

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Bogotá y Cundinamarca**

Leidy Carolina Prieto Artunduaga

Diana Marcela Ramírez Ramírez

Lina Rocio Carrillo Castiblanco

Jelin Dayana Peñaranda Reyes

Hector Leonardo Bejarano Barreto

Asesor

Mileida Mosquera Tapiero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia ha representado un desafío fundamental en la historia de Colombia, frente a este tema se realiza un análisis desde las narrativas con el propósito de reconocer iniciativas dirigidas a la recuperación de la memoria colectiva en distintas localidades. Se examinan relatos justificados y conectados a la violencia, evaluando eventos traumáticos y buscando recursos para enfrentarlos; resaltando que la historia, en este contexto, se considera como un medio para dar sentido a las vivencias y superar el trauma emocional, como el caso de la señora que ilustran los impactos duraderos de la violencia, evidenciando la dificultad de reconstruir la vida tras la pérdida y la necesidad de analizar tanto los aspectos negativos como positivos de la experiencia, en concreto el análisis también se centra en la Masacre de El Salado en el año 2000, reconociendo las repercusiones en la comunidad y elaborando planes para reforzar las capacidades de enfrentamiento, asimismo se destaca, la importancia de la restauración de la conciencia grupal y el análisis de las narrativas como elementos esenciales para abordar la violencia, además se subraya la necesidad de identificar iniciativas de memoria a nivel local, crear estrategias para fortalecer las habilidades de afrontamiento y fomentar la resiliencia. Así pues, se destaca la importancia de que la sociedad se involucre y coopere en la reconciliación y el cambio social, ya que, a pesar de los esfuerzos gubernamentales y los avances recientes, Colombia aún enfrenta desafíos significativos en la búsqueda de la paz y la estabilidad.

***Palabras clave:*** Comunidad, resiliencia, sobreviviente, víctima, violencia, justicia.

### **Abstract**

Violence has represented a fundamental challenge in the history of Colombia. Faced with this issue, an analysis is carried out from the narratives with the purpose of recognizing initiatives aimed at the recovery of collective memory in different locations. Justified stories connected to violence are examined, evaluating traumatic events and seeking resources to confront them; highlighting that history, in this context, is considered as a means to give meaning to experiences and overcome emotional trauma, such as the case of the lady that illustrates the lasting impacts of violence, evidencing the difficulty of rebuilding life after death. loss and the need to analyze both the negative and positive aspects of the experience, specifically the analysis also focuses on the El Salado Massacre in 2000, recognizing the repercussions on the community and developing plans to strengthen coping capacities, Likewise, the importance of restoring group consciousness and the analysis of narratives as essential elements to address violence is highlighted, and the need to identify memory initiatives at the local level, create strategies to strengthen coping skills and foster resilience. Thus, the importance of society getting involved and cooperating in reconciliation and social change is highlighted, since, despite government efforts and recent advances, Colombia still faces significant challenges in the search for peace and stability.

**Keywords:** Community, resilience, survivor, victim, violence, justice.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	9
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	11
Injusticia y Conflicto Armado .....	12
Trauma y Agresión .....	12
Identidad de Sobreviviente .....	12
Resiliencia.....	12
Expropiación.....	12
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente .....	13
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	13
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento .....	15
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso .....	15
Desarrollo de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	17
Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	22
Emergentes Psicosociales .....	23
Trauma y Estrés Postraumático .....	23
Miedo y Desconfianza .....	23
Pérdida y Duelo.....	23
Desplazamiento y Cambio en la Identidad Cultural .....	24
Impunidad y Desconfianza en las Instituciones.....	24
Movilización y Resiliencia Comunitaria .....	24
Reconstrucción de la Memoria Colectiva.....	25

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	25
Impactos Biológicos.....	25
Impactos Psicológicos.....	25
Impactos Socio.....	26
Impacto Cultural .....	26
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	26
Violencia.....	26
Marcas en el Paisaje.....	26
Testimonios y Narrativas .....	26
Ausencia y Silencio.....	27
Resiliencia.....	27
Monumentos y Homenajes .....	27
Símbolos de Solidaridad .....	27
Transformación.....	27
Reconstrucción de Vidas y Comunidades.....	27
Renovación de Identidad.....	27
Construcción de Significados Alternativos.....	27
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas.....	33
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas .....	45
Apéndices.....	49

## Lista de Tablas

**Tabla 1** *Preguntas y su justificación* ..... 17

**Tabla 2** *Estrategias de Abordaje Psicosocial Propuestas para la comunidad de El Salado* ..... 28

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Foto parque recreacional de niños barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón.....</i>	41
<b>Figura 2</b> <i>Foto Cai del barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón .....</i>	41
<b>Figura 3</b> <i>Foto del espacio para personas con discapacidades físicas, barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón.....</i>	42
<b>Figura 4</b> <i>Foto de la iglesia del Barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón. ....</i>	42

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Video Experiencia del Noticiero</i> .....	49
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

La protagonista es una señora quien convivía con su pareja e hija, en una casa a orillas de un río en zona rural, pero llegaron personas con amenazas pidiendo que les vendieran sus tierras, pero ella y su familia se opusieron en la venta, como consecuencia de esto asesinaron a su esposo, continuaron los paramilitares haciendo presencia en el sitio y así sacaron, obligando a la gente a desalojar sus tierras.

En propias palabras, Luz hace la siguiente descripción, llegaron los paramilitares sacando a la gente y detrás venían unos fulanos con plata para comprar la tierra, yo no sé cuál era el ensaño conmigo, pero luego se fueron detrás de mi hija, no sé en cuantos sitios estuvimos, que tan cerca estuvieron para encontrarnos. (Comisión de la verdad, 2022, 28s).

Estas dos mujeres recorrieron muchos lugares a causa del miedo de ser encontradas, sin un rumbo fijo, con la única esperanza que se hiciera justicia y poder recibir ayuda, esperando la seguridad democrática que nunca fue posible, seguían recorriendo lugares tanto que se vieron obligadas a cruzar la frontera, teniendo que empezar de cero en un nuevo país, porque no tenían protección ni posibilidad de regresar a su lugar natal.

Como ella y su hija también son miles de personas que sufren de un desplazamiento forzado, estas personas huyen en busca de refugio y protección a otros lugares, es de entender que el desplazamiento forzado es una crisis humanitaria que genera desafíos significativos en términos de acceso a refugio, alimentos, atención médica y otros servicios básicos para las personas afectadas. Según Rodríguez (2009) “los desplazamientos forzados, con la pérdida de lo que representa el arraigo a la tierra, las costumbres, el vecindario, son otro ejemplo de daño al proyecto de vida de comunidades, personas y familias enteras” (p.34).

El iniciar en una ciudad o país nuevo después de un desplazamiento forzado, permite rehacer sus vidas, encontrando un ambiente positivo y estable, lejos de amenazas o del conflicto que causó el desplazamiento, establecer una nueva base de vida que proporcione una sensación de estabilidad y seguridad a largo plazo.

