discursivo**

En el caso presentado, Ernesto y su familia se encuentran en una posición ambivalente como víctimas y sobrevivientes. A lo largo del relato, podemos identificar elementos que reflejan tanto su victimización como las estrategias de supervivencia que han empleado para hacer frente a las circunstancias adversas que enfrentaron.

Frente el posicionamiento como víctimas, se tiene en cuenta la acusación injusta, haciendo alusión a que la madre y la tía de Ernesto fueron acusadas sin motivo alguno de colaborar con grupos armados, lo que llevó a su detención y posterior desaparición. De esta manera, se puede reconocer el argumento: “mi madre y mi tía fueron detenidas por los militares de tierra fue entregada a los paras” (Comisión de la verdad. 2022). Esta acusación infundada los coloca en una posición de víctimas de una injusticia y arbitrariedad por parte de las autoridades.

De igual manera, frente el desplazamiento forzado, la situación de seguridad insostenible en su país de origen llevó a la familia a huir y buscar refugio en otro país. Se reconoce discurso: “para salvarnos mi familia se rompió cada uno en un país distinto nos tocó empezar de nuevo como refugiados” (Comisión de la verdad. 2022). El hecho de tener que abandonar su hogar y comunidad debido a amenazas y violencia los coloca en la categoría de víctimas de desplazamiento forzado.

También, frente la estigmatización y prejuicios como refugiados, Ernesto y su familia han experimentado la discriminación y el estigma de ser considerados extranjeros en el país de acogida. Se considera el siguiente argumento: “nunca dejaré de ser visto como extranjero ser exiliado es estar en ambos lugares, pero en ninguno completamente desde aquí ni tampoco de

allá” (Comisión de la verdad. 2022). Esta estigmatización refuerza su posición de víctimas de exclusión y prejuicio.

Ahora bien, teniendo en cuenta el posicionamiento como sobrevivientes, se puede considerar la resiliencia y adaptación, a pesar de las dificultades, Ernesto y su familia han demostrado resiliencia al adaptarse a su nueva situación como refugiados en un país diferente. Se reconoce el discurso: “volver a pesar del miedo por lo que pueda pasar” (Comisión de la verdad. 2022). Su capacidad para enfrentar los desafíos y reconstruir sus vidas demuestra su espíritu de supervivencia.

De igual manera, la búsqueda de identidad y conexión cultural, a través de la música, la cocina y la conexión con su país de origen, Ernesto y su familia han buscado mantener su identidad cultural y sus raíces. Se reconoce el discurso: “volver a Colombia y contar nuestra verdad puede darle sentido al rompecabezas de nuestra identidad” (Comisión de la verdad. 2022). Esta búsqueda de conexión con su cultura y origen muestra su deseo de preservar su identidad y sentido de pertenencia.

Asimismo, la voluntad de contar su verdad, la narrativa de Ernesto refleja su determinación de contar su historia y buscar la verdad sobre lo sucedido con su madre y tía. Se considera el discurso: “sumemos todas las voces para que el exilio no se repita y construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad. 2022). Esta búsqueda de justicia y verdad es una muestra de su espíritu de supervivencia y su negativa a permitir que los perpetradores dicten el curso de su vida.

De esta forma, Ernesto y su familia ocupan una posición dual como víctimas y sobrevivientes. Han experimentado la victimización debido a la injusticia, el desplazamiento forzado y la estigmatización. Sin embargo, también han demostrado resiliencia al adaptarse a

nuevas circunstancias, buscar su identidad cultural y luchar por la verdad y la justicia. Su historia refleja la complejidad de las experiencias de quienes enfrentan situaciones de violencia y desplazamiento, mostrando cómo pueden navegar entre su condición de víctimas y su capacidad de sobrevivir y resistir ante la adversidad.

A nivel psicosocial, el posicionamiento de Ernesto y su familia como víctimas y sobrevivientes muestra cómo las experiencias traumáticas y adversas han tenido un impacto significativo en su salud mental, bienestar emocional y relaciones sociales.

Como víctimas, han sido afectados por el trauma y la injusticia de la acusación infundada y la detención de su madre y tía. Se considera que “esta victimización ha dejado secuelas emocionales, como el duelo por la pérdida y la incertidumbre acerca del destino de sus seres queridos” (Schnitman, pg. 14. 2010). Además, la estigmatización y prejuicios que han enfrentado como refugiados han contribuido a su sensación de aislamiento y exclusión social.

No obstante, como sobrevivientes, Ernesto y su familia han mostrado resiliencia al adaptarse a su nueva realidad y reconstruir sus vidas en un país extranjero. Su búsqueda de “identidad cultural y conexión con su país de origen refleja su capacidad de aferrarse a sus raíces y encontrar formas de fortalecerse emocionalmente” (Bello, pg. 14. 2010). El posicionamiento como víctimas y sobrevivientes también afecta su percepción de sí mismos y su lugar en la sociedad. Se enfrentan a desafíos para sentirse plenamente integrados en su entorno actual, al tiempo que mantienen una conexión con su cultura y origen.

El análisis psicosocial destaca cómo las experiencias de victimización y supervivencia están interconectadas y pueden influir en la salud mental y el bienestar de una persona y su familia. La comprensión de estos aspectos psicosociales es esencial para brindar el apoyo

necesario y fomentar la resiliencia en aquellos que han enfrentado situaciones traumáticas y desafiantes como las de Ernesto y su familia.

## **Entre Sombras: Explorando los Significados de la Violencia a Través de la Perspectiva Íntima del Protagonista**

La experiencia subjetiva del protagonista, Ernesto, arroja luz sobre los significados profundos de la violencia y sus efectos psicosociales en su vida. A través de su relato, podemos reflexionar sobre varios aspectos.

Ernesto y su familia han experimentado un trauma emocional significativo debido a la violencia que han enfrentado. La acusación injusta y la detención de su madre y tía han dejado cicatrices emocionales profundas, incluyendo el miedo, la incertidumbre y el dolor de la pérdida. Se puede considerar que “estos significados emocionales de la violencia refuerzan la importancia de abordar las dimensiones psicológicas y emocionales de quienes son víctimas de situaciones traumáticas” (Vásquez, pg. 11. 2010). destaca la relevancia de comprender el impacto profundo que la violencia tiene en el bienestar psicológico y emocional de las personas que la sufren.

La violencia, especialmente cuando es injusta y traumática como en el caso de Ernesto y su familia, deja marcas emocionales significativas. Estos significados emocionales se refieren a las respuestas emocionales, pensamientos y sentimientos que surgen como resultado de la experiencia traumática, como el miedo, la ansiedad, la tristeza y la ira.

