

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Carmen Flor Gutiérrez Basto

Edna Yuliana Romero Amaya

Edith Vianney Lozano García

Erika Liceth Saavedra Parra

Karen Johana Villamizar Pabón

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH.

Psicología

2023

Resumen

El diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, comprende diferentes conceptos relacionados a la praxis psicosocial, que abarca la relación que existe entre memoria, subjetividad y violencia, que nos permite profundizar en las herramientas conceptuales, metodológicas y disciplinares con pertinencia ética, con el fin de generar un acompañamiento psicosocial a los sobrevivientes de la guerra, potenciando así sus recursos de afrontamiento. Por esta razón, se empatiza con los hechos y las situaciones de los casos expuestos desde diferentes escenarios del departamento de Santander, teniendo en cuenta la situación de las víctimas ocasionada por la violencia en el país, evidenciando cuán necesario es la búsqueda de estrategias que permitan el acompañamiento de las personas en situaciones de violencia, donde se promueva la resiliencia, el empoderamiento y la autogestión que conlleve a implementar una nueva realidad. En el análisis de la masacre en el Salado, se identifica los emergentes psicosociales con los pobladores del Salado, visualizando mediante la narración de las víctimas el proceso traumático por el que tuvieron que pasar los habitantes cuando los grupos armados deciden irrumpir en el pueblo, causando la muerte de inocentes, humillaciones y la vulneración de los derechos humanos que dejaron una huella imborrable en los pobladores, pero que también se tomaron procesos de transformación para superar los traumas del pasado, en búsqueda de reconstruir el tejido social y una mejorar su calidad de vida.

Palabras Claves. Violencia, Memoria, Resiliencia, Subjetividad.

Abstract

The Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, includes different concepts related to psychosocial praxis, which encompasses the relationship that exists between memory, subjectivity and violence, which allows us to delve into the conceptual, methodological and disciplinary tools with ethical relevance, in order to generate psychosocial accompaniment to the survivors of the war. thus enhancing their coping resources. For this reason, it empathizes with the facts and situations of the cases exposed from different scenarios in the department of Santander, taking into account the situation of the victims caused by violence in the country, showing how necessary it is to search for strategies that allow the accompaniment of people in situations of violence. where resilience, empowerment and self-management are promoted that lead to the implementation of a new reality. In the analysis of the massacre in El Salado, the psychosocial emergences are identified with the inhabitants of Salado, visualizing through the narrative of the victims the traumatic process that the inhabitants had to go through when the armed groups decided to break into the town, causing the death of innocents, humiliation and the violation of human rights that left an indelible mark on the inhabitants. but that transformation processes were also taken to overcome the traumas of the past, in search of rebuilding the social fabric and improving their quality of life.

Key words: Violence, Memory, Resilience, Subjectivity

Tabla de Contenido

Análisis De Relatos De Historias Que Retornan. Ernesto	9
Enfrentando las Sombras, Explorando los Emergentes Psicosociales	9
Trazando el Camino: De Víctima a Sobreviviente.....	10
Viaje a Través de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	10
Caminando hacia la Calma: Recursos para Afrontar la Violencia.....	11
Magia de la Resiliencia	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Propuestas de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	15
Influencia Psicosocial del Proceso sociohistórico.....	15
Conexiones Invisibles, Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales	16
Sombras y Luz, Transformando la Violencia en Resiliencia	18
Estrategias Psicosociales Propuestas para la Comunidad del Salado	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz.....	31
Valores Simbólicos y Subjetivos.....	32
Construcción de Memoria Histórica.....	32
Resiliencia	33
Valor de la Expresión del Arte y la Acción Psicosocial.....	34
Conclusiones	38

Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Planteadas y su Justificación* 12

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial Propuestas para la Comunidad de El Salado* 22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto Municipio de Málaga Santander</i>	35
Figura 2 <i>Foto Catedral Inmaculada Concepción Málaga, Santander</i>	35
Figura 3 <i>Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad, Cead Málaga, Santander</i>	36
Figura 4 <i>Foto Parque Barrio Gaitán, Bucaramanga, Santander</i>	36
Figura 5 <i>Foto Unidad De Atención Para Las Víctimas Bucaramanga, Santander</i>	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace Video Experiencia Foto Voz Magazín Recorriendo Santander</i>	43
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Análisis De Relatos De Historias Que Retornan. Ernesto

Para comenzar, hay que recalcar que Ernesto es el protagonista, donde narra su viaje al exilio, él señala que en el territorio Nacional su familia funcionaba como líderes sociales e intentaban que los vecinos lucharán por viviendas dignas y servicios públicos, pero en la trayectoria algunos sectores se sintieron incómodos y su tía y su madre fueron privadas de su libertad por grupos ilegales, debido al papel de líderes que desempeñan con la comunidad. Por este motivo Ernesto y su familia tuvieron que separarse y emigrar a otras naciones para refugiarse e iniciar de nuevo, es por esto que de acuerdo a las circunstancias el protagonista del relato creció en otro país, pero conocía muy bien la cultura colombiana. Ernesto no sentía ser parte del nuevo entorno porque fue sacado forzosamente de Colombia y amenazado, además se sentía apartado por ser extranjero. Tiempo después, Ernesto regresó a su país a pesar de la inseguridad y el miedo que esto causaba en él, con el objetivo de no continuar con el ciclo violento y además cambiar la estigmatización social de las víctimas, para construir una imagen progresista.