Según Echeburúa (2007), señala que un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. (p. 384).

Brindar una atención integral a la salud mental y emocional después de haber experimentado el trauma del desplazamiento, permite garantizar al individuo y sus familias el acceso a servicios esenciales como vivienda, atención médica, educación, empleo y alimentos, contar con nueva integración en las comunidades locales y poder desarrollar nuevas redes de respaldo comunitario, etc.

Por tanto, en este caso, son múltiples manifestaciones de injusticia surgidas debido al conflicto armado, que han impactado su vida al vulnerar sus derechos, afectando diversos aspectos de su existencia, tales como su bienestar psicológico, su entorno familiar y su vida social. A través de sus recuerdos, ella brindo información acerca de los eventos traumáticos del terrorismo que configuran su historia de vida, dejando marcas y heridas que influyen en su salud mental, bienestar psicológico y bienestar emocional. Según Bello (2010), “la salud mental en relación con el bienestar emocional de los individuos está íntimamente ligada a la cultura porque la forma en que las personas expresan, experimentan y dan significado a sus aflicciones, está relacionada con contextos culturales y sociales específicos” (p.44). Esto permite entender cómo,

al ser víctima, adquiere la identidad de sobreviviente, empleando mecanismos de resistencia y transformación que la convierten en una persona resiliente.

A nivel personal, toda esta experiencia causa una incertidumbre por la pérdida de sus seres queridos y sus tierras, el ajuste a un desconocido ambiente genera niveles elevados de estrés y tensión en ella y en su hija. En palabras de Bello (2010), indica que “cuando la familia no está o no es suficiente, las sociedades disponen de recursos comunitarios para el manejo de situaciones de estrés y tensión. La identificación y el sentido de pertenencia social, generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad” (p.47).

A nivel familiar, el asesinato de su cónyuge y el desalojo forzado son eventos altamente traumáticos que pueden dejar cicatrices psicológicas profundas en la protagonista y su hija, sumándole la pérdida de sus tierras y la interrupción de las vidas normales.

A nivel comunitario, ella y su hija podrían enfrentar la estigmatización social debido al asesinato de su esposo y al hecho de haber cruzado fronteras huyendo del conflicto, por tanto, esto podría dar lugar a la discriminación y la exclusión por parte de la comunidad donde residen, es importante que la protagonista y su hija reciban apoyo social y psicológico para ayudarles a adaptarse a su nuevo ambiente y poder superar los desafíos que enfrentan.

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

White (2016) indica, “podemos pensar en la identidad como si fuera un ámbito de vida, cuando una persona experimenta un trauma, especialmente si es recurrente, hay una reducción significativa en el campo de la identidad, y cuando este campo se reduce significativamente, la persona no tiene idea de cómo proceder con la vida y cómo perseguir proyectos personales para saber con qué proceder o cómo hacer tu plan de vida más específico”. (p.3).

Algunos emergentes identificados en el anterior tema pueden ser:

### ***Injusticia y Conflicto Armado***

Se menciona la presencia de manifestaciones de injusticia relacionadas con el conflicto armado, lo que genera implicaciones psicosociales significativas con la vulneración de derechos y el impacto en el equilibrio emocional de esta mujer y su hija.

### ***Trauma y Agresión***

Se aborda la exposición de la protagonista a eventos traumáticos de violencia, lo cual puede tener consecuencias psicológicas a largo plazo, estos eventos pueden afectar su salud mental.

### ***Identidad de Sobreviviente***

Al enfrentarse a la adversidad, adquiere la identidad de sobreviviente, este aspecto psicosocial resalta la resiliencia de la persona ante desafíos y poder utilizar mecanismos de afrontamiento.

### ***Resiliencia***

Se menciona que la protagonista emplea mecanismos de afrontamiento y transformación, evidenciando su resiliencia, este emergente permite tener capacidad de adaptación y superación frente a las experiencias difíciles.

### ***Expropiación***

La sensación de ser dejado a un lado y desconectado de sus lugares de origen surge debido a que individuos con recursos monetarios se prevalecen del contexto para adquirir sus tierras, dejándolos por fuera de sus pertenencias. Esto impacta negativamente su salud mental, generando emociones de desarraigo, incertidumbre sobre el futuro y pérdida de la identidad cultural. Además, implica la necesidad de ajustar su estilo de vida.

### **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Esta historia, presenta un claro posicionamiento como víctima del conflicto raramado, marcado por múltiples injusticias y violaciones a sus derechos fundamentales. La narrativa destaca cómo las autodefensas unidas de Colombia (AUC) la amenazaron y, posteriormente, asesinaron a su esposo con el objetivo de apoderarse de sus tierras. La huida constante de la protagonista y su hija, el miedo a ser encontradas y desterradas a otro país, subrayan las secuelas devastadoras de la persecución y el desalojo obligado.

El relato expone las difíciles condiciones en las que se vieron obligadas a vivir, escondiéndose y buscando seguridad sin éxito.

Aunque se describe cómo la protagonista y su hija han construido nueva vida en otro país, persiste un profundo dolor emocional, la pérdida de la tierra, la muerte de la madre de ella y la separación familiar resaltan las secuelas psicológicas y emocionales que permanecen a pesar del tiempo transcurrido.

A medida que la historia avanza, se observa un cambio en la narrativa, sugiriendo que, a pesar de las dificultades, la protagonista y su hija han encontrado apoyo y han comenzado a superar la situación traumática; La red de apoyo mencionada se presenta como una herramienta crucial para permitir que las víctimas del conflicto armado sean escuchadas y continúen con sus vidas, marcando un camino hacia la transformación y la resiliencia.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.**

En palabras de Fabris (2011) “los hechos y procesos que tienen lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del

proceso socio histórico” (p.36). El argumento de la protagonista revela la experiencia subjetiva de la violencia a través de su relato, destacando múltiples dimensiones que van más allá de lo físico. La violencia, en este contexto, no solo se manifiesta en el acto directo de quitar la vida a su esposo y despojarles de su tierra, sino que se extiende a niveles psicológicos, familiares y sociales.

La pérdida de la tierra, la muerte del esposo y la constante persecución de los paramilitares, generaron un trauma psicológico profundo en ella y su hija. El miedo, la sensación de ser perseguidas y la desesperación se ha manifestado en su vida cotidiana, llevándolas a vivir en constante estado de alerta y a buscar refugio en diferentes lugares.

La búsqueda de seguridad democrática resulta ficticia, ya que la realidad de perder la tierra desmiente cualquier promesa de protección. La necesidad de huir a otro país se presenta como la única opción para preservar sus vidas, marcando un nuevo comienzo lleno de desafíos y riesgos.

La historia que presenta la comisión de la verdad, muestra cómo las experiencias de violencia y desplazamiento afectan no solo el entorno físico de las víctimas, sino también su identidad y relaciones familiares. La vida en un nuevo país se percibe como incompleta, evidenciando la desconexión entre el cuerpo presente y la mente anclada en el pasado.