Además, la experiencia de exilio ha llevado a Ernesto y su familia a cuestionar su sentido de pertenencia en diferentes contextos. Como refugiados, enfrentan la estigmatización y la discriminación, lo que afecta su identidad y sentido de encaje en la sociedad de acogida. Se considera que “los significados de la violencia aquí están entrelazados con la experiencia de ser vistos como extranjeros y sentirse excluidos” (Vásquez, pg. 23. 2010). Los significados de la violencia aquí, relacionados con la experiencia de ser vistos como extranjeros y sentirse excluidos, revelan la complejidad de las consecuencias psicosociales que enfrentan las personas

en situaciones de exilio y refugio. La violencia no solo ha generado un impacto emocional profundo en Ernesto y su familia, sino que también ha incidido en su identidad y sentido de pertenencia. Al ser considerados extranjeros en el país de acogida, enfrentan la estigmatización y discriminación, lo que la aleja de una integración plena en la comunidad.

La lucha por la verdad y la justicia es otro aspecto relevante en el relato de Ernesto. Este significado de la violencia se relaciona con el deseo de saber la verdad sobre lo sucedido con su madre y tía, así como la necesidad de que se haga justicia ante la injusticia que han enfrentado. Esta búsqueda de verdad se convierte en un proceso de sanación y empoderamiento para las víctimas de violencia.

A pesar de las adversidades, Ernesto y su familia han demostrado una notable resiliencia y capacidad de sobrevivir. La violencia no los ha vencido por completo, y buscan reconstruir sus vidas y mantener viva su identidad cultural. Los significados de la violencia aquí se entrelazan con la determinación de resistir y encontrar esperanza incluso en situaciones difíciles.

En general, la experiencia subjetiva del protagonista arroja luz sobre los significados multifacéticos de la violencia, que van más allá de los actos físicos y se adentran en el mundo emocional, social e identitario de las víctimas. Se considera que “la violencia deja una huella profunda en la vida de las personas, pero también puede desencadenar procesos de empoderamiento y resiliencia” (Vásquez, pg. 19. 2010). Es fundamental comprender estas experiencias subjetivas para abordar adecuadamente las consecuencias psicosociales de la violencia y brindar el apoyo necesario para la recuperación y la construcción de una vida digna y libre de violencia.

### **Resiliencia Revelada: Explorando los Recursos de Afrontamiento del Protagonista**

En el caso de Ernesto y su familia, se pueden identificar varios recursos de afrontamiento que han utilizado para enfrentar las difíciles circunstancias que han vivido. A pesar del trauma y la adversidad, han demostrado una resiliencia emocional notable. Han encontrado formas de enfrentar las dificultades y seguir adelante a pesar de los desafíos que han enfrentado. A través de la música, la cocina y la conexión con su país de origen, han buscado mantener viva su identidad cultural, lo que les ha permitido sentirse conectados con sus raíces y encontrar un sentido de pertenencia en medio del exilio. A pesar de haber sido separados y dispersados en diferentes países, han mantenido un fuerte vínculo familiar, lo que ha sido fundamental para enfrentar la situación de exilio y traumas.

La determinación de buscar la verdad sobre lo ocurrido con su madre y tía, así como su lucha por la justicia, es un “recurso de afrontamiento importante que les ha proporcionado un sentido de propósito y esperanza para enfrentar el dolor y la incertidumbre” (White, pg. 10. 2016). La capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y reconstruir sus vidas en un país extranjero también ha sido un recurso valioso que les ha permitido enfrentar el cambio y la incertidumbre con valentía. A través de su participación en la asamblea del barrio en Colombia, se conectaron con la comunidad y buscaron apoyo mutuo, lo que les proporcionó un sentido de pertenencia y solidaridad.

Además, la decisión de contar su historia y regresar a Colombia para compartir su verdad es un recurso de afrontamiento terapéutico. La narración de la experiencia traumática puede ayudar en el proceso de sanación y promover la reconciliación. En conjunto, “estos recursos han contribuido a su proceso de recuperación y fortalecimiento en medio de las adversidades que han enfrentado como víctimas de la violencia y el exilio” (White, pg. 16. 2016).

Los recursos de afrontamiento utilizados por Ernesto y su familia reflejan su capacidad para enfrentar situaciones extremadamente difíciles con determinación y valentía. La resiliencia emocional les ha permitido sobrellevar el dolor y el sufrimiento, encontrando fuerza en medio de la adversidad. Además, la búsqueda de su identidad cultural les ha dado un ancla en medio del exilio, proporcionándoles un sentido de arraigo y pertenencia. El apoyo mutuo y el vínculo familiar han sido fundamentales para sostenerse en momentos de crisis y pérdida.

Asimismo, la lucha por la verdad y la justicia no solo representa su deseo de esclarecer lo ocurrido con sus seres queridos, sino también su determinación para no ser vencidos por la violencia y la impunidad. Su adaptabilidad y capacidad para construir una nueva vida en un entorno desconocido han sido un recurso valioso para enfrentar los retos del exilio y el desarraigo.

### **Resiliencia Marcada: los Elementos Ocultos en el Discurso**

En el discurso de Ernesto y su familia, se exponen varios elementos resilientes que muestran su capacidad para enfrentar y sobreponerse a las adversidades, como, por ejemplo: “ahora nuestras historias vuelven para que sean escuchadas” (Comisión de la verdad. 2022). La adaptabilidad y flexibilidad son evidentes en su capacidad para adaptarse a nuevas situaciones y reconstruir sus vidas en un país extranjero, enfrentando el cambio y la incertidumbre con valentía. Además, la conexión con su cultura de origen, a través de la música, la cocina y la preservación de tradiciones, representa su esfuerzo por mantener viva su identidad cultural, otorgándoles un sentido de arraigo y pertenencia en medio del exilio.

El fuerte vínculo familiar y el apoyo mutuo entre ellos también han sido fundamentales para enfrentar la situación de exilio y traumas, demostrando su solidaridad y resiliencia en tiempos difíciles. Asimismo, se considera el discurso resiliente: donde “anhelamos que nuestras voces se encuentren con las memorias de quienes se quedaron” (Comisión de la verdad. 2022), su determinación para buscar la verdad sobre lo ocurrido con su madre y tía, así como su lucha por la justicia, muestra su resiliencia al no permitir que la violencia y la impunidad dicten el curso de sus vidas, proporcionándoles un sentido de propósito y esperanza para enfrentar el dolor y la incertidumbre.

La decisión de contar su historia y regresar a Colombia para compartir su verdad también representa un elemento resiliente terapéutico. La narración de la experiencia traumática puede ayudar en el proceso de sanación y promover la reconciliación, mostrando su valentía para enfrentar su pasado y mirar hacia el futuro. De igual manera, se considera el discurso “somos frutos de un mismo árbol, sumemos todas las voces para que el exilio no se repita y construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad. 2022). En conjunto, estos elementos resilientes

revelan la fuerza interior de Ernesto y su familia para enfrentar situaciones traumáticas y buscar la recuperación y el fortalecimiento en medio de las adversidades. Su capacidad para adaptarse, mantener su identidad cultural, buscar apoyo familiar, luchar por la verdad y justicia, y compartir su historia, refleja su resiliencia y determinación para seguir adelante a pesar de las dificultades que han enfrentado como víctimas de la violencia y el exilio.