Enfrentando las Sombras, Explorando los Emergentes Psicosociales

Los fenómenos psicosociales emergentes son acontecimientos y eventos que ocurren en la vida diaria y permiten entender y situar la subjetividad como una dimensión única del contexto sociohistórico, (Fabris, 2011), dicho esto, en el Caso de Ernesto, los signos psicosociales que se pueden identificar son: el exilio que él y su familia soportaron, el secuestro de su tía y su madre por fuerzas ilegales, el intenso miedo a su reintegración a la sociedad después de vivir durante muchos años en un estado de intimidación, y la exclusión de países extranjeros. De igual modo, otro de los emergentes psicosociales se evidencia cuando “Ernesto” manifiesta regresar a Colombia y compartir su historia para ayudar a completar el

rompecabezas de su identidad, pero ¿cómo superar el miedo a las posibles consecuencias? (Comisión de la Verdad, 2022), esto implica sentirse inseguro, y al mismo tiempo tener que regresar a un país que lo discriminan por su historia de vida, y sobre todo por los ataques a la seguridad personal, el trauma y los efectos emocionales que dejó la violencia. En resumen, los fenómenos psicosociales ayudan a entender los procesos sociales y tienen una influencia en la cotidianidad, generando conexiones y experiencias subjetivas compartidas, (Fabris, 2011).

Trazando el Camino: De Víctima a Sobreviviente

Se puede posicionar a Ernesto como víctima, ya que los elementos objetivos del caso relacionados con los traumáticos acontecimientos del exilio, el secuestro de su tía y su madre por fuerzas ilegales y las amenazas frecuentes son obvios. Además, se evidencian componentes subjetivos subyacentes de desesperación, miedo e incertidumbre, como las respuestas emocionales generadas por eventos traumáticos, es decir, cuando una persona sufre angustia emocional debido al daño intencional infligido por otro individuo, se convierte en una víctima, (Echeburúa, 2007). Además, en medio de la situación, también se evidencia la resiliencia del protagonista que fue víctima, ya que menciona su deseo de romper los ciclos de violencia y no dejarse influenciar por los prejuicios de los demás. Su objetivo es que sus hijos e hijas, quienes han superado adversidades, sean reconocidos por lo que realmente quieren ser. (Comisión de la Verdad, 2022).

Viaje a Través de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

Viendo la violencia desde diferentes historias de vida y diferentes perspectivas puede llegar a tener múltiples significados, pero para el relato analizado, desde la experiencia subjetiva de Ernesto, el concepto de violencia podría ser: “un viaje de exilio sin tiquete de regreso”. Esto puede explicarse por la separación de cantidades de familias, la pérdida de ilusiones y

oportunidades que marcaron la unión comunitaria, el desarrollo social y el progreso. La violencia erosiona sin piedad las aspiraciones, dejando limitantes, suspicacia, cicatrices indelebles en la vida de sus víctimas y huecos culturales que conducen al desarraigamiento, pero que también permite comprender la realidad de la paz y la seguridad idealizada y la violencia de un antes y después, (Rodríguez, 2013).

Caminando hacia la Calma: Recursos para Afrontar la Violencia

Los recursos de afrontamiento brindan al individuo las capacidades y habilidades para enfrentar y adaptarse a las diversas situaciones que resultan, la psicología positiva enseña que los individuos tienen una notable habilidad para adaptarse y encontrar significado incluso en las situaciones más adversas, (Vera, et al., 2006). En el Caso de Ernesto se percibe, la manera de resistir, la capacidad de adaptarse a nuevos cambios, la superación personal, la resiliencia, emociones positivas, que les permite aumentar su capacidad para superar experiencias adversas que les causo daño, pero no los venció.

Magia de la Resiliencia

La resiliencia es la habilidad para sostener un proceso adaptativo en el funcionamiento fisiológico y psicológicos del sujeto en circunstancias desfavorables, (Vera, et al., 2006). Esto es muy cierto porque, es evidente que las situaciones negativas o abrumadoras que rodean la violencia y el exilio crean experiencias significativamente perturbadoras, pero de las cuales se pueden rescatar elementos de resiliencia, por ejemplo: afrontamiento, tolerancia a las frustraciones, narración proactiva de sus historias, escuchando sus voces, con el objetivo de recuperar las memorias dejadas durante el conflicto y luchando para evitar un regreso al exilio y se constituya la verdad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Planteadas y su Justificación

Tipo de pregunta.	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial.
Circulares	¿El acompañamiento generado bajo el marco del conflicto armado, beneficia a su familia?	Según autores y estudios en psicología y ciencias sociales, el acompañamiento psicosocial puede proporcionar respaldo emocional y asistir en la recuperación de personas y familias impactadas por la guerra. Crear un entorno seguro para compartir vivencias y recibir orientación puede tener beneficios a largo plazo.
	¿Cuál es su red social, en el momento de afrontar una situación difícil, o salir de su zona de confort?	Para Erick Erikson, (2012) las ocho etapas de la vida son fundamentales en la construcción de la vida, se busca la interacción en una sociedad que se marca en los acontecimientos que se absorben en espacios propios que van de la mano con el contexto social, (Bordignon, 2005).
	¿Cómo era la relación con su familia cuando estaba en el exilio y ahora que está de regreso en Colombia?	La red social o apoyo social permite afrontar las diferentes situaciones que pueden llevar a salir de esta zona de confort en la que se vive constantemente. Con estas preguntas se busca indagar acerca de la relación con su familia, evaluar los cambios que se produjeron a través de la situación adversa que vivió.