A pesar de los desafíos, esta historia también enfatiza la capacidad de recuperación y habilidad para sobreponerse, la red de apoyo emerge como un elemento crucial en su proceso de recuperación, ofreciendo la oportunidad de ser escuchadas y reconstruir sus vidas sin el constante miedo al pasado.

En última instancia, esta historia ilustra la complejidad de la violencia, sus efectos a largo plazo en la psique y la habilidad humana de soportar y transformar la dificultad en fortaleza, la

identidad de sobreviviente se forja a través de mecanismos de afrontamiento y transformación, representando un testimonio de la resistencia humana ante las adversidades más extremas.

White (2016) Indica, “las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado”. (p. 4).

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

En esta historia, sus recursos de resistencia incluyen la búsqueda de nuevas oportunidades en un entorno desconocido, el apoyo de una red de ayuda, y la resiliencia para superar las consecuencias psicológicas del trauma vivido, su determinación por brindar un mejor futuro a su hija, también se destaca como un factor clave en su proceso de restablecimiento.

La expresión emocional abierta de ella, retoza un papel muy significativo en el afrontamiento de la situación presentada, debido a los factores estresores que han acontecido a lo largo de su vida, razón por la cual, al tener la expresión emocional abierta, la protagonista puede abordar de una manera integral el proceso de duelo, resiliencia y superación.

Además, el manejo de las habilidades sociales influye específicamente en el desarrollo de las actividades de superación y el afrontamiento emocional de los hechos victimizante ocurridos a la protagonista y a su hija.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

Este discurso destaca varios elementos de resiliencia a lo largo de su experiencia, en primer lugar, su capacidad para enfrentar la persecución y el desplazamiento, buscando nuevas oportunidades en un entorno desconocido. Como lo afirma Bello (2010), “los cambios forzosos de lugar, pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para

los sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño” (p.30). Esto refleja una resiliencia notable.

Además, su determinación para trabajar y salir adelante por su hija, a pesar del trauma psicológico, muestra una fuerte resistencia, la conexión con una red de apoyo también se destaca como un recurso fundamental en su proceso de superación, en última instancia, la capacidad de ella para transformar su identidad de víctima en la de sobreviviente demuestra una resiliencia excepcional en medio de los desafíos generados por la situación del conflicto armado.

## Desarrollo de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas y su justificación*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
	¿Qué métodos o capacidades personales ha empleado para mantener la esperanza y la búsqueda de justicia a lo largo de su travesía y después de cruzar la frontera?	Esta pregunta se fundamenta en el campo psicosocial al reconocer la importancia de las estrategias y recursos personales como elementos clave en el bienestar psicológico de una persona. Según Bello (2010), es “esencial identificar los daños y crear condiciones que permitan a las personas recuperar confianza, esperanza y control sobre sus vidas y entornos” (p.43).
Circulares	¿Cómo es la relación con sus seres queridos, amigos y con los demás miembros de la comunidad?	Se indaga el estado de la familia, para así activar las redes de apoyo y poder crear conexiones psicosociales. En palabras de Bello (2010), “la calidad del apego emocional a las personas más cercanas genera una protección frente a sentimientos de indefensión y falta de sentido” (p. 47).

---

¿Cómo ha influido la constante movilidad en su vida y la de su hija en términos emocionales y psicológicos?

Según Bello (2010), “en algunos casos, por la persistencia de amenazas y persecuciones que se extienden a los diferentes lugares de llegada” (p.33). Por tanto, la constante movilidad y la falta de un lugar fijo pueden tener impactos significativos en la salud mental y emocional de alguien, especialmente en situaciones de desplazamiento forzado.

¿Cómo describe usted las emociones que experimento al recorrer diferentes lugares debido al miedo de ser encontradas?

Esta pregunta es relevante desde el campo psicosocial al indagar sobre las posibles cargas emocionales, como el estrés y tensión, proporcionando una comprensión más profunda de las experiencias y desafíos psicológicos que enfrentan. Según Bello (2010), refiere que, “cuando la familia no está o no es suficiente, las sociedades disponen de recursos comunitarios para el manejo de situaciones de estrés y tensión” (p.47).

---

¿Cuáles han sido los desafíos principales que ha enfrentado al buscar justicia, y como han afectado la esperanza y su perspectiva?

Desde el ámbito psicosocial, esta pregunta aborda las consecuencias emocionales y psicológicas de enfrentar desafíos durante la búsqueda de justicia. Según Bello (2010), “los efectos positivos de unirse en la búsqueda de esclarecimiento y justicia, llevan a la organización paulatina de los familiares, y a su tránsito hacia el rol de actores sociales” (p. 47).

¿Cuál es su opinión como víctima sobre la intervención del gobierno en la prevención de la violencia?

Según el (Plan de Acción para la Prevención y Atención del Desplazamiento Forzado - Colombia, 1999).

El gobierno ha mejorado los sistemas de respaldo para quienes han sufrido violencia y el desplazamiento forzado, pero un plan de acción integral carece de un control más profundo.

- a) Afrontar las causas estructurales del fenómeno transicional,
  - b) Ir más allá del enfoque tradicional de bienestar y crisis,
-

---

	<p>(c) Fortalecer la capacidad de las comunidades relevantes,</p> <p>(d) Adoptar un enfoque poblacional y territorial para diseñar e implementar intervenciones que sean compatibles considerar la diversidad del fenómeno de desplazamiento forzado.</p> <p>e) Incluye a la sociedad civil y al sector privado en la ejecución de acciones.</p>
Estratégicas	<p>¿Cuáles son las estrategias específicas que implemento usted para buscar justicia después del asesinato de su esposo y la presencia de paramilitares en su comunidad?</p> <p>Como indica Bello (2010), “frente a esto es importante reconocer el riesgo de los efectos de la exposición a estos temas y dedicar recursos y estrategias para su contención” (p.57). Por tanto desde la perspectiva psicosocial, esta pregunta es crucial para percibir cómo la protagonista ha abordado el proceso de buscar justicia después de sufrir eventos traumáticos.</p>
	<p>¿Cuáles son los mayores desafíos y estrategias que enfrentaron al garantizar el acceso a servicios</p> <p>Desde el ámbito psicosocial, esta pregunta aborda directamente los desafíos que enfrentó la protagonista al garantizar servicios esenciales en el nuevo país</p>

---

---

<p>esenciales, como vivienda, atención médica, educación, empleo, en el nuevo país?</p>	<p>después del desplazamiento forzado. Según Bello (2010), “las experiencias de discriminación y maltrato durante eventos de victimización y en procesos de huida y reubicación están asociadas con actores armados, así como con comunidades receptoras y autoridades encargadas de la atención” (p.33).</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias que utilizaron para el afrontamiento y asimilación de su esposo?</p>	<p>Según Bello (2010), “la calidad de las condiciones para la realización de la dignidad humana de las personas afectadas y sus comunidades, determina tanto el impacto de la devastación de uno u otro fenómeno como la disponibilidad de recursos materiales, humanos y emocionales para su afrontamiento y pronta recuperación” (p.24).</p>

---

*Nota.* En esta tabla se abordan las preguntas para el estudio del capítulo 1 de historias que retornan. *Fuente.* Autores, 17 de noviembre del 2023

### **Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado**

Entre el 16 y el 21 de febrero de 2000, se perpetró la masacre por parte de grupos paramilitares ilegales en la vereda El Salado, situada en el municipio de El Carmen de Bolívar, dentro del departamento de Bolívar, Colombia. Este hecho violento fue parte del conflicto armado que afectó profundamente a Colombia durante décadas.