De esta manera, el caso corto de Ernesto y su familia ilustra una resiliencia excepcional ante las situaciones traumáticas y adversas. A través de su capacidad para adaptarse, mantener su identidad cultural, buscar apoyo familiar, luchar por la verdad y justicia, y compartir su historia, demuestran una determinación inspiradora para enfrentar y superar las dificultades que han enfrentado como víctimas de la violencia y el exilio. Su resiliencia es un poderoso “testimonio de la fuerza del espíritu humano para encontrar esperanza y renovación en medio de las circunstancias más difíciles” (Echeburúa, pg. 14. 2007). A través de la narración de su experiencia traumática, buscan sanar y promover la reconciliación, lo que muestra una valentía notable para enfrentar y confrontar su pasado.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En la inmersión profunda en el relato de Ernesto, nos embarcamos en una exploración que va más allá de las palabras dichas, adentrándonos en los matices de su experiencia. Para comprender plenamente su narrativa, nos proponemos realizar una formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Estas preguntas buscan desentrañar capas significativas del relato, permitiéndonos profundizar en las complejidades de sus vivencias, perspectivas y estrategias de afrontamiento.

**Tabla 1**

### *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de preguntas	Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo percibes tu capacidad para afrontar los desafíos del exilio y la diáspora en términos de resistencia y adaptación?	Esta pregunta busca explorar la percepción del protagonista sobre su propia capacidad de resiliencia y adaptación, brindándole la oportunidad de reflexionar sobre sus fortalezas y estrategias de afrontamiento, lo que puede Empoderar en su camino hacia la superación de las condiciones de victimización. De este modo, “al reflexionar sobre sus fortalezas y estrategias de afrontamiento, se le ofrece la posibilidad de empoderarse, allanando así su camino hacia la superación de las condiciones adversas que puedan

---

victimizarlo” (Restrepo 2015, pg. 10).

¿Qué impacto crees que tu experiencia de exilio ha tenido en la forma en que construyes tu identidad y sentido de pertenencia?

La pregunta se centra en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia del protagonista, permitiéndole reflexionar sobre el impacto del exilio en su identidad, lo que podría ayudarlo a comprender mejor sus propias reacciones y adaptaciones psicosociales en busca de superación. De manera que “este proceso de introspección puede facilitar una comprensión más profunda de sus reacciones y adaptaciones psicosociales, orientándolo hacia la superación personal” (Bello, 2010, pg. 59).

¿De qué manera consideras que tu narrativa y tus acciones han contribuido a buscar justicia y verdad en tu comunidad y en otros contextos de diáspora?

Con esta pregunta se busca que el protagonista reflexione sobre su contribución a la búsqueda de justicia y verdad, lo que puede promover un sentido de agencia y empoderamiento en su proceso de superación, así como identificar estrategias que haya implementado y que puedan inspirar a otros en situaciones similares. De este modo, “esta introspección puede

---

---

impulsar un sentido de agencia y empoderamiento en su proceso de superación, al mismo tiempo que identifica estrategias que, al compartirlas, podrían inspirar a otros enfrentando situaciones análogas” (Gantiva, 2010, pg. 13).

La conexión con la cultura de origen puede actuar como un recurso psicosocial significativo. Esta pregunta circular permite al entrevistado reflexionar sobre cómo “los elementos culturales han sido recursos de resiliencia, proporcionando una base sólida para enfrentar desafíos” (Echeburúa, 2007, pg. 10), y preservar la identidad en contextos adversos. Desde la perspectiva psicosocial, la pregunta planteada permite al entrevistado reflexionar sobre cómo los valores, tradiciones y prácticas culturales transmitidos a través de la familia han actuado como un colchón emocional durante las adversidades asociadas con el exilio. La cultura se convierte en un sistema de apoyo que no solo fortalece la identidad individual, sino que también

¿Cómo crees que la conexión constante con la cultura colombiana a través de tu familia ha influido en tu capacidad para afrontar las adversidades asociadas con el exilio?

---

¿Cómo consideras que tu experiencia única de ser parte de una familia dividida entre diferentes países puede contribuir a la construcción de puentes de comprensión entre diversas comunidades?

contribuye a la construcción de un sentido de pertenencia y continuidad en un contexto nuevo y desafiante.

Desde una perspectiva psicosocial, esta pregunta circular busca resaltar el potencial del entrevistado como agente de cambio. Al explorar cómo su experiencia “puede contribuir a la comprensión intercultural” (Vera, et. al. 2006, pg. 15), se fomenta una narrativa positiva que puede fortalecer la autoestima y el sentido de propósito. Desde una perspectiva psicosocial, la experiencia del entrevistado de pertenecer a una familia dividida entre diferentes países no solo destaca su capacidad para facilitar la comprensión intercultural, sino que también enfatiza su papel como agente de cambio positivo. La pregunta busca no solo explorar el impacto de su experiencia en la conexión entre comunidades diversas, sino también fomentar una narrativa que fortalezca la autoestima y el sentido de propósito del entrevistado en el

---

---

Reflexivas

¿Cómo te has sentido al narrar tu historia y compartir tus experiencias de exilio y diáspora con otros?

contexto de la construcción de puentes interculturales.

Al preguntar cómo se ha sentido al compartir sus experiencias, se busca que el protagonista reflexiones sobre sus emociones y experiencias personales al compartir su historia, lo que puede llevarlo a una mayor comprensión de su propio proceso emocional y de superación. De este modo, “este proceso puede conducirlo hacia una comprensión más profunda de su propio desarrollo emocional y de superación” (Vera, et. al. 2006, pg. 18).

¿Qué emociones asocias con los recursos de afrontamiento y la resiliencia que has demostrado en medio del exilio?

Esta pregunta tiene como objetivo que el protagonista reflexione sobre las emociones asociadas con sus recursos de afrontamiento y resiliencia, permitiéndole identificar y reconocer sus propias fortalezas emocionales y psicológicas, lo que puede contribuir a fortalecer su autoimagen y autoestima. De este modo, “este proceso le permite identificar y reconocer sus propias fortalezas emocionales y psicológicas, contribuyendo así al

---

---

¿Cuáles son tus reflexiones sobre el impacto de tu narrativa en la visión de la identidad y la resistencia en contextos de diáspora?

fortalecimiento de su autoimagen y autoestima” (Montoya, 2020, pg. 15).

Busca promover una reflexión en el protagonista sobre el impacto de su narrativa en la visión de la identidad y la resistencia en contextos de diáspora, lo que puede fomentar su empoderamiento al reconocer el valor de su experiencia y su capacidad de influir en otros. Por lo que, “este proceso puede potenciar su empoderamiento al reconocer el valor de su experiencia y su capacidad para influir positivamente en otros” (White, 2016, pg. 16).