Reflexivas	¿Para hacerle frente a la situación vivida, cuales recursos de afrontamiento uso y que habilidades desarrollo?	Las preguntas reflexivas buscan fomentar la introspección y la autoconciencia del individuo, permitiéndole explorar aspectos como sus creencias, prejuicios, ideas restrictivas, significados, y más, (Martínez, 2015).
	¿Qué sentido le encuentra en este momento a su historia de vida?	Es necesario reconectar a Ernesto con la situación vivida, que le permita darle un nuevo significado a la historia, que pueda asumir de manera diferente lo que representó el pasado, pero realizarlo desde adquisición de habilidades y fortalezas, aprendizajes y recursos que no había tenido, para reposicionarse del rol de víctima al rol de sobreviviente y visualizar estrategias que le permitan desarrollarse, autogestionarse y tener una mente abierta para redefinir su historia de vida. En este sentido, a través de las preguntas planteadas, se espera idealizar sueños, al mismo tiempo que se fortalecen los recursos de afrontamiento, la autoobservación, la reorganización del protagonista, que lo conlleven a enfrentar y adaptarse plenamente a la actualidad.
	¿Qué aprendizajes o habilidades cree que ha fortalecido a través del rompimiento del tejido social que se generó la situación?	
Estratégicas	¿De qué manera puede usted cambiar el entorno y cumplir con sus proyectos?	Como lo define el autor Grotberg, (1995) la facultad del ser humano para afrontar los desafíos que surgen y convertirlos en oportunidades para tomar acciones efectivas, (Arango, 2005).
	¿Qué acciones pueden implementar como familia para estar más unidos?	Estas preguntas invitan a Ernesto a reflexionar sobre si debe esperar a que su entorno cambie para él o si él debe encontrar la forma más positiva de ver con resiliencia, el

¿Qué pasaría si en vez de sentirse atemorizado por la sociedad, se une a más gente, destruyen limitantes y construyen nuevos sueños y aspiraciones?

trauma que se generó por tener que estar huir a otro país y sentirse rechazado, logrando cumplir sus anhelos derribando obstáculos.

Desde el enfoque sistémico Bronfenbrenner, (1979), se ve la importancia del microsistema (la familia) quien es el Sistema inmediato del individuo, siendo esto fundamental ya que es ahí donde se crea la primera red de apoyo para el desarrollo y sostenimiento de los individuos, (Torrice, et al., 2002). Al pensar de qué manera podría estar más cerca de su familia, lo motivará a trabajar en cada uno de los objetivos propuestos hasta el momento no sólo a nivel personal y/o familiar, sino también en su comunidad. Una red social es importante para todo sujeto, en momentos de crisis es esta la que ayuda al individuo fortalecer su capacidad y habilidad para afrontar los obstáculos que se presentan

Nota. En esta tabla se abordan las preguntas para el estudio del relato 2 de historias que retornan. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Propuestas de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

El Salado es una localidad situada en el departamento de Bolívar. Donde ocurrió una de las más grandes masacres el 16 de Febrero del año (2000), donde los paramilitares apoyados por helicópteros realizaron todo tipo de decapitaciones, torturas y violaciones contra la población civil del Salado, se perpetraron actos de violencia, generando un clima de horror en la comunidad y resultando en un elevado número de víctimas mortales, en los sobrevivientes dejaron infinidad de alteraciones, afecciones para su desarrollo y bienestar, muertes en el alma de cada uno de ellos aun siguiendo vivos. Una de las supervivientes de la masacre fue Yirley, una mujer quien cuenta que tenía tan solo 14 años y como esta situación la marcó de forma significativa al ser violentada sexualmente por los paramilitares, al ser abusada, al obligarla a perder su dignidad, sus sueños , sus ilusiones, al acabar con su niñez, mataron a sus allegados y demás habitantes de la población, los diferentes eventos sangrientos y torturas que usaban y que no se borran de su mente y que además tuvieron que vivir el desplazamiento forzado y destrucción del tejido social. Estas víctimas hoy buscan un nuevo significado como rol de víctimas y ser recordadas en la memoria colectiva de los colombianos, como uno de los casos más perturbables de violencia, con el objetivo de prevenir su repetición y así reparar el tejido social.

Influencia psicosocial del Proceso Sociohistórico

Como ya se ha manifestado antes los fenómenos psicosociales son sucesos y vidas que se destacan del contexto, contruidos por el proceso sociohistórico y el día vivir, (Fabris, 2011). Es claro cómo los pobladores de El Salado fueron marcados por una destrucción que acabó con los sueños, el bienestar, la unión, el trabajo colectivo, y el óptimo desarrollo de toda una población. Es por esto que se hacen notorios emergentes psicosociales las conductas delictivas, abuso

sexual, alteración emocional a causas de amenazas a su integridad, desplazamientos forzados, allanamientos, amenazas, manipulaciones, expresiones grotescas y estar en contacto de manera directa con la violencia. Por otro lado, el desplazamiento forzado y el posterior retorno traen consigo una avalancha de recuerdos y emociones encontradas. Esto es evidente cuando Yirley describe la forma brutal en que las fuerzas paramilitares la detuvieron, la violaron, la amenazaron y asesinaron a muchos de los habitantes después de que tomaron el poder. Otras que emergen son acciones de superación, confrontación y fortalecimiento, ayudándose entre sí a reconstruir el sentido de sus vidas y de su historia.

Conexiones Invisibles, Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

Para hablar de las huellas que desencadenó la masacre en los habitantes del El Salado, se puede decir que fueron impactos negativos para la identidad de los habitantes desde lo bio-psico-socio-cultural. En ese sentido en este enfoque tiene en cuenta, un desarrollo integral, basado en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la persona al explicar, comprender y abordar una determinada condición patológica o psicopatológica, (Ruiz, 2020).