Por tanto, la matanza fue realizada por paramilitares pertenecientes a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), una agrupación paramilitar de ideología de derecha que participó en el conflicto armado colombiano. Los paramilitares ingresaron al corregimiento de El Salado, que era conocido por ser un lugar estratégico para la guerrilla, y cometieron una serie de actos extremadamente crueles.

Durante varios días, los paramilitares cometieron asesinatos, violaciones, saqueos y desplazamientos forzados en contra de la población civil, la cifra de los asesinados se desconoce, porque aparte de las personas que les quitaron la vida en aquel parque, también hubo muchos desaparecidos. El Tiempo Casa Editorial (2020) señala que “Hay muchos documentales que dicen que 40 muertos, que 50, que 60, y en realidad nosotros no sabemos cuántos muertos fueron porque no se mencionan los desaparecidos” (18:40s).

La Masacre de El Salado fue uno de los eventos más violentos y crueles durante el conflicto armado en Colombia, tuvo repercusiones impactantes en la comunidad local, provocando un período de sufrimiento intenso y dejando huellas duraderas en la memoria colectiva de la región. La impunidad y la ausencia de la justicia en numerosos casos vinculados al conflicto armado han sido retos continuos para Colombia, en su esfuerzo por lograr reconciliación y establecer la paz. (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

## **Emergentes Psicosociales**

Uribe (2009) señala “Las iniciativas de memoria para las víctimas significan recordarles, reivindicar sus vidas, sus sueños, todo aquello que pensaban y que por ello mismo murieron de una forma cruel, violenta, y si no murieron quedaron desaparecidos” (p. 131).

### ***Trauma y Estrés Postraumático***

En palabras de Carvajal (2011), señala que desde 1980 la denominación trauma se incorporó en una entidad diagnóstica que se bautizó como trastorno por estrés postraumático (TEPT). Asimismo el TEPT representa el paradigma del enfermar mental, ya que requiere de la presencia de un hecho traumático como factor necesario para que aparezcan los síntomas propios del cuadro (fenómenos invasores, estado de hiperalerta y conductas de evitación). (p.1).

Las personas afectadas por la masacre experimentaron traumas y estrés postraumático, afectando su bienestar psicológico en la vida cotidiana.

### ***Miedo y Desconfianza***

La vivencia de la masacre dejó legado de desconfianza y susceptibilidad en la comunidad, impactando las interacciones diarias y las relaciones sociales.

### ***Pérdida y Duelo***

Con referencia al artículo de Vargas (2023), “el duelo no siempre es consecutivo al fallecimiento. En múltiples casos el carácter previsible de la muerte del ser querido, provoca una reacción emocional que se denomina "duelo anticipado". Esta situación puede atenuar el choque emocional frente al deceso y facilitar la resolución del duelo posterior o bien estrechar la relación entre el moribundo y el doliente intensificando el posterior sentimiento de pérdida y complicando la correcta evolución”. La comunidad

enfrento procesos de duelo prolongados debido a las pérdidas humanas y las consecuencias devastadoras de la masacre.

### ***Desplazamiento y Cambio en la Identidad Cultural***

Según Bello (2010), refiere que “la salud mental en relación con el bienestar emocional de los individuos está íntimamente ligada a la cultura porque la forma en que las personas expresan, experimentan y dan significado a sus aflicciones, está relacionada con contextos culturales y sociales específicos” (p.44). Por tanto, la masacre desencadenó desplazamientos forzados, llevando a una transformación en la cultura de la comunidad a medida que se establecían en nuevos lugares.

### ***Impunidad y Desconfianza en las Instituciones***

Bello (2010) indica que, medida que las experiencias de miedo o cualquier tipo de violencia en contra de los derechos humanos, logran afectar y progresar los referentes de seguridad y protección, se vuelve vulnerable la credibilidad en la justicia o las instituciones legales (p. 45). Por tanto la falta de justicia y la impunidad relacionada con la masacre generó desconfianza en las instituciones gubernamentales y legales, afectando la percepción de la comunidad sobre la seguridad y la protección.

### ***Movilización y Resiliencia Comunitaria***

La comunidad experimentó procesos de movilización y resiliencia, buscando apoyo mutuo y desarrollando estrategias para enfrentar las secuelas psicosociales de la masacre. En palabras de Bello (2010), “hay comunidades que frente a los hechos de violencia han generado mecanismos para evitar que se fragmenten sus relaciones comunitarias, lo cual hace que se constituya un contexto grupal protector para las personas de la comunidad” (p. 47).

### ***Reconstrucción de la Memoria Colectiva***

Según Bello (2010), “la atención desde el enfoque psicosocial incluye la reconstrucción de estos vínculos y redes de apoyo que han sido fragmentadas”(p. 59). Por tanto el desarrollo a lo largo de la historia social incluyó la reconstrucción de la memoria compartida, con la colaboración de la comunidad para preservar y transmitir la historia de la masacre a las generaciones venideras.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

En relación con White, M. (2016), señala que “cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve, y no me estoy refiriendo solamente a que nos mueve emocionalmente sino al significado más amplio de la palabra” (p. 10).

### ***Impactos Biológicos***

La masacre resultó en la pérdida trágica de vidas humanas, generando un impacto biológico irreparable para las familias y las personas que sobrevivieron a la masacre, experimentaron heridas físicas y traumas directos, afectando su salud física y bienestar psicológico.

### ***Impactos Psicológicos***

Los supervivientes, testigos y parientes de los afectados experimentaron estrés postraumático, afectando su salud mental y emocional a largo plazo. En palabras de Bello (2010), indica que “cuando la familia no está o no es suficiente, las sociedades disponen de recursos comunitarios para el manejo de situaciones de estrés y tensión. La identificación y el sentido de pertenencia social, generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad” (p.47);

además la comunidad experimentaron niveles elevados de miedo y desconfianza, afectando las relaciones interpersonales y la percepción de seguridad.

### ***Impactos Socio***

La masacre contribuyó al desplazamiento forzado de la población, generando cambios en la dinámica social y la estructura comunitaria, por tanto, la violencia masiva llevó a la desorganización comunitaria, afectando la cohesión social y las estructuras de ayuda.