¿En qué medida crees que la narración y difusión de tu historia puede impactar en la percepción de otras personas que han experimentado el exilio o situaciones similares?

La reflexión sobre el impacto de compartir la historia desde una perspectiva psicosocial implica 2considerar cómo la narrativa personal puede funcionar como un medio terapéutico” (White, 2016, pg. 10), tanto para el narrador como para aquellos que escuchan. La identificación con experiencias compartidas puede promover la empatía y la solidaridad. Desde una perspectiva psicosocial, la

---

---

		<p>pregunta planteada busca explorar el impacto tanto terapéutico como social de compartir la historia del entrevistado. La narración personal no solo puede ser sanadora para el narrador, sino que también tiene el potencial de influir positivamente en la percepción de aquellos que han experimentado el exilio o situaciones similares, promoviendo empatía, la solidaridad y la comprensión mutua.</p> <p>La reflexión sobre la relación actual con el país de origen y la construcción de un sentido de pertenencia ampliado desde una perspectiva psicosocial “implica explorar la conexión emocional y la integración social” (White, 2016, pg. 10). De este modo, abordar la idea de una pertenencia que trasciende fronteras puede ser un proceso terapéutico al buscar conexiones positivas con múltiples identidades.</p>
	<p>¿Cómo describirías tu relación actual con Colombia y cómo ves la posibilidad de construir un sentido de pertenencia compartida que trascienda las fronteras geográficas y culturales?</p>	
Estratégicas	<p>¿Qué acciones consideras que podrían fortalecer la resiliencia y la comunidad en contextos de diáspora, basándote en tu experiencia y tus aprendizajes?</p>	<p>Esta pregunta busca promover una reflexión en el protagonista sobre las estrategias que podrían fortalecer la resiliencia y la comunidad en contextos de</p>

---

---

diáspora, lo que puede empoderarlo al encontrar recursos y estrategias que promuevan la superación de las condiciones de victimización. De manera que este proceso puede “empoderarlo al descubrir recursos y estrategias que impulsen la superación de las condiciones de victimización” (White, 2016, pg. 16).

¿De qué manera piensas que tu narrativa y tus acciones podrían inspirar o apoyar a otras personas que enfrentan situaciones similares de exilio y diáspora?

Al preguntar por la forma en que su narrativa y acciones podrían inspirar o apoyar a otros, se busca que el protagonista reflexione sobre su potencial para influir positivamente en otros, lo que puede fortalecer su autoconcepto y sentido de propósito. En este sentido, la “narrativa y acciones podrían inspirar o apoyar a otros busca que el protagonista reflexione sobre su potencial para influir positivamente en las vidas de los demás. Este proceso puede fortalecer su autoconcepto y sentido de propósito” (Gantiva, 2010, pg. 14).

¿Qué estrategias te parecen que podrían promover la intersección entre la justicia social y la

La pregunta busca que el protagonista reflexione y formule estrategias para promover la

---

---

identidad en contextos de diáspora, basándote en tu visión y experiencias?

intersección entre la justicia social y la identidad en contextos de diáspora, lo que puede Empoderar al reconocer su capacidad para contribuir al cambio social y la promoción de la justicia. De este modo, puede “fomentar la intersección entre la justicia social y la identidad en contextos de diáspora. Este proceso puede empoderarlo al reconocer su capacidad para contribuir al cambio social y promover la justicia” (Echeburúa, 2007, pg. 18).

¿Qué iniciativas o acciones crees que podrían contribuir a la construcción de puentes de comunicación y entendimiento entre las comunidades afectadas por el exilio y aquellas que no han experimentado directamente estas circunstancias?

Desde una perspectiva psicosocial, esta pregunta estratégica busca movilizar recursos sociales.

Explorar iniciativas concretas para “mejorar la comunicación y el entendimiento implica una toma de acción proactiva” (Echeburúa, 2007, pg. 15), promoviendo la participación y la colaboración entre comunidades diversas. La pregunta también destaca la necesidad de abordar activamente las barreras comunicativas y promover un diálogo abierto y constructivo. Al buscar iniciativas

---

---

Considerando tu experiencia, ¿qué cambios o medidas crees que podrían implementarse a nivel social y gubernamental para apoyar a las personas y familias que han vivido el exilio y facilitar su integración en nuevas comunidades?

específicas, se estimula la reflexión sobre cómo superar obstáculos culturales, lingüísticos o emocionales que puedan existir entre las comunidades afectadas por el exilio y aquellas que no han vivido estas circunstancias directamente.

Desde una perspectiva psicosocial, esta pregunta estratégica aborda la necesidad de cambios estructurales para apoyar la reintegración.

Explorar ideas concretas para “mejorar políticas y servicios sociales reconoce la importancia del entorno social y gubernamental en el bienestar” (Echeburúa, 2007, pg. 17), y la adaptación de aquellos que han experimentado el exilio.

La pregunta estratégica no solo busca identificar posibles soluciones, sino que también promueve la reflexión sobre cómo los cambios a nivel social y gubernamental pueden tener un impacto significativo en el proceso de reintegración. Reconoce que el entorno social y las políticas gubernamentales desempeñan un papel crucial en la creación de

---

---

condiciones propicias para una integración exitosa.

---

*Nota:* La tabla contiene preguntas relacionadas al caso de Ernesto, desde una perspectiva psicosocial. Contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sustentadas desde su relevancia psicológica. *Fuente.* Autoría propia.

### **Tras dos Décadas: Resiliencia y Estrategias Psicosociales en la Reconstrucción del Salado**

La masacre en El Salado es un evento que genera reflexiones profundas sobre la violencia, el impacto en las comunidades y la búsqueda de justicia y reconciliación en Colombia. Este suceso trágico refleja la brutalidad y el sufrimiento causado por el conflicto armado en el país. La violencia indiscriminada y el desplazamiento forzado de la población en El Salado representan una dolorosa realidad que muchas comunidades enfrentaron durante décadas. El caso de El Salado también resalta la importancia de reconocer y abordar las consecuencias psicosociales de la violencia en las comunidades afectadas, así como la necesidad de promover procesos de verdad, justicia y reconciliación que permitan sanar las heridas de este pasado doloroso. Además, este suceso marca un llamado a la reflexión sobre las causas profundas del conflicto armado en Colombia y la urgencia de construir un camino hacia la paz, la convivencia pacífica y la reconstrucción del tejido social en las comunidades afectadas.