Con respecto al impacto biológico se relacionan aquellas torturas, abusos, agresiones, abusos que pueden identificarse cuando Yirley relata que: se divide a hombres y mujeres, enviando a los hombres a la cancha de microfútbol y llevando a las mujeres al frente de la iglesia. Luego, cuando los hombres comienzan a jugar al "treinta", aquel que es designado como "treinta" es sometido a tortura y decapitación, (El Tiempo Casa Editorial, 2020), además de cambios físicos como desnutrición y la falta de cuidados, y no poder comer ni dormir tranquilos, es una desregulación biológica importante, lo que se evidencia cuando dice: el corregimiento estaba totalmente destruido, en las calles se encontraban electrodomésticos abandonados, las

tiendas estaban desabastecidas de comida y el agua del acueducto se estaba desperdiciando, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Con respecto al impacto psicológico todos los sobrevivientes fueron afectados psicológicamente de forma significativa por los terribles acontecimientos de la situación que vivieron. En el contexto de El Salado, se puede evidenciar abrumadoras emociones como; tristeza, miedo, ira, incertidumbre, desilusión, odio, desesperanza, impotencia, angustia, pensamientos de atentar con su propia vida, pérdida de dignidad, como reacciones al instante al estado psíquico, cognitivo-conductual que se muestran por los traumas vividos, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Esto se identifica cuando en Yirley una jovencita muy humilde, lucha con 40 victimarios, tras ser abusada sexual y carnalmente, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). La salud mental en general fueron afectados por todos los abusos que sufrió esta comunidad, donde se desencadenó en los sobrevivientes alteraciones emocionales, como, ansiedad y depresión, por la exposición a experiencias horribles, (Mollica, 1999).

Por otro lado, se identifican también impactos socio-culturales como; la estigmatización por el conflicto, aislamiento social, expresiones culturales en silencio, inexistencia de interacción social, actividades laborales quietas y el desplazamiento. Con respecto al Impacto social fue negativo en la estructura social de los habitantes, se rompieron lazos sociales, deterioro, la comunidad tuvo que reubicarse después de sufrir el desplazamiento forzado, fueron obligados a reconstruir sus redes de apoyo después de los asesinatos. La familia es una red de apoyo de las más importantes, es donde se crean fuertes vínculos emocionales con cada integrante que se sienta vulnerado e indefenso, y que no pueda tener control sobre su propia vida, (Echeburúa, 2007).

Respecto al Impacto cultural como lo relata Yirley: frecuentemente asesinaban a un sujeto, y así mismo lo festejaban con sus instrumentos musicales, los cuales usaba la comunidad para renacer las tradiciones por medio de la música, y que no iban a poder seguir haciendo ni transmitiendo sus prácticas culturales y costumbres porque les afectaría recordar el dolor y repetían sentimientos y emociones negativas que los frustraba, generando nuevamente en ellos sensaciones de tristeza, miedo y frustración, lo que quiere decir, que las tradiciones, hábitos y costumbres son devastadas neto y precisamente por la tortura y la guerra, (Mollica, 1999).

Sombras y Luz, Transformando la Violencia en Resiliencia

En el caso también se pueden destacar elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación, donde la producción simbólica busca enaltecer a las sobrevivientes a través de un símbolo, como puede ser un monumento, un acto de homenaje, una jornada conmemorativa, así como manifestaciones del delito o la violación cometida y la denuncia hacia los delincuentes. (Uribe, 2009).

Dentro del Caso de la Masacre en El Salado, los elementos simbólicos de violencia que se pueden identificar inicialmente es el contexto rural, un espacio de tortura y hostigamiento por parte de paramilitares que aprovecharon la ausencia de alguien que los defendiera; consecutivamente el saqueo y destrucción del pueblo, es decir, sus riquezas, bienes y servicios, estos produciendo, lágrimas, venganza, pérdida, rechazo, miedo, silencio, y deseo de autolesión; la fosa común del solar de una casa en la cual enterraron a las víctimas asesinadas, además hubieron zonas destinadas para ejecutar actos violentos, los cuerpos tirados que empezaban su proceso de descomposición y los animales que le estaban comiendo partes de su cuerpo también demuestran la destrucción total.

De igual modo se encuentra como elemento simbólico el miedo que infundieron en los habitantes, meses antes a la masacre, cuando arrojaban desde el helicóptero mensajes escritos y volantes con amenazas, el conteo del 30 para seleccionar la víctima que iban a torturar y asesinar, las acciones de burla como el tocar de los instrumentos por cada asesinato o acto delictivo, acciones que generaban más afectación a las víctimas, al abuso sexual que denigra a la mujer y disminuyen su autoestima y acaban con su dignidad, haciéndole perder el sentido de la vida. A partir de lo anteriormente mencionado surgen instrumentos simbólicos, de las cuales se logra ver procesos de superación, transformación y resistencia de los sobrevivientes del Salado.

Por otro lado, como elementos resilientes, se pueden encontrar acciones o dinámicas que han realizado las mismas víctimas de la violencia del pueblo el Salado, para intentar reconstruir el tejido social, estas acciones han sido: el retorno a la zona que fue destruida, la reconstrucción y la búsqueda de sus pertenencias como sus viviendas y bienes dentro de la maleza, y la búsqueda de sus seres queridos y la búsqueda de nuevas redes de apoyo, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Durante el tiempo de sufrimiento también surgió la fuerza y el deseo de hacerle un homenaje digna a sus familiares, vecinos, amigos asesinados, por lo que se construyó una tumba colectiva; dar a conocer los acontecimientos decisivos a través de historias que preservara en los recuerdos de los sobrevivientes y de aquellos que ya no estarán pero que pudieron dar fe de la violencia inhumana (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Es de esta manera las víctimas las mismas personas toman el rol de liderazgo y de víctimas supervivientes, se convierten en sujetos emergentes, solidarios, empáticos, luchan por exigir sus derechos y buscan la verdad, (Vera et al., 2006).