### ***Impacto Cultural***

El desplazamiento y la agresión llevó a la desaparición de la identidad cultural comunitaria, ya que se vieron obligados a abandonar sus tierras y formas de vida tradicionales, además la masacre tuvo un impacto en las prácticas y costumbres culturales, ya que la comunidad se vio obligada a adaptarse a nuevas circunstancias y entornos. Según White (2016) “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p.30).

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

### **Violencia**

#### ***Marcas en el Paisaje***

Las áreas donde ocurrieron los actos violentos pueden convertirse en lugares simbólicos de dolor y pérdida, dejando marcas físicas y emocionales en el paisaje.

#### ***Testimonios y Narrativas***

Son elementos simbólicos que revelan la violencia sufrida, transmitiendo la memoria colectiva de la masacre.

### ***Ausencia y Silencio***

La ausencia de vidas, la destrucción y el silencio que a menudo sigue a actos violentos masivos son símbolos palpables de la brutalidad experimentada.

### **Resiliencia**

#### ***Monumentos y Homenajes***

La creación de monumentos y homenajes en memoria de las víctimas es un símbolo de fortaleza y firmeza, destacando la habilidad de la comunidad para recordar y honrar a quienes perdieron.

#### ***Símbolos de Solidaridad***

La solidaridad y el apoyo mutuo en la reconstrucción de la comunidad después de la masacre son símbolos de resiliencia, destacando la fuerza que surge de la unión.

### **Transformación**

#### ***Reconstrucción de Vidas y Comunidades***

La reconstrucción de vidas y comunidades, a pesar de la violencia sufrida, es un símbolo potente de transformación y adaptabilidad frente a la adversidad.

#### ***Renovación de Identidad***

La aptitud de la comunidad para renovar su pertenencia cultural y comunitaria posteriormente de la masacre es un símbolo de resurgimiento y transformación.

#### ***Construcción de Significados Alternativos***

La comunidad puede buscar construir significados alternativos a partir de la tragedia, transformando la narrativa de la masacre en una historia de resistencia y esperanza.

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial Propuestas para la Comunidad de El Salado*

Estrategias a Psicosociales	
Estrategia	1
Nombre de la estrategia	Reconstruyendo Comunidades
Descripción Fundamentada	Esta táctica psicosocial tiene como base la construcción de resiliencia y la renovación de la comunidad en El Salado después de la Masacre. Se enfoca en abordar los aspectos bio-psico-socio-culturales, fomentando la fortaleza emocional y la reconstrucción de las redes comunitarias.
Objetivo	Facilitar el proceso de sanación y reconstrucción, promoviendo la resiliencia individual y colectiva entre los pobladores afectados por la Masacre del Salado.
Fases y Tiempo	<p>Fase de identificación (2 meses): En esta se identificarán las demandas específicas, identificar recursos y evaluar el impacto actual en la comunidad.</p> <p>Fase de diseño (1 mes): Se desarrollarán las intervenciones específicas adaptadas para cada necesidad identificada.</p> <p>Fase de implementación (5 meses): Ejecución de las acciones planeadas, donde se incluyan talleres, sesiones de terapias, actividades culturales y programas de apoyo.</p> <p>Fase de seguimiento y evaluación (3 meses): se hará un análisis constante del progreso, donde nos permita ajustar estrategias según sea necesario y así garantizar una positiva ejecución a largo plazo.</p>

---

Acciones por Implementar	<p>Talleres de Resiliencia y manejo del trauma: Proporcionar entornos seguros para que los residentes compartan vivencias y fortalezcan sus habilidades para enfrentar situaciones.</p> <p>Apoyo psicosocial individualizado: Brindar asesoramiento y apoyo psicológico a nivel individual para abordar las necesidades específicas.</p> <p>Programas de reconstrucción comunitaria: Iniciar proyectos que promuevan la participación, como la reconstrucción de infraestructuras comunitarias y actividades culturales.</p> <p>Educación y concientización: Proporcionar información sobre salud mental y recursos disponibles, reduciendo el estigma asociado con el trauma.</p> <p>Mejorar la capacidad de afrontamiento y adaptación al trauma.</p> <p>Contribuir a la revitalización de las prácticas y costumbres culturales.</p>
Impacto Esperado	<p>Promover una comunidad más fuerte y cohesionada, capaz de enfrentar los desafíos y prosperar a pesar de la tragedia.</p> <p>Reducción de los resultados adversos del trauma en el equilibrio emocional de los pobladores.</p> <p>Establecer estructuras y recursos que permitan a la comunidad mantener y continuar el proceso de reconstrucción y resiliencia incluso después de la ejecución de la estrategia.</p>
Estrategia	2
Nombre de la estrategia	Una construcción digna a nivel comunitario.
Descripción Fundamentada	

---

---

Objetivo	Desde la perspectiva narrativa, se plantea exponer eventos tanto a nivel individual como colectivo, con el propósito de impulsar el crecimiento, la capacidad de enfrentar desafíos y la resiliencia de los residentes de Salado.
Fases y Tiempo	Potenciar capacidades de enfrentamiento a través de la capacitación tanto a nivel individual como comunitario, con el fin de reconstruir el entramado social que fue impactado por la violencia.
Acciones por Implementar	<p>Fase 1: Reconocimiento (1 mes): Es el primer paso para comprender y superar nuestra historia de violencia y así evitar que se siga repitiendo, para ello se realizaran encuentros de reflexión de los impactos de violencia.</p> <p>Fase 2: Construcción (Mes y medio): Generar que se reconozca que nos organizamos, que resistimos y que seguimos luchando por un país en paz mediante fotografía, narrativas, talleres.</p> <p>Fase 3: Recolección de resultados (15 días): Se busca que cada víctima de violencia puede superar dicho daño causado por este grupo armado, además que se busque nuevas alternativas para salir adelante y no victimizarse.</p>
Impacto Esperado	Se desarrollan habilidades de afrontamiento por medio de actividades de integración con el fin de expresar su dolor y experiencias vividas, se realizarán preguntas abiertas y así generar un proceso de diálogo.
Estrategia	
Nombre de la estrategia	Generar habilidades de afrontamiento y resiliencia.
Descripción Fundamentada	

---

Objetivo	<p>Identifiquemos las fortalezas</p> <p>El repertorio de la memoria viva trata sobre las prácticas, expresiones y significados que las comunidades y organizaciones afectadas por la violencia construyen para dar a conocer su dolor y denunciar las injusticias que han sufrido. (Uribe, 2009, p.44)</p> <p>Para garantizar que las generaciones futuras no olviden lo que sufrió su pueblo, para conmemorar a las víctimas y sobrevivientes de este genocidio y para reconstruir la confianza en sus pueblos, es necesario expresar el dolor.</p>
Fases y Tiempo	<p>Implementar estrategias para avanzar en la recuperación de las personas que han sido afectadas, y han sufrido el flagelo de la violencia, para así poder llegar a la recuperación de memorias contribuir a la conmemoración de las víctimas.</p> <p>Fase 1: Construcción de los hechos de Violencia: (2 sesiones de 2 horas cada una).</p> <p>Fase2: Identificación de los principales actores del Conflicto: (3 sesiones de 2 horas cada una).</p>
Acciones por Implementar	<p>Fase 3: Siempre adelante: Lograr la resiliencia y poder construir memoria, para la conmemoración de las victimas (2 sesiones de 2 horas).</p>
Impacto Esperado	<p>Las conductas psicosociales se pueden denominar reflexivas, comunicativas y psicoeducativas.</p> <p>Árbol de problemas: Puede identificar problemas, causas y efectos.</p> <p>DOFA: Identifica fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que pueden detener el progreso de una comunidad.</p> <p>En este caso, el mapa de actores reconoce quiénes son los actores y/o entidades que contribuyen a la reestructuración social de la ciudad de El Salado.</p>

---

---

Reconocer objetivamente lo ocurrido en el genocidio desde la perspectiva de la comunidad.