#### ***Emergentes Psicosociales y del Proceso Sociohistórico***

La vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad de El Salado reflejan varios emergentes psicosociales significativos. En la vida cotidiana, se evidencia el impacto del miedo, la incertidumbre y el trauma producido por la violencia. La constante amenaza de la presencia armada y la brutalidad de la masacre han dejado cicatrices emocionales y psicológicas en los habitantes de El Salado, generando un contexto de desconfianza, hipervigilancia y estrés

postraumático que ha permeado la cotidianidad de la comunidad a lo largo del tiempo. Además, se observa un proceso de resistencia y búsqueda de apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, evidenciando estrategias de afrontamiento y solidaridad para enfrentar las adversidades y reconstruir el tejido social.

En cuanto al proceso sociohistórico, se destacan los emergentes psicosociales relacionados con la memoria colectiva y la justicia transicional. La masacre en El Salado ha dejado una profunda huella en la memoria y la identidad de la comunidad, generando la necesidad de reconstruir su historia y preservar el legado de las víctimas. Asimismo, el proceso de justicia transicional, que incluye la búsqueda de verdad, la reparación y la garantía de no repetición, constituye un emergente psicosocial clave en la comunidad, ya que implica la confrontación con el pasado, la exigencia de justicia y el empoderamiento de las víctimas para transformar el dolor en un motor de cambio y construcción de paz. Estos emergentes psicosociales reflejan la complejidad de la experiencia de la comunidad de El Salado, así como su resiliencia y determinación para reconstruir su vida en medio de la adversidad.

### ***Impactos bio-psico-Socioculturales***

Los impactos desde lo bio-psico-sociocultura que se evidencian en la comunidad de El Salado son diversos y profundos. Desde la perspectiva biológica, se observa el impacto en la salud física y mental de los habitantes, con la presencia de trastornos como el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y otros problemas de salud relacionados con el trauma y el estrés crónico. Estos impactos bio-psicológicos están estrechamente ligados a los eventos traumáticos vividos, así como a las condiciones de vida marcadas por la inseguridad y el miedo constante.

En el plano psicológico, se evidencian efectos en la autoestima, la percepción de seguridad, la confianza en los demás y la capacidad de afrontamiento. Los habitantes de El Salado afrontan desafíos constantes para recuperar su bienestar emocional y reconstruir un sentido de normalidad, enfrentando la necesidad de sanar heridas emocionales profundas y reconstruir su identidad en medio del dolor y la pérdida.

A nivel sociocultural, la masacre en El Salado ha dejado huellas indelebles en la comunidad, afectando las dinámicas de relación, las tradiciones, las prácticas culturales y la cohesión social. Asimismo, se refleja un impacto en el tejido comunitario, con la presencia de divisiones internas, estigmatización, pérdida de confianza en las instituciones y desafíos para preservar la memoria colectiva y reconstruir la comunidad como espacio de convivencia saludable.

### ***Desentrañando Simbolismos: Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso***

#### ***Analizado***

En el discurso, se identifican varios elementos simbólicos que representan la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. La masacre misma se convierte en un símbolo de la brutalidad y la destrucción causada por la violencia armada, así como una memoria colectiva de sufrimiento y pérdida para la comunidad de El Salado. Además, la resistencia y la búsqueda de justicia de los sobrevivientes y familiares de las víctimas se convierten en símbolos de resiliencia y lucha por la transformación.

El regreso de los habitantes a la comunidad, la reconstrucción de sus hogares y el restablecimiento de sus vidas cotidianas son simbólicos de la resiliencia y la capacidad de transformación, representando la esperanza de superar la adversidad y reconstruir la comunidad en medio del dolor y la pérdida. Asimismo, las iniciativas de memoria, verdad y reconciliación

lideradas por la comunidad y las organizaciones locales emergen como símbolos de resistencia y transformación, mostrando el camino hacia la reconstrucción del tejido social y la construcción de paz.

Estos elementos simbólicos reflejan la riqueza y la complejidad de las experiencias de violencia, resiliencia y transformación en la comunidad de El Salado, así como la Lucha por recuperar la dignidad, la justicia y la esperanza en medio de la adversidad.

### **Renaciendo en el Salado: Estrategias Psicosociales para la Sanación Colectiva**

**Tabla 2**

*Primera Estrategia Enfoque disciplinar que sustenta la estrategia: Enfoque Narrativo*

Nombre de la estrategia	Apoyo psicosocial y comunitario para la reconstrucción del tejido social
Objetivo	Facilitar la reconstrucción del tejido social y la promoción de la salud emocional en la comunidad de El Salado.
Descripción fundamentada	Esta estrategia busca fortalecer el apoyo emocional y la cohesión social en la comunidad afectada, promoviendo espacios seguros para compartir experiencias, expresar emociones y reconstruir la confianza y solidaridad entre los pobladores.
Población beneficiaria	Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar)

---

Fases y tiempo de cada una	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase 1 (0-3 meses): Establecimiento de espacios seguros y apoyo emocional individual y grupal.</li> <li>- Fase 2 (4-6 meses): Implementación de talleres de apoyo psicosocial y fortalecimiento de la cohesión comunitaria.</li> <li>- Fase 3 (7-12 meses): Consolidación de redes de apoyo social y seguimiento continuo a procesos individuales y colectivos.</li> </ul>
-------------------------------	---

---

Acciones por Implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar sesiones individuales y grupales de apoyo emocional.</li> <li>- Diseñar e implementar talleres psicoeducativos sobre afrontamiento y autocuidado.</li> <li>- Establecer programas de acompañamiento para la reconstrucción del tejido social.</li> </ul>
-----------------------------	---

---

Impacto Deseado	Fortalecimiento de la cohesión comunitaria, mejora en la salud emocional de los pobladores y promoción de estrategias de afrontamiento saludables.
-----------------	--

---

*Nota:* En esta tabla se describe detalladamente todo lo relacionado con la primera estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 3***Segunda Estrategia*

Nombre de la estrategia	Promoción de espacios de memoria y reparación simbólica.
Objetivo	Facilitar la reconstrucción de la identidad y la memoria colectiva, promoviendo la sanación emocional y el reconocimiento de las experiencias vividas.
Descripción fundamentada	Esta estrategia busca promover la recuperación de la memoria colectiva, la dignificación de las víctimas y el reconocimiento del impacto de la violencia, a través de espacios de memoria y reparación simbólica.
Población beneficiaria	Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar)
Fases y tiempo de cada una	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase 1 (0-3 meses): Diseño de espacios de memoria y reconocimiento de las víctimas.</li> <li>- Fase 2 (4-6 meses): Implementación de actividades de reparación simbólica y conmemoración.</li> <li>- Fase 3 (7-12 meses): Evaluación y seguimiento de los impactos de las actividades realizadas.</li> </ul>
Acciones por Implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear espacios de memoria y conmemoración en la comunidad.</li> <li>- Realizar rituales y ceremonias de reparación simbólica.</li> <li>- Ofrecer talleres de expresión artística y narrativas de vida.</li> </ul>
Impacto Deseado	Fortalecimiento de la identidad colectiva, sanación emocional y reconocimiento de las experiencias sufridas.