Ahora bien desde la perspectiva de las experiencia transformadoras, la población toma la determinación de unirse para retornar al territorio, de las cuales la mayoría desiste de la idea, a

causa del fuerte impacto psicológico que dejó la masacre, pero una mínima parte deciden regresar, esforzándose por darle un nuevo significado a la historia, ser perseverantes y reconstruir el escenario para nuevas generaciones, mediante el empoderamiento familiar y comunitario, por la necesidad de autorrealización, de conservar la cultura, de solidaridad. Además de llegar de nuevo al territorio y encontrar el pueblo abandonado completamente, las viviendas ocultas bajo la vegetación, por lo tanto, se lleva a cabo una actividad simbólica de limpieza y mejoramiento en la que cada rama de maleza removida representa la eliminación del dolor que residía en sus corazones, (Comisión de la Verdad, 2022). Otra experiencia de transformación es el deseo de las víctimas en expresar que sea visible el dolor que atravesaron, ante la humanidad, encaminando a los habitantes de aquella zona recuerden con cariño sus fallecidos y que mantengan memorias vivas, aliviando así su dolor aun siendo visto a la luz pública el acto victimizaste. Las vivencias de cambio tienen un efecto significativo al proporcionar desarrollo tanto a nivel individual como colectivo, con el objetivo de buscar la verdad y la justicia para construir un futuro lleno de paz y esperanza, (Comisión de la Verdad, 2022).

Para finalizar los elementos de resiliencia y experiencias de transformación son evidentes cuando Yirley cuenta su historia como habitante y víctima de la masacre el Salado y relata la forma en la que ha enfrentado la situación. A pesar de haber experimentado numerosos eventos terribles en mi vida, sigue perseverando y apoyando mujeres de diversas áreas en Salado, sin quedarme en el rol de víctima., (El Tiempo Casa Editorial, 2020), con esto se observa que ella luchó contra la condición de víctima y ha logrado resignificar su historia, que le permito ver el pasado de forma diferente, evocando elementos resilientes como la tolerancia, la confianza en sí misma, el afrontamiento y el empoderamiento logrando con esto recursos, fortalezas, nuevas

habilidades , proyección a futuro, deseo de autorrealización, que le dan una nueva identidad de sobreviviente.

Estrategias Psicosociales Propuestas para la Comunidad del Salado

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial Propuestas para la Comunidad de El Salado

Estrategias Psicosociales	
Estrategia	1
Nombre de la estrategia	Construyamos Nuevos Sueños.
Descripción fundamentada	<p>Cuando realizamos labores humanitarias y estrategia de construcción de paz, es fundamental tener en cuenta no solo el impacto negativo de la guerra, sino también prevenir cualquier daño adicional a través de acciones que tengan en cuenta una perspectiva psicosocial, (Bello & Chaparro, 2011). Esto implica que a través del testimonio de las víctimas sobrevivientes que dejó la masacre en El Salado del departamento de Bolívar en el año 2000, se da cuenta que existe una afectación a la identidad cultural, vulneración de derechos humanos, así mismo existe una percepción de dolor y sufrimiento, como desesperanza, abandono de sueños, e infinidad de traumas que padecen las víctimas. Por esto es de vital importancia realizar un plan de acción desde una perspectiva psicosocial para reconstruir el tejido social.</p>

El apoyo psicosocial ayuda en la recuperación y el fortalecimiento de la dignidad humana y la capacidad de tomar decisiones por sí mismo, (Bello & Chaparro, 2011). Es por esto que la estrategia es pertinente al contexto que se abordará. La estrategia quiere que se organicen encuentros que por medio de talleres y charlas permitan la socialización con las víctimas, donde se identifiquen los daños, las reflexiones sobre sus vidas, la expresión de emociones e identificación de recursos de afrontamiento individual y colectivos.

Objetivo

Realizar acompañamiento psicosocial a víctimas de la Masacre el Salado del departamento de Bolívar, potenciando sus recursos de afrontamiento y resiliencia, donde puedan llegar a la autorrealización y el cumplimiento de sueños.

Fases y tiempo

Primera fase: Acercamiento a las víctimas.

Tiempo establecido: 2 Semanas.

Segunda fase: Implementación del plan de acción.

Tiempo establecido: 6 Semanas.

Acciones por
implementar

Primera acción: Acercamiento a las víctimas con el fin de realizar identificación de necesidades, encuentros presenciales, donde se les invitara a participar de las actividades, darles a conocer el objetivo de la estrategia y el impacto que puede esta generar en ellos.

Segunda acción: Adecuación del espacio donde se realizarán los encuentros de los profesionales con los participantes de la estrategia.

Tercera acción: Elaboración y entrega de una tarjeta de invitación con los datos del lugar, hora, fecha de los encuentros.

Cuarta acción: Implementación del plan de acción.

Quinta acción: Presentación y explicación de la estrategia y actividades que se realizarán en cada uno de los encuentros.

Sexta acción: Dar paso a los participantes a que por medio de la narrativa interactúen y nos cuenten los hechos de violencia a los que fueron sometidos.

Séptima acción: Hacer una identificación de daños psicológicos y afectaciones en las víctimas a causa de la situación que tuvieron que vivir.

Octava acción: Invitar a los participantes a que expresen sus sentimientos y emociones presentes actualmente que les permite desahogarse y aliviar cargas emocionales.

Novena acción: Intercambio de experiencias, vivencias y temas motivacionales a partir de un proceso de socialización donde expresen libremente sus pensamientos.

Decima acción: Identificación de recursos de afrontamiento y elementos resilientes, tanto individuales como colectivos que les permita el fortalecimiento y la superación de la masacre.

Undécima acción: Reflexiones finales de aspectos positivos que pondrán en práctica para la reconstrucción de sueños y la búsqueda de un mejor futuro.

Impacto deseado

El impacto esperado es que la estrategia permite que las víctimas del Salado sepan que no están solas, que por medio de un acompañamiento psicosocial pueden fortalecer elementos de afrontamiento y resiliencia, que comprendan el significado de la vida más allá de los hechos violentos y adquieran nuevas formas de

enfrentar adversidades, transformar el sufrimiento por aprendizajes y que potencien objetivos, sueños y bienestar integral y sobre todo empoderamiento comunitario.