Identificar actores que contribuyan a la reconstrucción psicosocial de la ciudad de El Salado.

Empoderando a la comunidad de Salado para un cambio comunitario positivo.

Según Bello (2010), “el empoderamiento se refiere al estudio de las posibilidades y posiciones que ocupan los sujetos respecto de las estructuras de poder y de toma de decisiones”.

En su comprensión tradicional, el empoderamiento se refiere a la inclusión en la sociedad como una evolución del proceso.

La estructura de la toma de decisiones, una dimensión social y política. (p37).

---

*Nota.* En esta tabla se presentan las Estrategias de Abordaje Psicosocial Propuestas para la Comunidad de El Salado. *Fuente.* Autores, 18 de noviembre del 2023.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

La violencia, en sus diversas manifestaciones, representa una problemática social de gran amplitud que afecta a comunidades y personas en todo el mundo. Según Villa (2014), “esta forma naturalizada de ejercer la violencia, permite construir un marco de referencia “legítimo” para acceder a un lugar de privilegio, poder social, político y económico, que permite tener control, aunque sea temporal, sobre una comunidad” (p.41). Cabe resaltar que las formas de violencia ya sean conflicto armado, violencia urbana, situaciones de violencia doméstica, agresiones callejeras, etc, produce efecto profundo en el equilibrio emocional y bienestar psicológico de quienes la experimentan. Como indica el Ministerio de Salud y Protección Social (2017), la atención psicosocial busca la rehabilitación completa de víctimas del conflicto armado mediante servicios coordinados para aliviar los daños psicosociales y el sufrimiento causados por violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario. (p.17).

Por tanto, el apoyo psicosocial se basa en principios humanitarios y éticos que buscan mitigar estos efectos y promover la resiliencia emocional como son los enfoques terapéuticos, el acompañamiento emocional, y la creación de espacios seguros, son fundamentales en este proceso de escenarios de violencia. Por tanto, la violencia es una alteración que permite interactuar de una manera individual o colectiva que afecta de modo verbal o no verbal, generando algún daño psicológico y emocional en las personas que son agredidas y las consecuencias que se obtiene. Igualmente, se logra identificar los problemas que se está presentando en el entorno, respecto a la violencia que afectan a todos, ya que esto lleva a tener consecuencia más adelante, así pues las imágenes y narrativas permiten a tener propiedad de lo que está sucediendo en el alrededor, buscando tener una transformación psicosocial que permita un entorno saludable ya sea familiar, personal, y laboral, donde obtenga resultados positivos de

las situaciones que se presentan, sin embargo las comunidades buscan tener cambios y alternativas de solución donde no permita más agresiones y se beneficie todo un país.

La violencia afecta a todo un país, trayendo consigo consecuencias individuales y colectivas, pero permiten buscar estrategias donde se logre alternativas de solución para buscar cambios radicales. Sin embargo, desde el acercamiento que cada integrante hizo en su comunidad, se logra reflejar la realidad de ese extraño pero verosímil hecho que marcó esos entornos.

Según Parra (2019), “la subjetividad es una condición histórico-cultural, donde se requiere la idea de un hombre que narra su propia realidad, y la idea de una realidad que toma forma de acuerdo a los contextos de acción del sujeto” (p.207). desde la subjetividad se desglosa una serie de narraciones que marcan la cotidianidad de las personas, resaltando un sinnúmero de valores, dentro de los más importantes como son: El respeto por el dolor de quienes afrontaron el flagelo de la guerra, es decir la importancia de cada contexto donde se experimenta estas situaciones y su resiliencia para salir adelante, la mirada transformadora plasmada en cada imagen y que, hasta cada historia de cada lugar, la pasión y empeño de cada persona en comprender y abordar la realidad a la cual fue expuesta y su visión acerca de lo que pretende hacer en cada paso que se da.

De esta manera, la subjetividad se evidencia en el que la vive y el que la observa, pero ambas hacen parte de la experiencia, en palabras de Parra (2019), “relaciona la subjetividad con situaciones específicas y fácticas, explicitando el eje sobre transformaciones de la realidad y sobre el conocimiento de problemas” (p.204). Por tanto, se refleja el deseo comunitario de la construcción social, de allí desprende la intersubjetividad, cuando las personas que escuchan las vivencias, las profundizan y empiezan a tomar decisiones internamente, como si fuese su propia

vivencia, estas decisiones varían entre sobrevivir a un suceso de esta magnitud y velar para que ninguno de sus miembros caiga en situaciones como estas o tomen el camino equivocado, expresando así el valor que tiene la solidaridad, la empatía y el respeto por los demás.

En cuanto a estos valores simbólicos y subjetivos pueden variar según las perspectivas individual y cultural, por lo que es esencial abordarlos de manera sensible y personalizada en el acompañamiento psicosocial, con ayuda de herramientas didácticas como la foto voz, permitiendo la combinación fotográfica, la expresión verbal y la técnica. Según Montoya (2020) “tiene como objetivo documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas”.

Las narrativas, que cada integrante menciona se ven claramente manchadas por la violencia, pero que así mismo destaca el valor de esperanza que se encuentra en ellas, pues las personas con las que se tuvo oportunidad de dialogar mientras se realizaba el ejercicio, se expresaban de una manera diferente, sin miedo y tristeza, llegando a decir de una manera sarcástica por lo acontecido tiempos atrás y dando paso al perdón y al progreso. Por tanto, estas personas enuncian un dolor compartido cuando se entabla una conversación para compartir vivencias, pues cada una de ellas compadece el sufrimiento del otro individuo y llegan al punto de que, a pesar del dolor del momento, son bendecidas por tener otra oportunidad de vivir, de haber salido adelante y de poder compartir sus experiencias con sus comunidades.

Con referencia al artículo “la foto voz es una técnica de investigación participativa basada en la comunidad”, Montoya, (2020) señala cómo la combinación de fotografía y narrativa puede usarse como una herramienta efectiva para explorar las rutas migratorias de los jóvenes que regresan a sus países de origen; la autora destaca que esta técnica permite a los participantes

compartir sus experiencias y sentimientos de manera más profunda y significativa, ya que les brinda la oportunidad de expresarse visual y verbalmente.