*Nota:* En esta tabla se describe detalladamente todo lo relacionado con la segunda estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 4***Tercera Estrategia*

Nombre de la estrategia	Implementación de programas de fortalecimiento de habilidades de afrontamiento.
Objetivo	Potenciar las habilidades de afrontamiento y resiliencia en la comunidad afectada.
Descripción fundamentada	Esta estrategia busca empoderar a los pobladores de El Salado con herramientas y habilidades para afrontar el trauma y la adversidad, promoviendo la resiliencia y la capacidad de recuperación.
Población beneficiaria	Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar)
Fases y tiempo de cada una	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase 1 (0-3 meses): Evaluación de las necesidades y recursos de afrontamiento en la comunidad.</li> <li>- Fase 2 (4-6 meses): Diseño e implementación de programas de entrenamiento en habilidades de afrontamiento.</li> <li>- Fase 3 (7-12 meses): Monitoreo y evaluación del impacto de los programas implementados.</li> </ul>
Acciones por Implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer entrenamiento en técnicas de afrontamiento y gestión del estrés.</li> <li>- Facilitar espacios de autocuidado y bienestar emocional.</li> <li>- Promover la participación en actividades de fortalecimiento personal y comunitario.</li> </ul>
Impacto Deseado	Incremento en las habilidades de afrontamiento, fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva, y mejora en la capacidad de recuperación frente a la adversidad.

*Nota:* En esta tabla se describe detalladamente todo lo relacionado con la tercera estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

### **Explorando el Diplomado: Análisis Reflexivo del paso 3 desde una Perspectiva Profunda**

En este análisis analítico y reflexivo se aplicó el ejercicio de foto-voz realizado, en el cual se contextualizaron diferentes escenarios de violencia en diferentes comunidades del departamento del Choco, como lo fueron, el municipio de Cantón de San Pablo y la ciudad de Quibdó barrio Yesca Grande, de esta manera el propósito del ejercicio es dinamizar las memorias y vivencias de las comunidades representada, por eso se reflejan variedad de aspectos psicosociales emergentes a realidades que giran en torno al contexto en escenarios de violencia, los cuales son marcados por eventos difíciles para la población, los cuales logran que nos apropiemos de las acciones psicosociales que se puedan ejecutar en beneficio de la transformación del territorio.

De esta forma, las imágenes plasmadas expresan elementos cruciales para la comprensión de los contextos marcados por escenarios de violencia, pues se evidencian las dinámicas intersubjetivas, sus afectaciones, los recursos de afrontamiento que han utilizado y el tejido de subjetividades que marca la historia de vida de los habitantes de cada territorio, como las necesidades, los sufrimientos, así como los métodos que les han permitido superar las adversidades. Esto se puede justificar a través de las ideas de Bello, (2010), quien afirma que, “las imágenes pueden ser consideradas como mecanismos simbólicos que juegan un papel fundamental en la representación de la realidad de un contexto” (p. 12), por eso su importancia radica en que estas posibilitan la construcción de referentes y valores que se hacen presentes en la sociedad siendo capaces de transmitir ideas, actitudes y conocimientos los cuales permiten una contextualización de las memorias e historias relacionadas con las comunidades expuestas.

Colombia es un país marcado hace muchos años por la violencia, lo que ha permitido en muchos escenarios la normalización d este flagelo donde se vulneran los derechos humanos,

partiendo del desplazamiento forzoso y exclusión social, desempleo, poca educación y violencia degenero. El departamento del Choco es un territorio lleno de hospitalidad, fiestas y una articulación cultural muy importante donde se vinculan la gastronomía y los diferentes ritmos de danzas tradicionales, desde el ejercicio de la foto voz se busca crear proceso que fomenten estos aspectos positivos y que permitan disminuir el impacto de la violencia en diferentes escenarios de nuestro territorio.

Dentro de los diferentes escenarios planteados se pueden reconocer aspectos simbólicos y subjetivos partiendo de procesos que puedan servir de base para el manejo por medio de rutas disminuir la problemática en los diferentes contextos de violencia que se evidencia en el foto voz, con el fin de tener un hilo conductor y una priorización en la atención de las necesidades básicas insatisfechas las cuales son de mucha importancia para desarrollo social, cultural y económico de la región, de igual forma es importante resaltar las problemáticas psicosociales que vulneran el normal desarrollo de las comunidades, barrios, municipios etc. Como lo es el desplazamiento forzoso, así como otros hechos violentos en diferentes escenarios.

### **La Dimensión Simbólica y Unificadora del Espacio**

La importancia del contexto y el territorio como un entramado simbólico y vinculante se hace evidente a través de los ejercicios de foto-voz realizados en diversos lugares. Estos ejercicios reflejan cómo las comunidades se apropian de sus entornos de maneras únicas y significativas. Las imágenes capturadas en diferentes contextos muestran “la forma en que la comunidad se relaciona con su espacio, revelando vínculos profundos y complejos” (Restrepo, 2015, pg. 10). Por ejemplo, se pueden observar fotos que destacan la belleza de la naturaleza, la arquitectura, la vida cotidiana y la interacción entre las personas.

Estas imágenes también expresan la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos. Cada foto revela las emociones, los valores y las experiencias de las personas que forman parte de esa comunidad. Algunas imágenes pueden transmitir alegría, resiliencia y solidaridad, mientras que otras pueden reflejar tristeza, desafíos y luchas. En última instancia, las narrativas visuales creadas a partir de estas imágenes proporcionan una voz a la subjetividad colectiva de la comunidad, permitiendo que sus historias, preocupaciones y aspiraciones sean compartidas y comprendidas.

De manera que, los ejercicios de foto-voz muestran cómo las personas se apropian de su entorno y cómo este entorno influye en su identidad y experiencias. Las imágenes capturadas “ofrecen una ventana a la subjetividad de la comunidad, lo que nos ayuda a comprender más profundamente cómo se relacionan con su contexto y cómo este contexto les afecta en términos psicosociales” (Restrepo, 2015, pg. 12). Estos ejercicios subrayan la importancia de considerar el contexto y el territorio como elementos esenciales en la comprensión de las dinámicas sociales y la construcción de la identidad comunitaria.

En el estudio de la violencia armada, resulta imperativo ahondar en la dimensión simbólica intrínseca al territorio afectado. Los lugares donde se producen actos de violencia adquieren un profundo significado para las comunidades locales. Estos espacios se convierten en no solo una ubicación geográfica, sino en símbolos que reflejan la historia, la identidad y la lucha de las personas que los habitan. Esta dimensión simbólica puede ayudarnos a comprender cómo los eventos violentos se arraigan en la psicología colectiva y cómo influyen en las relaciones y las percepciones de la comunidad.