Estrategia	2
Nombre de la Estrategia	El Arte como Herramienta de Reconciliación
Descripción fundamentada	En El Salado se llevó a cabo una de las peores masacres, donde los grupos ilegales cometieron actos de violencia extrema, incluyendo torturas, abuso sexual, decapitaciones y asesinatos. Por eso es crucial realizar un trabajo comunitario para reconstruir y fortalecer el tejido social, mejorando así la calidad de vida de las personas afectadas, (Ávila, 2021), Esto permite trabajar en la reconstrucción y el fortalecimiento de la comunidad con la finalidad de obtener una mejor convivencia y así mismo mejor calidad de vida.
Objetivo	Reconstruir y fortalecer el tejido social de las víctimas de violencia del municipio el salado, para promover líderes resilientes, que contribuyan en la salud mental
Fases y tiempo	Primera fase: Acercamiento a las víctimas Tiempo establecido: 1 Semana

Segunda fase: Implementación del plan de acción

Tiempo establecido: 1 Semana

Acciones por
implementar

Primera acción: Inicialmente, generar un acercamiento con las víctimas para identificar las necesidades.

Posteriormente, invitarlos a la socialización de la estrategia que se llevara a cabo determinada fecha y los pros de la misma.

Segunda acción: Ejecución de la estrategia, mapa del tejido social, con el objetivo de identificar por medio de esta herramienta la dinámica de las redes sociales con relación a tres ejes: sociabilidad, comunicación y transacción.

Materiales:

Lápiz, pliegos de papel, colores, cualquier material disponible para hacer arte.

Tercera acción: Se organizan por grupos máximo de 4 personas.

Cuarta acción: Cada persona se dibuja así misma en el pliego de papel, escribe quienes representan sus vecinos amigos y parientes.

Quinta acción: Posteriormente, dibujan a quienes representan la autoridad la seguridad, quienes facilitan la resolución de conflictos, y finalmente dibujan las instituciones como: la alcaldía, salud, educación, iglesia.

Sexta acción: Características de los vínculos: Con un color azul unir con quien tiene más confianza, con color rojo unir con quien desarrolla la solidaridad, el apoyo, la compañía y demás. Con color negro unir de quien espera reciprocidad, con color amarillo con quien hay distanciamiento, y finalmente el color morado unir con quien hay conflicto.

Impacto deseado	El impacto deseado es fortalecer el entramado social, por lo tanto, la reconciliación es un proceso creativo y sencillo que requiere adaptarse al ritmo de la sanación, es decir, recordar y transformar.
Estrategia	3
Nombre de la estrategia	Un Nuevo Amanecer
Descripción fundamentada	La posibilidad de que los sujetos entrevistados puedan transmitir su perspectiva, por medio de un cuestionario, es relativamente valida, ya que es importante, din embargo es más viable realizarla de manera semiestructurada donde se permita la libertad del entrevistado para que relate de forma natural lo vivido,

(Mata, 2020). Lo que indica que el entrevistador para desarrollar las preguntas debe tener en cuenta el apoyo metodológico, (Mata, 2020).

Objetivo Obtener un conocimiento asertivo y una escucha activa a los relatos, donde nos permita conocer a profundidad las secuelas de la violencia que han vivido.

Fases y tiempo Primera fase: Preparar de las intervenciones

Tiempo establecido: 1 mes.

Segunda fase: Ejecución de actividades

Tiempo establecido: 1 mes

Acciones por implementar Primera acción: Elaborar una investigación exhaustiva en el contexto que se va a intervenir, que nos permita conocer la comunidad y sus características, bajo el método de la entrevista.

Segunda acción: Momento del desarrollo, establecer un vínculo de confianza y empatía con la comunidad, generando la confianza y brindarles el conocimiento adquirido llevando un diario de campo.

Impacto deseado	<p>Brindar herramientas que permitan darle un nuevo comienzo a la comunidad, donde se reconstruya el tejido social y que a partir de la experiencia del relato -voz. Puedan hablar con más confianza sobre los hechos de violencia y vulneración de sus derechos fundamentales.</p> <p>Se quiere alcanzar es que la población identifique sus recursos como ente potenciador y protector para abordar un acompañamiento psicosocial desde acciones o actividades que contribuyan a mitigar las afectaciones psicológicas generadas por el conflicto armado, desde la resiliencia que permite afrontar la situación desde una visión más positiva la realidad que vive la comunidad.</p>
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. En esta tabla se presentan las Estrategias De Abordaje Psicosocial Propuestas Para La Comunidad Del Salado. *Fuente.* Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz

Según las imágenes y narrativas de desarrolladas, en el territorio Santandereano se evidencia diferentes problemas, experiencias, y situaciones violentas, estas, manifestándose en diferentes lugares en donde las personas superan, aprenden y afrontan de la mejor manera posible cada adversidad. Se puede ver que los afectados por la violencia son habitantes de las comunidades de Málaga y Bucaramanga. El Miedo, la tristeza, la desolación, son algunos de los sentimientos que se perciben en las imágenes, pero además la esperanza de un cambio, la esperanza de vivir en completa paz, pero lo más importante es poder hacerlo en su propio entorno. Mediante el uso de foto voz, es posible identificar todas aquellas situaciones que son visibles sin palabras, en las diferentes circunstancias, problemáticas y situaciones que sufre cada comunidad y que para muchos son invisibles porque no podemos ver más allá de los diferentes contextos que existen. Es sorprendente que en cada foto se puedan ver las dificultades que sufre cada comunidad en su barrio, corregimientos, ciudades, municipios, como la violencia, delincuencia, la falta de oportunidades laborales, han desencadenado grandes impactos psicológicos en cada familia.