Cabe resaltar que esta herramienta de foto voz permite comprender y abordar cualquier problemática, fomentando la reflexión, el aprendizaje y sobre todo contribuyendo a que las fotografías capturen momentos y escenarios que de otra manera podría ser olvidada, permitiendo resguardar la historia y mostrando a las futuras generaciones la comprensión de todos los horrores o desafíos que se enfrentaron, por tanto las narrativas proporcionan contextos, detalles y emociones que enriquecen la comprensión de los eventos, ayudando a dar voz a las víctimas y testigos sobre sus experiencias, para así concientizar a la sociedad en la dificultad de los problemas y puedan ayudar en el proceso de sanación psicológico, la superación de traumas, la prevención y la justicia.

Por tanto, esta herramienta es valiosa en el ámbito educactivo, la indagación y la fomentación de las reflexiones críticas, ya que permiten tener un dialogo e involucramiento comunitario en el proceso de mejora.

Según Marquez et al., (2019), “de acuerdo a ello, la mirada de las capacidades humanas se inscribe en la autonomía, el empoderamiento y la libertad que tienen la personas para agenciar sus vidas, organizarse y hacer uso de las oportunidades desde su idea de existencia, escogiendo libremente entre los distintos medios los que se le logren garantizar, aquellos que le proporcionen el tipo de vida que desean llevar” (p.36).

Por tanto, cada persona es única y afronta su problema de manera diferente a pesar de las secuelas físicas y mentales, bien sabemos que la toma de decisiones ayuda a tener empoderamiento, a querer volver a iniciar, a tener autonomía, amor propio, respeto a enfrentar las adversidades que se lleguen a exhibir y así conseguir que los episodios de violencia no

vuelvan afectar el ámbito social, familiar y personal, también las imágenes y narrativas nos ayudan de forma resiliente, ya que permite tener un proceso de transformación psicosocial de manera positiva que tiene cada víctima, para así lograr que estos actos no se repitan, por tanto estas visualizaciones ayudan a no olvidar, pero si sobreponer las problemáticas que se presentan día a día, la contribución de las víctimas ayuda a fomentar los derechos humanos con acciones psicosociales y así obtener apoyo con entes preventivos que ayuden a mitigar los actos de violencia en todos los contextos. Por tanto, muchas de las víctimas que han experimentado cualquier tipo de violencia, tienden a ser vulnerables y es necesario el manejo del duelo, esto ayuda a que a través de las narrativas puedan expresar el dolor y lograr la reconstrucción de sus vidas, esto con ayuda de diferentes técnicas ya sean de manera privada o brindadas por el gobierno, como talleres, espacios de encuentro, arte, deporte, entre otros.

El trabajo del psicólogo permite ayudar a que se haga un cambio radical en cada uno de estos sobrevivientes, además el cambio positivo en la vida de cada sujeto, el objetivo principal es tener una fuerza colectiva, creando el cambio para que así se obtenga el coraje y sean personas resilientes y busquen opciones para resolver los problemas actuales, fomentando destrezas para gestionar la inteligencia emocional, el duelo y la atención en crisis.

Con referencia al artículo “el trabajo psicológico del duelo implica desvincularse emocionalmente del ser querido fallecido para enfrentar el dolor de la pérdida. Durante este proceso, es natural experimentar tristeza, conductas inusuales temporales y una sensación de empobrecimiento en la vida.”. Vargas, (2003).

En cuanto a la dimensión política, la foto voz permite cuestionar sobre la estructura del poder, como son usados los recursos en nuestro país, y las oportunidades en una sociedad. Por tanto, estas imágenes son la captura de la desigualdad, la injusticia social y los problemas

sistémicos que afectan a gran parte de la sociedad, en definitiva, la foto voz es una manera de alzar la voz, promover cambios y acciones que brinden posibles soluciones a las problemáticas identificadas.

De acuerdo con el artículo “la Foto-voz no se puede considerar un programa completo para lograr el empoderamiento de las comunidades más vulnerables, incluso puede generar lo contrario; al aumentar la esperanza de ser escuchados y fracasar en comunicar a los hacedores de políticas públicas y a la sociedad, puede resultar que los participantes terminen menos empoderados y decepcionados que como iniciaron”. Montoya, E (2020).

Así pues, la vivencia de la foto voz permite conocer las oportunidades valiosas que tiene para hacer una reflexión sobre la expresión individual y colectiva, cómo el poder de las fotos es un medio de comunicación, de reflexión de la importancia de la inclusión y la equidad en una sociedad. También sirve como una forma de identificar y expresar problemas, preocupaciones en una comunidad, poder tener conversaciones sobre cómo abordar esas problemáticas psicosociales.

En consecuencia, con la foto voz se tiene la oportunidad de conocer que la violencia central en estas localidades se centra en su mayoría una violencia urbana y desde una visión dicha violencia requiere un enfoque integral, donde se incluyan medidas de prevención, intervención, rehabilitación y reforma de políticas. La reflexión puede llevar a identificar enfoques más efectivos y sostenibles.

Por esto, la foto voz tiene una mirada desde distintas perspectivas, es la mirada desde un lenguaje visual, donde cada imagen muestra un pedacito del lugar donde habitan muchos colombianos, sitios afectados por actos violentos, por la falta de una cultura ciudadana, factores

sociales - económicos, que han llevado que la violencia urbana sea normalizada, oculta en un país que es asechado frente a tanta corrupción.

Además, en las localidades donde los robos y las drogas pasan hacer algo normal, sus habitantes luchan día a día con esta situación y buscan centrar su mirada a las cosas buenas que tienen sus barrios, tratando de construir personas resilientes llenas de sueños y pensamientos positivos, ante una sociedad que muchas veces solo quiere y espera la angustia y la desesperanza, los habitantes de estas comunidades reconstruyen historias que dejaran huellas para un futuro proceso de paz y reconciliación.

Referente al artículo “foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades” (Rey et al., 2020).

Por tanto, lo que se pretende con la foto voz, es buscar un enfoque integral a la anticipación y reducir la violencia urbana, donde se puedan incluir medidas de intervención y rehabilitación, el trabajo de toda la comunidad, la elección es fundamental para la implementación de alternativas que conlleven a la solución de las problemáticas encontradas.

En palabras de Alvis (2009), “podemos decir que la intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación”. (p.4). Por tanto, las víctimas de la violencia urbana en dichas comunidades necesitan apoyo psicológico, servicios de rehabilitación, ya que en la mayoría de casos dicha violencia deja marcas, que impactan en la conducta humana.