### **Lo Simbólico y la Perspectiva Individual en la Violencia Armada**

El análisis de los ejercicios de foto-voz realizados en diversos contextos pone de relieve cómo las comunidades emplean símbolos y metáforas para narrar y representar la violencia que experimentan. Se considera entonces que “estas representaciones simbólicas no solo son expresiones visuales, sino que también reflejan valores y subjetividades profundas” (Rodríguez, Cantera, 2016, pg. 20).

En estos ejercicios, se pueden reconocer una variedad de valores simbólicos y subjetivos que informan la narrativa de la violencia. Por ejemplo, algunas imágenes destacan la resistencia y la determinación de la comunidad en la cara de la adversidad, lo que refleja un valor de resiliencia. Otras representan la solidaridad entre los miembros de la comunidad, lo que sugiere un valor de apoyo mutuo en tiempos difíciles. Algunas metáforas visuales pueden enfatizar la importancia de la paz y la armonía, indicando un deseo de superar la violencia.

Además, los valores culturales y la identidad de la comunidad también se expresan a través de estas metáforas visuales. Por ejemplo, las imágenes que muestran la preservación de tradiciones culturales locales pueden reflejar el orgullo y la conexión con la herencia cultural. En contraste, las imágenes que “representan la degradación del entorno pueden transmitir preocupaciones ambientales y la importancia de la sostenibilidad” (Rodríguez, Cantera, 2016, pg. 22).

En entornos afectados por la violencia armada, la dimensión simbólica ejerce una influencia profunda en la experiencia de cada individuo. Los símbolos y signos que rodean los eventos violentos impactan en la percepción y subjetividad de las personas que los viven. Estas experiencias personales se construyen a través de una compleja interacción entre el entorno y la interpretación individual de los sucesos. La comprensión de cómo estas dimensiones simbólicas

moldean la experiencia personal es esencial para abordar el impacto psicológico de la violencia armada.

Existen muchos valores para rescatar, pero principalmente quisiera la resiliencia, pues cuando una persona toma la decisión de darle un giro apropiado a la vida, a las situaciones y a su entorno en general, es porque ya se ha dado la tarea de realizar un análisis de conveniencia propia y grupal, donde le ha dado respuesta a múltiples interrogantes, y ha observado los pros y los contras encontrados en dicho análisis.

### **La Potencia de la Imagen y la Narración en Reviviendo Memorias**

La fotografía y la narrativa se revelan como potentes herramientas para dinamizar las memorias vivas de las comunidades y movilizar nuevos significados sociales. Estos ejercicios de "foto voz" permiten a las comunidades “compartir sus experiencias de una manera visual y narrativa, lo que contribuye a la construcción de una memoria histórica viva y auténtica” (Montoya, 2020, pg. 18).

La fotografía actúa como un medio de documentación que capta momentos, emociones y escenas significativas en la vida de la comunidad. Estas imágenes se convierten en testigos visuales de la realidad, permitiendo a las personas recordar y reflexionar sobre su historia y trayectoria. Las narrativas que acompañan a estas imágenes ofrecen un contexto y un significado más profundo, ayudando a dar voz a las experiencias y aportando un sentido a la memoria colectiva.

El impacto en la transformación psicosocial radica en la capacidad de estos ejercicios para visibilizar las realidades sociales y las historias humanas. Al compartir estas experiencias, se fomenta la empatía y la comprensión entre las comunidades, lo que puede impulsar acciones colectivas hacia la justicia y el cambio social. Se considera entonces que “la construcción de una memoria histórica auténtica también puede contribuir a la reconciliación y a la superación de conflictos” (Montoya, 2020, pg. 19), ya que permite que las comunidades procesen su pasado y busquen un futuro más positivo.

El trabajo del psicólogo se construye desde la observación y el análisis, es allí donde juega un papel muy importante la imagen y la narrativa que dinamizan el contexto donde el profesional va a establecer el punto de partida para su investigación con el fin de atender las diferentes problemáticas psicosociales que se plantean en diferentes escenarios donde se

vulneran los derechos humanos afectando el normal desarrollo de los pueblos y culturas, de esta forma es importante lograr una articulación entre el profesional y las víctimas y para esto se requiere de la imagen y lo que esta narra a través de las diferentes opiniones plasmadas den las vivencias de las víctimas de la violencia.

Las imágenes y las narrativas juegan un papel fundamental en el mantenimiento de las memorias relacionadas con la violencia armada. Las fotografías tomadas en el ejercicio tienen el poder de evocar emociones y recuerdos, trascendiendo el tiempo y el espacio. Estas representaciones visuales y narrativas no solo son meros documentos, sino que se convierten en testigos silenciosos que permiten a las personas recordar y compartir sus experiencias. Comprender cómo estas representaciones afectan la psicología individual y colectiva es crucial para abordar el proceso de sanación y reconciliación.

### **Resistencia Frente a la Adversidad: Tácticas de Afrontamiento**

A través de los ejercicios de "foto voz" realizados por el grupo, se han podido identificar diversas manifestaciones resilientes en los contextos analizados. Las imágenes y narrativas presentadas reflejan la capacidad de las comunidades para hacer frente a las adversidades y encontrar formas de afrontar las situaciones de violencia y dificultades.

Por ejemplo, algunas imágenes muestran la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad. Estas representaciones visuales resaltan la importancia de las redes sociales y el respaldo emocional como recursos de afrontamiento. Además, se pueden observar imágenes que destacan la participación de la comunidad en proyectos de mejora, lo que denota un enfoque proactivo y colectivo para abordar los desafíos.

Las narrativas que acompañan a estas imágenes a “menudo transmiten un mensaje de esperanza y determinación” (Gantiva. 2010, pg. 14). Los testimonios de las personas que

comparten sus experiencias a través de las narrativas revelan su resiliencia emocional y su capacidad para encontrar significado en medio de las dificultades. Esto sugiere que las comunidades están buscando activamente formas de superar las adversidades y construir un futuro más positivo.

Además, las imágenes que muestran la preservación de las tradiciones culturales locales y la conexión con la herencia cultural también son ejemplos de manifestaciones resilientes. Estas representaciones visuales demuestran cómo las comunidades encuentran fuerza y sentido de identidad en su patrimonio cultural, lo que les permite enfrentar los desafíos de una manera que respeta y valora sus raíces. En conjunto, “estas manifestaciones resilientes, capturadas a través de las imágenes y narrativas, subrayan la capacidad de las comunidades para adaptarse, resistir y construir un futuro positivo a pesar de las dificultades a las que se enfrentan” (ACNUR. 2006).

En relación con lo mencionado, las manifestaciones resilientes de los contextos que podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas se dan desde los proyectos de vida sobre la superación personal, sus intereses y la motivación que tengan para salir adelante, la disposición que tienen para recibir apoyo y orientación profesional para adaptarse a las situaciones adversas con resultados positivos y formas constructivas como la unión a organizaciones que le permitan conocer y entender que no están solos.