El argumento principal se fundamenta en la idea de que las imágenes son herramientas simbólicas cruciales para representar la realidad de un contexto determinado. Su importancia radica en su capacidad para crear referencias y valores que forman parte del imaginario colectivo. Además, tienen el poder de transmitir ideas, conceptos, actitudes y conocimientos que pueden persuadir e influir en aquellos que las observan, (Rubio, 2019).

Valores Simbólicos y Subjetivos

Los símbolos tienen múltiples funciones y propósitos. Son instrumentos esenciales que permiten pensar, actuar y autorregular. Además, desempeñan un papel fundamental en la comunicación, ya que son la base para el desarrollo de conceptos y sistemas semióticos más complejos, como el lenguaje, el dibujo o el número (Rodríguez, 2016). Al tener esto claro y en función del tema, a continuación se aprecian valores simbólicos y subjetivos como: Esperanza social, este tienen el deseo de cambiar su estilo de vida; Empoderamiento social, este siendo importante para sobrevivir dentro de los contextos de violencia; Justicia, en este se establece que tarde o temprano obtendrán lo que se merecen; Libertad, que sus contextos sean libres de la incertidumbre, la inseguridad, el estigma y la degradación social.

En ese sentido, las maneras específicas en que se narra y metaforiza el conflicto en las diferentes comunidades seleccionadas es desde una perspectiva psicosocial y empática, identificando las consecuencias que el conflicto y la violencia deja en ellas, y cabe resaltar que las variables subjetivas están presentes en cada una de las foto-voz. Se ver cómo es el desplazamiento forzado y las consecuencias que trae como son: la falta de empleo, los diversos tipos de abuso e indiferencia, qué provienen de la misma sociedad y el gobierno cuando estas personas quieren pertenecer y reintegrarse y encontrar un lugar en ella. Estas comunidades deben enfatizar valores como; el coraje, la valentía, la toma de decisiones y la determinación mientras buscan avanzar, restaurar la condición de vida y buscar el bienestar para cada individuo y sus familias.

Construcción de Memoria Histórica

La construcción de la memoria histórica es un proceso fundamental para comprender y reflexionar sobre el pasado de una sociedad, el objetivo de reconstruir y transmitir la historia de

manera objetiva y precisa, (Muñoz & Rojas, 2016). La fotografía y la narrativa son herramientas esenciales para revivir las memorias, ya que a través de la foto voz se crea un proceso de memoria histórica y transformación social, al observar y percibir diferentes territorios y problemas desde la perspectiva de la comunidad. La experiencia personal de cada individuo les permite responder y reaccionar ante diversas situaciones. Son quienes han vivido adversidades, quienes están atravesando procesos de transformación psicosocial encaminados al mejoramiento de la calidad de vida y salud mental, trabajando en la creación de nuevos escenarios y diferentes formas de vivir para sus familias.

Resiliencia

Cuando se habla de resiliencia, se destaca la capacidad de adaptarse de manera positiva a la adversidad o situaciones estresantes importantes, (Asociación Americana de Psicología, 2011). Mediante la resiliencia demostrada en las imágenes y narrativas de la foto voz, se puede ver que las personas luchan por su felicidad, bienestar, seguridad, salud, ambiente saludable y mejora de sus vidas. La calidad de vida proviene de una resiliencia que les permite enfrentar, esperar y, lo más importante, luchar para superar los desafíos y sentirse empoderados en sus vidas.

También tienen en ellos, progreso, empoderamiento, talento, arte, etc., lo que se puede ver en sus cualidades y habilidades para obtener nuevas oportunidades que les permitan sobresalir, avanzar y superar todas las dificultades que tengan que atravesar. Por ello estas manifestaciones de resiliencia trabajan como un recurso de afrontamiento y lo podemos evidenciar a través de cada una de las imágenes y narrativas presentadas en esta actividad, donde observamos la organización, la motivación y el interés de seguir adelante de cada comunidad donde motivados y proyectados en cada uno de sus intereses son capaces de adaptarse a las situaciones adversas generando resultados gratificantes.

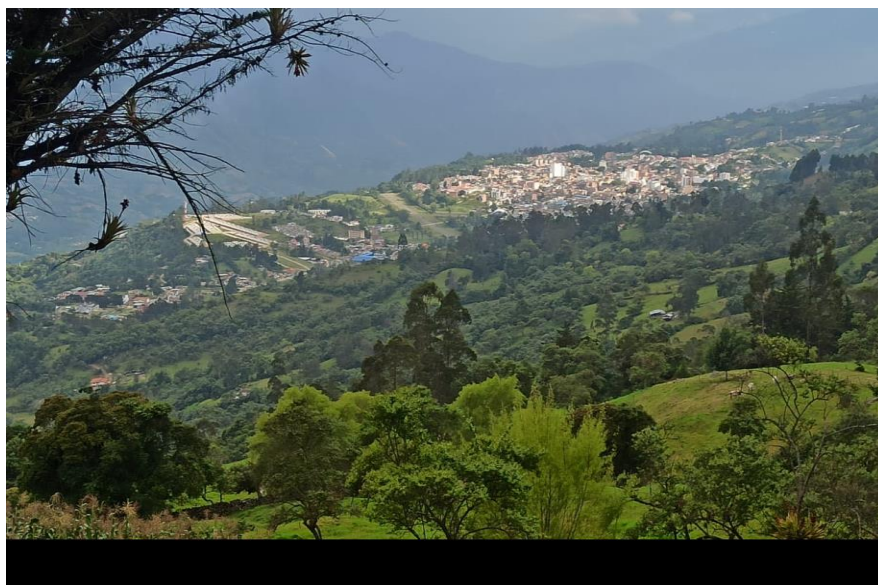
Valor de la Expresión del Arte y la Acción Psicosocial

En cuanto al valor de la expresión artística y la acción psicosocial, se puede afirmar que esta última se refiere a una serie de estrategias que permiten el preservar la identidad de individuos y comunidades, fortificando su habilidad de autogestión, promoviendo relaciones saludables y forjando el desarrollo de proyectos comunitarios con el objetivo de mejorar la calidad de vida, (Chala, 2018). Es por ello que la acción psicosocial en situaciones de violencia permite reconstruir subjetividades individuales y también promueve relaciones dialógicas basadas en la igualdad, la transformación y la restauración, lo que significa que son puntos clave que fomentan la construcción y transformación de la memoria colectiva y el bienestar.