Se concluye que la experiencia de la foto voz, es una herramienta significativa para el rol de psicólogo, desde la parte psicosocial muestra cómo las imágenes son un instrumento que permite identificar situaciones y experimentar emociones, resaltando que a través de las fotografías se pueden obtener resultados profundos sobre diferentes situaciones, de dar voz y visibilizar problemáticas que se vivencian a diario en los lugares como: El barrio Versalles de Fontibón, Bosa la paz, barrio la fiscalía, el municipio de Gama Cundinamarca y el barrio San Cristóbal; El poder compartir estas situaciones por medios de la fotografía brinda un estado de empoderamiento, permitiendo ser agentes activos y capaces de generar estrategias que ayuden a mitigar las problemáticas y la contribución de ideas de cambio.

Según Alvis (2009), “la intervención psicosocial permite que los sujetos pueden ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social.” (p.5). Por tanto, la asistencia psicosocial debe promover encuentros y relaciones dialogadas que posibiliten la construcción conjunta de memorias colectivas, esto puede ser una herramienta potente para impulsar expresiones lingüísticas alternativas y abordar diversas formas de violencia social. Por tanto, se sugiere que los profesionales de apoyo psicosocial sean receptivos a las necesidades y perspectivas de las personas y comunidades con las que colaboran, alentando su participación activa en la formación de estas memorias colectivas y fomentando un cambio social positivo.

**Figura 1**

*Foto parque recreacional de niños barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón.*



*Fuente. Autores, 22 de octubre 2023*

**Figura 2**

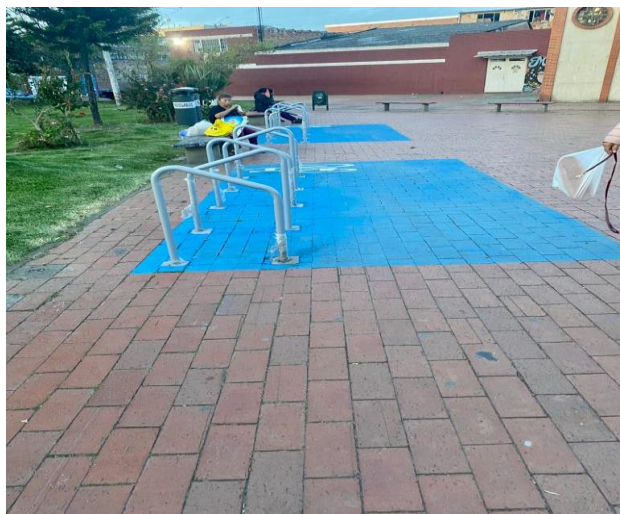
*Foto Cai del barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón*



*Fuente. Autores, 22 de octubre 2023*

**Figura 3**

*Foto del espacio para personas con discapacidades físicas, barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón.*



*Fuente. Autores, 22 de octubre 2023*

**Figura 4**

*Foto de la iglesia del Barrio Versalles, parque Santo Cristo, localidad Fontibón.*



*Fuente. Autores, 22 de octubre 2023*

## Conclusiones

La situación de violencia que tuvo que vivir el corregimiento de El Salado, se puede recapitular en tres grandes aspectos: Inhumanidad, discriminación e indiferencia.

Estos tres factores, junto con la falta de principios morales, la corrupción, la injusticia, el crimen y el desempleo, fueron los factores que facilitaron dicha masacre.

Por lo tanto, una perspectiva psicosocial permite comprender las características de los grupos de víctimas de la violencia sociopolítica y comprender sus diversos orígenes sociales, culturales y políticos, cuyas identidades, mundos emocionales y relacionales los cuáles son componentes de una realidad.

Por ello, el derecho de víctimas debe resaltar un acompañamiento en salud psicosocial e integral para víctimas, por ende el programa de atención psicosocial en salud integral a víctimas (PAPSIVI) tiene como tarea implementar una serie de actividades, procedimientos e intervenciones disciplinarias que pueden implementarse a nivel individual y colectivo, con el objetivo de incrementar el impacto en la salud mental de las víctimas de conflicto armado.

Por tanto, la visualización impactante, la memoria colectiva de tragedias pasadas y las tácticas empleadas delinear un panorama complejo, se destaca la necesidad urgente de abordar las causas subyacentes y fomentar un cambio cultural que promueva la paz y la resolución pacífica de conflictos, trascendiendo así las narrativas destructivas arraigadas en la historia.

Es fundamental continuar reflexionando y promoviendo acciones encaminadas a la prevención y mitigación de la violencia armada, para construir un futuro más seguro y justo.

Además, los psicólogos cuentan con un rol frente a las víctimas, generando intervenciones, donde se pueda realizar un trabajo a nivel individual, familiar y comunitario, que

permita brindar estrategias de afrontamiento, dando la posibilidad de llevar a un bienestar en la salud mental de las víctimas y sobrevivientes.

Por tanto, este trabajo ofrece un análisis de la violencia armada, explorando desde la poderosa representación visual hasta los eventos traumáticos como la masacre de El Salado, y examinando las estrategias asociadas.

Por último, la realización de las diferentes fases de este diplomado, atribuye a adquirir los conocimientos necesarios para la formación como Psicólogos, además, una sensibilización cultural para evitar los sesgos y estigmatizaciones ante las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado.

### Referencias Bibliográficas

- Alvis , A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, 9(17). Pp. 1- 6  
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Bello, M. (2010) Tendencias del acompañamiento psicosocial y estrategias para la identificación de recursos protectores y de afrontamiento. *El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia*. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En revista de enseñanza de la psicología: Teoría y experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_com](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_com)
- Carvajal, C. (2011). Trauma y estrés postraumático: algunas reflexiones. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 49(3), 221-224. Trauma y estrés postraumático: algunas reflexiones (scielo.cl)
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. OVI Unidad 6.  
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- El Tiempo casa editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *www.hologramatica.com.ar*, 16(V1), 23–42.
- Márquez, M. C. J., Velandia, L. N. G., & García, S. C. (2019). Mujeres sobrevivientes del conflicto armado y reconstrucción del tejido social: una mirada desde el enfoque de las capacidades humanas. *Revista Perspectivas*, 4(1), 32-38. Vista de Mujeres sobrevivientes del conflicto armado y reconstrucción del tejido social: una mirada desde el enfoque de las capacidades humanas (ufps.edu.co)
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Open this document with ReadSpeaker docReader <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de metodología de las ciencias sociales*, núm. 45, pp. 15- 49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- Plan de acción para la prevención y atención del desplazamiento forzado - Colombia. (1999, 10 octubre). ReliefWeb. <https://reliefweb.int/report/colombia/plan-de-acci%C3%B3n-para-la-prevenci%C3%B3n-y-atenci%C3%B3n-del-desplazamiento-forzado>
- Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. (2020). El método foto voz. Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global. El método foto voz – Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global (pressbooks.pub)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En temas en psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana Open this document with ReadSpeaker docReader . Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vargas Solano, R. E. (2003). Duelo y pérdida. Medicina Legal de Costa Rica, 20(2), 47-52. Duelo y pérdida (scielo.sa.cr)
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Video Experiencia del Noticiero*

<https://youtu.be/1Rnt0Yejobg?feature=shared>