En contextos de violencia armada, las estrategias de afrontamiento son esenciales para la supervivencia y la resiliencia de las personas afectadas. La resistencia ante la adversidad adopta diversas formas, desde la búsqueda de apoyo social hasta la expresión creativa como terapia y mecanismo de sanación. Estas tácticas de afrontamiento son un testimonio de la capacidad humana para enfrentar y superar los desafíos impuestos por la violencia armada. Explorar estas

estrategias en profundidad nos permite entender mejor la fortaleza y la creatividad de las comunidades en contextos difíciles.

### **Lecciones Extraídas de la Experiencia: Aspectos Psicosociales y Políticos**

La experiencia de los ejercicios de "foto voz" deja una reflexión significativa en los ámbitos psicosocial y político. Se profundiza en la comprensión del valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto, donde las comunidades “encuentran formas de expresarse y narrar sus realidades de manera auténtica” (ACNUR. 2006). Estos ejercicios demuestran cómo el arte y la acción psicosocial y comunitaria pueden ser herramientas poderosas para empoderar a las comunidades y dar voz a sus experiencias.

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados en estos ejercicios fomentan la construcción de memorias colectivas. A través de la fotografía y la narrativa, las comunidades pueden compartir sus perspectivas y construir una narrativa común sobre su historia y experiencias. Esto tiene un impacto político significativo, ya que “estas memorias colectivas pueden catalizar la comprensión y la transformación de diferentes formas de violencia social” (ACNUR. 2006).

La posibilidad de utilizar lenguajes alternativos, como el arte visual y las narrativas personales, desafía las narrativas dominantes y permite que las comunidades expresen sus realidades de una manera que va más allá de las estadísticas y los informes fríos. Esto puede generar empatía en la sociedad en general y movilizar a las personas para abogar por un cambio social y político. En este sentido, la experiencia demuestra cómo “el arte y la acción psicosocial pueden ser catalizadores de la conciencia social y política, permitiendo a las comunidades tomar un papel activo en la transformación de sus realidades y en la lucha contra la violencia social” (ACNUR. 2006).

De este modo, ha sido una experiencia enriquecedora ya que por medio de esta podemos mirar la problemática y la necesidad de cada comunidad, llevándonos a concientizarnos de que la violencia es de todos y cambiar esa actitud frente a la vida dando una nueva mira hacia la sociedad de abandono con las víctimas del conflicto armado y de esta manera darnos cuentas que todavía hay mucho por hacer políticamente por nuestro país, hacer evidente ese punto de vista socio político con el cual no estamos de acuerdo en el manejo de la violencia.

Dentro el punto de vista de la salud mental y física los escenarios donde existe un poder de resiliencia desde la problemática que viven los contextos planteados, juega un papel muy importante el desarrollo de la política pública de cada territorio ya que en esta se plantean diferentes condiciones y estrategias para mitigar en diferentes puntos las adversidades que se identifican, bien sean económicas, sociales, académicas o laborales y así de esta forma buscar alternativas de solución que lleven a una mejor condición de vida en las comunidades del territorio del departamento del Choco.

## Conclusiones

Luego de analizar de los diferentes eventos de violencia socio política presentados en Colombia a través de las historias que retornan, programa de la comisión de la verdad para la reparación de víctimas del conflicto armado. se puede evidenciar que, el enfoque narrativo aporta significativamente en la reconstrucción subjetiva del ser humano, brinda recursos de afrontamiento, resistencia y transformación, que permiten superar las afectaciones y secuelas generadas por los eventos traumáticos vividos en diferentes escenarios de violencia. De esta manera se puede concluir que “la narrativa en los procesos de abordaje psicosocial de violencia y reparación es muy importante, ya que, por medio del discurso o relato de las personas víctimas del conflicto armado se puede conocer más de sus vivencias tanto familiares y sociales” (Suárez, 2021, pg. 11). De esta manera se tejen historias que enriquecen la identidad de estas personas, contribuyendo así al abordaje de la problemática antes mencionada.

El conflicto armado en Colombia es uno de los causantes de muchos asesinatos, violaciones a los derechos humanos, desapariciones forzosas, desplazamiento forzoso, “esto ha afectado muchas comunidades y regiones en el país, que por lo general son las más vulnerables y olvidadas por el estado” (Rodríguez, et. al. 2016, pg. 15), afectando personas inocentes y ajenas al conflicto armado entre grupos al margen de la ley y fuerza pública, estas acciones delictivas son marcadas por la afectación que a nivel físico y psicológico ocasionan a las personas que las padecen, y es aquí donde entra la parte fundamental de la intervención psicosocial en las víctimas del conflicto armado. La cual es importante para la atención primaria a esas comunidades que están en proceso de restauración y transformación de sus historias de vida.

Este flagelo ha afectado tanto a mujeres como a hombres, niños, adolescentes y adultos mayores, causado dolor, tristeza, afectación en salud física y mental debido al estrés

postraumático que se puede presentar en las personas víctimas del conflicto armado, sin embargo “el gobierno nacional se ha dado a la tarea de reparar a las víctimas del conflicto armado, pero esto no han sido suficiente, pues las personas afectadas consideran que no han tenido esa reparación” (Vera, et. al. 2006, pg. 16), que les permita sanar sus heridas afectivas para esta manera continuar con sus vidas de la mejor manera posible ya que el dolor de una pérdida de ser querido es irreparable.

En el análisis del impacto psicosocial del exilio y la diáspora en la construcción de identidad y la búsqueda de justicia y paz, se ha evidenciado la complejidad de las experiencias individuales y colectivas en contextos de conflicto armado. La resiliencia, la resistencia y la búsqueda de sentido en medio de la adversidad se han destacado como elementos fundamentales para la reconstrucción del tejido social y la promoción de la paz en comunidades afectadas por el exilio forzado y la violencia.

Las narrativas de los protagonistas reflejan las estrategias de afrontamiento, adaptación y resistencia, así como el impacto psicosocial del exilio en la identidad y el bienestar emocional. La importancia de “promover procesos de memoria colectiva y justicia transicional ha quedado clara en el análisis, ya que estos procesos son fundamentales para el reconocimiento del sufrimiento” (White, 2016, pg. 8), y la construcción de una narrativa compartida que pueda contribuir a sanar las heridas emocionales y reconstruir la identidad colectiva.

Además, se ha subrayado el papel crucial de las narrativas de resistencia y esperanza en la promoción de la justicia social y la reconstrucción del tejido social. Estas narrativas no solo dan voz a las experiencias de aquellos que han vivido el exilio y la diáspora, sino que también resalta el potencial de estas experiencias para contribuir a la transformación social y la promoción de la paz en contextos de conflictividad.

### Referencias Bibliográficas

- ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan [Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs2>
- Montiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder.

<https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### **Apéndice A** *Link del Vídeo de YouTube*

Link de ingreso: <https://www.youtube.com/watch?v=PrDV99Q1Lo4>