Por su parte, uno de los objetivos de este paradigma es permitir a los individuos usar las imágenes y fotografías con el propósito reflexionar sobre las insuficiencias y condiciones de su territorio desde este enfoque, (Montoya, Herrera, & Ochoa, 2019). Con las salidas realizadas se pudo ver que las personas víctimas del conflicto más que derrumbarse por las situaciones difíciles vividas encontraron en diferentes contextos una forma de salir adelante y darse cuenta que tienen una nueva oportunidad para resurgir y encontrar nuevos caminos que los lleven a materializar los sueños inconclusos que este conflicto dejó en sus vidas, algunos de estos contextos fueron desde el comercio, la agricultura, el deporte, la educación, etc. Los cuales ayudan a que estas comunidades busquen el querer superarse a pesar de la adversidad afrontando sus miedos, poniendo como prioridad su familia y él brindando oportunidades y calidad de vida digna.

Figura 1

Foto Municipio de Málaga Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Foto Catedral Inmaculada Concepción Málaga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad, Cead Málaga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

Foto Parque Barrio Gaitán, Bucaramanga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 5

Foto Unidad De Atención Para Las Víctimas Bucaramanga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Conclusiones

El desarrollo de la actividad nos permite reconocer la violencia causada por el conflicto armado en Colombia y los impactos psicosociales que genera en las personas que enfrentan estas situaciones, en nuestro que hacer como futuros psicólogos nos pertenece realizar una intervención y un acompañamiento permanente con el fin de mitigar los daños provocados por estos eventos traumáticos.

Al conocer historias como la de Ernesto, nos da espacio para reflexionar y conocer el valor de la resiliencia, ya que a pesar de tener que emigrar y alejarse de su familia nunca olvido sus raíces y regreso con el objetivo de cambiar la estigmatización social por ser víctima, enfrentando uno de sus mayores miedos, pero con una finalidad, la de reconstruir su vida y ver otra imagen de una sociedad más progresiva.

Las víctimas como Yirley en el caso El Salado, tienen derecho a ser reparadas, donde tengan un acompañamiento psicosocial de calidad que les ayude a construir nuevo significado a sus vidas y permitan espacios confortables y resilientes.

En cuanto al foto voz, nos permite explorar y conocer las vivencias de las diferentes comunidades, donde por medio de fotografías se logra captar aquellas memorias individuales y colectivas marcadas por episodios de violencias, generando un análisis reflexivo de como las personas logran implementar acciones de afrontamiento para transformar y superar los impactos causados por eventos traumáticos.

Las estrategias utilizadas en la imagen y la narrativa dan lugar a reconocer aquellos emergentes psicosociales y subjetivos, que nacen producto de la violencia desde sus diferentes manifestaciones y nos permiten identificar las formas de afrontamiento que poseen las comunidades, el cómo pueden sobresalir a pesar de las adversidades y cambiar su realidad.

Referencias Bibliográficas

Arango, Ó. (2005). La resiliencia, una alternativa actual para el trabajo psico-social. Revista Virtual Universidad Católica del Norte.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220464008.pdf>

Asociación Americana de Psicología . (2011). Camino a la resiliencia.

<https://www.apa.org/topics/resilience/camino#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20entendemos%20por%20resiliencia%3F,estresantes%20del%20trabajo%20o%20financieras.>

Ávila, A. M. (2021). Entre Baberos y Teteros: Una mirada a las madres comunitarias Facatativeñas. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/57808/%C3%81vila%20Castrillo%20Ana%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1>

Bello, M., & Chaparro, R. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación.

<https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>

Chala, M. (2018). Elementos Básicos para la Acción Psicosocial por Contextos. Unad.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/2493/2592>

Comisión de la Verdad. (12 de Abril de 2022). Historias que retornan Capítulo 2 - Ernesto.

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=p2kJpmnQ1dc>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? . *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (11 de Febrero de 2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, E. (25 de Mayo de 2015). La pregunta como herramienta. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs&t=1403s>

Mata, L. D. (2020). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Investigalia*.

<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>

Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montoya, E., Herrera, M., & Ochoa, A. (2019). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*.

EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Muñoz, A., & Rojas, C. (2016). a fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
<https://www.redalyc.org/journal/773/77355376005/html/>
- Rodríguez, C. (2016). Los símbolos sirven para comunicarse, para pensar y no solo para jugar. *Hablamos de Símbolos y Socialización*.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680582/simbolos_arnaiz_ai_2016.pdf?sequence=1
- Rodríguez, L. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia. *Trasosdigital*.
<https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>
- Rubio, N. (2019). Efecto de superioridad de la imagen: ¿qué es y cómo nos afecta? *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/efecto-superioridad-imagen>
- Ruiz, L. (2020). Modelo biopsicosocial: qué es y cómo entiende la salud mental. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/modelo-biopsicosocial>
- Torrice, E., Santín, C., Villas, A., Menéndez, S., & López, J. (2002). El modelo ecológico de Bronfenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. *Anales de Psicología*.
<https://www.redalyc.org/pdf/167/16718103.pdf>
- Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>

Vera, B., Baquero, C., & Vecina, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1).
<https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace Video Experiencia Foto Voz Magazín Recorriendo Santander

<https://youtu.be/uhPOtjyrivc?feature=shared>